2022

الامتحان





معاك
Ma3ak App

التطبيق التفاعلى
للتعلم عن بعد

الصف الأول الإعدادى

الفصل الدراسى الأول

اللغة العربية

ar

محتويات الكتاب

يصرف مع الكتاب

* كتاب المراجعة والامتحانات.
* مفكرة **الامتحان**.



أولًا القراءة والنصوص



الوحدة ١

تَعَرَّفْ حُقُوقَك



الوحدة ٢

العَمَلُ شَرَفٌ



الوحدة ٣

قصَصٌ وَطَرائِفُ

إرشادات للتذوق الجمالى

أ الأساليب

* تتعدد أنواع الأساليب، وتختلف أغراضها حسب السياق، ونتبيّن ذلك من خلال ما يلى :

الأمر من أغراضه :

١ **الوجوب والإلزام** إذا كان من المولى - عز وجل - إلى العبد.

مثل قوله تعالى : ﴿أَنِ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ﴾.

٢ **النصح والإرشاد** إذا كان فيه فائدة للمُخاطَب.

مثل فهيّا اخلعى عنك ثوب الهموم ∴ غدًا سوف يأتى بما تحلُمين

٣ **الالتماس** إذا كان الأمر بين شخصين متساويين.

مثل كُن لى سندًا، كُن لى عونًا ∴ لا تحلُو الدُّنيا دُون إخاء

النهى من أغراضه :

١ **النصح والإرشاد** إذا كان فيه فائدة للمُخاطَب.

مثل ولا تغترف بالذُّل فى طلب الغنى ∴ فإنّ الغنى فى الذُّل شرٌّ من الفقرِ

٢ **التحذير** إذا كان بهدف التنفير من شىء ما.

مثل قوله تعالى : ﴿وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ﴾.

النداء من أغراضه :

١ **التعظيم** إذا كان النداء فيه إعلاء من شأن المُنادَى.

مثل حملناك يا مصر بين الحَنايا ∴ وبين الضُّلوع وفوق الجبين

٢ **التنبيه** إذا كان النداء فيه لفت لنظر المُنادَى.

مثل قوله تعالى : ﴿يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ﴾.

الاستفهام من أغراضه :

النفى إذا صح وضع أداة النفى محل أداة الاستفهام.

مثل قوله تعالى : ﴿أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا﴾.

التوكيد أدواته :

- **إنّ.** مثل قوله تعالى : ﴿إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾.
- **أنّ.** مثل وَعَهْدُهُ بمُلوكِ الفُرْسِ أنّ لهـا ∴ سُورًا من الجُنْدِ والأحْراسِ يَحْميها
- **النفى والاستثناء.** مثل قوله (ﷺ) : «وما تواضعَ أحدٌ لله إلا رفعَهُ».
- **إنما.** مثل فاصْدِمْ جَهالَتَهُم بِعِلْمِكَ إنّما ∴ صَدْمُ الجَهالَةِ بالمَعارفِ أحْزَمُ
- **تقديم ما حقه التأخير.** مثل والكُتْبُ تحتَ جَناحِها ∴ كُتِبَتْ لها فيها الكرامَةْ
- **قد + الفعل الماضى.** مثل خَدَمْتَهُ عُمْرًا مثلما ∴ قد شاءَ صِدْقًا واستقامَةْ
- **لقد + الفعل الماضى.** مثل قوله تعالى : ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا﴾.
- **«إذا» الشرطية + الفعل الماضى.** مثل والخامِلُونَ إذا غَدَوْتَ تَلُومُهُمْ ∴ حَسَبُوكَ فى أسماعِهِمْ تَتَرنَّمُ

ب التصوير فائدته :

١ التشخيص حين نشبه غير العاقل بعاقل.

مثل فأرادتِ الحمقاءُ تَعْـ ∴ ـرِفُ مِنْ رَسائِلِهِ مَرامَهْ

٢ التجسيم حين نشبه المعنوى بالمادى.

مثل ما أجْمَلَ أنْ نَحْيا سُعَداءْ ∴ لا حِقْدَ يَسودُ ولا بَغْضاءْ

٣ التوضيح حين نشبه المعنوى بالمعنوى أو المادى بالمادى.

مثل قوله تعالى : ﴿وَأَسَلْنَا لَهُۥ عَيْنَ ٱلْقِطْرِ﴾.

ج العلاقات بين الجمل والكلمات

١ **التعليل** الجملة الثانية سبب للجملة الأولى.

مثل إنَّ المعارف للمعالى سُلَّمٌ ∴ وأولو المعارف يجهدون ليعلوا

٢ **النتيجة** تكون غالبًا فى جملة جواب الشرط.

مثل قوله تعالى: ﴿وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ﴾.

٣ **التضاد** كلمتان كل منهما عكس الأخرى فى المعنى.

مثل قوله تعالى: ﴿وَلِسُلَيْمَٰنَ ٱلرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ﴾.

٤ **الترادف** كلمتان بمعنى واحد.

مثل كُنْ لى سَنَدًا، كُنْ لى عَوْنًا ∴ لا تَخْلُو الدُّنيا دُونَ إخاء

٥ **الإيقاع الموسيقى** يتمثل فى التجانس اللفظى (تشابه الكلمات فى الحروف).

مثل ما أجملَ أنْ نَحيا سُعَداء ∴ لا حقدَ يسودُ ولا بغضاء

د كلمات ودلالات

١ **الفعل الماضى** يفيد الثبوت والتحقق.

مثل عَمَدتْ لأوَّلِها وكا ∴ نَ إلى خَليفتِهِ برامَه

٢ **الفعل المضارع** يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

مثل فالشَّمْسُ تطلعُ فى نهارٍ مُشْرقٍ ∴ والبدرُ لا يُخفيه ليلٌ مُظلمُ

٣ **«إنْ» الشرطية** تفيد الشك.

مثل عَشِقْنَاكِ صَدْرًا رَعَانا بدفء ∴ وإنْ طال فينا زمانُ الحنين

٤ **جمع الكلمة** يفيد الكثرة.

مثل قوله تعالى: ﴿يَعْمَلُونَ لَهُۥ مَا يَشَآءُ مِن مَّحَٰرِيبَ وَتَمَٰثِيلَ وَجِفَانٍ كَٱلْجَوَابِ﴾.

٥ **تعريف الكلمة** يفيد العموم والشمول.

مثل والعِلْمُ زينةُ أهلِهِ بينَ الورى ∴ سِيَّانِ فيهِ أخو الغِنى والمُعْدِمِ

٦ **تنكير الكلمة** يفيد:

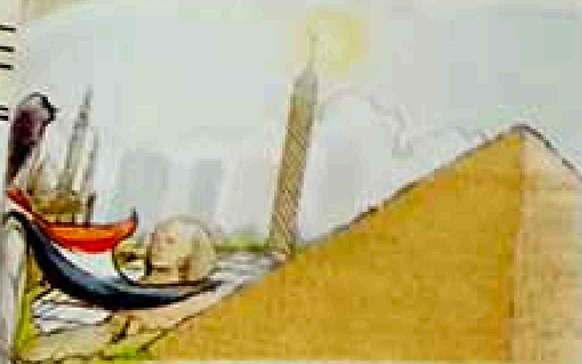
- التعظيم، مثل سيبقى شبابُكِ رَغْمَ اللَّيالى ∴ ضياءً يشعُّ على العالمين
- التحقير، مثل فى النَّاسِ أحياءٌ كأمْواتِ الوَغى ∴ وخزُ الأسنَّةِ فيهم لا يُؤلمُ
- العموم والشمول، مثل قوله (ﷺ): «مَا نَقَصَ مَالٌ مِنْ صَدَقَةٍ».

الوحدة ١

تَعَرَّفْ حُقُوقَك



الدرس الأول قراءة الحُـرِّيَّـــةُ.



الدرس الثانى نصوص عَشِقْنَاكِ يَا مِصرُ.



الدرس الثالث قراءة صِيَانَةُ المَالِ العَامِّ.



الدرس الرابع نصوص مِنْ مَكارِمِ الأَخْلاقِ.

أهداف الوحدة

يتوقع فى نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

(١) يسرد حكاية بعبارات واضحة مُعبِّرة.
(٢) يستنتج الدروس المستفادة من النصوص بعد الاستماع إليها.
(٣) يقدِّر قيمة الحرية للإنسان وللحيوان.
(٤) يُلقى الأبيات إلقاءً معبرًا.
(٥) يقدِّر الوطن والمواطنة.
(٦) يقدِّر أهمية المحافظة على المال العام.
(٧) يقدِّر الجيرة، ويحسن معاملتهم.
(٨) يستخدم الأفعال الماضية والمضارعة فى حديثه وكتابته.
(٩) يميِّز أنواع الخبر.
(١٠) يكتب مستخدمًا ركنى الجملة الاسمية.
(١١) يفرِّق بين همزتى : القطع والوصل.
(١٢) يقترح نهاية مختلفة لقصة قرأها.
(١٣) يحدِّد أثر التضاد فى النصوص.
(١٤) يكتب بطاقة معايدة، أو بطاقة تهنئة.
(١٥) يعبِّر عن بعض الفِكَر بأسلوبه الخاص.

أسئلة كل درس تشمل :

- أسئلة تفاعلية
- أسئلة الكتاب المدرسى
- أسئلة اختيار من متعدد.
- أسئلة من امتحانات المدارس.

الحُرِّيَّةُ

مصطفى لطفى المنفلوطى (*)

الأهداف :

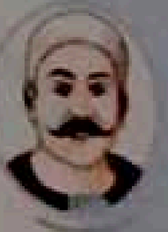
فى نهاية هذا الدرس يُتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرف أهمية الحرية.
- يشعر بأثر الحرية.
- يستخدم المفردات الجديدة فى جمل مفيدة.

التهيئة :



من خلال الصورة، لماذا تهرب بعض طيور الزينة من أقفاصها رغم توافر الغذاء والأمان ؟



(*) أديب مصرى، وُلد فى منفلوط بمحافظة أسيوط، وأتم حفظ القرآن الكريم فى التاسعة من عمره، وتعلَّم فى الأزهر الشريف، ومن مؤلفاته : (النظرات - العبرات - الفضيلة - فى سبيل التاج).

المضمون

يبين الكاتب فى هذا الدرس أهمية الحرية من خلال موقف تعرض له مع هرة حبيسة أيقظته فجرًا، فقدم لها طعامًا وشرابًا، فرفضتهما، وكانت تطيل النظر لباب الغرفة فأدرك غرضها وفتح لها الباب فخرجت مسرعة وتبدل حالها من حزن إلى سرور، وهنا تساءل الكاتب : إذا كانت الهرة تفهم معنى الحرية فما بالنا بالإنسان؟! فالحرية بالنسبة له شمس وحياة وحق وهو حين يطلبها ليس متسوّلًا.

الموضوع

١ قطة توقظ الكاتب وتشغل تفكيره :

«اسْتيقَظْتُ فَجْرَ يَومٍ من الأيام على صَوْتِ هِرَّةٍ(١) تَمُوءُ(٢) بِجانبِ فِراشِى(٣)، وتَتمسَّحُ بى، وَتُلِحُّ(٤) فى ذَلك إلحاحًا غريبًا، فَراعَنِى(٥) أمْرُها، وأهَمَّنى هَمُّها(٦)، وقُلْتُ : لَعلَّها جائعةٌ، فَنَهَضْتُ، وأحْضَرْتُ لَها طَعامًا، فَعافَتْهُ(٧)، وانْصَرَفَتْ عَنْهُ(٨)، فَقُلْتُ : لَعلَّها ظَمْأى(٩)، فَأرْشَدْتُها(١٠) إلى الماءِ، فَلم تَحْفِلْ(١١) به، وأنشَأتْ(١٢) تَنْظُرُ إلىَّ نَظَراتٍ تَنْطِقُ بما تَشْتَمِلُ عليها نَفْسُها مِنَ الآلام، والأحْزانِ، فَأثَّرَ مَنْظرُها فى نَفْسِى تَأثيرًا شَديدًا، حَتَّى تَمنيتُ أن لَوْ كُنتُ سُليمانَ، فأفهمَ لُغةَ الحَيوانِ؛ لأعرفَ حاجتَها(١٣)، وأُفرِّجَ كُرْبَتَها(١٤)».



؟ لماذا تمنى الكاتب أن لو كان سليمان (عليه السلام) ؟

(١) هرة	قطة، الجمع : هِرَر.	(٢) تموء	تصيح، والمواء : صوت القطط.
(٣) فراشى	الجمع : فُرُش، وأفرِشَة.	(٤) تلح	تكرر طلبها، وتُصِرُّ.
(٥) راعنى	أفزعنى، المضاد : طمأننى.	(٦) أهمنى همها	أحزننى حزنها.
(٧) عافته	كرهته، وتركته، المضاد : اشتهته.	(٨) انصرفت عنه	تركته، وابتعدت عنه، المضاد: أقبلت عليه، واقتربت.
(٩) ظمأى	عطشى، المذكر : ظمآن، المضاد : ريًا.	(١٠) أرشدتها	هديتها، المضاد : أضللتها.
(١١) تحفل	تهتم، المضاد : تهمل.	(١٢) أنشأت	بدأت، وشرعت، المضاد : انتهت.
(١٣) حاجتها	غرضها، ومطلبها، الجمع : حاجات، وحوائج، وحوج.	(١٤) أفرج كربتها	أزيل حزنها، وغمها، جمع : كُرْبة : كُرَب.

٢ الكاتب يدرك غرض القطة :



«وكانَ بابُ الغُرفةِ مُغلقًا، فَرأيتُ أنَّها تُطيلُ النظرَ إليه، وتَلتَصِقُ بى كُلَّما رَأتْنى أتَّجهُ (١٥) نَحْوَه، فأدْرَكْتُ (١٦) غَرضَها (١٧)، وعَرفتُ أنَّها تُريدُ أنْ أفتحَ لَها البابَ، فأسْرعتُ بفتحِهِ. فَما إنْ وَقَعَ نَظَرُها على الفَضاءِ (١٨)، ورأَتْ وَجْهَ السماءِ (١٩)، حَتَّى استَحالَتْ (٢٠) حَالتُها مِنْ حُزنٍ وهَمٍّ إلى غِبطةٍ (٢١) وسُرورٍ، وانْطَلَقَتْ تَعْدو (٢٢) فى سَبيلِها (٢٣)».

؟ كيف أدرك الكاتب غرض القطة ؟

٣ القطة تفهم معنى الحرية :



«عُدْتُ إلى فِراشى وأَسْلَمْتُ (٢٤) رَأْسى إلى يَدى، وأَنشأتُ أُفكِّرُ فى أمرِ هَذه الهِرَّةِ، وأَعْجَبُ لِشأنِها (٢٥)، وأقولُ : لَيْتَ شِعرى (٢٦) ! هَلْ تَفْهَمُ هَذه الهِرَّةُ مَعنى الحُرِّيَّةِ (٢٧) ؟ فَهى تَحْزَنُ لِفقْدانِها (٢٨)، وتَفْرَحُ بلُقياها. أَجَلْ (٢٩) إنَّها تفهمُ مَعنى الحُرِّيَّةِ حقَّ الفَهْمِ، وما كانَ حُزْنُها ورَجاؤُها (٣٠)، وتَمسُّحُها وإلحاحُها إلَّا سَعيًا وراءَ بلوغِها (٣١) الحُرِّيَّة».

؟ بِمَ استدل الكاتب على أن القطة تفهم معنى الحرية ؟

(١٥) أتجه	أنطلق، المضاد : أتوقَّف.	(١٦) أدركت	فهمت، المضاد : جهلت.
(١٧) غرضها	هدفها، الجمع : أغراض.	(١٨) الفضاء	الجمع : الأفضية.
(١٩) وجه السماء	المراد : ما ظهر منها.	(٢٠) استحالت	تحوَّلت، المضاد : ثبتت.
(٢١) غبطة	سرور، وسعادة، المضاد : حزن.	(٢٢) تعدو	تجرى، المضاد : تتوقف.
(٢٣) سبيلها	طريقها، الجمع : سُبل، وأسبلة.		
(٢٤) أسلمت	المراد : أرحت، وأسندت.	(٢٥) شأنها	حالها، وأمرها، الجمع : شئون.
(٢٦) ليت شعرى	ليتنى أعلم، وأعرف.	(٢٧) الحرية	المضاد : العبودية، والتقيُّد.
(٢٨) فقدانها	ضياعها، وغيابها، المضاد : لُقياها.	(٢٩) أجل	حرف جواب بمعنى : نعم.
(٣٠) رجاؤها	أملها، المضاد : يأسها.	(٣١) بلوغها	وصولها إلى، وتحقيقها.

٤ الحرية شمس وحياة :

«فالحريةُ شَمْسٌ يَجِبُ أن تُشرِقَ[٣٢] فى كُلِّ نفسٍ، فمَن عاشَ مَحْرومًا[٣٣] منها، عاشَ فى ظُلْمةٍ حالِكةٍ[٣٤]. الحُرِّيَّةُ هى الحياةُ، ولَوْلاهَا لكانتْ حياةُ الإنسانِ أشبهَ شىْءٍ بحياةِ اللُّعَبِ المُتَحَرِّكةِ فى أيْدِى الأطفالِ».

❓ ما حال المحروم من الحرية ؟



٥ طلب الحرية حق للجميع :

«إنَّ الإنسانَ الَّذى يَمُدُّ يديه لِطلبِ الحُرِّيَّةِ، ليس بمُتَسَوِّلٍ[٣٥]، ولا مُسْتَجْدٍ[٣٦]، وإنَّما هُو يَطلبُ حَقًّا من حقوقِهِ الَّتى سَلَبَتْهُ[٣٧] المَطامعُ[٣٨] البَشَرِيَّةُ، فإنْ ظَفرَ بها[٣٩] فلا مِنَّةَ[٤٠] لمخلوقٍ عَليهِ، ولا يَدَ[٤١] لأَحدٍ عِنْدَه».

❓ وضح رأى الكاتب فيمن يطالب بحريته.

(٣٢) تشرق	تطلع، وتضىء، وتسطع، المضاد : تغرب.	(٣٣) محرومًا	ممنوعًا، المضاد : ممنوحًا.
(٣٤) حالكة	شديدة السواد، الجمع : حوالك.		
(٣٥) متسول	شحّاذ.	(٣٦) مستجدٍ	سائل، وطالب العطاء.
(٣٧) سلبته	أخذته، ونزعته قهرًا، المضاد : وهبته، ومنحته طوعًا.	(٣٨) المطامع	رغبات النفس، المراد : المظالم، المفرد : المطمع.
(٣٩) ظفر بها	فاز بها، وحصل عليها، المضاد : خسرها، وفقدها.	(٤٠) مِنَّة	فضل، المضاد : نقمة، الجمع : مِنَن.
(٤١) لا يد	المراد : لا نعمة، ولا فضل، الجمع : أيدٍ، وأيادٍ.		

تحليـــل الموضوع

سؤال وجواب

أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

س١ علامَ استيقظ الكاتب ؟ (كوم حمادة / البحيرة ١٩)

استيقظ الكاتب على صوت هرة (قطة) تصيح بجانبه، وتتمسح به.

س٢ ماذا قدَّم الكاتب للقطة ؟ وماذا كان موقفها ؟ (أخميم / سوهاج ٢٠)

- قدَّم لها طعامًا وشرابًا.
- لم تهتم بهما.

س٣ لماذا كانت نظرات القطة للكاتب أليمة وحزينة ؟ (غ. شبرا الخيمة / القليوبية ١٩)

لأنها كانت تريد الخروج من الغرفة، والكاتب لم يفهم غرضها.

س٤ لماذا تمنى الكاتب أن لو كان سليمان (عليه السلام) ؟ (مدينة نصر / القاهرة ١٩)

حتى يفهم لغة الحيوان؛ فيعرف غرض القطة، ويزيل همَّها.

س٥ كيف أدرك الكاتب غرض القطة ؟ (م. الحرية / المنيا ٢٠)

لاحظ أنها تطيل النظر إلى باب الغرفة المغلق، وتلتصق به كلما رأته يتجه نحوه.

س٦ كيف صارت حالة القطة بعدما نالت حريتها ؟ (إسنا / الأقصر ١٩)

تحوَّلت حالتها من حزن وهمٍّ إلى سعادة وسرور، وانطلقت تجرى فى سبيلها.

س٧ بمَ استدل الكاتب على أن القطة تفهم معنى الحرية ؟ (٦ أكتوبر / الجيزة ٢٠)

بأنها حزنت لفقدانها وسعدت بالحصول عليها بعدما سعت بإلحاح لتنالها.

س٨ كيف سعت القطة لبلوغ حريتها ؟

أخذت تموء بجانب فراش الكاتب وتتمسح به، ورفضت الطعام والشراب اللذين قدمهما إليها، إلى أن فهم غرضها وفتح لها الباب لتنال حريتها.

س٩ بمَ شبَّه الكاتب الحرية ؟ (المعادى / القاهرة ١٩)

شبَّهها بالشمس التى يجب أن تشرق فى كل نفس، كما شبَّهها بالحياة.

(القاهرة الجديدة / القاهرة ١٩)

س١٠ ما حال المحروم من الحرية ؟

يعيش فى ظلمة شديدة السواد.

(شرق الزقازيق / الشرقية ١٩)

س١١ بِمَ شبَّه الكاتب حياة الإنسان بدون حرية ؟

شبَّهها بحياة اللعب المتحركة فى أيدى الأطفال.

(منفلوط / أسيوط ١٩)

س١٢ وضِّح رأى الكاتب فيمَن يطالب بحريته.

يرى أنه ليس متسولًا، ولا مستجديًا، وإنما يطلب حقًا من حقوقه التى فقدها بسبب المطامع البشرية، فإن حصل عليها، فلا فضل لمخلوق عليه.

أسئلة لقياس فهم وتذوق الموضوع

(شبراخيت / البحيرة ١٩)

س١ ما الهدف الذى قصده الكاتب من وراء هذه القصة ؟

بيان أهمية الحرية، فلا سعادة فى الحياة بدونها، كما أن الحصول عليها يقتضى السعى الجاد من أجلها.

س٢ علامَ يدل شعور الكاتب بمعاناة الهرة ومحاولاته لفهم غرضها ؟

يدل على رفقه بالحيوان، وحُسن تعامله معه.

س٣ وضِّح ما يجب على الناس فعله عند التعامل مع الطيور والحيوانات.

يجب عليهم أن يرفقوا بهما، ويقدِّموا لهما الطعام والشراب، وألَّا يعذبوهما.

س٤ «يروى عن الرسول (ﷺ) أن امرأة دخلت النار فى هرة حبستها فلا هى أطعمتها، ولا هى تركتها تأكل من خشاش الأرض». هل يتفق موقف الكاتب من الهرة مع ما يهدف إليه الحديث الشريف ؟ وضِّح إجابتك.

نعم، يتفق موقف الكاتب مع ما يهدف إليه الحديث الشريف؛ فقد عطف الكاتب على الهرة وقدَّم لها طعامًا وشرابًا، وفتح لها باب الغرفة؛ لتنال حريتها.

س٥ كيف يحافظ الإنسان على حريته وحرية الآخرين ؟

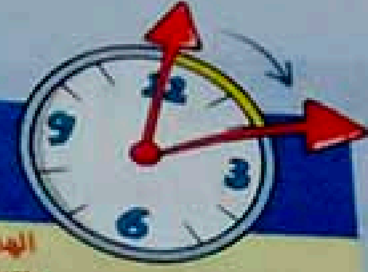
بأن يمارس حريته دون أن يؤذى غيره، فحرية الإنسان تنتهى حيث تبدأ حرية الآخرين.

س٦ اذكر أمثلة للمطامع البشرية التى تسلب الإنسان حريته. (م. السلام / طنطا / الغربية ٢٠)

- ظلم الإنسان لغيره.
- طمع الإنسان فيما يملكه الآخرين.
- رغبة الإنسان فى السيطرة وبسط النفوذ.
- استعمار بعض الدول لغيرها.

س٧ ما القيم التربوية التى تعلمتها من هذا الموضوع ؟ (غرب طنطا / الغربية ١٩)

- الرفق بالحيوان، وحُسن معاملته.
- التمسُّك بالحرية، والعمل على حمايتها من الضياع.
- فاقد الحرية لا يملك قراره.
- احترام مَن يطالب بحريته؛ فهو ليس متسولًا.
- الحرية حق و هبة من الله - تعالى - لكل المخلوقات.



تدريب فى ١٠ دقائق

أسئلة تفاعلية

الهدف من هذا التدريب التأكد من استيعابك للموضوع، فإن كان انتقل إلى الأسئلة، وإن لم يكن فعليك العودة لقراءة الموضوع مرة أخرى.

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) 📖 من مؤلَّفات المنفلوطى قصة دعاء الكروان. (   )

(ب) تمنى الكاتب أن لو كان سليمان؛ ليفهم لغة الحيوان. (   )

(جـ) 📖 الحيوان لا يفهم معنى الحرية. (   )

(د) 📖 الحرية حق طبيعى من حقوق الإنسان. (   )

س٢ فى ضوء فهمك الموضوع، اختر التعليق المناسب لكل صورة مما يلى :

(١) الحرية شمس يجب أن تشرق فى كل نفس، ومَن حُرِم منها عاش فى ظلمة حالكة.

(٢) مَن يطلب الحرية ليس بمتسول ولا مستجد.

(٣) لولا الحرية لكانت حياة الإنسان أشبه بحياة اللعب المتحركة.



أ



ب

س٣ فى ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	استحالت				
(ب)	تلح				
(جـ)	مِنَّة				
(د)	المطامع				
(هـ)	عافته				



جديد أسئلة اختيار من متعدد

س من خلال فهمك الموضوع، اختر الصواب لما يلى :

(١) كاتب الموضوع هو :

(أ) الرافعى. (ب) المنفلوطى. (جـ) العقاد. (د) المازنى.

(٢) تمسّحت القطة بالكاتب لأنها :

(أ) جائعة. (ب) مريضة.

(جـ) تريد حريتها. (د) تبحث عن مأوى.

(٣) النعمة التى أنعم الله بها على سيدنا سليمان (عليه السلام) وتمناها الكاتب :

(أ) تسخير الريح. (ب) تسخير الجن.

(جـ) الجاه والسلطان. (د) فهم لغة الحيوان.

(٤) أدرك الكاتب غرض القطة عندما :

(أ) صاحت بجانبه. (ب) انصرفت عن الطعام.

(جـ) تمسّحت به. (د) أطالت النظر للباب.

(٥) شعر الكاتب بـ .... عندما خرجت القطة من الغرفة سعيدة.

(أ) الفرحة. (ب) الدهشة.

(جـ) الخوف. (د) الاطمئنان.

(٦) أعجب الكاتب لشأن القطة لأنها :

(أ) ترفض الطعام والشراب. (ب) تفهم معنى الحرية.

(جـ) جميلة المنظر. (د) تسعى لطلب الرزق.

(٧) موقف الكاتب مع القطة يدل على :

(أ) هدوئه. (ب) سماحته.

(جـ) رفقه بالحيوان. (د) خبرته بالحيوانات.

(٨) الهدف الرئيس من القصة بيان قيمة :

(أ) العمل. (ب) الحرية.

(جـ) الشعور بالآخر. (د) الإصرار.

أسئلة متنوعة

• تذكر • فهم • تطبيق • مستويات عليا

س١ «استيقظتُ فجرَ يومٍ من الأيامِ على صوتِ هرةٍ تموءُ بجانبِ فراشي، وتتمسحُ بي، وتُلحُّ في ذلك إلحاحًا غريبًا، فراعني أمرُها، وأهمَّني همُّها، وقلتُ: لعلَّها جائعةٌ، فنهضتُ، وأحضرتُ لها طعامًا».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي:

(١) معنى «تموء»: (تبكى – تحكى – تصيح – تضحك).

(٢) مضاد «راعنى»: (طمأننى – أسعدنى – بصَّرنى – ألهمنى).

(٣) جمع «هَم»: (هِمَم – هامات – هموم – هوام).

(ب) ما الفكرة التى تتحدث عنها الفقرة السابقة؟

....

(جـ) ماذا فعلت الهرة لتوقظ الكاتب؟ وبِمَ تصف تصرفها؟

....

(د) تمنى الكاتب أمنية فى هذا الموقف. فما هى؟ ولماذا؟

....

(هـ) ما الذى يجب علينا عندما نتعامل مع الطيور والحيوانات؟

....

(و) استنتج من الفقرة سمة من السمات الشخصية للكاتب.

....

س٢ «وكانَ بابُ الغرفةِ مُغلقًا، فرأيتُ أنها تطيلُ النظرَ إليه، وتلتصقُ بي كلما رأتني أتجهُ نحوَه، فأدركتُ غرضَها، وعرفتُ أنها تريدُ أنْ أفتحَ لها البابَ، فأسرعتُ بفتحِه. فما إنْ وقعَ نظرُها على الفضاءِ، ورأتْ وجهَ السماءِ، حتَّى استحالتْ حالتُها مِنْ حُزنٍ وهمٍّ إلى غِبطةٍ وسُرورٍ، وانطلقتْ تَعدو فى سبيلِها».

(أ) هات ما يلى:

(١) مرادف: «غرضها».

(٢) مضاد: «غبطة».

(٣) جمع: «باب».

(٤) ماضى: «تعدو».

(ب) ما سر هموم وأحزان الهرة ؟

....

(حـ) 📖 كيف أدرك الكاتب غرض الهرة ؟

....

(د) بيِّن حالة الهرة بعد حصولها على الحرية.

....

(هـ) 📖 صِف شعور الكاتب بعد عَدْو الهرة إلى الخارج وسعادتها.

....

س٣ «فَالحُرِّيَةُ شَمْسٌ يَجِبُ أَنْ تُشْرِقَ فِى كُلِّ نَفْسٍ، فَمَنْ عَاشَ مَحْرومًا مِنْهَا، عَاشَ فِى ظُلْمَةٍ حَالِكَةٍ».

(أ) أكمل :

(١) 📖 معنى «حالكة» : ....

(٢) 📖 مضاد «الحرية» : ....

(٣) جمع «نفس» : ....

(٤) كاتب هذا الموضوع : .... ، ومن أهم كتبه : ....

(ب) بِمَ شبَّه الكاتب الحرية ؟

....

(حـ) 📖 بِمَ شبه الكاتب حياة الإنسان الذى فقد حريته ؟ وما دلالة هذا التشبيه ؟

....

(د) دلِّل على أن الحيوان يفهم معنى الحرية.

....

(هـ) 📖 ما حال المحروم من الحرية ؟

....

(و) «يُروى عن الرسول (ﷺ) أن امرأة دخلت النار فى هرة حبستها فلا هى أطعمتها، ولا هى تركتها تأكل من خشاش الأرض».

هل يتفق موقف الكاتب من الهرة مع ما يهدف إليه الحديث الشريف ؟ وضِّح إجابتك.

....

س٤ «إنَّ الإنسانَ الذى يَمُدُّ يديه لِطلبِ الحُرِّيةِ ليس بمتسوِّلٍ، ولا مُستَجْدٍ، وإنما هُو يَطْلُبُ حقًّا من حُقُوقِه التى سَلَبَتْه المطامعُ البَشَرِيَّةُ، فإنْ ظَفرَ بها فلا مِنَّةَ لمخْلُوقٍ عليه».

- (أ) هات من الفقرة: (١) معنى: «شحَّاذ». (٢) مضاد: «فقدها». (٣) كلمة، وجمعها. (٤) مفرد: «الأناسىّ».
- (ب) علل: طالب الحرية ليس بمتسول ولا مستجد.
- (جـ) ما الذى يسلب الحرية من الإنسان؟ وضح إجابتك.
- (د) من خلال فهمك الموضوع، كيف كافحت الهرة لتنال حريتها؟
- ❖ (هـ) ما الهدف الذى يقصده الكاتب من وراء هذه القصة؟

تدرب: أعرب ما تحته خط.

من امتحانات المدارس

س «استيقظْتُ فَجرَ يوم من الأيام على صَوْتِ هِرَّةٍ تَمُوءُ بِجانبِ فراشى، وتتمسَّحُ بى، وتُلِحُّ فى ذلك إلحاحًا غريبًا، فَرَاعَنِى أمْرُها، وأهمَّنِى هَمُّها».

توجيه اللغة العربية إطسا الفيوم

(أ) هات من الفقرة ما يأتى:
(١) كلمة مرادفها: «تصيح». (٢) كلمة جمعها: «هرر».

(ب) (١) كيف لفتت الهرة نظر الكاتب؟ وماذا قدم لها؟
(٢) تمنى الكاتب أمنية فى هذا الموقف. فما هى؟ ولماذا؟

من قصة «عقبة بن نافع»:

(أ) مَن أكون ...؟
(١) شاركت فى فتحى مصر والشام. (..................)
(٢) جهزتُ جيشًا مكونًا من بضعة آلاف مقاتل وانطلقت به إلى برقة. (..................)

(ب) ما أول كلمات طرقت سمع عقبة وهو صغير؟



القراءة متحررة المحتوى

س١ «الصداقةُ تكونُ وليدةَ الصدفةِ فى أَحايينَ كَثيرةٍ، فالصديقُ غالبًا ما تنشأُ بَينَه وبَينَنا علاقةٌ وديَّةٌ صادقةٌ مِن دونِ أىِّ تخطيطٍ مسبقٍ، ولكن أحيانًا نصطدمُ بواقعِ وجودِ بعضِ الأصدقاءِ غيرِ الأوفياءِ؛ ممَّا يفرضُ على كلٍّ مِنَّا وضعَ معاييرَ محدَّدةٍ وثابتةٍ عندَ اختيارِ الصَّديقِ، ومنها: أن يكونَ شخصًا جديرًا بالثقةِ، يدعو إلى الخيرِ، يقفُ بِجوارِكَ فى أوقاتِ الضِّيقِ والفرحِ».

(أ) **أكمل ما يلى:**

(١) مضاد «الصداقة»: .... (٢) مفرد «الأوفياء»: ....

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:**

(١) أحيانًا نصطدم بواقع وجود أصدقاء غير أوفياء. ( )

(٢) الصداقة تكون وليدة الصدفة فى أحايين كثيرة. ( )

(جـ) (١) اذكر بعض المعايير الواجب توافرها عند اختيار الصديق.

(٢) كيف تتصرف إذا أخطأ صديقك فى حقك؟

س٢ «ما أروعَ القراءةَ! لها تأثيراتٌ متنوعةٌ فى ميادينَ شتَّى، وهى مِن أحْسنِ الرَّوافدِ التى تنشِّطُ الفكرَ وتهذِّبُ الذوقَ، وتُشْبِعُ فيه حُبَّ الاستطلاعِ، وتَنقلُه من عالَمٍ ضيِّقٍ محدودِ الأفقِ إلى عالَمٍ أوسعَ أفقًا أو أبعدَ غايةً، فنعمَ صفةَ حُبُّ القراءةِ يَجنى الإنسانُ من ورائِها الخيرَ كُلَّه».

(أ) **هات ما يلى:**

(١) مفرد: «ميادين». (٢) جمع: «الذوق».

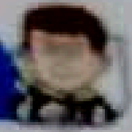
(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:**

(١) للقراءة أثر محدود فى حياة الإنسان. ( )

(٢) القراءة توسِّع مدارك الإنسان وتهذِّب ذوقه. ( )

(جـ) (١) ما فوائد القراءة؟

(٢) فى أىِّ المجالات تحب أن تقرأ؟ ولماذا؟



الأسئلة المكملة

تهدف إلى
إلمام الطالب بكل فروع المادة
على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى همزة القطع ، وألف الوصل)

حدد فيما يلى همزة القطع، وألف الوصل :

(أ) ارتفع العلَم فوق أرض مصر.
(ب) أكل الأبناء الفاكهة.
(جـ) أحسن أيمن فى اختيار أصدقائه.
(د) احفظ الله يحفظك.

٢ التعبير

(أ) تحدَّث مع زملائك ومعلمك عن أهمية الحرية للإنسان.

(ب) **اكتب :** (١) ثلاثة أسطر، معبرًا عن ضرورة مقاومة الغزاة والمستعمرين.

(٢) ملخصًا للفقرات الثلاث الأولى من الدرس.

٣ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى الجملة الأولى، وخط الرقعة فى الجملة الثانية :

الحُرِّيَّةُ شَمْسٌ يَجِبُ أنْ تُشْرِقَ فِى كُلِّ نَفْسٍ.

....

الحرية شمسٌ يجب أن تُشرِقَ في كُلِّ نَفْسٍ.

....

الدرس الثانى (نصوص)

عَشِقْنَاكِ يَا مِصرُ

شعر: فاروق جويدة (•)

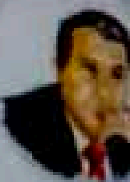
التهيئة :

- من خلال الصورة، لماذا تحب مصر ؟
- كيف تعبّر عن حبك لمصر ؟

الأهداف :

فى نهاية هذا الدرس يُتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرف بعض صفات المصريين وطباعهم.
- يحدد التعبيرات الجميلة، مبينًا مواطن الجمال فيها.
- يقدر وطنه ويقوم بواجبه نحوه.



(•) شاعر مصرى معاصر، وُلد بمحافظة البحيرة عام ١٩٤٦م، ومن أعماله : (أوراق فى حديقة أكتوبر - آخر ليالى الحلم - لأنى أحبك)، ومن مسرحياته الشعرية : (الوزير العاشق - دماء على ستار الكعبة).

المضمون

يعبِّر الشاعر عن عشق المصريين لوطنهم مصر، فحبها يسكن قلوبهم ويعلو رءوسهم، ويؤكد أنها ستظل باقية تنشر العلم وتؤوى الغريب وتنصر الضعيف وتسعد الحزين، وستتخلص من همومها، ويأتى المستقبل محققًا آمالها وأحلامها.

النص

١ حَمَلْنَاكِ يا مِصْـرُ بين الحَنَـايا ∴ وبَيْنَ الضُّلُوعِ وفـوقَ الجَبِـين
٢ عَشِـقْنَاكِ صَدْرًا رَعَـانا بِـدِفْءٍ ∴ وإنْ طَـالَ فينـا زمـانُ الحَنِين
٣ سَيَبْقَى نشيدُكِ رغْمَ الجِرَاحِ ∴ يُضِىءُ الطَّرِيقَ علَـى الحائرين
٤ سَيَبْقَى عَبِيرُكِ بيتَ الغَرِيبِ ∴ وسَيْفَ الضَّعيفِ وحُلمَ الحزين
٥ سَيَبْقَى شَبابُكِ رَغْمَ اللَّيالى ∴ ضِيـاءً يشِعُّ علَى العالَمِين
٦ فهيَّا اخْلَعى عنكِ ثَوْبَ الهمومِ ∴ غـدًا سَوْفَ يأتى بِمـا تحْلُمين

شرح وتحليل النص

١ حب مصر يسكن القلوب

١ حَمَلْنَاكِ يـا مِصْـرُ بين الحَنَـايا ∴ وبَيْنَ الضُّلُوعِ وفـوقَ الجَبِين
٢ عَشِـقْنَاكِ صَدْرًا رَعَانا بِدِفْءٍ ∴ وإنْ طَـالَ فينـا زمـانُ الحَنِين

(١)

• حملناك	رفعناك، ووضعناك، المراد: حفظناك.
• الحنايا	الأعماق، المفرد: الحَنِيَّة.
• بين الضلوع	المراد: فى قلوبنا، المفرد: الضِّلَع.
• الجبين	الجبهة (مقدمة الرأس)، الجمع: الأَجْبُن، والأَجْبِنَة، والجُبُن.

(٢)

• عشقناك	أحببناك أشد الحب، المضاد: بغضناك، وكرهناك.
• صدرًا	المراد: أمًّا، الجمع: صدورًا.
• رعانا	حفظنا، واعتنى بنا، المضاد: أهملنا، وضيَّعنا.
• دفء	المراد: حنان.
• طال	امتد، المضاد: قصر.
• زمان	الجمع: أزمنة، وأزمن.
• الحنين	الشوق.

الشــــرح

(١) إن حبك يا مصر يسـكن فى أعماق قلوبنا، ويعلو كالتاج فوق رءوسنا.

(٢) ولقد عشـقناكِ عشـق الأبناء لأمهم التى ترعاهم وتحنو عليهم، فيشتاقون إليها فى كل حين.

؟ ما مظاهر حب المصريين لوطنهم ؟ (م. رمسيس / ملوى / المنيا ١٩)

مواطن الجمال

لكى تستطيع أن تستخرج مواطن الجمال بسهولة يمكنك الاستعانة بـ إرشادات التذوق الجمالى الواردة فى صفحة ١١

(١) حملناك يا مصر ... :

- تعبير يدل على حبنا الشـديد لمصر.
- «حملناك» الفعل الماضى يفيد الثبوت والتحقق.
- «يا مصر» : - أسلوب نداء، غرضه التعظيم.
  - تصوير لمصر بإنسان يُوجَّه إليه الحديث.

بين الحنايا وبين الضلوع : تعبير يدل على شدة حب المصريين لبلادهم.

... وفوق الجبين : تعبير يدل على اعتزاز المصريين بوطنهم مصر، وعلو مكانتها فى نفوسهم.

* تعدد العطف يوحى بشمول المحبة.

(٢) عشقناك صدرًا رعانا بدفء :

- «صدرًا» نكرة للتعظيم.
- تصوير لمصر بالأم التى ترعى أبناءها وتحنو عليهم.
- «صدرًا رعانا» توحى بعمق المحبة وصدقها.

إن طال فينا زمان الحنين :

- تعبير يوحى بالوفاء وشدة الشوق.
- أسلوب توكيد بتقديم الجار والمجرور «فينا» على الفاعل «زمان».

* استخدام ضمير الجمع «نا» فى البيتين يوحى بإجماع المصريين على حب مصر.

٢ مصر باقية، وفضلها عظيم

٣ سَيَبْقَى نشيدُكِ رَغْمَ الجِرَاحِ ∴ يُضِيءُ الطَّرِيقَ عَلَى الحائرين
٤ سيَبْقَى عَبِيرُكِ بيتَ الغَرِيبِ ∴ وسَيْفَ الضَّعيفِ وحُلْمَ الحزين
٥ سيَبْقَى شَبابُكِ رَغْمَ اللَّيالى ∴ ضِيَاءً يشعُّ على العالَمِين

٣	• يبقى	يظل، ويدوم، ويستمر. المضاد: يفنى، ويزول.
	• نشيدك	صوتك. المراد: حضارتك. الجمع: أناشيد.
	• الجراح	المراد: الشدائد. المفرد: الجُرْح.
	• يضىء	ينير. المضاد: يُظلِم.
	• الحائرين	المضطربين، والضالين، والتائهين. المضاد: المهتدين. المفرد: الحائر.
٤	• عبيرك	رائحتك الطيبة. المراد: أرضك.
	• بيت	المراد: مأوى، وملجأ. الجمع: بيوت.
	• الغريب	الرجل ليس من القوم ولا من البلد. الجمع: الغرباء.
	• سيف	المراد: قوة. الجمع: سيوف، وأسياف.
	• حلم	المراد: فرحة. الجمع: أحلام.
٥	• الليالى	المراد: الظروف القاسية. المفرد: الليلة.
	• يشع	ينتشر نوره. المضاد: ينحسر.
	• العالَمين	الخَلْق. المفرد: العالَم.

الشــرح

٣ ستظل حضارتك العريقة يا مصر - رغم الشدائد - مصباحًا ينير طريق الحائرين، ويهديهم إلى الصواب.

٤ وستظل أرضك الطيبة مأوى لكل غريب، وقوة لكل ضعيف، وفرحة لكل حزين.

٥ وسيظل شبابك - رغم الظروف القاسية - شمسًا تنير حياة الناس جميعًا، فشبابك هم عدتك التى تعينك على تحقيق آمالك.

? الشاعر متفائل بمستقبل وطنه. وضِّح ذلك. (قلين / كفر الشيخ ١٩)

مواطن الجمال

٣ **سيبقى نشيدك :**

- حرف السين فى «سيبقى» للمستقبل القريب.
- التعبير بالفعل المضارع «يبقى» يفيد التجدد والاستمرار، واستحضار الصورة.

رغم الجراح :
- تصوير للشدائد بالجراح المؤلمة.
- تعبير يدل على الإصرار والعزيمة فى مواجهة الشدائد والمحن.
- « الجراح » جاءت جمعًا؛ لتفيد الكثرة.

... يضىء الطريق على الحائرين :
- تصوير لنشيد مصر بمصباح يضىء؛ مما يوحى بعظمة دورها.
- « الحائرين » جاءت جمعًا لتدل على كثرة المتعلمين من مصر وتاريخها.

④ سيبقى عبيرك بيت الغريب : تصوير لعبير مصر بالبيت الآمن لكل غريب؛ مما يدل على احتضانها واحتوائها للجميع.

... سيف الضعيف : تصوير لعبير مصر بالسيف فى يد الضعفاء.

... حلم الحزين : تصوير لعبير مصر بالحلم الذى يسعد كل حزين.

* تعدُّد العطف فى البيت الرابع فى قوله : « بيت الغريب ، وسيف الضعيف ، وحلم الحزين » يفيد تعدُّد وتنوُّع الأدوار التى تقوم بها مصر.

⑤ سيبقى شبابك ... ضياء يشع على العالمين :
- تصوير لشباب مصر بالشمس التى تنشر ضوءها.
- تعبير يدل على الدور المميز لشباب مصر فى كثير من بلاد العالَم.
- « ضياء » جاءت نكرة للتعظيم.

رغم الليالى :
- تصوير للظروف القاسية بالليالى فى ظلمتها.
- تعبير يوحى بالإصرار والعزيمة فى تجاوز العقبات.
- « الليالى » جاءت جمعًا؛ لتفيد الكثرة.

الليالى - ضياء : بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

* تكرار لفظ « سيبقى » فى الأبيات السابقة للتأكيد على أن مصر باقية مهما كانت الظروف.
* تكرار لفظ « رغم » فى البيتين ③ ، ⑤ يدل على قدرة مصر على مواجهة الصعوبات.

٣ نحو مستقبل أفضل

فهيَّا اخلَعى عنكِ ثَوْبَ الهمومِ ∴ غدًا سوْفَ يأتى بما تحلُمين

٦ فهيَّا اخلَعى عنكِ ثَوْبَ الهمومِ

٦ • هيَّا	اسم فعل أمر بمعنى : أسرعى.
• اخلعى	انزعى، المضاد : ارتدى، والبسى.
• ثوب	ملبس، أو رداء، الجمع : ثياب، وأثواب.
• الهموم	الأحزان، والشواغل، المضاد : الأفراح، المفرد : الهم.
• غدًا	المضاد : أمس.
• تحلمين	المراد : تتمنين.

الشرح

٦ يدعو الشاعر مصر أن تتخلص من أحزانها وشواغلها، فأمامها مستقبل مشرق ستحقق فيه أحلامها وتستعيد مكانتها.

؟ إلامَ يدعو الشاعر مصر فى نهاية النص ؟ (الحامول / كفر الشيخ ٢٠)

مواطن الجمال

٦ هيَّا اخلعى عنك ثوب :
- «هيَّا - اخلعى» أسلوبا أمر، غرضهما الحث والنصح.
- «اخلعى عنك ثوب» أسلوب توكيد بتقديم الجار والمجرور «عنك».

... ثوب الهموم :
- تصوير للهموم بثوب تخلعه مصر؛ لتتخلص من أحزانها.
- «الهموم» جاءت جمعًا؛ لتفيد الكثرة.

غدًا سوف يأتى بما تحلمين :
- تصوير للغد بإنسان يأتى حاملًا معه الخير والبشرى لمصر.
- «غدًا» ظرف زمان يدل على المستقبل.
- «تحلمين» تصوير لمصر بإنسان يحلم.

* استخدم الشاعر كاف الخطاب «ك» فى النص لاستحضار صورة مصر أمامه وكأنها إنسان يخاطبه؛ مما يدل على شدة حبه لها واعتزازه بها.

تذوَّق معنا

(تحلمين) أجمل من : (تطلبين)؛ لأن الحلم يوحى بالتفاؤل والأمل والعزة، كما أنه يتحول إلى واقع بالجد والاجتهاد، أمَّا الطلب ففيه رغبة فى تحقيق الأحلام بمذلة، وبدون بذل مجهود.

تحليـــل النـــص

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

(م. رمسيس / ملوى / المنيا ١٩)

س١ ما مظاهر حب المصريين لوطنهم ؟

حب مصر يسكن فى أعماق قلوب أبنائها ويعلو فوق رءوسهم كأنَّه تاج، وهم يعشقونها عشق الأبناء لأمهم التى ترعاهم وتحنو عليهم فيشتاقون إليها فى كل حين.

(قلين / كفرالشيخ ١٩)

س٢ الشاعر متفائل بمستقبل وطنه. وضِّح ذلك.

حيث يرى أنَّ :

- صوت مصر سيظل - رغم الشدائد - مصباحًا ينير طريق الحائرين ويهديهم إلى الصواب.
- أرضها الطيِّبة ستظل مأوى للغريب، ومصدر قوة للضعيف، وفرحة للحزين.
- شبابها سيظل شمسًا تنير حياة الناس جميعًا، فهم عدتها التى تعينها على تحقيق آمالها.

(سوهاج ١٩)

س٣ اذكر أثر نشيد مصر فى الحائرين.

ينير طريق الحائرين ويهديهم إلى الصواب.

(بلبيس / الشرقية ١٩)

س٤ ماذا تمثل مصر للغريب والضعيف والحزين ؟

هى مأوى للغريب، ومصدر قوة للضعيف، وفرحة للحزين.

(الجيزة ١٩)

س٥ بِمَ وصف الشاعر شباب مصر ؟

وصفهم بأنهم نابغون، ومُصِرُّون على قهر الصعاب كما أنهم أصحاب فضل فى بناء الحضارة العالمية.

(الحامول / كفرالشيخ ٢٠)

س٦ إلامَ يدعو الشاعر مصر فى نهاية النص ؟

إلى أن تتخلص من همومها وأحزانها فهناك مستقبل أفضل بانتظارها.

(المنيا ٢٠)

س٧ ماذا نتعلم من النص ؟

- الاعتزاز بالوطن، والعمل من أجل رفعته.
- مصر أقوى من الشدائد والمحَن.
- مصر تحتضن الجميع.
- الشباب هم أمل مصر فى تحقيق مستقبل مشرق.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ دلل على نبل المصريين وشهامتهم.

ينصرون الضعيف، ويأوون الغريب، ويواسون الحزين.

(م. الدكتور طه حسين / السواح)

س٢ كيف يفيد شباب مصر وطنهم؟

شباب مصر هم عدتها التى تعينها على تحقيق آمالها، فبعلمهم وقوة سواعدهم يحققون لها التقدم والرقى.

(قليوب / القليوبية)

س٣ ما علاقة حب الوطن بالإيمان؟

كلما زاد إيمان المرء زادت تضحياته من أجل رفعة وطنه.

(الشهداء)

س٤ تصوَّر أنك ابتعدت عن وطنك. فبماذا تشعر؟

أشعر بالحنين والشوق والرغبة الشديدة فى العودة إليه.

(الزيتون / إدكو / البحيرة)

س٥ ماذا يحدث إذا تعرَّض وطنك لاعتداء خارجى؟

سأدافع عنه بكل ما أُوتيت من قوة.

س٦ عبِّر عن أمنياتك لوطنك.

أتمنى له أن يتقدم ويرتقى وتسوده الألفة والسلام والطمأنينة والسعادة.

(دمياط)

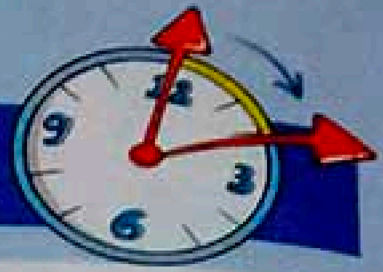
س٧ ماذا يحدث إذا هاجر كل الشباب إلى الخارج؟

ستتأخر مصر فى شتى مجالات العلوم والفنون والصناعات، وتعجز عن اللحاق بمسيرة التقدم.

(قنا / العربية)

س٨ ما واجب المصريين تجاه وطنهم مصر؟

- وقت السلم: أن يعملوا جميعًا على نهضته ورقيه حيث يجتهد كل منهم فى مجاله.
- وقت الحرب: أن يضحوا من أجله بالغالى والنفيس، ويفدوه بأرواحهم.



تدريب فى ١٠ دقائق



س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) النص للشاعر فاروق جويدة. ( )

(ب) حب الوطن من الإيمان. ( )

(جـ) الجد والعمل يخدمان مصالح الوطن. ( )

(د) يدعو الشاعر مصر أن تتخلص من همومها؛ كى تستعيد مكانتها. ( )

س٢ هات من النص ما تعبر عنه كل صورة من الصور التالية :

(أ)



(ب)



(جـ)



س٣ فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	الجبين				
(ب)	رعانا				
(جـ)	الحائرين				
(د)	عبيرك				
(هـ)	هيًّا				
(و)	اخلعى				



جديد أسئلة اختيار من متعدد

س من خلال فهمك النص، اختر الصواب لما يلى :

(١) **«يا مصر» أسلوب :**

(أ) أمر. (ب) استفهام. (جـ) نداء. (د) نهى.

(٢) **يعبِّر الشاعر فى النص عن :**

(أ) خوف المصريين على بلدهم العزيزة مصر.

(ب) حب المصريين لوطنهم مصر.

(جـ) دفاع المصريين عن بلدهم ضد أى معتدٍ.

(د) ضرورة مواجهة الجاهلين بجهلهم.

(٣) **التعبير بالفعل المضارع «يبقى» يفيد :**

(أ) المبالغة. (ب) التحقُّق. (جـ) الثبوت. (د) التجدُّد.

(٤) **«هيَّا» أسلوب أمر، غرضه :**

(أ) الحث، والنصح. (ب) التحذير، والتهديد.

(جـ) الفخر، والمدح. (د) اللوم، والعتاب.

(٥) **يدعو الشاعر مصر فى نهاية النص إلى أن :**

(أ) تُحقِّق العزة والشرف.

(ب) تتخلَّص من همومها وأحزانها.

(جـ) تحقق الوحدة الوطنية بين أبنائها.

(د) تظل قويةً ثابتةً ضد مؤامرات أعدائها.

(٦) **قائل النص هو :**

(أ) أحمد شوقى. (ب) حافظ إبراهيم.

(جـ) فاروق جويدة. (د) محمد الهراوى.

(٧) **«رغم الليالى» تعبير يوحى بـ :**

(أ) التفاؤل، والأمل. (ب) الكآبة، والحزن.

(جـ) الإصرار، والعزيمة. (د) المعاناة، والألم.

(٨) **بين كلمتى «الليالى - ضياء» :**

(أ) ترادف. (ب) تضاد. (جـ) تجانس. (د) تقارب.

أسئـــلة متنوعـة

• تذكر • فهـم • تطبيق ∴ مستويات عليا

س١ قال الشاعر :

حَملْنَاكِ يا مِصْرُ بين الحَنايا ∴ وبَيْنَ الضُّلُوعِ وفوقَ الجبِين

عَشِقْناكِ صَدْرًا رَعَانا بدِفْءٍ ∴ وإنْ طالَ فينا زمانُ الحنِين

نحو استخرج كلمة مبدوءة بألف وصل.

∴ (أ) هات فى جمل من تعبيرك :

(١) معنى : «الحنايا».

(٢) مضاد : «رعانا».

(٣) مفرد : «الضلوع».

(٤) جمع : «الجبين».

• (ب) ما مظاهر حب المصريين لوطنهم كما فهمت من البيتين ؟

∴ (جـ) تصوَّر أنك ابتعدت عن وطنك. فبماذا تشعر ؟

• (د) وضّح ما يلى :

(١) الجمال فى قوله : «عشقناك صدرًا».

(٢) دلالة قوله : «... فوق الجبين».

(٣) الغرض من النداء فى قوله : «يا مصر».

• (هـ) هات من النص ما يدل على المعنيين التاليين :

(١) صوت مصر الجميل يهدى الحائرين.

(٢) مصر تتخلص من أحزانها لتستعيد مكانتها.

س٢ قال الشاعر :

سَيَبْقَى نشيدُكِ رغْمَ الجِرَاحِ ∴ يُضِىءُ الطَّرِيقَ علَى الحائِرِين
سَيَبْقَى عَبِيرُكِ بيتَ الغَرِيبِ ∴ وسَيْفَ الضَّعِيفِ وحُلمَ الحزِين

(أ) هات من البيتين :

(١) كلمة معناها : «المضطربين».
(٢) كلمة مضادها : «يُظلِم».
(٣) كلمة مفردها : «الجرح».
(٤) كلمة جمعها : «أناشيد».

(ب) الشاعر متفائل بمستقبل الوطن. دلَّل على ذلك من البيتين.

....

(جـ) كيف تعبِّر عن حبك لوطنك ؟

....

(د) علامَ يدل قوله : «رغم الجراح» فى البيت الأول ؟ وماذا أفاد تعدد العطف فى البيت الثانى ؟

....

(هـ) ما الجمال فى قول الشاعر ... ؟

(١) «نشيدك ... يضىء الطريق على الحائرين».

....

(٢) «سيبقى عبيرك بيت الغريب».

....

(و) هات من النص ما يدل على أن شباب مصر لهم دور مميز فى كثير من بلدان العالَم.

....

س٣ قال الشاعر :

سَيَبقَى شبابُكِ رَغْمَ اللَّيالى ∴ ضياءً يشِعُ علَى العالَمين

فهيَّا اخْلعى عنكِ ثَوْبَ الهمومِ ∴ غدًا سَوْفَ يأتى بما تحلُمين

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «يشع» : ينتشر (نوره – صوته – خياله – أمله).

(٢) مضاد «يبقى» : (يتأخر – يزول – يتحرك – يمرض).

(٣) مفرد «العالَمين» : (العالِم – العالَم – العليم – العلم).

(٤) جمع «ثوب» : (ثوائب – ثيِّبات – أثواب – أثياب).

(ب) كيف يفيد شباب مصر وطنهم والعالَم من حولهم ؟

....

(جـ) ماذا يطلب الشاعر من مصر فى البيت الأخير ؟

....

(د) ماذا أفاد... ؟

(١) الجمع بين «الليالى»، و «ضياء».

....

(٢) مجىء كلمة «الهموم» جمعًا.

....

(٣) الأمر فى قوله : «هيَّا اخلعى».

....

(هـ) ما الجمال فى قول الشاعر ... ؟

(١) «سيبقى شبابك ... ضياء يشع على العالمين».

....

(٢) «ثوب الهموم».

....

(و) أيهما أجمل : «تحلمين» أم «تطلبين» ؟ ولماذا ؟

....

(ز) هات من النص ما يدل على أن مصر أم الدنيا.

....

من امتحانات المدارس

س١ قال الشاعر :

سيبقى نشيدك رغم الجراح ∴ يضيء الطريق على الحائرين
سيبقى عبيرك بيت الغريب ∴ وسيف الضعيف وحلم الحزين

بلبيس الشرقية

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

(١) جمع «الطريق» : (الطرق - الطوارق - الطرائق - الطراق).

(٢) مرادف «الحائرين» :
(المتمردين - المضطربين - المتشائمين - الأولى والثانية).

(ب) ما الآمال التى يرجوها الشاعر فى البيتين ؟

(جـ) بمَ يشعر (الغريب، والضعيف، والحزين) فى مصر ؟

(د) ماذا طلب الشاعر من مصر فى نهاية النص ؟

(هـ) ما الجمال فى قوله : «سيف الضعيف» ؟

س٢ قال الشاعر :

حملناك يا مصر بين الحنايا ∴ وبين الضلوع وفوق الجبين
عشقناك صدرًا رغانا بدفء ∴ وإن طال فينا زمان الحنين

توجيه اللغة العربية الفشن بنى سويف

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

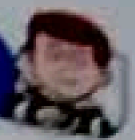
(١) جمع «الجبين» : (الجبناء - الأجبان - الأجبنة - الجبّانات).

(٢) مفرد «الحنايا» : (الحنان - الحنية - الحنون - الحانية).

(ب) ما مظاهر حب المصريين لوطنهم كما فهمت من البيتين ؟

(جـ) ما الجمال فى : «عشقناك صدرًا» ؟

(د) تصور أنك ابتعدت عن وطنك، فبماذا تشعر ؟



الأسئلة المكملة

تهدف إلى
إلمام الطالب بكل فروع المادة
على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى أنواع الخبر)

استخرج الخبر، وبيِّن نوعه :

(أ) الصلاة نور.

(ب) الكتاب موضوعه سهل.

(جـ) العصفور بين الأغصان.

٢ التعبير

(أ) تحدَّث عن : (حب الوطن من الإيمان).

(ب) ناقش زملاءك فى الطريقة المناسبة للتخلص من الإدمان.

(جـ) حذِّر زملاءك من أضرار التدخين، وكيفية محاربته، وبماذا تنصح المدخن ؟

(د) اكتب بطاقة معايدة تهنئ فيها زميلك أو أحد أقاربك بمناسبة أحد الأعياد.

٣ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى البيت الأول، وخط الرقعة فى البيت الثانى :

مِصْرُ التى فى خَاطِرِى وَفِى فَمِى ∴ أُحِبُّها مِنْ كُلِّ رُوحِى وَدَمِى

.... ∴ ....

مصر التى فى خاطرى وفى فمى ∴ أحبها من كل روحى ودمى

.... ∴ ....

الدرس الثالث قراءة

صِيانَةُ المَالِ العَامِّ



التهيئة :

من يمتلك المرافق الموجودة في الصورة ؟ وما واجبنا نحوها ؟

الأهداف :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرف أهمية الحفاظ على المال العام.
- يشرح مفهوم المال العام ويذكر أمثلة عليه.
- يدرك أثر الحفاظ على المال العام في المجتمع

المضمون

يتحدث الكاتب عن صيانة المال العام، المتمثل فى المرافق العامة كالمدارس والمستشفيات الحكومية التى أقامتها الدولة بمال أبنائها، ومن حقهم الانتفاع بها، وواجبهم الحفاظ عليها وصيانتها، ولقد حذرنا الرسول (ﷺ) من التفريط فى المال العام، كما حافظ سلفنا الصالح على المال العام، فالحرص عليه واجب دينى ووطنى؛ لأنه يُنفق فى خير الوطن.

الموضوع

١ المرافق العامة ملك لنا جميعًا :

«نحنُ نَتمتَّعُ[١] فى حياتنا اليوميَّة بكثيرٍ منَ المَرافِقِ العامَّةِ[٢]، كالقطاراتِ، والسَّياراتِ، والحدائقِ العامَّةِ، والمستشفياتِ الحُكوميَّةِ، والمدارسِ، وغيرِ ذلكَ. وهذهِ المَرافقُ تَمتلكُها الأمَّةُ كلُّها؛ لأنَّها أقامتْها بمالِ أبنائِها، فكلٌّ منَّا يشعُرُ بملكيَّتِه لها، وعليهِ أن يَرعاها ويُحافظَ عليها حتَّى تَبقى سليمةً، ويُمكنَ الانتفاعُ بها إلى أقصى[٣] حدٍّ».

? ما واجبنا تجاه المرافق العامة ؟ ولماذا ؟

٢ الدين يدعو إلى الحرص على المال العام :

«إنَّ صِيانةَ[٤] المُواطنِ للمالِ العامِّ واجبٌ تُمليه[٥] عليه عقيدتُه[٦]؛ لذا فهو يَحرِصُ عليهِ كما يَحرِصُ على مالِه الخاصِّ؛ لأنَّه يَعلمُ أنَّ المالَ العامَّ هو مالُ جميعِ أفرادِ الوطنِ، وأنَّ الاستيلاءَ[٧] عليهِ أو التَّفريطَ[٨] فيه يُعدُّ جريمةً وخيانةً.

وقدْ حذَّرَ رسولُ اللهِ (ﷺ) منَ التَّفريطِ فى المالِ العامِّ، فقالَ :

"إنَّ رجالًا يَتخوَّضونَ[٩] فى مالِ اللهِ بغيرِ حقٍّ لهم النَّارُ يومَ القيامةِ" (أخرجه البخارى ومسلم).

وهذا توجيهٌ نَبويٌّ حكيمٌ، يُنذرُ[١٠] ويحذِّرُ الذينَ يَتصرَّفونَ فى الأموالِ العامَّةِ بالباطلِ[١١]».

? حذَّر الرسول (ﷺ) من التفريط فى المال العام. دلِّل على ذلك.

(١) تتمتع	تنتفع.	(٢) المرافق العامة	ما ينتفع به السكان عامةً، مفرد : المرافق : المرفق، مضاد : العامة : الخاصة.
(٣) أقصى	أبعد، المؤنث : قصوى، المضاد : أدنى، الجمع : أقاص.		
(٤) صيانة	حفظ، المضاد : إهدار، وتضييع.	(٥) تمليه	تفرضه.
(٦) عقيدته	ركائز، وقواعد إيمانه، المراد : ديانته، الجمع : عقائده.	(٧) الاستيلاء	الأخذ قهرًا، والسلب.
(٨) التفريط	الإهمال، والتضييع، المضاد : الحفاظ.	(٩) يتخوضون	يتصرفون.
(١٠) ينذر	يخوِّف، المضاد : يبشِّر.	(١١) الباطل	المضاد : الحق، الجمع : الأباطيل.



٣ سلفنا الصالح حافظ على المال العام :

«ولقد وعى[١٢] سلفنا[١٣] الصالح[١٤] خطورة التفريط في المال العام، فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز (رضي الله عنه) كان إذا انشغل في ليله بأمر من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت المسلمين، فإذا انصرف إلى شئونه[١٥] الخاصة أطفأها، وأشعل[١٦] شمعة من ماله الخاص؛ رغبة منه في الحرص على صيانة مال رعيته[١٧]».

❓ كيف حافظ سلفنا الصالح على المال العام؟ وضح بمثال.

٤ صيانة المال العام واجب ديني ووطني :

«أما في عصرنا الحاضر، فصيانة المال العام تتمثل[١٨] في حسن التعامل مع ممتلكات الدولة والمرافق العامة، مثل: المباني الحكومية، وأثاثها[١٩]، والمدارس والحدائق العامة، وغيرها.

إن الحرص على المال العام واجب ديني ووطني؛ لأنه ينفق[٢٠] في خير الوطن، ويستعان به في التنمية[٢١]، وإقامة المشروعات العامة التي تخدم أبناء الوطن، وترقى[٢٢] بهم».

❓ فيم تتمثل صيانة المال العام في عصرنا الحاضر؟

(١٢) وعى	فهم وأدرك. المضاد: جهل.	(١٣) سلفنا	السابقون لنا. المضاد: الخلف. المفرد: سالف. الجمع: أسلاف وسُلّاف.
(١٤) الصالح	المضاد: الطالح أو الفاسد. الجمع: الصالحون.	(١٥) شئونه	أموره. المفرد: شأنه.
(١٦) أشعل	أضاء. المضاد: أطفأ وأخمد.	(١٧) رعيته	شعبه. الجمع: رعايا.
(١٨) تتمثل	تظهر.	(١٩) أثاثها	متاعها من فراش وغيره. المفرد: أثاثة. الجمع: أُثُث.
(٢٠) ينفق	يصرف ويبذل.	(٢١) التنمية	الزيادة والتطوير.
(٢٢) ترقى	ترتفع وتسمو.		

تحليـــل الموضوع

سؤال وجواب

أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

س: ما المقصود بالمرافق العامة ؟ (القناطر / البحيرة ٢٠)

هي كل ما أُقيم بالمال العام (أموال المواطنين)؛ لينتفع به السكان عامةً، كالقطارات، والسيارات، والحدائق العامة، والمستشفيات الحكومية، والمدارس.

س: من يمتلك المرافق العامة ؟ ولماذا ؟ (م. أم المؤمنين / سوهاج ١٩)

- تمتلكها الأمة كلها.
- لأنها أقيمت بمال أبنائها.

س: ما واجبنا تجاه المرافق العامة ؟ ولماذا ؟ (الحامول / كفر الشيخ ١٩)

- يجب علينا أن نرعاها، ونحافظ عليها.
- حتى تبقى سليمة، وننتفع بها إلى أقصى حد.

س: لماذا يجب على المواطن أن يحرص على المال العام كما يحرص على ماله الخاص ؟ (الفشن / بنى سويف ١٩)

لأن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن، وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يُعد جريمة وخيانة.

س: حذّر الرسول (ﷺ) من التفريط فى المال العام. دلِّل على ذلك. (منيا القمح / الشرقية ١٩)

الدليل على ذلك قوله (ﷺ): «إن رجالًا يتخوضون فى مال الله بغير حق لهم النار يوم القيامة». وهذا توجيه نبوى حكيم يحذر الذين يتصرفون فى المال العام بالباطل.

س: كيف حافظ سلفنا الصالح على المال العام ؟ وضّح بمثال. (الوراق / الجيزة ١٩)

كان أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز (رضي الله عنه) إذا انشغل بأمر من أمور المسلمين أشعل شمعة من بيت مال المسلمين، وإذا انصرف إلى شئونه الخاصة أطفأها، وأشعل شمعة من ماله الخاص.

س: فيم تتمثل صيانة المال العام فى عصرنا الحاضر ؟ (الصف / الجيزة ١٩)

تتمثل فى حسن التعامل مع ممتلكات الدولة والمرافق العامة، مثل: المبانى الحكومية وأثاثها، والمدارس، والحدائق العامة.

س: إن صيانة المال العام واجب دينى ووطنى. علل. (دمياط ١٩)

- واجب دينى: لأن ديننا يملى ذلك علينا، كما بيّن الرسول (ﷺ) فى حديثه الشريف.
- واجب وطنى: لأن المال العام يُنفق فى خير الوطن، ويُستعان به فى التنمية، وإقامة المشروعات العامة التى تخدم أبناء الوطن، وترقى بهم.

س٧ ماذا تعلمت من هذا الدرس ؟

- الحفاظ على المال العام واجب دينى ووطنى.
- المال العام ملك للشعب كله.
- التفريط فى المال العام يُعد جريمة وخيانة.
- سلفنا الصالح خير قدوة لنا فى الحفاظ على المال العام.
- صيانة المال العام من عوامل الارتقاء بالوطن.

أسئلة لقياس فهم وتذوق الموضوع

س١ ماذا يحدث إذا حافظ المجتمع على المال العام ؟ (ش. طنطا ١٩)

استطاع أن ينتفع به إلى أقصى حد ممكن؛ مما يعينه على تحقيق التنمية فى جميع المجالات.

س٢ كيف يكون الحفاظ على المال العام سبيلًا لتحقيق التقدم والرقى ؟

بأنه يوفر على الدولة أموال صيانة المرافق العامة، فتتجه لإقامة مشروعات جديدة، فتلحق بركب التقدم والرقى.

س٣ وضح الفرق بين الاستيلاء على المال العام والتفريط فيه.

- الاستيلاء على المال العام يعنى أخذه قهرًا وسلبه.
- التفريط فيه يعنى تضييعه، وعدم الحفاظ عليه.

س٤ اذكر أمثلة لإهدار المال العام. (ديروط / أسيوط ١٩)

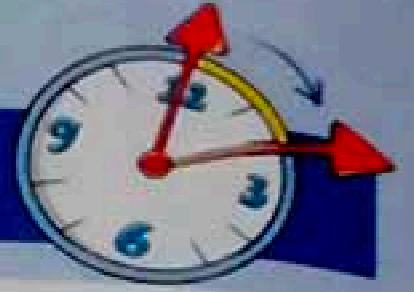
- العبث بأثاث المدرسة.
- إفساد وسائل المواصلات.
- إفساد المرافق فى المستشفيات.

س٥ ماذا يحدث إذا اختفت المرافق العامة من حياتنا ؟

سيلجأ كلٌ مِنَّا إلى ملكيته الخاصة فتزداد نفقاتنا ونشعر بالضيق لعدم قدرتنا على تحمُّل هذه الزيادة.

س٦ كيف تتصرف إذا رأيت زميلًا لك يعبث بأثاث المدرسة ؟

أنصحه بعدم القيام بهذا الفعل، فإن لم يستمع للنصح فسأبلغ معلمى على الفور.



تدريب فى ١٠ دقائق

أسئلة تفاعلية



س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) الحفاظ على الممتلكات العامة واجب دينى وقومى. ( )

(ب) حذَّر الرسول (ﷺ) من التفريط فى المال العام. ( )

(جـ) كان عمر بن عبدالعزيز يطفئ شمعة بيت المال إذا انصرف إلى أموره الخاصة. ( )

(د) صيانة المال العام واجب على الدولة فقط. ( )

(هـ) الاستيلاء على المال العام لا يعاقب عليه القانون. ( )

(و) مَن يفرط فى المال العام يُعاقَب فى الدنيا فقط. ( )

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :

المرافق العامة

- هى ....
- مثل ....
- واجبنا نحوها ....

س٣ فى ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	عقيدة				
(ب)	الاستيلاء				
(جـ)	وعى				
(د)	السلف				
(هـ)	الصالح				
(و)	شئونه				



جديد أسئلة اختيار من متعدد

س من خلال فهمك الموضوع، اختر الصواب لما يلى :

(١) الدليل على أن الحرص على المال العام واجب دينى :
- (أ) أن الرسول (ﷺ) حذَّر من التفريط فيه.
- (ب) أنه يُنفق فى خير الوطن.
- (جـ) أن الدولة أقامته بمال أبنائها.
- (د) أنه يُنتفع به إلى أقصى حد.

(٢) كان الخليفة .... يطفئ شمعة بيت المال إذا انصرف إلى أموره الخاصة.
- (أ) عمر بن الخطاب.
- (ب) على بن أبى طالب.
- (جـ) عثمان بن عفان.
- (د) عمر بن عبدالعزيز.

(٣) إنَّ الاستيلاء على المال العام أو التفريط فيه يُعدُّ :
- (أ) فوضى، وهمجيةً.
- (ب) جريمةً، وخيانةً.
- (جـ) تسلُّطًا، وتجبرًا.
- (د) أنانيةً، وتملُّكًا.

(٤) كل ما يلى يُعدُّ من المرافق العامة ماعدا :
- (أ) القطارات.
- (ب) أجهزة المحمول.
- (جـ) الحدائق العامة.
- (د) المستشفيات الحكومية.

(٥) إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه :
- (أ) فطرته.
- (ب) حالته النفسية.
- (جـ) عقيدته.
- (د) قوته البدنية.

(٦) كل ما يلى يُعدُّ من أمثلة الحفاظ على المال العام ما عدا :
- (أ) تشجير وتجميل الحى الذى تسكن فيه.
- (ب) إلقاء القمامة فى الصناديق الخاصة بها.
- (جـ) العبث بأثاث المدرسة.
- (د) إصلاح المرافق فى المستشفيات.

(٧) صيانة المال العام فى العصر الحالى تتمثل فى :
- (أ) الإنفاق من بيت مال المسلمين.
- (ب) الانتفاع به إلى أقصى حد.
- (جـ) حسن التعامل مع ممتلكات الدولة.
- (د) تحسين الحالة الاقتصادية للمجتمع.

أسئلة متنوعة

● تذكر ● فهم ● تطبيق ∴ مستويات عليا

س١ «نحنُ نتمتَّعُ فى حياتنا اليوميَّةِ بكثيرٍ منَ المرافقِ العامَّةِ، كالقطاراتِ، والسَّياراتِ، والحدائقِ العامَّةِ، والمستشفياتِ الحكوميَّةِ، والمدارسِ، وغيرِ ذلكَ».

نحو: استخرج خبرًا لمبتدأ، وبيِّن نوعه.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يلى :

(١) معنى «نتمتع» : (نمتلك – نطوِّر – نصطدم – ننتفع).

(٢) مفرد «المرافق» : (الرفيق – المرفق – الرفق – الرُّفقة).

(٣) جمع «حياة» : (حيوات – حيَّات – أحياء – تحيات).

(ب) اذكر بعضًا من المرافق العامة فى بيئتك.

(جـ) مَن يمتلك المرافق العامة ؟ ولماذا ؟

(د) ما المقصود بالمال العام ؟ وكيف نحافظ عليه ؟

(هـ) لماذا يجب على المواطن صيانة المال العام ؟

(و) كيف يكون الحفاظ على المال العام سبيلًا لتحقيق التقدم والرقى ؟

س٢ «ولقدْ وعَى سلفُنا الصَّالحُ خُطورةَ التَّفريطِ فى المالِ العامِّ، فهذا أميرُ المؤمنينَ عمرُ بنُ عبدِالعزيزِ (رضي الله عنه) كانَ إذا انشغلَ فى ليلِهِ بأمرٍ منْ أمورِ المسلمينَ أضاءَ شمعةً منْ بيتِ المسلمينَ، فإذا انصرفَ إلى شئونِهِ الخاصَّةِ أطفأَها، وأشعلَ شمعةً منْ مالِهِ الخاصِّ؛ رغبةً منْهُ فى الحرصِ على صيانةِ مالِ رعيَّتِهِ».

نحو: أعرب ما تحته خط.

(أ) هات فى جمل تامة :

(١) مرادف : «أشعل».

(٢) مضاد : «الحرص».

(٣) مفرد : «شئون».

(٤) جمع : «رعية».

- (ب) كيف حافظ سلفنا الصالح على المال العام ؟ وضِّح ذلك بمثال.
- (جـ) ما عقوبة الاستيلاء على المال العام أو التفريط فيه فى الدنيا والآخرة ؟
- ∴ (د) ماذا يحدث إذا ... ؟
  (١) حافظ المجتمع على المال العام.
  (٢) اختفت المرافق العامة من حياتنا.
- (هـ) كيف يسبب التفريط فى المال العام خطورة على الدولة ؟
- ∴ (و) وضِّح الفرق بين الاستيلاء على المال العام والتفريط فيه.

س٣ «أمَّا فى عَصرِنا الحاضِرِ، فَصِيانةُ المالِ العامِّ تتمثَّلُ فى حُسْنِ التَّعامُلِ مَعَ مُمْتَلَكاتِ الدَّوْلةِ، والمرافقِ العامَّةِ، مِثْل: المَبانى الحُكومِيَّةِ، وأثاثِها، والمَدارسِ، والحَدائقِ العامَّةِ، وغَيْرِها».

- (أ) هات من الفقرة: (١) معنى: «تظهر». (٢) مضاد: «إهدار».
  (٣) مفرد: «أثُث». (٤) جمع: «المبنى».
- (ب) فِيمَ تتمثل صيانة المال العام فى عصرنا الحاضر ؟
- (جـ) لماذا حذَّر الرسول (ﷺ) من التفريط فى المال العام ؟
- (د) اذكر:
  - (١) أمثلة للمال العام، وأمثلة للمال الخاص.
  - (٢) أمثلة للأعمال التى تساعد فى الحفاظ على المرافق العامة.
  - ∴ (٣) فوائد المال العام.
  - ∴ (٤) ثلاث صور للتفريط فى المال العام.
- ∴ (هـ) كيف تتصرف إذا رأيت زميلًا لك يعبث بأثاث المدرسة ؟



من امتحانات المدارس

س «إنَّ صيانَةَ المُواطنِ للمالِ العامِّ واجِبٌ تُمليه عَليهِ عَقيدَتُهُ ؛ لذا فهو يَحْرِصُ عليهِ كما يَحْرِصُ عَلى مالِهِ الخاصِّ ؛ لأنه يَعلمُ أنَّ المالَ العامَّ هو مالُ جميعِ أفرادِ الوَطَنِ، وأنَّ الاستيلاءَ عَليهِ أو التَّفريطَ فيهِ يُعدُّ جَريمةً وخيانةً».

(أ) اختر : (١) مرادف «الاستيلاء» : (السيطرة - الأخذ سلبًا - المنع - العطاء).

(٢) جمع «عقيدة» : (عقائد - عُقَد - عقود - الأولى والثانية).

توجيه اللغة العربية بندر كفر الدوار البحيرة

(ب) (١) لماذا يحرص المواطن على المال العام كما يحرص على ماله الخاص ؟

(٢) اذكر مثالًا مما درست يدل على وعى سلفنا الصالح بخطورة التفريط فى المال العام.

من قصة «عقبة بن نافع» :

(أ) أكمل ما يلى :

(١) كان يشغل بال عمرو بن العاص وهو واقف على شاطئ البحر المتوسط ....

(٢) يمتاز أهل برقة بـ .... و ....

(ب) علل : عدم إحساس القبائل البربرية بالأمن والاستقرار فى ظل الحكم البيزنطى.



القراءة متحررة المحتوى

س١ «الشفقةُ والرحمةُ مِن أخلاقِ الإسلامِ، أدركَ قيمتَهُما الفاروقُ (عمر بن الخطاب)، فذاتَ مرةٍ دَخَلَ عَليه أحدُ عُمَّالِهِ ووَجدَهُ مُستلقيًا على ظَهرِهِ وصبيانُه يلعبونَ على بَطنِهِ، فأنكرَ العاملُ ذلك عليه. فقالَ له عُمرُ : "كيف أنت مع أهلِك ؟" قالَ : "إذا دخلْتُ سكتَ الناطقُ"، فقالَ له عُمرُ : "اتركْ منصبَكَ، فإنَّكَ لا تَرْفقُ بأهلِكَ وَولدِك، فَكيفَ ترفقُ بِأمَّةِ الإسلامِ ؟"».

(أ) هات من الفقرة :

(١) مضاد : «القسوة».

(٢) مفرد : «قيم».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) سأل الفاروقُ (عمر بن عبدالعزيز) العاملَ عن حاله مع أهله.

(٢) فرح العامل عندما وجد صبيان الخليفة عمر يلعبون على بطنه.

(جـ) (١) علل : عزل الخليفة عمر للعامل من منصبه.

(٢) ماذا يحدث إذا خلت قلوبنا من الرحمة ؟

س٢

«إنَّ تقدمَ بِلادِنا مَرهونٌ بأنْ تُستغلَّ طاقةُ شَبابِها استغلالًا صحيحًا، وأن نربِّى فيهم الضميرَ، وأنْ نَدعوهم إلى الهدى فى سماحةٍ، فإذا اتَّصفَ الشبابُ بذلك فقد حقَّقوا أملَ بلادِهم؛ لذا يجبُ على كافةِ المجتمعاتِ التطويرُ من قدراتِهم وتوفيرُ الاحتياجاتِ اللازمةِ لهم؛ حتَّى يستثمروا طاقاتِهم بالشَّكلِ الإيجابىِّ الذى يعودُ بالنَّفعِ على المجتمعِ ككلٍّ».

(أ) أكمل ما يأتى :

(١) مضاد «تقدم» : ....

(٢) جمع «الضمير» : ....

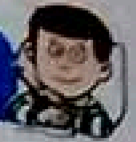
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) الشباب عصب الأمة، وأمل مستقبلها.

(٢) لا قيمة للشباب فى المجتمع بدون ضمير يوجههم.

(جـ) (١) ماذا يجب على المجتمعات تجاه الشباب ؟

(٢) كيف يمكننا استغلال طاقات الشباب ؟



الأسئلة المكملة

تهدف إلى
إلمام الطالب بكل فروع المادة
على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى أنواع الخبر)

أكمل الجمل الآتية بخبر مناسب مما بين القوسين فيما يأتى :

(أ) المهمل .... (خبر مفرد).

(ب) الحديقة .... (خبر جملة اسمية).

(جـ) زيد .... (خبر جملة فعلية).

(د) العِلم .... (خبر شبه جملة).

٢ التعبير

اكتب : (أ) موضوعًا عن أهمية احترام قانون المرور، وضرورة الالتزام به.

(ب) بعض النصائح التى تحذر فيها من التفريط فى المال العام.

٣ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى الحديث الأول، وخط الرقعة فى الحديث الثانى :

قال رسول الله (ﷺ) : «إِنَّ رِجَالًا يَتَخَوَّضُونَ فِى مَالِ اللهِ بِغَيْرِ حَقٍّ لَهُمُ النَّارُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ».

....

قال رسول الله (ﷺ) : «إنَّ رجالًا يتخوَّضون في مال الله بغير حقٍّ لهم النار يوم القيامة».

....

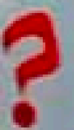
الدرس الرابع نصوص

مِنْ مَكَارِمِ الأَخْلَاقِ

حديث شريف



التهيئة :



- تجسّد الصورة سلوكًا أخلاقيًا حميدًا. اذكره.
- كيف تتصرف إذا أساء إليك شخص ما ؟

الأهداف :

فى نهاية هذا الدرس يُتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرّف بعض مظاهر الأخلاق الحميدة.
- يشرح الحديث بأسلوبه شرحًا وافيًا.
- يساعد المحتاج، ويعفو عن المسيء، ويتواضع.

المضمون

يحثنا الحديث الشريف على التحلي بثلاثة من مكارم الأخلاق، وهي : (التصدق والعفو والتواضع)؛ حتى يسود بيننا الود والتسامح والرخاء.

النص

عَنْ أبِى هُرَيرَةَ(*) (رضي الله عنه) أنَّ رَسُولَ اللهِ (ﷺ) قَالَ :

«مَا نَقَصَ(١) مَالٌ مِنْ صَدَقَةٍ(٢)، وَمَا زَادَ اللهُ عَبْدًا(٣) بِعَفْوٍ(٤) إلَّا عِزًّا(٥)، وَمَا تَوَاضَعَ(٦) أحَدٌ(٧) للهِ إلَّا رَفَعَهُ(٨)». «رواه مسلم(**)».

شرح وتحليل النص

(١) نقص	قل، المضاد : زاد.
(٢) صدقة	ما يُعطى للفقير والمحتاج تقربًا إلى الله، الجمع : صدقات.
(٣) عبدًا	المراد : إنسانًا، ويشمل (الرجل والمرأة)، الجمع : عبيدًا، وأعبُدًا، وعُبُدًا، وعُبدانًا.
(٤) عفو	تسامح، وصفح عن المسيء، المضاد : عقاب، أو انتقام.
(٥) عزًّا	إكرامًا، ورفعة، وشرفًا، المضاد : ذلًّا.
(٦) تواضع	بعُد عن التكبر، المضاد : تكبّر.
(٧) أحد	الجمع : آحاد، وأُحدان.
(٨) رفعه	أكرمه، وأعلى منزلته، المضاد : أذله، وأهانه.

الشـــــرح يرغبنا الرسول (ﷺ) فى التحلى بثلاث من مكارم الأخلاق، مبينًا أثرها، وهى :

- التصدُّق : فالصدقة تبارك المال، وتقرِّب المتصدق من ربه.
- العفو : فمتى صفح الإنسان عمَّن أساء إليه ارتفعت مكانته عند الله وبين الناس.
- التواضع : فالله - عز وجل - يعلى من شأن المتواضع بشرط أن يكون تواضعه خالصًا لوجهه تعالى بعيدًا عن الشهرة والتباهى، وألَّا يكون عن ضعف ومهانة.

(*) أبو هريرة : هو عبد الرحمن بن صخر، من صحابة الرسول (ﷺ)، ومن أكثرهم رواية للأحاديث النبوية.
(**) مسلم : هو أبو الحسين بن مسلم بن الحجاج، قام بجمع الأحاديث الشريفة فى كتابه «صحيح مسلم».

مواطن الجمال

رضى الله عنه : جملة تفيد الدعاء والتعظيم لأبى هريرة.

رسول الله : إضافة «رسول» إلى لفظ الجلالة «الله» تفيد تعظيم وتشريف وتكريم الرسول (ﷺ).

صلى الله عليه وسلم : جملة تفيد الدعاء والتعظيم لرسول الله.

ما نقص مال من صدقة : تعبير جميل فيه نفى يدل على البركة ونماء المال وزيادته.

ما زاد الله عبدًا بعفو إلَّا عزًا - ما تواضع أحد لله إلَّا رفعه :

- كُلٌّ منهما أسلوب توكيد وسيلته النفى بـ «ما»، والاستثناء بـ «إلَّا».
- «عفو - عزًا» التنكير يفيد التعظيم.
- «لله» تدل على ضرورة الإخلاص لله فى التواضع، فلا يكون التواضع لغير وجه الله.

نقص - زاد ، تواضع - رفعه :

- بين كل كلمتين تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.
- التعبير بالماضى يفيد الثبوت والتحقق.

مال - صدقة - عبدًا - أحد : التنكير يفيد العموم والشمول.

* تكرار النفى بـ «ما» أفاد شمول النفع فى كل موضع من مواضع النفى.

تذوق معنا

(ما زاد الله عبدًا بعفو إلَّا عزًا) أجمل من : (زاد الله عبدًا بعفو عزًا)؛ لأنه مؤكد بالنفى «ما»، والاستثناء «إلَّا».

تحليـــل النـــص

سؤال وجواب

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ لماذا يدعونا الرسول (ﷺ) إلى التحلى بمكارم الأخلاق ؟ (أبوكبير / الشرقية ١٩)

حتى نعيش فى محبة وسعادة، ويسود بيننا الود والوفاق.

س٢ اذكر الخصال الحميدة التى وردت فى هذا الحديث الشريف. (مدينة نصر / القاهرة ٢٠)

- التصدق. - العفو. - التواضع.

س٣ ما أنواع الصدقة ؟ (شرق / الفيوم ١٩)

- صدقة بالقول : كالكلمة الطيبة، والنصيحة الصادقة.
- صدقة بالفعل : كإعطاء المال للفقراء والمحتاجين، ومساعدة الضعفاء، وإزالة الأذى عن الطريق، والابتسام فى وجه الآخرين.

س٤ علل : دعوة الرسول (ﷺ) إلى التصدق على الفقراء والمحتاجين. (م. السلام / أسيوط ١٨)

لأن التصدق يقرِّب الإنسان المتصدق من ربه، ويجعله ينال الأجر والثواب فى الدنيا والآخرة.

س٥ كيف تزيد الصدقة المال ؟ (أبو قرقاص / المنيا ١٩)

يبارك الله للمتصدق فى ماله المتبقى، ويزيده.

س٦ كيف يتصدَّق مَن لا يملك مالًا ؟ (مدينة نصر / القاهرة ١٩)

عن طريق : - تبسمه فى وجه أخيه. - حُسن الحديث مع الآخرين. - دعوته لإخوته.

س٧ متى يبطل أجر الصدقة ؟ (بنى سويف ٢٠)

عندما تكون الصدقة غير خالصة لوجه الله تعالى، وهدفها الشهرة والتباهى والفوز بإعجاب الناس، وعندما يتبعها فخر بالإحسان أو ضرر بالقول أو الفعل.

س٨ للعفو أثر فى نشر المحبة والسلام. ناقش. (أسيوط ١٩)

لأن العفو عن الآخرين ينتزع جذور العداوة بين الناس.



س٩ متى يكون العفو سببًا فى العز ؟ (المنزلة / الدقهلية ١٩)

عندما يكون عفوًا عن مقدرة على أخذ الحق ، وليس عن عجز وضعف.

س١٠ ما جزاء المتواضع كما فهمت من الحديث الشريف ؟ (دمياط ١٩)

يرتفع قدره عند الله ويكتسب محبة الناس واحترامهم.

س١١ ماذا تعلمت من الحديث الشريف ؟

- الصدقة تبارك المال وتؤلف القلوب.
- التصدق ينشر روح التكافل الاجتماعى بين أبناء الأمة.
- العفو والتواضع يُعليان من قدر الإنسان.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ بم ترد على من يقول : إن الصدقات تنقص المال ؟ (الوايلى / القاهرة ١٩)

أقول له : إنك مخطئ، فالصدقات تزيد المال ولا تنقصه ؛ لأن الله يبارك للمتصدق فى ماله المتبقى.

س٢ هل هناك صدقة بلا ثواب ؟ وضح إجابتك.

نعم، عندما تكون الصدقة غير خالصة لوجه الله تعالى، وهدفها الفوز بإعجاب الناس، وعندما يتبعها ضرر بالقول أو الفعل.

س٣ ما أثر العفو على العلاقات المجتمعية ؟ (م. القديس يوسف / مصر الجديدة / القاهرة ٢٠)

ينشر السلام والمحبة والإخاء بين الناس.

س٤ ما ضرر التعالى على الناس ؟ (المنوفية ٢٠)

يضعف العلاقات بين الناس، وينشر الكراهية والعداوة فى المجتمع.

س٥ 📖 كيف تواجه مَن أساء إليك ؟

بأن أعاتبه برفق، وأبيِّن له أننى أحبه، وأخبره بأننى سامحته على ما صدر منه من إساءة فى حقى.

س٦ ما أثر العمل بالحديث الشريف على الفرد والمجتمع ؟ (العريش / شمال سيناء ١٩)

- تنتشر روح التكافل الاجتماعى، وتزول الأحقاد من نفوس الفقراء على الأغنياء.
- يعيش الناس فى أمان وسلام ومحبة واستقرار.



تدريب فى ١٠ دقائق

أسئلة تفاعلية



س١ ضع علامة (✓) أمام السلوك الطيب، وعلامة (✗) أمام السلوك السيئ :

(أ) طالب يتكبر على زملائه. ( )

(ب) صديق لا يساعد صديقه فى أزمته. ( )

(جـ) إنسان يتصدق أمام جمع من الناس فقط. ( )

(د) طالب يحترم رأى أصدقائه (حتى لو كان مخالفًا لرأيه). ( )

(هـ) إنسان يرفع صوت المذياع، ولا يراعى حق جاره. ( )

(و) إنسان يرفض أن يسامح صديقه بالرغم من اعتذاره عن خطئه. ( )

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :

من مكارم الأخلاق:

- التصدُّق، ويُقصد به ....
- العفو، ويُقصد به ....
- التواضع، ويُقصد به ....

س٣ فى ضوء فهمك الحديث الشريف، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	الجمع
(أ)	عبدًا			
(ب)	عزًّا			
(جـ)	تواضع			
(د)	رفعه			



جديد أسئلة اختيار من متعدد

س من خلال فهمك النص، اختر الصواب لما يلى :

(١) يحثنا الرسول الكريم فى هذا الحديث على :
أ) أداء الصلاة. ب) صلة الأرحام. جـ) أداء الصدقات. د) بر الوالدين.

(٢) بين كلمتى «نقص – زاد» :
أ) ترادف. ب) تضاد. جـ) تقارب. د) تجانس.

(٣) يبطل أجر الصدقة عندما :
أ) يتبعها إيذاء الآخرين. ب) تكون بمال قليل.
جـ) تكون فى السر. د) لا يداوم عليها المتصدِّق.

(٤) إضافة «رسول» إلى لفظ الجلالة «الله» تفيد :
أ) التعريف. ب) التعظيم. جـ) التوكيد. د) التنبيه.

(٥) تنكير كلمة «عزًا» أفادت :
أ) العموم. ب) التحقير. جـ) التقليل. د) التعظيم.

(٦) استخدام الفعل الماضى «زاد» أفاد :
أ) التجدُّد. ب) الثبوت.
جـ) الاستمرار. د) استحضار الصورة.

(٧) من مكارم الأخلاق التى لم تَرِد فى الحديث الشريف :
أ) التصدق بالمال. ب) العفو عن المسىء.
جـ) حفظ الأمانة. د) التواضع.

(٨) الصدقة الفعلية فيما يلى :
أ) النصيحة الصادقة. ب) الكلمة الطيبة.
جـ) الدعاء للآخرين. د) التبسُّم فى وجه الآخرين.

(٩) العفو يزيد الإنسان :
أ) قوةً، وسيطرةً. ب) رفعةً، وشرفًا.
جـ) فخرًا، وتكبُّرًا. د) غنًى، وثراءً.

(١٠) «ما تواضع أحد لله إلَّا رفعه». أسلوب مؤكد بـ :
أ) تقديم الجار والمجرور. ب) «إنَّما».
جـ) النفى والاستثناء. د) «إنَّ»، و«اللام».

أسئـــلة متنوعة

● تذكـر ● فهــم ● تطبيق ∴ مستويات عليا

س١ قال رسول الله (ﷺ) :

«مَا نَقَصَ مالٌ مِنْ صَدَقَةٍ، وَمَا زَادَ اللهُ عَبْدًا بِعَفْوٍ إلَّا عِزًّا، وما تَوَاضَعَ أَحَدٌ للهِ إلَّا رَفَعَهُ».

● (أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «عفو» : (عفة - تسامح - فضل - كرم).

(٢) مضاد «عزًّا» : (جهلًا - ذلًّا - حقدًا - مرضًا).

(٣) جمع «صدقة» : (صديقات - صادقات - صدقات - صادقين).

نحو: استخرج كلمة مبدوءة بهمزة قطع.

● (ب) ما القيم التى يرسِّخها الرسول (ﷺ) فى النفس البشرية من خلال فهمك للحديث ؟

....

....

∴ (جـ) كيف تزيد الصدقة المال ؟

....

....

∴ (د) متى يكون العفو سببًا فى العز ؟

....

....

● (هـ) ما جزاء كلٍّ من ... ؟

(١) مَن يعفو عن الناس. (٢) مَن يتواضع.

....

● (و) أكمل مكان النقط :

(١) «نقص» ، «زاد» بينهما : .... ، يفيد : ....

(٢) تنكير «مال - صدقة - عبدًا - أحد» يفيد : ....

(٣) تكرار حرف النفى «ما» يفيد : ....

قال رسول الله (ﷺ) :

«مـا نقص مالٌ من صدقةٍ، وما زاد الله عبـدًا بعفوٍ إلَّا عزًّا، وما تواضع أحدٌ لله إلَّا رفعه».

أجب عما تحته خط

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «رفعه» : (أكرمه - نصره - علَّمه - قرَّبه).
- (٢) جمع «عبدًا» : (عبيدًا - أعبُدًا - عبادات - الأولى، والثانية).
- (٣) الإضافة في «رسول الله» تفيد : (التعريف - التوكيد - التكريم - التنبيه).

(ب) لخِّص ما يرشد إليه الحديث الشريف.

(جـ) للعفو أثر في نشر المحبة والسلام. ناقش.

(د) كيف تواجه من أساء إليك ؟

(هـ) استخرج من الحديث الشريف :

(١) تضادًا، وبيِّن أثره.

(٢) أسلوبًا مؤكدًا، وبيِّن وسيلته.

(و) ماذا أفاد كلٌّ من ... ؟

(١) تنكير كلمة «عزًّا».

(٢) استخدام الماضي في : «زاد - تواضع - رفع».

س٣ قال رسول الله (ﷺ) :

«ما نقص مالٌ من صدقةٍ، وما زاد اللهُ عبدًا بعفوٍ إلَّا عزًّا...».

(أ) هات من الحديث الشريف :
(١) مضاد : «عقاب». (٢) مفرد : «أموال». (٣) جملة تفيد الدعاء.

(ب) للعفو عن المسيء فوائد متعددة للفرد والمجتمع. وضِّح ذلك.

(جـ) كيف يتصدق مَن لا يملك مالًا ؟

(د) هل هناك صدقة بلا ثواب ؟ وضِّح إجابتك.

(هـ) أيهما أجمل : «زاد الله عبدًا بعفو عزًّا» أم «ما زاد الله عبدًا بعفو إلَّا عزًّا» ؟ ولماذا ؟

(و) اكتب بقية الحديث الشريف.

من امتحانات المدارس

س١ قال رسول الله (ﷺ) :

«مَا نَقَصَ مَالٌ مِنْ صَدَقَةٍ، وَمَا زَادَ اللهُ عَبْدًا بِعَفْوٍ إِلَّا عِزًّا، وَمَا تَوَاضَعَ أَحَدٌ للهِ إِلَّا رَفَعَهُ».

توجيه اللغة العربية منوف المنوفية

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
(١) جمع «صدقة» : (أصدقاء - صديقات - صدقات - صادقون).
(٢) مضاد «عزًّا» : (ذلًّا - إكرامًا - ضعفًا - يأسًا).
(٣) مرادف «نقص» : (زاد - قل - رفض - انحسر).

(ب) لماذا يدعونا الرسول (ﷺ) إلى التحلى بمكارم الأخلاق ؟

(جـ) اذكر الخصال التى وردت فى الحديث الشريف.

(د) أكمل : «نقص - زاد» بينهما : ....، فائدته : ....

قال رسول الله (ﷺ):

«ما نقصَ مالٌ من صدقةٍ، وما زادَ اللهُ عبدًا بعفوٍ إلَّا عزًّا، وما تواضعَ أحدٌ للهِ إلَّا رفعَهُ».

اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي:

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين (حزن - همّ - غمّ - عقاب).

(١) مضاد «عفو»: (حزن - همّ - غمّ - عقاب).

(٢) معنى «رفعه»: (أحبه - أكرمه - أسعده - أعطاه).

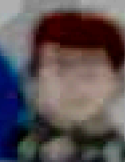
(٣) جمع «عبدًا»: (عبادًا - عبيدًا - عُبّادًا - الأولى، والثانية).

(ب) ما الجمال في قوله (ﷺ): «وما تواضع أحد لله إلا رفعه»؟

وما قيمة تنكير: «أحد»؟

(جـ) ماذا تتعلم من هذا الحديث الشريف؟

(د) هات من الحديث الشريف تضادًا، وبيِّن قيمته.



الأسئلة المكملة

١ التهجيات والترقيم (التعرف على همزة القطع، وألف الوصل)؟

ميِّز الكلمات المبدوءة بهمزة قطع من الكلمات المبدوءة بألف وصل:

(أ) ما تواضع أحد لله إلا رفعه.

(ب) من إكرام الضيف البشاشة في وجهه.

(جـ) من واجبات الضيافة إطعام الطعام.

٢ التعبير

تحدث عن أثر التسامح مع الآخرين.

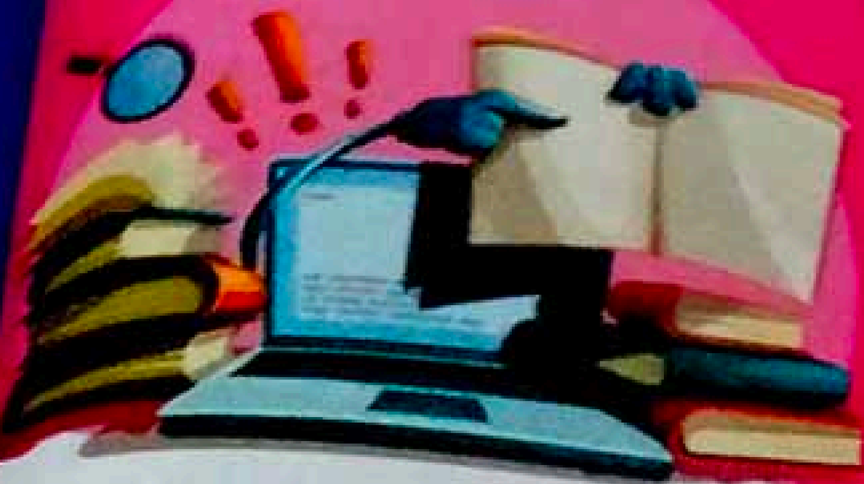
٣ فن الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرف الفرق بين خط النسخ فى الجملة الأولى وخط الرقعة فى الجملة الثانية :

ثلاثة لا يستوحشون فى غربة، الفقيه العالم، والبطل الشجاع، وعف اللسان.

ثلاثة لا يستوحشون فى غربة، الفقيه العالم، والبطل الشجاع، وعف اللسان.

مشروعات بحثية مقترحة



على الوحدة الأولى

استعن بالمصادر المتاحة لديك على المكتبة الرقمية بنك المعرفة المصرى، وشبكة الإنترنت، والكتب المدرسية، وكتب **الامتحان** ، موظفًا ما تعلمته فى المواد الدراسية المختلفة، ثم اختر ما يناسبك لعمل مشروعك البحثى مما يلى :

١ الحرية

اكتب بحثًا تستعرض فيه كفاح بعض الشخصيات التاريخية المصرية التى رفضت كل المغريات، وضحّت بكل ما هو غالٍ ونفيس من أجل أن ينعم أبناء وطننا الغالى بالحرية، مبينًا دورنا فى الحفاظ على ما حققوه من إنجازات.

٢ عشقناك يا مصر

قدّم بحثًا عن نماذج مصرية مشرّفة عشقت وطنها، وبنت نفسها بنفسها، موضحًا العقبات التى واجهتهم فى حياتهم وكيفية تغلبهم عليها، ودورهم فى علو مكانة وطننا مصر، ناصحًا الشباب الذين يبحثون عن الهجرة بالاقتداء بتلك النماذج المُلهمة.

٣ صيانة المال العام

- أنشئ ملفًا يحتوى على معلومات تشير إلى جهود الدولة فى مكافحة الفساد الذى يجب علينا جميعًا مواجهته للحفاظ على مالنا العام.
- قدّم بحثًا بعنوان : (إنقاذ نهر النيل)، تستعرض فيه كيفية الحفاظ على نيلنا العظيم فى ظل الحملة الشرسة التى يتعرض لها هذا النهر الخالد.
- قدّم مجموعة من الاقتراحات لأبناء حيك أو مدينتك ترشدهم فيها إلى السلوكيات الإيجابية التى يجب مراعاتها تجاه المرافق العامة فى حيهم أو مدينتهم.

٤ من مكارم الأخلاق

اعرض برنامجًا تقدمه لإدارة المدرسة كنشاط صيفى تقوم فيه أنت وزملاؤك ببعض أعمال الخير، يتضمن كيفية توزيع الأدوار على زملائك، ونوع الأعمال التى ستقومون بها، والهدف من هذه الأعمال الخيّرة.

الوحدة ٢

العَمَلُ شَرَفٌ



الدرس الأول قراءة سَبِيلُ النَّجَاحِ.



الدرس الثانى نصوص فَضْلُ العِلْمِ وَالعَمَلِ.



الدرس الثالث نصوص العَمَلُ حَيَاةٌ.

أهداف الوحدة

يتوقع فى نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

(١) يلخص الفِكَر الرئيسة فيما يستمع إليه.

(٢) يقرأ الدروس قراءة جهرية صحيحة.

(٣) يلقى النصوص إلقاءً معبرًا.

(٤) يدرك أن العلم سبيل النجاح فى الحياة.

(٥) يتعرَّف معانى المفردات الجديدة.

(٦) يميِّز بين الفعل اللازم والمتعدى.

(٧) يميِّز الضمائر المستترة من الضمائر البارزة.

(٨) يكتب مراعيًا علامات الترقيم.

(٩) يكتب ملخصًا لبعض الفِكَر.

أسئلة كل درس تشمل :

- أسئلة تفاعلية
- أسئلة الكتاب المدرسى
- أسئلة اختيار من متعدد.
- أسئلة من امتحانات المدارس.

الدرس الأول قراءة

سَبِيلُ النَّجَاحِ

الأهداف :

فى نهاية هذا الدرس يُتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرف الفرق بين الطموح والطمع.
- يدرك أهمية الجد والاجتهاد والسعى من أجل تحقيق الأهداف.
- يقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة، ويستنبط الفِكَر الرئيسة.

التهيئة :

من خلال الصورة، كيف تستطيع أن تحقق النجاح فى حياتك ؟

المضمون

يبيّن الكاتب أهمية الطموح والعمل الجاد والعزيمة الصادقة ودورهم فى بلوغ الآمال، فالناس ينطلقون لتحقيق آمالهم المتجددة التى لا تنتهى، وتلك الآمال هى التى تصنع الطموح الذى يحرك عزيمة كلٍّ من: الموظف فيُضاعف إنتاجه، والتاجر فيسعى لكسب رضا الزبائن، والعامل فيُحسن عمله، والطالب فيجتهد فى طلب العلم، وكل هذا يحقق النجاح والتفوق المستمر؛ مما يعود بالنفع على الوطن كله.

الموضوع

١ الآمال تتحقق بالأعمال :



«معَ إشراقةِ(١) الصَّباحِ، يندفعُ(٢) النَّاسُ إلى أعمالِهم، وقضاءِ حوائجِهم(٣)، فالموظفُ إلى مكْتبِه، والتاجرُ إلى متجرِهِ، والعاملُ إلى محلِّ عملِهِ، والطالبُ إلى مدرستِهِ؛ فهؤلاءِ يندَفِعُون وفى رأسِ كلِّ واحدٍ منهم آمالٌ يسعَى إلى تَحْقِيقِها، وتمرُّ الأيامُ، وتتحققُ الآمالُ(٤)، فيرقَى(٥) الموظَّفُ، ويربَحُ(٦) التاجرُ، ويزْدادُ أجرُ العاملِ، ويكونُ نصيبُ(٧) الطالبِ النجاحَ، ولكنْ: هل تتوقَّفُ الآمالُ؟».

❓ ما الآمال التى يسعى كلٌّ من: (الموظف - التاجر - العامل - الطالب) إلى تحقيقها؟

٢ الآمال المتتابعة تصنع الطموح :

«إنَّ الأملَ عندَ الإنسانِ متجددٌ ما بَقِى(٨) على قيدِ الحياةِ، يَبدأُ صغيرًا، ويَنمو ويكبرُ، حتَّى إذا تحقَّقَ رغِبَ فى(٩) أملٍ أكبرَ بعزيمةٍ(١٠) أشدَّ، وهذه الآمالُ المتتابعةُ(١١) هى التى تصنعُ الطموحَ(١٢)».

❓ بِمَ يتصف الأمل عند الإنسان؟

(١) إشراقة	طلوع، وإضاءة، المضاد: ظلمة، الجمع: إشراقات.	(٢) يندفع	يسرع، المضاد: يبطئ.
(٣) حوائج	ما يحتاج إليه الناس، المفرد: حائجة.	(٤) الآمال	المفرد: الأمل، وهو الرجاء، المضاد: اليأس.
(٥) يرقى	يتقدم، ويرتفع شأنه، المضاد: يتأخر، ويتخلف.	(٦) يربح	يكسب، المضاد: يخسر.
(٧) نصيب	حظ، الجمع: أنصبة، وأنصباء، ونُصُب.		
(٨) بقى	استمر، وظل، المضاد: فنى.	(٩) رغب فى	أراد، المضاد: رغب عن.
(١٠) عزيمة	إرادة، الجمع: عزائم.	(١١) المتتابعة	المتتالية، المضاد: المتقطعة.
(١٢) الطموح	التطلع إلى الرفعة والسمو.		

٣ الفرق بين الطموح والطمع :

«غيرَ أنَّ هناكَ فرقًا كبيرًا بينَ الطموحِ والطَّمعِ(١٣)؛ لأنَّ الطُّموحَ صفةٌ منَ الصِّفاتِ الكريمةِ(١٤)، وهو مقرونٌ(١٥) بالعزيمةِ الصَّادقة، والسَّعْيِ الجادِّ، أمَّا الطَّمعُ فهو صورةٌ من صورِ الأنانيةِ(١٦)، بل هو صورةٌ من صورِ الشَّرِّ؛ لأن الطمَّاع لا يشبعُ ولا يرتوى، ويُريدُ أن يكونَ عندَه أكثرَ ممَّا عندَ الآخرينَ، ويحاولُ أنْ يستولىَ(١٧) على ما عندَهم بغيرِ وجهِ حقٍّ».

؟ وضح الفرق بين الطموح والطمع.



٤ الطموح يحقق التفوق :

«الطُّموحُ هُوَ الَّذى يُحرِّكُ العَزيمةَ عِنْدَ الإنسانِ ويَشُدُّها(١٨)؛ فَطُموحُ المُوظَّفِ فى وظيفَتِهِ يَنْعَكِسُ على عَمَلِهِ، فَيَنْتَظِمُ ويُحْسِنُ(١٩) الأداءَ(٢٠) ويُضاعِفُ الإنتاجَ. وطُموحُ التاجِرِ يَنْعَكِسُ على مَسْلَكِهِ(٢١) فى مُعامَلَةِ الزَّبائِنِ(٢٢)، وهُو بِسَعْيِهِ إلى تَوسيعِ تِجارَتِه مُحْتاجٌ إلى كَسْبِ رِضا النَّاسِ بِصِدْقِ المُعامَلةِ، والبُعْدِ عن الغِشِّ(٢٣)، وقَبولِ الرِّبحِ المَعْقولِ. وطُموحُ العامِلِ يَدْفَعُهُ إلى تَجْويدِ(٢٤) العَمَلِ، والاهْتِمامِ بِهِ؛ حَتَّى يَتَفَوَّقَ فيهِ، فيتحسَّنَ أجرُهُ، وتَرْتَفعَ مكانَتُهُ(٢٥)».

(١٣) الطمع	الرغبة فى الحصول على ما عند الآخرين، المضاد : القناعة، الجمع : الأطماع.	(١٤) الكريمة	الطيبة، المضاد : الخبيثة.
(١٥) مقرون	مرتبط، المضاد : منفصل.	(١٦) الأنانية	الأثرة، وهى تفضيل النفس على الآخرين، المضاد : الإيثار.
(١٧) يستولى	يسلب، ويأخذ، المضاد : يعطى.		
(١٨) يشدها	يقويها، المضاد : يضعفها.	(١٩) يحسن	يتقن، ويجيد، المضاد : يسىء.
(٢٠) الأداء	العمل.	(٢١) مسلكه	طريقه، الجمع : مسالكه.
(٢٢) الزبائن	العملاء، المفرد : الزبون.	(٢٣) الغش	الخداع.
(٢٤) تجويد	إتقان، وتحسين.	(٢٥) مكانته	منزلته، الجمع : مكانات.

وطموحُ الطَّالبِ يَدْفَعُهُ إلى الجدِّ والاجْتِهادِ، والصَّبْرِ[٢٦] على طَلَبِ العِلْمِ، والتَّخَلُّقِ[٢٧] بِمَحاسِنِ[٢٨] الأَخْلاقِ، ومِنْ نتائجِ[٢٩] كُلِّ ذَلك التَّفوقُ المُستمِرُّ، والفوزُ المُشْرِقُ للوطنِ والمواطِنِينَ ».

؟ ما فائدة الطموح لكلّ من : (الموظف - التاجر - العامل - الطالب) ؟

(٢٦) الصبر	التحمل، المضاد : الجزع.	(٢٧) التخلق	التحلى بالأخلاق الكريمة.
(٢٨) محاسن	مكارم، المضاد : مساوئ، المفرد : حُسْن.	(٢٩) نتائج	آثار، المفرد : نتيجة.



تحليـــل الموضوع

أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

س١ متى يندفع الناس إلى أعمالهم ؟ ولماذا ؟ (مغاغة / المنيا ١٩)

- يندفع الناس إلى أعمالهم مع إشراقة الصباح.
- لتحقيق آمالهم فى الحياة.

س٢ ما الآمال التى يسعى كلٌ من : (الموظف - التاجر - العامل - الطالب) إلى تحقيقها ؟ (مغاغة / المنيا ٢٠)

- الموظف يسعى إلى الرقى.
- التاجر يسعى إلى الربح.
- العامل يسعى إلى زيادة أجره.
- الطالب يسعى إلى النجاح.

س٣ بمَ يتصف الأمل عند الإنسان ؟ (إسنا / الأقصر ١٩)

يتصف بأنه :

- متجدد ما دام الإنسان على قيد الحياة.
- يبدأ صغيرًا ثم ينمو ويكبر.

س٤ فيمَ يرغب الإنسان بعدما يحقق أملًا ؟ (العجمى / الإسكندرية ٢٠)

يرغب فى تحقيق أمل أكبر بعزيمة أشد.

س٥ ما الذى يصنع الطموح لدى الإنسان ؟ (غرب المنصورة / الدقهلية ١٩)

الآمال المتتابعة هى التى تصنع الطموح لدى الإنسان.

س٦ وضّح الفرق بين الطموح والطمع. (قلين / كفر الشيخ ١٩)

- **الطموح** : صفة حسنة مرتبطة بالعزيمة الصادقة والسعى الجاد.
- **الطمع** : صورة من صور الأنانية والشر.

س٧ لماذا يُعد الطمع صورة من صور الأنانية والشر ؟

لأن الطماع لا يشبع ولا يرتوى، بل يحاول أن يستولى على ما عند الآخرين بغير وجه حق.

س٨ ما فائدة الطموح لكلٍّ من : (الموظف - التاجر - العامل - الطالب) ؟ موضحًا أثر ذلك الطموح. (يوسف الصديق / الفيوم ١٩)

- الطموح يحرك عزيمة الإنسان ويشدها؛ ولذلك فإن طموح :
  - **الموظف** : يجعله ينتظم فى عمله، ويُحسن الأداء، ويضاعف الإنتاج.
  - **التاجر** : يجعله يسعى إلى كسب رضا الزبائن بحُسن المعاملة، والبُعد عن الغش، وقبول الربح المعقول.
  - **العامل** : يدفعه إلى تجويد العمل، والاهتمام به؛ فيتحسن أجره، وترتفع مكانته.
  - **الطالب** : يدفعه إلى الجد والاجتهاد، والصبر على طلب العلم، والتحلّى بمحاسن الأخلاق.
- كل هذا يؤدى إلى النجاح والتفوق المستمر؛ مما يعود بالنفع على الوطن كله.

س٩ ماذا تتعلّم من هذا الموضوع ؟ (المنتزه / الإسكندرية ٢٠)

- العمل ضرورى لتحقيق الآمال.
- الآمال المتتابعة تصنع الطموح الذى يحرك العزيمة، فينتج عنها التفوق المستمر.
- الفرق كبير بين الطموح والطمع.
- لكل مِنّا دور فى خدمة الوطن.

أسئلة لقياس فهم وتذوق الموضوع

(غرب طنطا / الغربية ١٩)

س١ ما سبل النجاح فى الحياة ؟
- الطموح. - العزيمة الصادقة. - الاجتهاد فى العمل.

س٢ اذكر صفات الشخص الطموح.
- صبور. - مُحِب للتعلم. - مَرِن.
- ذكى. - مثابر، ومجتهد.

س٣ ما العلاقة بين العمل وتحقيق الآمال ؟
كلما عمل الإنسان بجد حقق آماله، وكلما كثرت آماله، كثرت أعماله.

س٤ ما العلاقة بين الأمل والطموح ؟
الآمال تصنع الطموح الذى يحرك عزيمة الإنسان ويشدها ليجتهد ويحقق أهدافه.

س٥ ماذا يحدث إذا اتصف التاجر بالطمع ؟
خسر رضا الزبائن، وعجز عن تحقيق أى ربح.

(م. القديس يوسف / مصر الجديدة / القاهرة ٢٠)

س٦ كيف تتصرف عندما تجد ... ؟

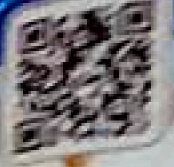
أ) طالبًا يائسًا يظن نفسه فاشلًا.
أبث فيه روح الهمة والنشاط من جديد، وأوضح له أنه خُلِق ليكون صاحب دور فى الحياة؛ لذا يجب عليه أن يتحلى بالتفاؤل والطموح ليحقق ما يريد.

ب) تاجرًا يخفى السلعة ليزداد ثمنها.
أنصحه بعدم فعل هذا الأمر؛ لأن فيه استغلالًا للناس والله لا يرضى عن ذلك.

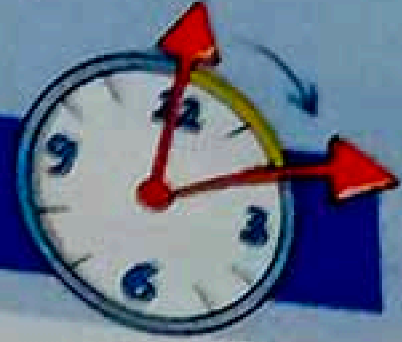
ج) عاملًا ينظف الشارع بهمة ونشاط.
أشكره على إتقانه للعمل، وأرسل خطابًا إلى هيئة النظافة أشيد فيه بهذا العامل كى تقوم بتحفيزه على بذل المزيد من الجهد.

س٧ ماذا يحدث إذا فقد الإنسان الأمل ؟
أصبح متشائمًا ويائسًا من حياته وانعكس ذلك بالسلب على كل أمور حياته.

س٨ اذكر حديثًا نبويًا يحثُّ على إتقان العمل.
قال رسول الله (ﷺ) : «إنَّ اللهَ يحبُّ إذا عَمِلَ أَحَدُكم عملًا أنْ يتقنَه».



تدريب فى ١٠ دقائق



س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) الطموح والطمع لفظان لمعنى واحد. ( )

(ب) طموح الطالب يدفعه إلى الجد والاجتهاد والصبر على طلب العلم. ( )

(جـ) عندما يحقق الإنسان أملًا يتوقف الطموح. ( )

(د) التاجر الصادق يظهر فى معاملته مع زبائنه. ( )

(هـ) يسعى العامل المخلص إلى تجويد عمله، والاهتمام به. ( )

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :



س٣ فى ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	يندفع	.....	.....		
(ب)	يرقى	.....	.....		
(جـ)	الطموح	.....			
(د)	الطمع	.....	.....		.....
(هـ)	الأداء	.....			
(و)	مسلكه	.....			.....
(ز)	محاسن	.....	.....	.....	
(ح)	تجويد	.....			



جديد أسئلة اختيار من متعدد

س من خلال فهمك الموضوع، اختر الصواب لما يلى :

(١) الذى يُحرك العزيمة عند الإنسان هو :

(أ) السعى الجاد. (ب) الطموح. (جـ) التفوق. (د) التفاؤل.

(٢) طموح الطالب يدفعه إلى :

(أ) البُعد عن زملائه. (ب) الاجتهاد فى المذاكرة.

(جـ) الغش فى الامتحان. (د) مصاحبة الأقوياء.

(٣) الطموح صفة حسنة مقترنة بـ :

(أ) خُلق التعاون. (ب) العزيمة الصادقة.

(جـ) تحمُّل المسئولية. (د) أداء الأمانة.

(٤) الذى يصنع الطموح لدى الإنسان :

(أ) المبادئ الراسخة. (ب) الآمال المتتابعة.

(جـ) العادات الثابتة. (د) القِيَم الفاضلة.

(٥) يُعدُّ الطمع صورة من صور :

(أ) النفاق. (ب) الكذب. (جـ) الشر. (د) الغدر.

(٦) طموح التاجر يدفعه إلى :

(أ) رفع الأسعار. (ب) كسب رضا الزبائن.

(جـ) الغش فى الميزان. (د) احتكار السلع.

(٧) يتصف الأمل عند الإنسان بأنه :

(أ) متجدِّد مادام الإنسان على قيد الحياة.

(ب) ثابت عند الإنسان منذ الصغر.

(جـ) مرتبط بمرحلة عمرية معينة.

(د) غير متناسب مع مستوى قدراته.

أسئلة متنوعة

• تذكر • فهم • تطبيق • مستويات عليا

س١ «معَ إشراقةِ الصَّباحِ، يندفعُ النَّاسُ إلى أعمالِهم، وقضاءِ حوائجِهم، فالموظفُ إلى مكتبِه، والتاجرُ إلى متجرِه، والعاملُ إلى محلِّ عملِه، والطالبُ إلى مدرستِه. فهؤلاء يندفِعُونَ وفى رأسِ كلٍّ واحدٍ منهم آمالٌ يَسْعَى إلى تَحقيقِهَا».

نحو: أعرب ما تحته خط.

(أ) هات: (١) معنى: «حوائجهم».
(٢) مفرد: «آمال». (٣) جمع: «التاجر».

(ب) متى يندفع الناس إلى أعمالهم؟ ولماذا؟

(جـ) ما الآمال التى يسعى كلٌّ من: (الموظف، والتاجر، والطالب) إلى تحقيقها؟

(د) بِمَ يتصف الأمل عند الإنسان؟

(هـ) ماذا يحدث إذا ...؟
(١) اهتم الطالب بدروسه. (٢) أهمل التاجر تجارته.
(٣) اتصف التاجر بالطمع. (٤) عاش الإنسان بلا طموح.

س٢ «غيرَ أنَّ هناكَ فرقًا كبيرًا بينَ الطموحِ والطَّمَعِ؛ لأنَّ الطُّموحَ صفةٌ مِنَ الصِّفاتِ الكريمةِ، وهو مقرونٌ بالعزيمةِ الصَّادقة، والسَّعْيِ الجادِّ، أمَّا الطَّمعُ فهو صورةٌ من صورِ الأنانيةِ، بل هو صورةٌ من صورِ الشَّرِّ».

نحو: استخرج ضميرًا منفصلًا، وبيِّن دلالته.

(أ) اختر الصواب لما يلى:
(١) مرادف «مقرون»: (محكوم - مُزَيَّن - مشمول - مرتبط).
(٢) مضاد «الأنانية»: (الإيثار - القناعة - الرضا - التسامح).
(٣) جمع «الشر»: (الأشرار - الشرور - الشريرين - الشَّرَر).

(ب) ما الفرق بين الطموح والطمع؟

(جـ) لماذا يُعد الطماع شريرًا ؟

(د) ما الذى يصنع الطموح عند الإنسان ؟

(هـ) ما العلاقة بين ... ؟

(١) العمل وتحقيق الآمال. (٢) الأمل والطموح.

س٣ «الطُموحُ هُوَ الَّذى يُحرِّكُ العَزيمةَ عنْدَ الإنْسانِ ويَشُدُّها، فَطُموحُ المُوظَّفِ فى وظيفَتِهِ يَنْعَكسُ على عَمَلِهِ، فَيَنْتَظِمُ ويُحْسنُ الأداءَ ويُضاعِفُ الإنتاجَ. وطُموحُ التاجِرِ يَنْعَكِسُ على مَسْلَكِهِ فى مُعامَلَةِ الزَّبائِنِ، وهُو بِسَعْيِهِ إلى تَوسِيعِ تِجارَتِه مُحْتاجٌ إلى كَسْبِ رِضَا النَّاسِ بِصِدْقِ المُعامَلَةِ».

(أ) هات فى جمل تامة :

(١) معنى : «العزيمة». (٢) مضاد : «يحسن».

(٣) جمع : «التاجر». (٤) مفرد : «الزبائن».

(ب) ما الذى يحرك عزيمة الإنسان ويدفعه إلى العمل الجاد ؟

(جـ) وضِّح أثر الطموح على كلٍّ من : (الموظف – التاجر – العامل).

(د) كيف يكون الطالب طموحًا ؟ وما أثر طموحه عليه ؟

(هـ) ما النتائج المترتبة على الطموح ؟

(و) اذكر حديثًا نبويًّا يحث على إتقان العمل.

من امتحانات المدارس

س «الطُّموحُ هُوَ الَّذى يُحرِّكُ العَزِيمةَ عنْدَ الإنْسانِ ويَشُدُّها، فَطُموحُ المُوظَّفِ فى وظيفَتِهِ يَنْعَكسُ على عَمَلِهِ، فَيَنْتَظِمُ ويُحْسنُ الأداءَ ويُضاعِفُ الإنتاجَ».

(أ) هات ما يلى : (١) مرادف : «الطموح». (٢) مضاد : «يحسن».

(ب) (١) ما أثر طموح الموظف على عمله ؟

(٢) كيف تكون أيها الطالب طموحًا ؟

توجيه اللغة العربية الرحمانية البحيرة

من قصة «عقبة بن نافع» :

(أ) مَن أكون ... ؟

(١) أردت السيطرة على القبائل المقيمة فى داخل الصحراء. (..................)

(٢) استشرت كبار الصحابة والتابعين فى مواصلة الفتوحات. (..................)

(ب) ما سبب رفض الخليفة عمر بن الخطاب الاستمرار فى فتح إفريقية ؟

القراءة متحررة المحتوى

س١ «لو تأمَّلتَ تاريخَ مِصرَ الطويلَ لَوجدْتَ العديدَ من أبناءِ مصرَ الذين أسَّسوا وأرْسوا قواعدَ الحضارةِ والتقدمِ، وعملوا وطوَّروا وابتكروا، وقدَّموا الكثيرَ من الإنجازاتِ لخدمةِ البشريةِ. ومن أبناءِ مصرَ المعاصرين الذين رفعوا اسمَ مصرَ عاليًا : الدكتورُ مجدى يعقوب (فى الطبِّ)، والدكتورُ فاروق الباز فى (علمِ الفضاءِ)، والدكتورُ أحمد زويل فى (الكيمياءِ الفيزيائيةِ)، والأستاذ نجيب محفوظ فى (الأدَبِ) ...».

(أ) هات من الفقرة : (١) مضاد «القليل». (٢) جمع «قاعدة».

(ب) أكمل ما يأتى :

(١) من أبناء مصر الذين رفعوا اسمها عاليًا فى مجال الطب : ....،

وفى مجال الأدب : ....

(٢) قدَّم أبناء مصر الكثير من .... لخدمة ....

(جـ) (١) ما نتيجة تأمل تاريخ مصر الطويل ؟

(٢) بيِّن دور الدولة تجاه علمائها النابغين.

س٢ «ترغبُ أنْ تكونَ من أهلِ الجنَّةِ، عليكَ بيتيمٍ فاقِدٍ أهلَه، اقضِ حاجتَه، ساعدْهُ على أنْ يتعلَّمَ، قوِّ من أزْرِه، كُن بجوارِه دائمًا، ابتسمْ فى وجههِ ذَلِّلْ له الصِّعابَ، املأْ قلبَه بالإيمانِ بالمبادئِ والقيمِ لا تملأْ جَيبَه بالمالِ، كُنْ له رفيقًا، اجْعلْهُ أقوى بالعقلِ».

(أ) **هات من الفقرة :** (١) مفرد : «الجنان». (٢) جمع : «المبدأ».

(ب) **أكمل ما يلى :**

(١) اليتيم هو مَن فقد .... (٢) من صور الاهتمام باليتيم .... و ....

(جـ) (١) رسم الكاتب طريقًا إلى الجنة. وضِّحه.

(٢) ما النتائج المترتبة على كفالة المجتمع للأيتام ؟



الأسئلة المكملة

تهدف إلى
إلمام الطالب بكل فروع المادة على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى الضمائر البارزة، والضمائر المستترة)

عيِّن الضمير البارز، وما يدل عليه فى الجمل التالية :

(أ) هى أم مثالية. (ب) نحن رجال أوفياء.

(جـ) هم يشكرون الله - تعالى - على نعمه.

٢ التعبير

اكتب عن عناصر أخرى تساعد على تحقيق النجاح غير التى وردت فى الدرس.

٣ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرف الفرق بين خط النسخ فى البيت الأول، وخط الرقعة فى البيت الثانى :

وَطَنِى لو شُغِلْتُ بالخُلْدِ عَنه ∴ نازعتْنِى إليهِ فى الخُلدِ نَفْسى

.... ∴ ....

وطنى لو شُغلتُ بالخلدِ عنه ∴ نازعتنى إليهِ فى الخُلدِ نفسى

.... ∴ ....

الدرس الثانى نصوص

فَضْلُ العِلْمِ وَالعَمَلِ

شعر/ د. مصطفى صادق الرافعى (•)



التهيئة :


من خلال الصورة، وضّح أهمية العلم للإنسان.

الأهداف :

فى نهاية هذا الدرس يُتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرف بعض خصائص الطامحين، وبعض عيوب الكسالى.
- يشرح النص بأسلوبه شرحًا أدبيًا.
- يدرك قيمة العلم فى حياة الفرد والمجتمع.


(•) أديب مصرى من أصل سورى، وُلد فى بهتيم بمحافظة القليوبية عام ١٨٨٠م، اشتُهر ببلاغته، ومن أشهر مؤلفاته : (إعجاز القرآن - وحى القلم - تاريخ آداب

المضمون

يبيّن الشاعر فضل العلم، فهو طريق العلا والسعادة حيث يضع صاحبه فى مكانة مرموقة، كما يوضح أن الطامحين يجتهدون ليحققوا آمالهم بعكس الخاملين الذين لا يؤثر فيهم نصح أو لوم وليس لديهم طموح يحركهم فهم يعيشون بجهلهم كالأموات، ولا بد من مواجهة جهلهم بسلاح العلم.

النص

١ إنَّ المعارِفَ للمَـعَـالى سُلَّـمُ ∴ وأُولُو المعَـارِفِ يَجْهَـدُونَ لِينعَمُوا
٢ والعِلْمُ زِينَـةُ أَهْلِـهِ بَـيْنَ الـوَرَى ∴ سِيَّانِ فِيـهِ أَخُـو الغِنَـى والمُعْـدمُ
٣ فَالشَّمْسُ تَطْلُعُ فِى نَهارٍ مُشْـرِقٍ ∴ والبَـدْرُ لا يُخْفِيـهِ لَيْـلٌ مُظْلِـمُ
٤ وأَخُو العُلا يَسْعَى فيُدْرِكُ مَا ابْتَغَى ∴ وسِـوَاهُ مِـنْ أَيَّـامِـهِ يتظلَّـمُ
٥ والخَامِلُـونَ إذا غَـدَوْتَ تَلُومُهُمْ ∴ حَسِبُـوكَ فِى أَسْمَاعِهِـم تَتَرنَّـمُ
٦ فِى النَّاسِ أَحْيَاءٌ كأَمْوَاتِ الوَغَى ∴ وَخْـزُ الأَسِنَّـةِ فِيهِـم لا يُؤْلِـمُ
٧ فَاصْـدِمْ جَهَالَتَهُـم بِعِلْمِكَ إنَّمَا ∴ صَـدْمُ الجَهَالَـةِ بالمعَـارِفِ أَحْزَمُ



شرح وتحليل النص

١ العلم طريق العلا والسعادة

١ إنَّ المعارفَ للمَعَالى سُلَّمٌ ∴ وأُولُو المعارِفِ يَجْهَدُونَ لِينعَمُوا
٢ والعِلْمُ زِينةُ أَهْلِهِ بَيْنَ الوَرَى ∴ سِيَّانِ فيه أَخُو الغِنَى والمُعْدِمُ
٣ فالشَّمْسُ تَطْلُعُ فى نَهارٍ مُشْرِقٍ ∴ والبَدْرُ لا يُخْفِيهِ لَيْلٌ مُظْلِمُ

١	• المعارف	العلوم المختلفة، المضاد : الجهل، المفرد : المعرفة.
	• المعالى	المنازل السامية والرفيعة، المضاد : المنازل الدَّنيَّة والرديئة، المفرد : المَغلاة.
	• سُلَّم	المراد : وسيلة يُرتقَى بها، الجمع : سلالم، وسلاليم.
	• أولو	أصحاب، المؤنث : أولات، المفرد : ذو.
	• يجهدون	يَجِدُّون، ويتعبون، المضاد : يتكاسلون، ويتقاعسون.
	• لينعموا	ليحصلوا على ما يريدون، وليسعدوا، المضاد : ليَشقَوا.
٢	• زينة	حِلية، المضاد : قُبح، الجمع : زِيَن، وزينات.
	• الورى	الناس، والخَلْق.
	• سيان	متساويان، أو مِثلان، المضاد : مختلفان، المفرد : سِيّ، الجمع : أسواء.
	• أخو الغنى	المراد : الثرِىّ، والغَنِىّ، جمع : أخو : إخوة، وإخوان.
	• المعدم	الفقير، المضاد : الغَنِىّ، الجمع : المعدمون.
٣	• تطلع	تظهر، وتشرق، المضاد : تختفى، وتغرب.
	• نهار	المضاد : ليل، الجمع : نُهُر، وأَنْهُر.
	• مشرق	مضىء، ومنير، المضاد : مظلم.
	• البدر	القمر ليلة كماله، الجمع : البدور، والأبدار.
	• يخفيه	يستره، المضاد : يظهره.

الشرح

١ إن العلم هو الوسيلة التى تؤدى إلى رقى الإنسان وسعادته، وأصحاب العلم يجتهدون فى طلبه؛ ليحققوا آمالهم وطموحاتهم.

٢ والعلم النافع يميِّز أصحابه، ويجعل لهم مكانة مرموقة بين الناس، ويتساوى فى ذلك الغنى والفقير.

٣ والعلم كالشمس الساطعة التى تنير الكون، وكالقمر المضىء الذى يهدى الناس فى ظلام الليل.

? ما فائدة العلم للناس ؟ ولماذا يجتهد أهل العلم ؟ (م. النصر / شمال / بورسعيد ١٩)

مواطن الجمال

① **إن المعارف للمعالى سلم :**

- أسلوب توكيد، أداته «إنَّ»، يوضِّح أثر العلم فى حياة الإنسان.
- تصوير للمعارف بالسُّلَّم الموصل للمعالى؛ مما يبين أهمية العلوم فى رفعة الإنسان وسعادته.
- أسلوب توكيد بتقديم الجار والمجرور «للمعالى» على «سلم».
- «المعارف - المعالى» جاءتا جمعًا للكثرة.
- جاءت «المعارف» جمعًا، و«سلم» مفردًا للدلالة على أن العلوم مهما تعددت فطريقها واحد وهو الجد والاجتهاد.
- «سلم» نكرة للتعظيم.

أولو المعارف يجهدون لينعموا :

- تعبير يدل على أن لكل مجتهد نصيبًا.
- «أولو المعارف يجهدون» تعبير يدل على حب الاجتهاد فى طلب العلم.
- «لينعموا» تعليل لما قبله، وتوحى بأثر الاجتهاد فى سعادة الإنسان.

② **العلم زينة أهله بين الورى :**

- تصوير للعلم بالزينة التى يتزين بها الإنسان؛ مما يوحى بتميز العلماء، وسمو مكانتهم.
- «العلم» معرفة للتعظيم.
- «الورى» تفيد العموم والشمول.

سيان فيه أخو الغنى والمعدم :

- تعبير يوحى بفضل العلم فى المساواة بين الغنى والفقير.
- «أخو الغنى»، «المعدم» بينهما تضاد يبرز المعنى ويؤكده.

③ **الشمس تطلع فى نهار مشرق** : تصوير للعلم بالشمس؛ مما يوحى بأثر العلم فى نفع الناس.

البدر لا يخفيه ليل مظلم : تصوير للعلم بالبدر الذى لا يخفيه ظلام.

«الشمس - البدر»، «تطلع - يخفيه»، «نهار - ليل»، «مشرق - مظلم» :

بين كل كلمتين تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

* البيت الثالث دليل على أهمية العلم وشهرة العلماء.

* التعبير بالمضارع فى الأفعال : «يجهدون – ينعموا – تطلع – يخفيه» يفيد التجدد والاستمرار، واستحضار الصورة.

تذوق معنا

(إن المعارف للمعالى سلم) أجمل من : (إن المعارف للمعالى طريق) ؛ لأن كلمة «سلم» تدل على الترقى؛ مما يوحى بأن الإنسان كلما ازداد علمًا ارتقى وارتفعت منزلته.

٢ سعى الطامحين، وشكوى الخاملين

٤ وأَخُو العُلا يَسْعَى فَيُدْرِكُ مَا ابْتَغَى ∴ وسِوَاهُ مِنْ أَيَّامِهِ يَتَظَلَّمُ

٥ والخَامِلُونَ إذا غَدَوْتَ تَلُومُهُمْ ∴ حَسِبُوكَ فِى أَسْمَاعِهِم تَتَرَنَّمُ

٦ فِى النَّاسِ أَحْيَاءٌ كَأَمْوَاتِ الوَغَى ∴ وَخْزُ الأَسِنَّةِ فِيهِم لا يُؤْلِمُ

٧ فَاصْدِمْ جَهَالَتَهُم بِعِلْمِكَ إِنَّمَا ∴ صَدْمُ الجَهَالَةِ بِالمَعَارِفِ أَحْزَمُ

٤	• أخو العلا	المراد : الإنسان الطَّموح، المضاد : الوضيع.
	• العلا	الرفعة، والمجد، المضاد : الحقارة، المفرد : العليا.
	• يدرك	يفهم، المراد : يحقق.
	• ابتغى	طلب، وأراد.
	• سواه	غيره.
	• يتظلم	يشتكى، المضاد : يرضى، ويخضع.
٥	• الخاملون	الكُسالى، المضاد : النشيطون، والمجِدُّون، المفرد : الخامل.
	• غدوت	أصبحت، وبدأت.
	• تلومهم	تعتب عليهم، وتوبخهم، المضاد : تمدحهم، وتعذرهم.
	• حسبوك	ظنوك، المضاد : تيقَّنوا، وتأكَّدوا.
	• أسماعهم	المراد : آذانهم، المفرد : سَمْعهم.
	• تترنم	تشدو، وتغنى بصوت جميل، المضاد : تبكى، وتَنُوح.
٦	• الوغى	الحرب، المضاد : السلام، الجمع : الأوغية.
	• وخز	طعن.
	• الأسنة	المفرد : السنان، وهو نَصْل الرمح.
٧	• اصدم	قابل، وادفع بقوة.
	• جهالتهم	عدم معرفتهم، وحماقتهم، المضاد : علمهم، ورزانتهم، الجمع : جهالات.
	• أحزم	أشد، وأنفع.

الشـــرح

٤، ٥ يبين الشاعر أن الناس فى طلب العلم نوعان :

- النوع الأول : الطامحون إلى المجد والرفعة الذين يجتهدون ولا يشكون كغيرهم.
- النوع الثانى : الخاملون المتكاسلون الذين يسمعون اللوم ولا يتأثرون، وكأن اللوم لحن يطربهم.

٦ وهؤلاء الخاملون الكسالى يعيشون بجهلهم كالقتلى فى الحرب، لا يتأثرون بطعن الرماح أو ضرب السيوف.

٧ ولا بد لصاحب العلم أن يواجه هؤلاء الخاملين الكسالى بالعلم؛ فهو أقوى سلاح فى محاربة الجهل.

? يقارن الشاعر بين نوعين من الناس. وضحهما، مبينًا بعض سماتهما. (إطسا / الفيوم ١٩)

? كيف نواجه أهل الجهالة ؟ (عابدين / القاهرة ٢٠)

مواطن الجمال

٤ **أخو العلا يسعى** :

- تعبير يدل على أهمية السعى لتحقيق الأهداف.
- «يسعى» توحى بالنشاط والجد.

فيدرك ما ابتغى :

- نتيجة لما قبلها؛ لأن السعى سبب فى تحقيق الأهداف.
- «الفاء» تفيد الترتيب والسرعة.

سواه من أيامه يتظلم : تصوير للأيام بإنسان ظالم يُشتكى منه.

«أخو العلا يسعى» - «سواه ... يتظلم» : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

٥ **إذا غدوت** : التعبير بـ «إذا» الشرطية يفيد التأكيد.

حسبوك فى أسماعهم تترنم :

- تعبير يدل على شدة جهل الكُسالى، وعدم قدرتهم على التمييز.
- «حسبوك» تدل على خطأ الظن والاعتقاد.
- الجملة نتيجة لما قبلها.
- «فى أسماعهم تترنم» أسلوب توكيد بتقديم الجار والمجرور «فى أسماعهم».

٦ **أحياء كأموات الوغى :**

- تصوير للجهلاء الكُسالى بالأموات الذين فقدوا الإحساس بالحياة.
- «أحياء - أموات» : - بينهما تضاد يبرز المعنى ويؤكده. - جاءتا جمعًا للكثرة.
- «أحياء» جاءت نكرة للتحقير.

كأموات ... وخز الأسنة فيهم لا يؤلم :

- تعبير يدل على عدم إحساس الكُسالى بأثر العلم.
- «وخز الأسنة فيهم لا يؤلم» توضيح لما قبلها.
- التعبير بجملة «لا يؤلم» بعد «أموات» يؤكد فقد الإحساس بالحياة.

٧ **اصدم جهالتهم بعلمك :**

- «اصدم» أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.
- تصوير للجهالة بالخطر الشديد، وتصوير للعلم بالسلاح المستخدم فى مواجهة هذا الخطر؛ مما يدل على أهمية العلم فى مواجهة الجهل.
- «جهالة - علم» بينهما تضاد يوضّح المعنى ويؤكده.

إنما صدم الجهالة بالمعارف أحزم :

- أسلوب توكيد، وسيلته «إنما».
- تعليل لما قبله.
- «أحزم» توحى بالقوة فى مواجهة الجهل.
- تقديم الجار والمجرور «بالمعارف» يفيد التخصيص والتوكيد.
- «الجهالة» جاءت مفردة لتدل على أن كل الصفات السيئات مصدرها واحد وهو قلة العلم.
- «الجهالة - المعارف» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

* التعبير بالمضارع فى الأفعال : «يسعى - يدرك - يتظلم - تلومهم - تترنم - يؤلم» يفيد التجدد والاستمرار، واستحضار الصورة.

تذوّق معنا

(أموات الوغى) أدق من (أموات المرض)؛ لملاءمة كلمة «الوغى» لتعبير «وخز الأسنة».

تحليـــل النــص

سؤال وجواب

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

(القاهرة ١٩)

س١ ما الطريق المؤدى للمعالى والمجد ؟

طريق العلم النافع .

(قنا ٢٠)

س٢ فى البيت الأول حقيقة أكَّدها الشاعر. وضِّحها.

أكَّد الشاعر على أن العلم وسيلة للعلا، وأن أصحاب العلم يجتهدون ليسعدوا .

(م. النصر / شمال / بورسعيد ١٩)

س٣ ما فائدة العلم للناس ؟ ولماذا يجتهد أهل العلم ؟

- **فائدة العلم :**
  - هو الوسيلة التى تؤدى إلى رقى الإنسان وسعادته .
  - يميز أصحابه ويجعل لهم مكانة مرموقة بين الناس .
- يجتهد أهل العلم؛ ليحققوا آمالهم وطموحاتهم .

(م. السلام / شرق طنطا / الغربية ٢٠)

س٤ كيف يساوى العلم بين الفقير والغنى ؟

يجعل لهما الحق فى تحصيله على السواء، كما يجعل لصاحبه مكانة عظيمة بين الناس سواء أكان غنيًا أم فقيرًا .

س٥ كيف دلَّل الشاعر على شهرة أهل العلم التى فاقت كل الحدود ؟

من خلال تصوير العلم وأهله بالشمس التى تشرق وسط الأضواء وبالبدر الذى ينير الظلام .

(إطسا / الفيوم ١٩)

س٦ يقارن الشاعر بين نوعين من الناس. وضِّحهما، مبينًا بعض سماتهما.

- النوع الأول : الطامحون إلى المجد والرفعة الذين يجتهدون، ولا يشكون كغيرهم.
- النوع الثانى : الخاملون المتكاسلون الذين ليس لديهم طموح ولا يتأثرون باللوم، وكأنه لحن يطربهم، فهم كالأموات .

(أشمون / المنوفية ٢٠)

س٧ ما موقف الخاملين إذا عاتبتهم ؟

يسمعون اللوم ولا يتأثرون، وكأن اللوم لحن يطربهم .

(أسيوط ١٩)

س٨ بِمَ صوَّر الشاعر الخاملين ؟

بقتلَى الحرب الذين لا يتأثرون بطعن ولا ضرب؛ لأنهم فقدوا الإحساس بالحياة .

(عابدين / القاهرة ١٩)

س٩ كيف نواجه أهل الجهالة ؟

نواجههم بالعلم، فهو أقوى سلاح فى التصدى للجهل .

س١) ماذا نتعلم من هذا النص ؟
- العلم طريق العلا والسعادة.
- للعلماء دور عظيم فى خدمة الوطن.
- ضرورة مواجهة الجاهلين بالعلم.
- العلم حق للغنى والفقير.
- الجاهلون موتى، وأهل العلم أحياء.

(٦ أكتوبر / الجيزة ١٩)

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١) ما أثر العلم على الفرد والمجتمع ؟ (كفر البطيخ / دمياط ٢٠)
- بالنسبة للفرد : يعلى شأنه بين الناس، ويحقق له السعادة.
- بالنسبة للمجتمع : يجعله يرقى ويتقدم.

س٢) وضّح العلاقة بين العلم والتقدم. (أسيوط ١٩)
العلم هو الوسيلة المؤدية إلى التقدم والرقى.

س٣) قال الشافعى : نعيبُ زمانَنا والعيبُ فينا ∴ وما لزمانِنا عيبٌ سوانا
هل ينطبق مضمون هذا البيت على الخاملين ؟ ولماذا ؟
نعم، ينطبق مضمون هذا البيت على الخاملين؛ لأنهم يكثرون الشكوى من الزمن مع أنهم السبب فى كل ما يحدث لهم بسبب خمولهم وكسلهم.

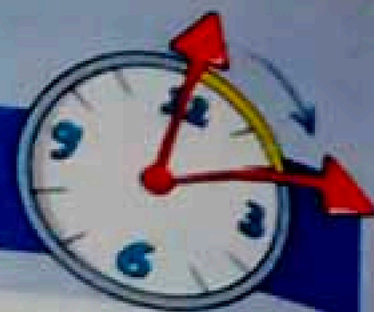
س٤) ماذا يحدث إذا تخلّى الجاهلون عن فكرهم المتأخر ؟ (رشيد / البحيرة ٢٠)
أصبحوا قادرين على تقديم النفع لأنفسهم ولمجتمعهم.

س٥) بيّن رأيك فى المقولة التى تقول : «على الإنسان مسايرة الجهلاء فى جهلهم». (غرب المحلة ١٩)
أرى أنها مقولة خطأ، والصواب التصدى للجهلاء بالعلم.

س٦) كيف يمكننا التغلب على الجهل المتفشى فى المجتمع ؟ (منفلوط / أسيوط ١٩)
بالاستعانة بأصحاب العلم الذى يجب عليهم أن يقوموا بدورهم فى تعليم الجهلاء وتثقيفهم.

س٧) ماذا يحدث إذا قضينا على الجهل فى بلادنا ؟ (م. القديس يوسف / مصر الجديدة / القاهرة ٢٠)
سيرقى المجتمع، وسيصبح فى مصاف الدول المتقدمة.

س٨) العلم سلاح ذو حدين. فسِّر هذه العبارة.
- قد يُستخدَم لإفادة البشرية ونفعها كاستعمال الذرة فى مكافحة مرض السرطان.
- قد يُستخدَم لضررها كاستعمال الذرة فى الحروب والدمار.



تدريب فى ١٠ دقائق



س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) قائل النص الشاعر أحمد شوقى. (   )

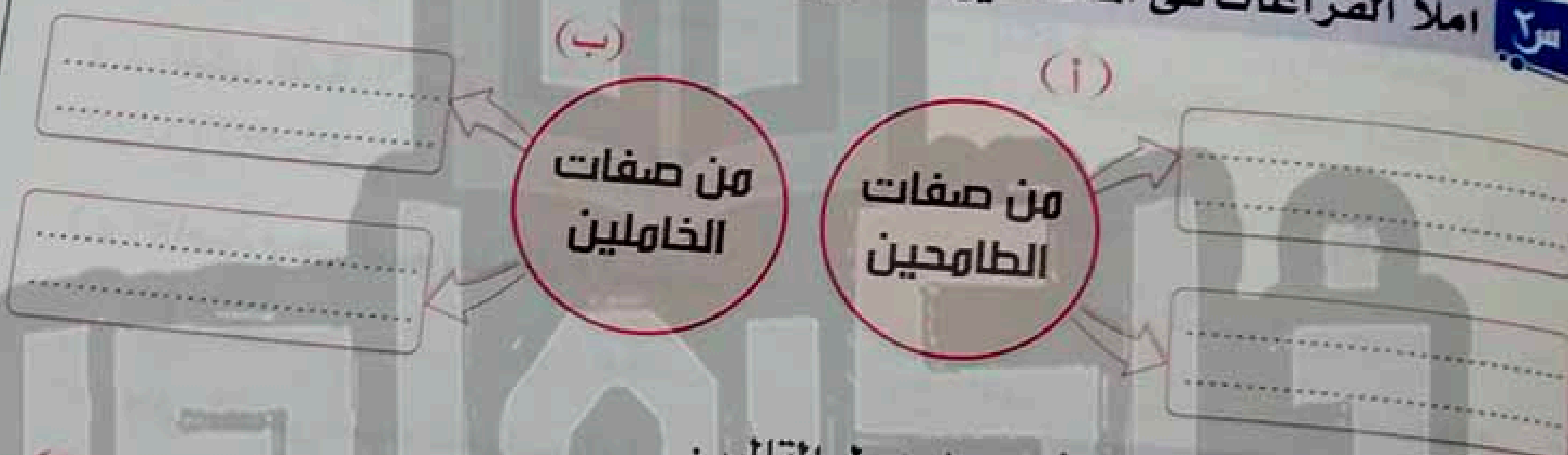
(ب) أهل العلم يتعلمون للقراءة والكتابة فقط. (   )

(جـ) العلم تاج يُجمِّل صاحبه، وهو شرف فى حد ذاته. (   )

(د) الجاهل الخامل كالميت لا يشعر بالحياة. (   )

(هـ) نواجه الجهل بجهل مثله. (   )

س٢ املأ الفراغات فى المخططين التاليين :



س٣ فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	المعالى				
(ب)	لينعموا				
(جـ)	الورى				
(د)	ابتغى				
(هـ)	تترنم				
(و)	وخز				
(ز)	اصدم				
(ح)	أحزم				
(ط)	سلم				



جديد

أسئلة اختيار من متعدد

س من خلال فهمك النص، اختر الصواب لما يلى :

(١) بين «أخو الغنى» و«المعدم» :

أ) تقارب. ب) ترادف. جـ) تضاد. د) تجانس.

(٢) قائل النص هو :

أ) أحمد شوقى. ب) مصطفى صادق الرافعى.
جـ) فاروق جويدة. د) صالح هوارى.

(٣) جاءت كلمة «العلم» معرفة لـ :

أ) العموم. ب) التعظيم. جـ) الكثرة. د) الفخر.

(٤) تنكير كلمة «أحياء» أفاد :

أ) التعظيم. ب) التحقير. جـ) الشمول. د) الشك.

(٥) «اصدم جهالتهم بعلمك» أسلوب :

أ) نهى. ب) نداء. جـ) أمر. د) استفهام.

(٦) «فى الناس أحياء كأموات الوغى» تعبير يوحى بـ :

أ) قلة عدد الخاملين. ب) كثرة قَتْلى الحرب.
جـ) التخاذل وفقدان الأمل. د) فقدان الإحساس بالحياة.

(٧) نواجه أهل الجهالة بـ :

أ) القهر. ب) التجاهل. جـ) العلم. د) الترك.

(٨) التعبير بـ «إذا» الشرطية يفيد :

أ) الشك. ب) التأكيد. جـ) التعظيم. د) المدح.

(٩) كلمة «يسعى» توحى بـ :

أ) اللين، والرفق. ب) الفرح، والسرور.
جـ) المحبة، والألفة. د) النشاط، والجد.

أسئلة متنوعة

● تذكر ● فهم ● تطبيق ∴ مستويات عليا

س١ قال الشاعر :

إنَّ المعَارِفَ للمَعَالى سُلَّمُ ∴ وأُولُو المعَارِفِ يَجْهَدُونَ لِينعَمُوا
والعِلْمُ زينَةُ أَهْلِه بَيْنَ الوَرَى ∴ سِيَّانِ فِيهِ أَخُو الغِنَى والمُعْدَمُ
فَالشَّمْسُ تَطْلُعُ فِى نَهارٍ مُشْرِقٍ ∴ والبَدْرُ لا يُخْفِيهِ لَيْلٌ مُظْلِمُ

نحو استخرج ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «المعدم» : (الفقير - البخيل - الكريم - المريض).

(٢) مضاد «يجهدون» : (يتخلَّفون - يتقاعسون - يستسلمون - يتمردون).

(٣) مفرد «المعارف» : (المعروف - المعرفة - العارف - العرَّاف).

(٤) جمع «نهار» : (نُهُر - أنهُر - نَهَر - الأولى والثانية).

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.

(جـ) ما الطريق المؤدى للمعالى والمجد ؟

(د) ما علاقة قوله : «لينعموا» بما قبله ؟ وما قيمة الجمع بين : «أخو الغنى»، و «المعدم» ؟

(هـ) وضِّح الجمال فى :

(١) «المعارف للمعالى سلم».

(٢) «العلم زينة أهله».

(٣) «البدر لا يخفيه ليل مظلم».

س٢ قال الشاعر :

إنَّ المعَارفَ للمَعَالى سُلَّمُ ∴ وأولُو المعَارفِ يَجْهَدُونَ ليَعْلَموا
والعلْمُ زينَةُ أَهْلِه بَيْنَ الوَرَى ∴ سِيَانِ فيه أخُو الغنَى والمُعْدِمُ
فالشَّمْسُ تَطْلُعُ فِى نَهَارٍ مُشْرِقٍ ∴ والبَدْرُ لا يُخْفِيه لَيْلٌ مُظْلِمُ

(أ) اخترالصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «سيان» : (متساويان - متفقان - مختلفان - متنافسان).

(٢) جمع «البدر» : (البدور - البدارى - البوادر - المبادرات).

نحو: أعرب ما تحته خط.

(ب) ما فائدة العلم للناس ؟ ولماذا يجتهد أهل العلم ؟

(جـ) كيف يساوى العلم بين الفقير والغنى ؟

(د) استخرج من الأبيات :

(١) أسلوبًا مؤكدًا، وبيِّن أداته.

(٢) تضادًا، وبيِّن أثره.

(هـ) ما وجه الشبه بين الجهلاء والموتى ؟

س٣ قال الشاعر :

وأخُو العُلا يَسْعَى فيُدْرِكُ ما ابْتَغَى ∴ وسِـواهُ مِـنْ أيّامِـهِ يتظلّـمُ
والخامِلُونَ إذا غدَوْتَ تَلُومُهُمْ ∴ حَسِبُوكَ فـى أسْماعِهِـم تترنّمُ
فى النّاسِ أحْياءٌ كأمْواتِ الوَغَى ∴ وَخْزُ الأسِنّةِ فيهِم لا يُؤْلِمُ
فاصْدِمْ جهالتَهُم بِعِلْمِكَ إنّما ∴ صَدْمُ الجَهالَةِ بالمعارِفِ أحْزَمُ

(أ) هات ما يلى :
(١) معنى : «غدوت».
(٢) مرادف : «اصدم».
(٣) مضاد : «العلا».
(٤) مفرد : «الأسنة».
(٥) جمع : «الوغى».

(ب) يقارن الشاعر بين نوعين من الناس. وضِّح.
....

(جـ) كيف نواجه أهل الجهالة ؟
....

(د) العلم سلاح ذو حدين. فسِّر هذه العبارة.
....

(هـ) ماذا يحدث إذا تخلَّى الجاهلون عن فكرهم المتأخِّر ؟
....

(و) أكمل : (١) «فيدرك ما ابتغى» علاقتها بما قبلها : ....
(٢) «أحياء كأموات الوغى» تصوير : ....
(٣) «اصدم» أسلوب .... ، غرضه ....
(٤) «جهالتهم - علمك» بينهما .... ، يفيد ....

(ز) ما الفكرة التى تجمع الدرسين : «سبيل النجاح - فضل العلم والعمل» ؟
....



من امتحانات المدارس

س١ قال الشاعر :

وأخُو العُلا يَسْعَى فيُدْرِكُ مَا ابْتَغَى ∴ وسِــوَاهُ مِــنْ أيَّامِـــهِ يَتَظَلَّــمُ
والخَامِلُونَ إذَا غَدَوْتَ تَلُومُهُمْ ∴ حَسِبُـوكَ فِـى أسْمَاعِهِـم تَتَرَنَّـمُ

م. سانت كاترين الجمرك الإسكندرية

(أ) ما المراد بـ : «العلا» ؟ وما مضاد : «تترنم» ؟

(ب) يقارن الشاعر فى البيتين بين صنفين من الناس. وضِّح ذلك.

(جـ) بِمَ يوحى استخدام الفعل : «يسعى» ؟ وماذا أفاد قوله : «حسبوك» ؟

(د) ما الجمال فى قوله : «من أيامه يتظلم» ؟

س٢ قال الشاعر :

إنَّ المعَارِفَ للمَعَالِى سُلَّــمُ ∴ وأُولُو المعَارِفِ يَجْهَدُونَ لِينعَمُوا
والعِلْــمُ زِينَـــةُ أَهْلِـهِ بَـيْنَ الـوَرَى ∴ سِيَّانِ فِيهِ أخُو الغِنَى والمُعْدِمُ
فَالشَّمْسُ تَطْلُعُ فِى نَهَارٍ مُشْرِقٍ ∴ والبَدْرُ لا يُخْفِيـهِ لَيْـلٌ مُظْلِـمُ

م. باروط بنى سويف

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

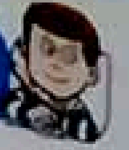
(١) المقصود بـ «المعارف» : (الأصدقاء - الأهالى - العلوم - الثقافات).

(٢) مفرد «المعالى» : (العلو - المعلاة - المعلى - العالى).

(ب) اشرح الأبيات فى عبارة أدبية، وضع لها عنوانًا من إبداعك.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «والعِلم زينة أهله» ؟

(د) ما وسائل التوكيد التى لجأ إليها الشاعر فى الأبيات ؟



الأسئلة المكملة

تهدف إلى
إلمام الطالب بكل فروع المادة
على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى الضمائر البارزة، والضمائر المستترة)

قدِّر الضمير المستتر فيما تحته خط، وبيِّن ما يدل عليه :

(أ) نحترم المخلصين فى عملهم.

(ب) أتصفح الجريدة بعناية.

(جـ) الجندى يحقق الأمن للوطن.

(د) الأم ترعى الأبناء.

٢ التعبير

تحدَّث مع زملائك ومعلمك عن فضل العلم على الإنسان.

٣ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى البيت الأول، وخط الرقعة فى البيت الثانى:

أملأ فؤادك رحمةً لذوى الأسى ∴ لا يرحم الرحمن من لا يرحم

.... ∴ ....

أملأ فؤادك رحمةً لذوى الأسى ∴ لا يرحم الرحمن من لا يرحم

.... ∴ ....

الدرس الثالث نصوص

العَمَلُ حَيَاةٌ

قرآن كريم (من سورة سبأ)(*)



التهيئة :

- الأنبياء أفضل الخلق عند الله، ومع ذلك كان لكلٍّ منهم عمل يقوم به. فما دلالة ذلك ؟
- لماذا يجب علينا أن نعمل بجد واجتهاد ؟

الأهداف :

في نهاية هذا الدرس يُتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرَّف مِهَن بعض الأنبياء (عليهم السلام)
- يشرح الآيات الكريمة.
- يقدِّر قيمة العمل، ويحترم العاملين المخلصين.

(*) سورة مكية (نزلت فى مكة)، عدد آياتها «٥٤» آية، ترتيبها فى المصحف «٣٤».

المضمون

تحثنا الآيات الكريمة على العمل فتحدثنا عن **سيدنا داود** (عليه السلام) الذى وهبه الله النبوة والكتاب وألان له الحديد ليصنع الدروع، كما تحدثنا عن **سيدنا سليمان** (عليه السلام) الذى أذاب الله له النحاس وسخّر له الرياح والجن الذين يعملون له ما يشاء، وعلينا أن نقتدى بهما فى إتقانهم للعمل وشكرهم لله على نعمه.

النص

قال تعالى:

﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُۥدَ مِنَّا فَضْلًا يَـٰجِبَالُ أَوِّبِى مَعَهُۥ وَٱلطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ ٱلْحَدِيدَ ﴿١٠﴾ أَنِ ٱعْمَلْ
سَـٰبِغَـٰتٍ وَقَدِّرْ فِى ٱلسَّرْدِ وَٱعْمَلُوا۟ صَـٰلِحًا إِنِّى بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿١١﴾ وَلِسُلَيْمَـٰنَ
ٱلرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُۥ عَيْنَ ٱلْقِطْرِ وَمِنَ ٱلْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ
يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِۦ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ ﴿١٢﴾ يَعْمَلُونَ لَهُۥ
مَا يَشَآءُ مِن مَّحَـٰرِيبَ وَتَمَـٰثِيلَ وَجِفَانٍ كَٱلْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَـٰتٍ ٱعْمَلُوٓا۟ ءَالَ دَاوُۥدَ
شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِىَ ٱلشَّكُورُ ﴿١٣﴾﴾

[سورة سبأ، الآيات (من ١٠ إلى ١٣)]



شرح وتحليل النص

١ نعم الله على سيدنا داود (عليه السلام)

﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُۥدَ مِنَّا فَضْلًا يَٰجِبَالُ أَوِّبِى مَعَهُۥ وَٱلطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ ٱلْحَدِيدَ (١٠) أَنِ ٱعْمَلْ سَٰبِغَٰتٍ وَقَدِّرْ فِى ٱلسَّرْدِ وَٱعْمَلُوا صَٰلِحًا إِنِّى بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (١١)﴾.

١٠	• آتينا	أعطينا، ووهبنا، المضاد: أخذنا، وسلبنا، وحرمنا.
	• فضلًا	نعمة، وخيرًا، المراد: النبوة، والكتاب، الجمع: أفضالًا، وفضولًا.
	• أوّبي	سبّحي، أو رددي التسبيح.
	• ألنّا	جعلناه لينًا، وطوعناه، وذللناه، المضاد: جمّدناه.
١١	• سابغات	دروعًا واسعة كاملة، المفرد: سابغة.
	• قدّر	أتقن، وأحكم.
	• السرد	نسج الدروع، وتفصيلها.
	• صالحًا	عملًا نافعًا، المضاد: طالحًا، أو فاسدًا.
	• بصير	مُطّلع، ومراقب، الجمع: بُصراء.

ملاحظة

بصير: لا تُجمع فى وصف الذات الإلهية.

التفسير

(١٠) لقد وهب الله سيدنا داود (عليه السلام) نعمًا عظيمة، حيث:

- أمر الجبال والطيور بترديد التسبيح معه.
- منحه النبوة والكتاب.
- جعل له الحديد لينًا كالعجين؛ ليصنع منه الدروع.

(١١) وأمره الله بأن:

- يتقن صنع الدروع الواسعة الكاملة للمقاتلين؛ لتحميهم من ويلات الحروب.
- يعمل هو وأهله عملًا نافعًا صالحًا؛ لأن الله بصير بأعمالهم لا يخفى عليه شىء منها.

? اذكر نِعَم الله - تعالى - على سيدنا داود (عليه السلام). (حدائق القبة / القاهرة ١٩)

? أمر الله - تعالى - نبيه داود بأمرين. فما هما ؟ (الروضة / دمياط ٢٠)

مواطن الجمال

١٠ **لقد آتينا** : أسلوب مؤكد بـ «اللام»، و«قد».

منّا فضلًا :

- «منّا» تفيد نسبة الفضل إلى الله عز وجل.
- «فضلًا» نكرة تفيد التعظيم.

يا جبال : أسلوب نداء، غرضه التنبيه.

أوّبي معه : أسلوب أمر، غرضه الوجوب والإلزام.

جبال - الطير : جمع للكثرة.

ألنا له الحديد :

- تعبير يدل على قدرة الله، وتكريمه لنبيه داود.
- أسلوب توكيد بتقديم الجار والمجرور «له».

* الضمير «نا» في «آتينا - منّا - ألنّا» **يفيد التعظيم لله عز وجل.**

١١ **اعمل سابغات** :

- «اعمل» أسلوب أمر، غرضه الوجوب والإلزام.
- إيجاز بحذف **الموصوف**، والتقدير: «**اعمل دروعًا سابغات**».

قدر في السرد : أسلوب أمر، غرضه الوجوب والإلزام، ويدل على أهمية إتقان صناعة الدروع.

اعملوا صالحًا :

- أسلوب أمر، غرضه الوجوب والإلزام.
- إيجاز بحذف **الموصوف**، والتقدير: «**اعملوا عملًا صالحًا**».

قدّر في السرد، واعملوا صالحًا : العطف يوحي بضرورة إتقان العملين: (العمل الدنيوي، والعمل الديني).

إني بما تعملون بصير :

- أسلوب مؤكد بـ «إن» فيه تحذير لآل داود من إهمال العمل؛ لأن الله مطلع ورقيب عليهم.
- تعليل لما قبله.

٢ نعم الله على سيدنا سليمان (عليه السلام)

﴿ وَلِسُلَيْمَٰنَ ٱلرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُۥ عَيْنَ ٱلْقِطْرِ وَمِنَ ٱلْجِنِّ مَن
يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِۦ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ (١٢)
يَعْمَلُونَ لَهُۥ مَا يَشَآءُ مِن مَّحَٰرِيبَ وَتَمَٰثِيلَ وَجِفَانٍ كَٱلْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَٰتٍ ٱعْمَلُوٓا۟
ءَالَ دَاوُۥدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِىَ ٱلشَّكُورُ (١٣) ﴾

(١٢)	• الريح	الجمع: الرياح، والأرياح، والأرواح.
	• غدوها	ذهابها في أول النهار، المضاد: رواحها.
	• رواحها	عودتها في آخر النهار.
	• أسلنا	أذبنا، المضاد: جمَّدنا.
	• عين القطر	النحاس المُذاب، جمع: عين: أعين، وعيون.
	• بين يديه	المراد: أمامه، وتحت سيطرته.
	• إذن	الجمع: أذون.
	• يزغ	يخالف، وينحرف، ويبتعد، المضاد: يُطِع.
	• أمر	الجمع: أوامر.
	• نذقه	نُنزل به، ونعذبه، المضاد: ننعمه، ونمتعه.
	• عذاب	عقاب، المضاد: نعيم، الجمع: عذابات، وأعذبة.
	• السعير	النار، المضاد: الجنة، الجمع: السُّعُر.
(١٣)	• محاريب	المراد: قصور، أو مساجد، المفرد: محراب.
	• تماثيل	صور مجسمة من نحاس أو زجاج أو غيرهما، المفرد: تمثال.
	• جفان	قِصاع (جمع: قصعة)، وأوانٍ ضخمة، المفرد: جفنة.
	• الجواب	الأحواض الكبيرة، المفرد: الجابية.
	• قدور	أوانٍ كبيرة، المفرد: قِدْر.
	• راسيات	ثابتات، المضاد: متحركات، المفرد: راسية.
	• آل	أهل.
	• شكرًا	حمدًا، وثناءً، المضاد: جحودًا، ونكرانًا.

التفسير

(١٢) ، (١٣)

- لقد مَنَّ الله – تعالى – على سيدنا سليمان (عليه السلام) بالكثير من النعم الجليلة، حيث :
  - سخَّر له الريح؛ ليركبها هو ومَن معه، فتنطلق بهم بسرعة هائلة، قاطعةً فى النهار الواحد ما يقطعه الإنسان العادى فى شهرين.
  - أذاب له النحاس، فأصبح سائلًا كالماء يصنع منه ما يريد.
  - سخَّر له الجن؛ ليعملوا تحت سيطرته، فصنعوا له ما يريد من القصور والتماثيل والقصاع الكبيرة، والأوانى الثابتة على المواقد.

  ومَن يخالف منهم أوامره يذقه الله من عذاب النار.
- أمر الله – تعالى – سيدنا داود (عليه السلام) وأهله أن يشكروه على نِعَمه العظيمة، وذلك بدوام الطاعة، والعمل الصالح، فقليل مِن العباد مَن يداوم على شكر الله.

؟ ما النِّعم التى منحها الله - تعالى - لسيدنا سليمان (عليه السلام) ؟ (م. السلام / أسوان ٢٠)

؟ بيِّن جزاء الجن العاصى لسيدنا سليمان (عليه السلام). (م. فاطمة الزهراء / كوم أمبو / أسوان ١٩)

مواطن الجمال

(١٢) **ولسليمان الريح :**
- تعبير يفيد التخصيص والتكريم لسيدنا سليمان.
- إيجاز بالحذف، والتقدير : «سخرنا لسليمان الريح».

غدوها شهر ورواحها شهر :
- إيجاز بالحذف، والتقدير : «غدوها مسيرة شهر ورواحها مسيرة شهر».
- «غدوها – رواحها» بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

أسلنا له عين القطر :
- تصوير للنحاس الذائب بالماء السائل، وهذا يدل على قدرة الله، وتكريمه لسيدنا سليمان (عليه السلام).
- تقديم الجار والمجرور «له» يفيد التخصيص والتوكيد.

بإذن ربه : تعبير يدل على أن الجن كانوا يطيعون سيدنا سليمان (عليه السلام) بأمر من الله.

ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير

[illegible]

• أسلوب شرط يفيد [illegible]

[illegible]

• تصوير للعذاب [illegible]

• التعبير القرآني [illegible]

يعملون له ما يشاء [illegible]

• تعبير يدل على الخضوع والطاعة [illegible]

• توضيح لما قبلها.

محاريب وتماثيل وجفان كالجواب وقدور:

• علاقتها بما قبلها (التفصيل) تفصيل بعد إجمال.

• العطف بالواو يفيد التنوع والتعدد.

• «جفان كالجواب»:

- تشبيه للجفان (القصاع الكبيرة) بالجواب (الأحواض الواسعة).

- تعبير يوحي بالضخامة.

• «محاريب - تماثيل - جفان - قدور» نكرات للتعظيم، وجاءت جمعًا تفيد الكثرة.

قدور راسيات: تعبير يوحي بضخامة الأواني مما يدل على الكرم والرخاء.

اعملوا آل داود شكرًا:

• تعبير يوحي بأن شكر النعمة يجب أن يكون بالعمل والفعل لا بالقول.

• «اعملوا» أسلوب أمر غرضه الوجوب والإلزام.

• «آل داود» أسلوب نداء حذفت أداته لقربهم من الله تعالى.

قليل من عبادي الشكور:

• تعبير يدل على قلة من يداومون على شكر الله.

• الإضافة إلى «ياء المتكلم» في كلمة «عبادي» أفادت تخصيص العبودية لله.

• «الشكور» توحي بكثرة الشكر.

• التعبير بالأفعال المضارعة «يعمل - يزغ - نذقه - يعملون» يفيد التجدد والاستمرار، واستحضار الصورة.

تحليـــل النـص

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ اذكر نعم الله - تعالى - على سيدنا داود (عليه السلام). (حدائق القبة / القاهرة ١٩)

- منحه النبوة والكتاب.
- أمر الجبال والطيور بترديد التسبيح معه.
- جعل له الحديد لينًا كالعجين.

س٢ أمر الله - تعالى - نبيه داود بأمرين. فما هما ؟ (الروضة / دمياط ٢٠)

- أن يتقن صنع الدروع الواسعة الكاملة للمقاتلين؛ لتحميهم من ويلات الحروب.
- أن يعمل هو وأهله عملًا نافعًا صالحًا؛ لأن الله بصير بأعمالهم لا يخفى عليه شيء منها.

س٣ ما العمل الذى تخصص فيه سيدنا داود (عليه السلام) ؟ (الطور / ج. سيناء ١٩)

كان سيدنا داود (عليه السلام) يعمل بمهنة الحدادة.

س٤ ما النِّعم التى منحها الله - تعالى - لسيدنا سليمان (عليه السلام) ؟ (م. السلام / أسوان ١٩)

- سخر له الريح ليركبها هو ومَن معه.
- أذاب له النحاس ليصنع منه ما يريد.
- سخر له الجن ليصنعوا له ما يريد.

س٥ ماذا كان الجن يصنعون لسيدنا سليمان (عليه السلام) ؟ (سمسطا / بنى سويف ٢٠)

كانوا يصنعون له القصور والتماثيل والقصاع الكبيرة والأوانى الثابتة على المواقد.

س٦ بيِّن جزاء الجن العاصى لسيدنا سليمان (عليه السلام). (م. فاطمة الزهراء / كوم أمبو / أسوان ١٩)

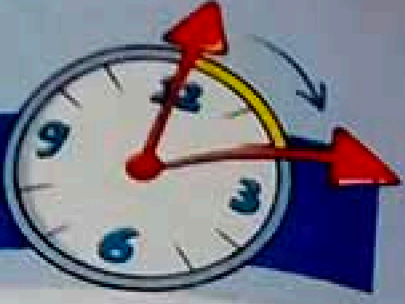
يذيقه الله من عذاب النار.

س٧ بِمَ أمر الله - تعالى - أهل سيدنا داود ؟ (دسوق / كفر الشيخ ١٩)

بأن يشكروه على نعمه العظيمة فقليل من العباد مَن يداوم على شكر الله.

س٨ كيف يكون شكر الله - تعالى - على نِعَمه العظيمة ؟ (غرب / كفر الشيخ ١٩)

بدوام الطاعة والعمل الصالح.



س٩ ماذا تتعلَّم من الآيات الكريمة ؟

- فضل الله – تعالى – على عباده عظيم.
- إتقان العمل.
- الإكثار من شكر الله على نِعَمه العظيمة.
- قدرة الله – تعالى – ليس لها حدود.
- الالتزام بطاعة الله تعالى.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ لماذا يحثنا الإسلام على العمل ؟ (دمياط ١٩)

لأنه الغاية التى خُلق الإنسان من أجلها، فرسالته فى الحياة عبادة الله وتعمير الكون.

س٢ ما قيمة العمل النافع للفرد والمجتمع ؟ (قنا ١٩)

وسيلة للارتقاء بشأن الفرد والنهوض بالمجتمع.

س٣ ماذا يحدث إذا اجتهد الأفراد فى أعمالهم ؟ (غرب / الإسكندرية ٢٠)

حققوا الرقى لأنفسهم ولمجتمعهم، وفازوا برضا الله وثوابه العظيم.

س٤ ماذا يحدث إذا رفض جميع أفراد المجتمع العمل فى المِهَن التالية : (النظافة – النجارة – الحدادة) ؟

أصبح المجتمع ملوثًا مليئًا بالأمراض، وعجز عن إقامة التجمعات السكنية والمصانع والمؤسسات؛ وانعكس ذلك عليه بالسلب صحيًا واقتصاديًا.

س٥ اذكر أمثلة للأعمال النافعة.

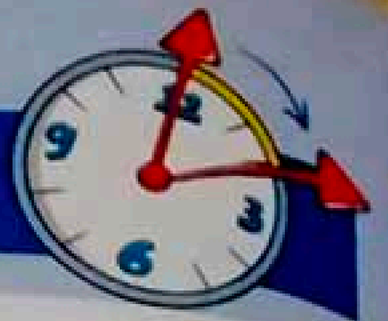
- رعاية المسنين. – مساعدة الفقراء والمحتاجين. – المشاركة فى محو الأمية.

س٦ لماذا خلق الله الإنسان وجعله خليفته فى الأرض ؟

ليعبد الله، ويعمِّر الأرض.

س٧ بيِّن واجبك نحو نِعَم الله عليك، ونحو خالقها. (مطروح ١٩)

- واجبى نحو نِعَم الله : أن أحسن استغلالها فيما يرضى الله.
- واجبى نحو خالقها : أن أشكره بدوام الطاعة والعمل الصالح.



تدريب فى ١٠ دقائق



س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) أن يأكل الإنسان من عمل يده خير له من أن يسأل الناس. (   )

(ب) العمل فى جمع القمامة من الأعمال غير الشريفة. (   )

(جـ) العمل النافع مفيد للفرد والمجتمع. (   )

(د) كان سيدنا داود (عليه السلام) يأكل من عمل يده. (   )

(هـ) سخر الله - تعالى - الريح والجن لسيدنا داود (عليه السلام). (   )

س٢ املأ الفراغات فى المخططين التاليين :



س٣ فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	ألنَّا				
(ب)	السرد				
(جـ)	غدوها				
(د)	عين القطر				
(هـ)	الجواب				



جديد أسئلة اختيار من متعدد

س من خلال فهمك النص، اختر الصواب لما يلي:

(١) الآيات الكريمة السابقة من سورة:
(أ) هود. (ب) سبأ. (جـ) الفرقان. (د) الحجرات.

(٢) النبى الذى ألان الله له الحديد هو:
(أ) سليمان. (ب) يوسف. (جـ) داود. (د) نوح.

(٣) «أوبى» أسلوب أمر غرضه:
(أ) الوجوب. (ب) التحذير. (جـ) النصح. (د) الرجاء.

(٤) بين «غدوها - رواحها»:
(أ) ترادف. (ب) تضاد. (جـ) تقارب. (د) تكامل.

(٥) سخر الله الجن لسيدنا:
(أ) داود. (ب) نوح. (جـ) يوسف. (د) سليمان.

(٦) «آل داود» أسلوب:
(أ) أمر. (ب) نهى. (جـ) نداء. (د) استفهام.

(٧) التعبير بالفعل المضارع «يعمل» يفيد:
(أ) الثبوت. (ب) الدوام. (جـ) التحقُّق. (د) التجدُّد.

(٨) النعمة التى أنعم الله بها على سيدنا داود:
(أ) سخر له الريح ليركبها هو ومَن معه.
(ب) أذاب له النحاس ليصنع منه ما يريد.
(جـ) أمر الجبال والطيور بترديد التسبيح معه.
(د) سخر له الجن ليصنعوا له ما يريد.

(٩) تنكير «فضلًا» أفاد:
(أ) العموم. (ب) التقليل. (جـ) التعظيم. (د) التحقير.

(١٠) التعبير بـ«قدور راسيات» يدل على:
(أ) العظمة، والضخامة.
(ب) القوة، والشدة.
(جـ) التنوُّع، والتعدُّد.
(د) الكرم، والرخاء.



أسئـــلة متنوعـة

● تذكر ● فهم ● تطبيق ∴ مستويات عليا

س١ قال تعالى :

﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُۥدَ مِنَّا فَضْلًا ۖ يَٰجِبَالُ أَوِّبِى مَعَهُۥ وَٱلطَّيْرَ ۖ وَأَلَنَّا لَهُ ٱلْحَدِيدَ ﴿١٠﴾ أَنِ
ٱعْمَلْ سَٰبِغَٰتٍ وَقَدِّرْ فِى ٱلسَّرْدِ ۖ وَٱعْمَلُوا۟ صَٰلِحًا ۖ إِنِّى بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿١١﴾﴾.

نحو: استخرج ضميرًا متصلًا.

● (أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «قدِّر» : (أتقِن - أهمِل - ساهِم - ساعد).

(٢) معنى «سابغات» :
(ملابس واسعة - أعمالًا صالحة - دروعًا كاملة - معابد واسعة).

(٣) مضاد «آتينا» : (بدَّلنا - منحنا - سلبنا - زيَّنا).

(٤) جمع «فضلًا» : (أفضالًا - فضلاء - فواضل - أفاضل).

(٥) الآيتان السابقتان من سورة : (لقمان - سبأ - إبراهيم - محمد).

● (ب) بماذا أنعم الله على سيدنا داود (عليه السلام) ؟ ....

● (ج) أمر الله - تعالى - نبيه داود بأمرين. فما هما ؟ ....

● (د) بمَ أمر الله - تعالى - الجبال والطير ؟ ....

● (هـ) ما العمل الذى تخصص فيه سيدنا داود (عليه السلام) ؟ ....

● (و) أكمل : (١) «إنى بما تعملون بصير» أسلوب : ....، أداته : ....،
وعلاقته بما قبله ....

(٢) «أوِّبى معه» أسلوب : ....، غرضه : ....

● (ز) اكتب مما تحفظ ما يدل على أن الله - عز وجل - وهب سيدنا سليمان نعمًا كثيرة،
وسخر له الجن، ومَن يعصِ الله منهم يُعذَّب. ....

س٢ قال تعالى :

﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُۥدَ مِنَّا فَضْلًا يَٰجِبَالُ أَوِّبِى مَعَهُۥ وَٱلطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ ٱلْحَدِيدَ ١٠ أَنِ ٱعْمَلْ
سَٰبِغَٰتٍ وَقَدِّرْ فِى ٱلسَّرْدِ وَٱعْمَلُوا۟ صَٰلِحًا إِنِّى بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ١١ وَلِسُلَيْمَٰنَ
ٱلرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُۥ عَيْنَ ٱلْقِطْرِ وَمِنَ ٱلْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ
يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِۦ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ ١٢﴾.

نحو: أعرب ما تحته خط.

(أ) استخرج من الآيات :
(١) كلمة بمعنى : «ردِّدى».
(٢) كلمة بمعنى : «الذهاب فى أول النهار».
(٣) كلمة مضادها : «ننعمه».
(٤) كلمة مفردها : «الجنِّى».

(ب) ما النعم التى منحها الله لسيدنا سليمان (عليه السلام) ؟
....

(جـ) تشتمل الآيات الكريمة على حث وتحذير. وضِّح ذلك.
....

(د) كيف يشكر الإنسان ربه على نِعَمه الكثيرة ؟
....

(هـ) اكتب مما تحفظ ما يدل على المعنى الآتى : قليل من عباد الله مَن يشكر الله على نعمه.
....

(و) هات من الآيات الكريمة ما يلى :
(١) أسلوب أمر.
....
(٢) أسلوب نداء.
....

(ز) أكمل مكان النقط :
(١) «غدوها»، «رواحها» بينهما ....، أثره : ....
(٢) «نذقه من عذاب السعير» تصوير : ....

س٣ قال تعالى :

﴿ يَعْمَلُونَ لَهُۥ مَا يَشَآءُ مِن مَّحَٰرِيبَ وَتَمَٰثِيلَ وَجِفَانٍ كَٱلْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَٰتٍ
ٱعْمَلُوٓاْ ءَالَ دَاوُۥدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ ٱلشَّكُورُ ﴿١٣﴾ ﴾

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

- (١) مرادف «قدور» : (آبار – جبال – أوانٍ – معابد).
- (٢) المراد بـ «آل» : (سراب – أهل – أصدقاء – أحباب).
- (٣) مفرد «محاريب» : (حرب – مُحارِب – محراب – حربة).
- (٤) الهاء فى «له» تعود على : (الله – داود – سليمان – الجن).

(ب) ماذا كان يصنع الجن لسيدنا سليمان (عليه السلام) ؟

....

....

(جـ) بِمَ توعَّد الله الجن العاصى لأوامر سيدنا سليمان (عليه السلام) ؟

....

....

(د) نِعَم الله على الإنسان كثيرة. اذكر بعض هذه النعم، وبيِّن واجبك نحوها.

....

....

(هـ) ما قيمة العمل النافع للفرد والمجتمع ؟

....

....

(و) أكمل مكان النقط :

(١) «وقليل من عبادى الشكور» تعبير يدل على : ....

(٢) حُذفت أداة النداء فى «آل داود» لـ : ....

(٣) «محاريب – تماثيل – جفان – قدور» جاءت جمعًا لتفيد ....، ونكرات لتفيد ....

(ز) فى ضوء فهمك النص القرآنى، من أين تفهم أن الشكر يكون بالفعل لا بالقول ؟

....

....

من امتحانات المدارس

س١ قال تعالى :

﴿ يَعۡمَلُونَ لَهُۥ مَا يَشَآءُ مِن مَّحَٰرِيبَ وَتَمَٰثِيلَ وَجِفَانٖ كَٱلۡجَوَابِ وَقُدُورٖ رَّاسِيَٰتٍۚ ٱعۡمَلُوٓاْ ءَالَ دَاوُۥدَ شُكۡرٗاۚ وَقَلِيلٞ مِّنۡ عِبَادِيَ ٱلشَّكُورُ ﴿١٣﴾ ﴾.

شبرا
روض الفرج
القاهرة

اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مفرد «محاريب» : (حرب – حرابة – محراب – مُحارِب).

(٢) مضاد «شكرًا» : (نكرانًا – عجزًا – اعترافًا – يأسًا).

(ب) ماذا يفعل الجن لسيدنا سليمان (عليه السلام) ؟ وما جزاء الجن المخالف لأمر الله ؟

(جـ) ما الجمال فى : «جفان كالجواب» ؟

(د) أعطى الله داود نعمًا عظيمة فجعله نبيًا وأمر الجبال والطيور بالتسبيح معه وجعل له الحديد لينًا. اكتب مما تحفظ ما يدل على ذلك.

س٢ قال تعالى :

﴿ وَلِسُلَيۡمَٰنَ ٱلرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهۡرٞ وَرَوَاحُهَا شَهۡرٞۖ وَأَسَلۡنَا لَهُۥ عَيۡنَ ٱلۡقِطۡرِۖ وَمِنَ ٱلۡجِنِّ مَن يَعۡمَلُ بَيۡنَ يَدَيۡهِ بِإِذۡنِ رَبِّهِۦۖ وَمَن يَزِغۡ مِنۡهُمۡ عَنۡ أَمۡرِنَا نُذِقۡهُ مِنۡ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ ﴿١٢﴾ ﴾.

توجيه اللغة العربية
شرق
الإسكندرية

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

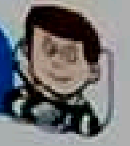
(١) تفسير معنى «أسلنا» : (سوَّلنا – جعلناه سائلًا – سألنا – سلبنا).

(٢) مضاد «غدوها» : (رواحها – روحها – مروحها – ريحها).

(ب) ما النعم التى منحها الله – تعالى – لسيدنا سليمان (عليه السلام) ؟

(جـ) هل يستطيع الجن عصيان أمر سليمان (عليه السلام) ؟ علل لما تقول.

(د) ما الجمال فى قوله تعالى : «نذقه من عذاب السعير» ؟



الأسئلة المكملة

تهدف إلى
إلمام الطالب بكل فروع المادة
على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى الضمائر البارزة ، والضمائر المستترة)

«نحن نتعلَّم فى بيوتِنا ومدارسِنا أن نحترمَ الكبيرَ، ونرحمَ الصغيرَ، ونسعى دائمًا إلى العملِ الصالحِ والمفيدِ لوطنِنا. ونتعلَّم أيضًا أنْ نَبذلَ كلَّ غالٍ لرفعةِ هذا الوطنِ الذى أعطانا كلَّ شىءٍ».

استخرج من الفقرة :

(أ) ضميرًا مستترًا، وبيِّن دلالته.

(ب) ضميرًا بارزًا.

(جـ) ضميرًا متصلًا، وبيِّن دلالته.

٢ التعبير

تحدث عن فضل الله – عز وجل – على سيدنا داود وسيدنا سليمان (عليهما السلام).

٣ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى الآية الأولى، وخط الرقعة فى الآية الثانية :

قال تعالى : «وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ».

....

قال تعالى : «وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ».

....

مشروعات بحثية مقترحة

على الوحدة الثانية

استعن بالمصادر المتاحة لديك على المكتبة الرقمية ببنك المعرفة المصرى، وشبكة الإنترنت، والكتب المدرسية، وكتب **الامتحان**، موظفًا ما تعلمته فى المواد الدراسية المختلفة، ثم اختر ما يناسبك لعمل مشروعك البحثى مما يلى :

١ سبيل النجاح

- اكتب بحثًا تستعرض فيه قصة شاب كافح حتى صار رجلًا مرموقًا فى مجتمعه.
- قدِّم بحثًا تتناول فيه أهم العناصر التى تساعد على تحقيق النجاح فى الحياة.

٢ فضل العلم والعمل

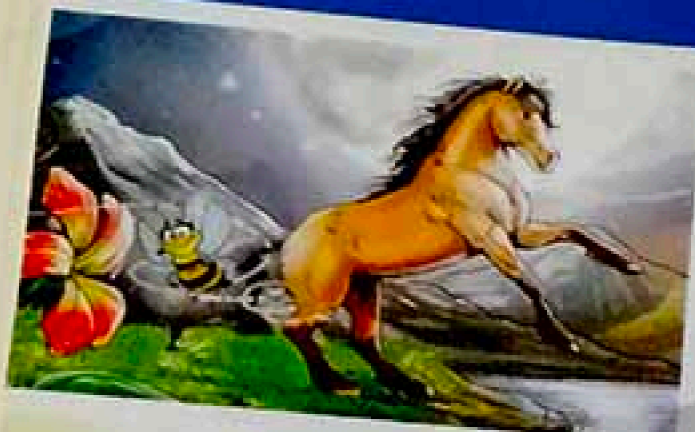
- قدِّم بحثًا توضح فيه كيف يخدم صاحب العلم وطنه، مبينًا أثر العلم فى نهضة الأفراد والأمم.
- قدِّم بحثًا عن التكنولوجيا، ودورها فى تعزيز فرص التعلُّم عن بعد؛ مما يسهم فى تطور العملية التعليمية، ويجعلها سهلة ومتاحة للجميع.

٣ العمل حياة

- اكتب بحثًا توضِّح فيه ما يحدث إذا رفض جميع أفراد المجتمع العمل فى المهن الشريفة التالية : (النظافة - النجارة - الحدادة).
- قدِّم بحثًا تعرض فيه بعض المهن التى زاولها أنبياء الله (عليهم السلام) فى حياتهم، وواجبنا فى الاقتداء بهم.
- اكتب بحثًا تحث فيه على إتقان العمل، موضحًا أهمية العمل فى حياة الفرد والمجتمع.

الوحدة

٣ قَصَصٌ وَطَرَائِفُ



الدرس الأول قراءة **غَرَائِبُ المَخْلُوقَاتِ.**



الدرس الثانى نصوص **سُلَيْمَانُ وَالحَمَامَةُ.**



الدرس الثالث نصوص **الحُبُّ عَطَاءٌ.**

أهداف الوحدة

يتوقع فى نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

(١) يسجِّل ملاحظات حول ما يستمع إليه.

(٢) يفسِّر الإيماءات والإشارات وتعبيرات الوجه أثناء الحديث.

(٣) يذكر الصفات التى يتمتع بها النحل.

(٤) يلخِّص قصة الحمامة مع سيدنا سليمان.

(٥) يحدِّد بعض صور الجمال فى النصوص المقروءة معبرًا عنها.

(٦) يعبِّر عن قيمة العقل والتفكير فى تقدُّم الفرد والمجتمع.

(٧) يميِّز بين الفعل الصحيح، والفعل المعتل ويستخدمهما فى كلامه وكتابته.

(٨) يتذوَّق الصور الجميلة ويستمتع بها.

(٩) يكتب برقية مراعيًا عناصرها وفِكَرها.

(١٠) يكتب بعض الأمثال والحِكَم.

أسئلة كل درس تشمل :

- أسئلة تفاعلية
- أسئلة الكتاب المدرسى
- أسئلة اختيار من متعدد.
- أسئلة من امتحانات المدارس.

الدرس الأول

قراءة

غَرَائِبُ المَخْلُوقَاتِ



التهيئة :

؟ هل لديك معلومات عن هذه المخلوقات الموجودة أمامك فى الصورة ؟
وضح إجابتك.

الأهداف :

فى نهاية هذا الدرس يُتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرف بعض المخلوقات ذات الصفات الغريبة.
- يتأمل فى دلائل قدرة الله ويشكره على نعمه.
- يقرأ الدرس قراءة جهرية، ويستنبط الفكر الرئيسة.

المضمون

يتحدث الكاتب عن بعض غرائب المخلوقات، **مثل :**

- **عصفور الهزاز** الذى يهاجر ثم يعود إلى عشه القديم دون أن يضل طريقه.
- **النحلة** التى تهتدى لخليتها مهما اختفت معالمها.
- **الحصان** الذى يعرف طريقه رغم شدة الظلام.
- **العناكب المائية** التى تصنع من خيوطها عُشًا على شكل منطاد تحت الماء؛ لتحمى صغارها.
- **الثعابين المائية** التى تهاجر حتى تبيض ثم تموت، فتعود صغارها إلى مواطن أمهاتها.

الموضوع

١ حب الوطن غريزة فطرية :



«أنْتَ تُحِبُّ وَطَنَكَ(١)، كما أنَّ الطُيورَ تُحِبُّ أوْطانَها، ولَها غريزَةُ(٢) العَوْدَةِ(٣) إلى الوَطَنِ، فَعصفورُ الهزَّازِ يُهاجِرُ(٤) جنوبًا فى الخريفِ، ولكنَّه يَعودُ إلى عُشِّهِ(٥) القديمِ فى الربيعِ(٦) التَّالى. وفى شهرِ سِبْتَمْبِر تطيرُ مُعْظَمُ أسرابِ(٧) الطُيورِ إلى الجنوبِ، وتقطعُ(٨) نحوَ ألفِ ميلٍ فوقَ عُرْضِ البحرِ(٩)، ولا تضلُّ(١٠) طريقَها».

؟ متى يهاجر عصفور الهزاز ؟ ومتى يعود ؟

٢ النحلة تهتدى لخليتها :



«والنَّحلةُ تجِدُ خليتَها(١١) مهما طُمِسَتْ(١٢)، ونَحْلَةُ العَسلِ لا تَجْذِبُها(١٣) الأزهارُ الزَّاهيةُ(١٤) كما نراها، ولكنَّها تَرى الأزهارَ بالضَّوءِ فوقَ البَنَفْسَجِى الَّذى يَجعَلُها أكثرَ جمالًا فى نظرِها».

؟ لماذا ترى النحلة الأزهار أكثر جمالًا مما نرى ؟

(١) وطنك	بلدك، الجمع : أوطان.	(٢) غريزة	فطرة، وطبيعة، وسجيَّة، الجمع : غرائز.
(٣) العودة	الرجوع، المضاد : الذهاب.	(٤) يهاجر	يترك وطنه، المضاد : يقيم، ويستقر.
(٥) عش	الجمع : عِشاش، وعشوش، وأعشاش.	(٦) الربيع	الجمع : الأربعاء، والرِّباع، والأربِعَة.
(٧) أسراب	جماعات، المضاد : فرادى، المفرد : سرب.	(٨) تقطع	تَعْبُر، وتجتاز.
(٩) عُرض البحر	وسطه.	(١٠) تضل	تفقد، المضاد : تهتدى.
(١١) خلية	بيت النحل، الجمع : خلايا.	(١٢) طُمست	تغيَّر شكلها، أو مُحيت، وأزيلت، المضاد : برزت، ووضحت.
(١٣) تجذبها	تشدها، المضاد : تنفرها.	(١٤) الزاهية	المشرقة، والصافية، المضاد : الباهتة، الجمع : الزواهى.



٣ الحصان يرى فى الظلام :

«وإذا تَـرَكَ أَحَدُ حِصَانَه يَمْشِى وَحْدَه، فإنَّه يلزمُ[١٥] الطَّريقَ مهما اشتدَّت ظُلْمَةُ اللَّيلِ، وهو يَرى ولو كانَ الطريقُ غيرَ واضِحٍ، ويَحُسُّ[١٦] باختلافِ درجةِ الحرارةِ فى الطريقِ بِعَيْنَيْن تَتَأثَّران قليلًا بالأشعةِ تَحْتَ الحَمراءِ».

❓ يتمكن الحصان من رؤية طريقه فى الظلام الشديد. علل.



٤ العناكب المائية تؤمّن صغارها :

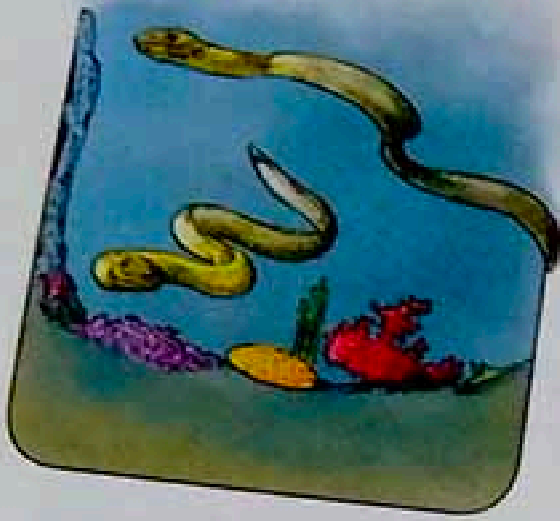
«وتَصنعُ إِحْدَى العَنَاكِبِ[١٧] المائيةِ لنفسِها عُشًّا على شكلِ مِنْطَادٍ[١٨] من خُيوطِ العَنكبوتِ، وتُعَلِّقُه بشىءٍ ما تحتَ الماءِ، ثُم تُمسكُ ببراعةٍ[١٩] فُقاعةَ هواءٍ فى شَعْرٍ تحتَ جِسْمِها، وتَحمِلُها إلى الماءِ، ثم تُطْلِقُهَا تَحْتَ العُشِّ، ثُم تُكرِّرُ هذه العمليةَ حَتَّى يَنْتَفِخَ العُشُّ، وعِنْدَئِذٍ تَلِدُ صِغارَها، وتُرَبِّيها آمنةً عليها من تياراتِ المَوْجِ».

❓ كيف توفّر العناكب المائية الأمن لصغارها من التيارات المائية قبل ولادتها؟

٥ لغز الثعابين المائية :

«وهُنَاكَ لُغزٌ[٢٠] أَصْعَبُ يتطلَّبُ[٢١] الحَلَّ، وهو الخاصُّ بالثَّعابينِ المائيةِ، التى تُهاجرُ

(١٥) يلزم	يتبع، المضاد : يخالف.	(١٦) يحس	يشعر.
(١٧) العناكب	المفرد : العنكبوت، والعنكب.	(١٨) منطاد	بالون يُملأ بهواء ساخن، أو غاز خفيف؛ ليرتفع فى الهواء، الجمع : مناطيد.
(١٩) براعة	مهارة، وإتقان.		
(٢٠) لغز	مسألة غامضة، الجمع : ألغاز.	(٢١) يتطلب	يحتاج، أو يلزم.



عندَ اكتمالِ(٢٢) نُموِّها – من مُختلفِ البِرَك(٢٣) والأنهارِ. فإذا كانتْ فى أوربا فإنَّها تَقْطعُ آلافَ الأميالِ فى المحيطِ قاصدةً(٢٤) الأعماقَ السَّحيقةَ(٢٥) جنُوبى (برمودا) وهُناكَ تَبيضُ وتموتُ، أمَّا صِغارُها التى لا تملكُ وسيلةً لِتَعْرفَ أىَّ شىءٍ ؛ فإنَّها تَعودُ أدراجَها(٢٦)، وتَجِدُ طريقَها إلى الشَّاطئِ الذى جاءَتْ منه أُمَّهاتُها، ثُم إلى كُلِّ نهرٍ أو بحيرةٍ، أو بِركةٍ صغيرةٍ، فيصبحُ كلُّ جزءٍ من الماءِ آهلًا(٢٧) بثعابينِ البحرِ. لقد قاوَمت تلكَ الثعابينُ الصَّغيرةُ التياراتِ القويةَ، وغالَبتِ(٢٨) الأمواجَ على كلِّ شاطئٍ، دَفَعَها قانونٌ خَفِىٌّ(٢٩)، وفطرةٌ(٣٠) فَطَرَها اللهُ عليهَا إلى الرجوعِ حيثُ كانت بعدَ أنْ تُتِمَّ الرحلةَ كُلَّها».

؟ هناك لغز مُحيِّر خاص بالثعابين المائية. وضِّحه.

٦ ضرورة التفكُّر فى خَلق الله :

«إنَّ هذه الأمثلةَ تدعُونا إلى التَّفكُّرِ فى الآياتِ الدالةِ على قُدرةِ اللهِ، وعلى حِكْمتهِ فى الخلْقِ لِيَزْدادَ إيمانُنَا باللهِ وَيَزِيدَ امتثالُنا(٣١) لأَوَامِرِهِ».

؟ ما فائدة التأمل والتفكر فى خلق الله ؟

(٢٢) اكتمال	تمام، المضاد : نقصان.	(٢٣) البِرَك	مستنقعات المياه، المفرد : البركة.
(٢٤) قاصدة	متجهة إلى، المضاد : منصرفة عن.	(٢٥) السحيقة	البعيدة، المضاد : القريبة، الجمع : السحائق.
(٢٦) تعود أدراجها	ترجع لأماكنها.	(٢٧) آهلًا	ممتلئًا، وعامرًا، المضاد : فارغًا، وخاليًا.
(٢٨) غالبت	صارعت، وقاومت، المضاد : استسلمت.	(٢٩) خفى	مستتر، المضاد : ظاهر.
(٣٠) فطرة	غريزة، وطبيعة، الجمع : فِطَر.		
(٣١) امتثالُنا	اتباعنا، وخضوعنا، المضاد : تمردنا، وعصياننا.		

أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

س١ ما الصفة المشتركة بين الإنسان والطيور؟ (الوراق / الجيزة ١٩)

حب الوطن.

س٢ متى يهاجر عصفور الهزاز؟ ومتى يعود؟ (بلبيس / الشرقية ١٩)

• يهاجر فى الخريف إلى الجنوب. • يعود فى الربيع التالى من هجرته.

س٣ بِمَ تتميز النحلة؟ (مصر القديمة / القاهرة ١٩)

- تجد خليتها مهما طُمِست. - ترى الأزهار أكثر جمالًا مما نرى.

س٤ لماذا ترى النحلة الأزهار أكثر جمالًا مما نرى؟ (غ. الزقازيق / الشرقية ١٩)

لأنها تراها بالضوء فوق البنفسجى الذى يجعلها أكثر جمالًا فى نظرها.

س٥ بِمَ يتميز الحصان؟ (قويسنا / المنوفية ٢٠)

- يحس باختلاف درجة الحرارة فى الطريق. - يتمكن من رؤية طريقه فى الظلام الشديد.

س٦ يتمكن الحصان من رؤية طريقه فى الظلام الشديد. علل. (بلقاس / الدقهلية ١٩)

لأن عينيه تتأثران قليلًا بالأشعة تحت الحمراء.

س٧ كيف توفر العناكب المائية الأمن لصغارها من التيارات المائية قبل ولادتها؟ (دمياط ١٩)

(١) تصنع من خيوطها عشًا على شكل منطاد. (٢) تعلِّق هذا العش بشىء ما تحت الماء.

(٣) تمسك فقاعة هواء، وتحملها إلى الماء. (٤) تطلق هذه الفقاعة تحت العش.

(٥) تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش، ثم تلد صغارها وتربيها فى أمان.

س٨ هناك لغز مُحَيِّر خاص بالثعابين المائية. وضحه. (شبرا خيت / البحيرة ٢٠)

تهاجر عند اكتمال نموها من البِرَك والأنهار إلى جنوبى (برمودا)، وهناك تبيض وتموت، ثم تبدأ صغارها - التى لا تملك وسيلة لتعرف أى شىء - رحلة العودة، فتقاوم الأمواج حتى تصل إلى الشاطئ الذى جاءت منه أمهاتها.

س٩ ما الذى يدفع الثعابين المائية إلى العودة حيث كانت؟ (الدق / الجيزة ١٩)

يدفعها إلى ذلك قانون خفى، وفطرة فطرها الله عليها.

(م. إسنا / إسنا / الأقصر ١٩)

س١٠ ما فائدة التأمل والتفكر فى خلق الله ؟

يزداد إيماننا بالله وخضوعنا له.

(سيدى سالم / كفر الشيخ ١٩)

س١١ حُبُّ الوطن غريزة فطرية عند كل الكائنات. دلِّل على ذلك.

- حب الإنسان لوطنه.
- عودة عصفور الهزاز إلى عشه القديم بعد هجرته.
- اهتداء النحلة لخليتها مهما تغيَّر شكلها.
- عودة صغار الثعابين المائية إلى مواطن أمهاتها بعد موتها.

س١٢ ماذا نتعلم من هذا الدرس ؟

- حب الوطن غريزة فطرية عند كل الكائنات.
- المرونة عند قسوة الظروف؛ من أجل البقاء.
- قدرة الله وحكمته فى خَلْقه.
- فطر الله جميع المخلوقات على حُب الأبناء.
- التفكر فى مخلوقات الله يزيد إيماننا.

أسئلة لقياس فهم وتذوق الموضوع

س١ اذكر فوائد الحيوان والطير للإنسان.

يمدان الإنسان بأنواع الغذاء المختلفة، ويدخلان فى الصناعات التى تعود عليه بالنفع، ويساعدان على إحداث التوازن البيئى.

(كفر سعد / دمياط ٢٠)

س٢ ماذا نتعلم من حياة الطير والحيوان ؟

نتعلم الانتماء للوطن والمرونة فى العيش والإيثار والبذل والصبر والوفاء وحماية الصغير الضعيف.

س٣ هل كل أفعال المخلوقات يمكن تفسيرها ؟ وعلام يدل ذلك ؟

- لا.
- يدل ذلك على قدرة الله فى خلقه.

(م. المشير / بورسعيد ١٩)

س٤ ماذا يحدث إذا شعر الشباب بقيمة الانتماء وحب الوطن ؟

بذلوا قصارى جهدهم من أجل رفعة الوطن وتقدمه.



تدريب فى ١٠ دقائق



س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) فُطرت الطيور على غريزة الانتماء للوطن. ( )

(ب) الثعابين المائية تلد ولا تبيض. ( )

(جـ) تدعونا هجرة الطيور إلى التأمل والتدبر فى الكون. ( )

(د) نتعلم من هجرة الطيور الجمود والثبات. ( )

س٢ صل الصور الموجودة بالمجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يلى :

(أ)	(ب)
	(١) تصنع لنفسها عشًا على شكل منطاد.
	(٢) تتأثر عيناه بالأشعة تحت الحمراء.
	(٣) يهاجر جنوبًا فى الخريف، ثم يعود لعشه القديم فى الربيع التالى.
	(٤) ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجى.

س٣ فى ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	الجمع
(أ)	تضل			
(ب)	طُمست			
(جـ)	الزاهية			



جديد أسئلة اختيار من متعدد

س من خلال فهمك الموضوع، اختر الصواب لما يلى :

(١) الغريزة المشتركة بين الإنسان والطيور :

أ الجمود. ب حب الوطن. جـ كثرة التنقُّل. د التردُّد.

(٢) عصفور الهزاز يهاجر جنوبًا فى :

أ الشتاء. ب الربيع. جـ الخريف. د الصيف.

(٣) الحصان تتأثر عيناه بـ :

أ الضوء فوق البنفسجى. ب الأشعة تحت الحمراء.

جـ الأشعة الكهرومغناطيسية. د الأشعة السينية.

(٤) يتمثل اللغز فى حياة الثعابين المائية فى :

أ عودة الأمهات إلى جنوبى برمودا بعدما تبيض.

ب موت الصغار بعد اكتمال نموها.

جـ عودة الصغار إلى الشاطئ الذى جاءت منه أمهاتها.

د صناعة الأمهات الأعشاش على شكل منطاد.

(٥) السمة المميزة للعناكب المائية أنها :

أ تصنع منطادًا لتؤمن صغارها. ب تهاجر لتلد صغارها.

جـ تعيش فى البرَك والمستنقعات. د تتلوَّن لتصطاد فريستها.

(٦) تتميز النحلة بأنها :

أ ترى بالأشعة تحت الحمراء. ب تعيد بناء خليتها إذا طُمست.

جـ تشعر باختلاف درجة الحرارة. د ترى بالضوء فوق البنفسجى.

أسئلة متنوعة

• تذكر • فهم • تطبيق • مستويات عليا

س١

«أنتَ تُحِبُّ وَطَنَكَ، كما أنَّ الطُّيورَ تُحِبُّ أوْطانَها، ولَها غريزةُ العَوْدَةِ إلى الوَطَنِ، فَعصفورُ الهزَّازِ يُهاجِرُ جنوبًا فى الخريفِ، ولكنَّه يَعودُ إلى عُشِّهِ القديمِ فى الربيعِ التَّالِى، وفى شهرِ سِبْتَمْبِر تطيرُ مُعْظَمُ أسرابِ الطُّيورِ إلى الجنوبِ».

(أ) هات فى جمل تامة :
(١) معنى : «يهاجر». (٢) مضاد : «التالى».
(٣) مفرد : «أسراب». (٤) جمع : «الربيع».

نحو: استخرج فعلًا معتلًا، وبيِّن نوعه.

(ب) ما الصفة المشتركة بين الإنسان والطيور ؟

(جـ) متى يهاجر عصفور الهزاز إلى الجنوب ؟ ومتى يعود ؟

(د) ما سبب هجرة الطيور من أعشاشها ؟

(هـ) بِمَ تتميز النحلة ؟

س٢

«وتَصنعُ إحدى العناكبِ المائيةِ لنفسِها عُشًا على شكلِ مِنْطَادٍ من خُيوطِ العَنكبوتِ، وتُعَلِّقُه بشىءٍ ما تحتَ الماءِ، ثم تُمسكُ ببراعةٍ فُقاعةَ هواءٍ فى شَعْرِ تحتَ جِسْمِها، وتَحملُها إلى الماءِ، ثم تُطْلِقُهَا تَحْتَ العُشِّ، ثم تُكررُ هذه العمليةَ حَتى يَنْتَفِخَ العُشُّ، وعِنْدئِذٍ تَلِدُ صغارَها، وَتُرَبِّيها آمنةً عَليها من تياراتِ المَوْجِ».

(أ) اختر الصواب مما يلى :
(١) معنى «براعة» : (إتقان - روعة - سهولة - مرونة).
(٢) مضاد «آمنة» : (مترددة - متحيرة - غافلة - خائفة).
(٣) مذكر «إحدى» : (واحد - أحد - حاد - أُحاد).

نحو: أعرب ما تحته خط.

(ب) كيف تهيئ العناكب موضع ولادة صغارها ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟

(جـ) فى ضوء فهمك الموضوع، قارن بين الأشعة فوق البنفسجية، والأشعة تحت الحمراء، من حيث: اسم المخلوق المستخدم لها، وطبيعة استخدام هذا المخلوق لها.

(د) كيف ترى النحلة الأزهار؟

(هـ) اذكر فوائد الحيوان والطير للإنسان.

(و) ماذا يحدث إذا شعر الشباب بقيمة الانتماء، وحب الوطن؟

س٣ «أما صِغارُها التى لا تملكُ وسيلةً لِتَعْرف أىَّ شىءٍ، فإنها تَعودُ أدراجَها، وتَجِدُ طريقَها إلى الشَّاطِئ الذى جاءَتْ منه أُمَّهاتُها».

(أ) هات: (١) معنى: «تعود أدراجها». (٢) مضاد: «صغار». (٣) جمع: «وسيلة».

(ب) هل توجد هجرة داخل المياه كالهجرة فى الأرض؟ وضّح.

(جـ) ما فائدة التأمُّل والتفكُّر فى خَلْق الله؟

(د) ماذا تتعلم من حياة الطير والحيوان؟

(هـ) هل كل أفعال المخلوقات يمكن تفسيرها؟ وعلامَ يدل ذلك؟

(و) **فى ضوء قراءتك الموضوع، وضِّح العلاقة بين كل اثنين فيما يلى:**

(١) الطيور، والمناخ.

(٢) الحصان، والحرارة.

(٣) الثعابين المائية، وجنوبى برمودا.

من امتحانات المدارس

س «والنَّحلةُ تجدُ خليتَها مهما طُمِسَتْ، ونَحْلةُ العَسلِ لا تَجْذِبُها الأزهارُ الزَّاهيةُ كما نَراها، ولكنَّها ترى الأزهارَ بالضَّوءِ فوقَ البَنَفْسَجِي الَّذى يَجعَلُها أكثرَ جمالًا فى نظرِها».

توجيه اللغة العربية بندر كفر الدوار البحيرة

(أ) **اختر** : (١) المراد بـ «تجد» : (تعرف – تجهل – تبنى – تقيم).

(٢) مضاد «طمست» : (اختفت – نقلت – كشفت – حركت).

(ب) (١) كيف ترى النحلة الأزهار ؟

(٢) إلى أى شىء تدعونا أمثلة غرائب المخلوقات التى درستها ؟

من قصة «عقبة بن نافع» :

(أ) **أكمل ما يأتى** : (١) كان جرجير يبسط نفوذه من .... إلى ....

(٢) وضع خطة الانتصار فى موقعة سبيطلة ....

(ب) لماذا سُمى جيش العبادلة بهذا الاسم ؟ وبِمَ أمده عثمان بن عفان ؟

القراءة متحررة المحتوى

س١ «عِندَ اختيارِ هدفِكَ احرصْ على أنْ يَتَّصفَ بِالواقعيةِ، فلا تضعْ هَدفًا لا تستطيعُ تحقيقَه؛ حتَّى تستطيعَ المواصلةَ والاستمرارَ، كما أنَّه مِن الضروريِّ ألَّا يكونَ لديكَ أكثرُ مِن هدفٍ فى آنٍ واحدٍ؛ لأنَّه سَيصعبُ عليك التركيزُ. حاوِلْ أنْ تصبَّ تركيزَكَ على هدفٍ واحدٍ مضمونةٍ نتائجُه، وعندما تحقِّقُه انتقلْ إلى الهدفِ الثَّانى».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) معنى «تصب» : (توجه – تُجهد – تنشر – تعيد).

(٢) مضاد «الاستمرار» : (الانقطاع – التوقف – الابتعاد – الأولى والثانية).

(ب) **أكمل ما يلى** : (١) لا بد أن يتصف الهدف بـ ....

(٢) لا يجب أن تسعى وراء أكثر من هدف فى آن واحد؛ لأنه ....

(جـ) (١) علل : لا ينبغى على الإنسان أن يضع لنفسه هدفًا لا يستطيع تحقيقه.

(٢) ما أسمى هدف فى حياتك ؟ وكيف تحققه ؟

س٢ «برجُ القاهرةِ، تمَّ بناؤه بينَ عامَىْ ١٩٥٦م، ١٩٦١م، ويصلُ ارتفاعُه إلى ١٨٧ مترًا، ويُعدُّ من أبرزِ معالمِ القاهرةِ حيثُ إنه تحفةٌ معماريةٌ بَناها المصريون على شكلِ زهرةِ اللوتسِ الفرعونيةِ رمزًا لحضارتِهم التى هى مَحَطُّ أنظارِ سائحى العالمِ، فوجدْنا السائحينَ من مختلفِ البلدانِ يأتون لزيارةِ برجِ القاهرةِ؛ ليشاهدوا مناظرَ مصرَ الرائعةَ من فوقِه».

(أ) **اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مفرد «معالم» : (عالِم – مُعلَّم – مَعْلَم – معلوم).

(٢) مضاد «الرائعة» : (القبيحة – الجميلة – القاسية – الكريهة).

(ب) **أكمل ما يلى :**

(١) يصل ارتفاع برج القاهرة إلى .... مترًا.

(٢) بنى المصريون برج القاهرة على شكل ....

(جـ) (١) علل : يأتى السياح من مختلف البلدان لزيارة برج القاهرة.

(٢) ماذا يحدث إذا لم نعطِ الآثار حقها من الاهتمام والرعاية ؟



الأسئلة المكملة

تهدف إلى إلمام الطالب بكل فروع المادة على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى الضمائر البارزة، والضمائر المستترة)

قدِّر الضمير المستتر فيما تحته خط، وبيِّن ما يدل عليه :

(أ) نحقق أهدافنا بالعمل.

(ب) ذاكِر دروسك باجتهاد.

٢ التعبير

تحدث عن غريزة حب الوطن عند الطيور.

(أ) تحدَّث عن غريزة حب الوطن عند الطيور.

(ب) اقرأ الفقرتين الأخيرتين فى الموضوع، ثم لخصهما.

(جـ) اجمع معلومات عن النحل، واكتبها مراعيًا قواعد الكتابة.

٣ الخط

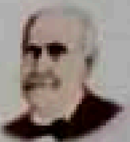
أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى الجملة الأولى، وخط الرقعة فى الجملة الثانية :

خَلَقَ اللهُ الكَائِنَاتِ، وَفَطَرَهَا عَلَى التَّعَاوُنِ وَحُبِّ الوَطَنِ.

....

خَلَقَ اللهُ الكَائِنَاتِ، وَفَطَرَهَا عَلَى التَّعَاوُنِ وَحُبِّ الوَطَنِ.

....



الدرس الثانى نصوص

سُلَيْمَانُ وَالحَمَامَةُ

شعر : (أحمد شوقى) (*)



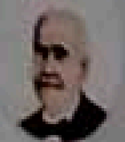
الأهداف :

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرَّف طريقة توصيل البريد قديمًا.
- يشرح النص شرحًا أدبيًّا.
- يدرك قيمة الأمانة، وتحمُّل المسئولية.

التهيئـة :

- من خلال الصورة، فِيمَ أُستَخْدِم الحمام الزاجل قديمًا ؟
- كيف تتصرف إذا حمَّلك شخص أمانة ؟



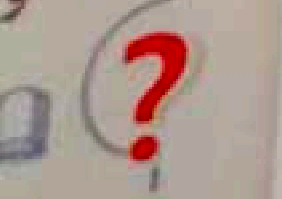
(*) من أشهر شعراء العالم العربى فى العصر الحديث، وُلد عام ١٨٦٨م، أُرسل فى بعثة إلى فرنسا، لُقِّب بأمير الشعراء، له العديد من الدواوين جُمعت باسم «الشوقيات»، وله مسرحيات شعرية عديدة أشهرها «مجنون ليلى»، تُوفى عام ١٩٣٢م.

المضمون

يعرض الشاعر قصة خيالية لحمامة كانت مُقرَّبة من سيدنا سليمان، وذات مرة كلَّفها بحمل ثلاث رسائل إلى عُمَّاله، ولكنها أساءت الظن به وخانت الأمانة وفتحت الرسائل فوجدته يأمر لها بالتكريم والرعاية والزعامة على الطير، فبكت ندمًا على خيانتها وسوء ظنها، ولكن بعد فوات الأوان.

النص

١ كــانَ ابــنُ داوُدٍ يُـقَـرْ	رِبُ فِى مَجـالِـسِـهِ حَمامَـةْ
٢ خَـدَمَـتْـهُ عُـمْـرًا مِثْلَمَا	قـدْ شـاءَ صِـدْقًـا واسْتِقامَـةْ
٣ فَـمَـضَـتْ إلـى عُـمَّـالِـهِ	يَـوْمًـا تُـبَـلِّـغُـهُـمْ سَـلامَـةْ
٤ والكُتْبُ تَـحْـتَ جَناحِـها	كُـتِـبَـتْ لَـهَـا فِيـهـا الكَـرامَةْ
٥ فأرادتِ الحَمْـقـاءُ تَعْـ	ـرِفُ مِـنْ رَسـائِـلِـهِ مَرامَهْ
٦ عَـمَـدَتْ لأَوَّلِـهـا وكـا	نَ إلـى خَليـفَـتِـهِ بِرَامَـةْ
٧ فَـرَأَتْـهُ يَـأْمُـرُ فيـه عا	مِـلَـهُ بِـتَـاجٍ لـلـحـمـامَـةْ
٨ ويَقـولُ : وَفُّـوهـا الرِّعـا	يَـةَ فى الرَّحِيـلِ وفى الإقـامَـةْ
٩ ويُـشِـيـرُ فـى الـثَّـانـى بأنْ	تُـعْـطَـى رِيـاضًـا فـى تِـهـامَـةْ
١٠ وأتَـتْ لِـثـالِـثِـهـا ولَـمْ	تَسْتَحْـيِ أن فَضَّـت خِـتـامَـهْ
١١ فَـرَأَتْـهُ يَـأْمُـرُ أن تَكـو	نَ لَـهـا عَـلـى الطَّيـرِ الزَّعـامَـةْ
١٢ فَـبَـكَـتْ لِـذاكَ تَـنَـدُّمًـا	هَـيـهَـاتَ لا تُـجْـدِى النَّـدامَـةْ





شرح وتحليل النص

١ إخلاص الحمامة

١ كَـانَ ابْـنُ داوُدٍ يُـقَـرِّ ∴ بُ فِـي مَجـالِسِـهِ حَـمامَـةْ

٢ خَـدَمَـتْـهُ عُـمْـرًا مِثْلَـمَا ∴ قَـدْ شـاءَ صِـدْقًا واسْتِقامَـةْ

٣ فَـمَضَـتْ إلـى عُـمَّالِـهِ ∴ يَـوْمًا تُـبَلِّغُـهُـمْ سَـلامَـهْ

٤ والكُـتْـبُ تَـحْـتَ جَـنـاحِـها ∴ كُـتِـبَـتْ لَـهَا فِـيـها الكَـرامَـةْ

١	• ابن داود • يقرب • مجالسه • حمامة	سيدنا سليمان (عليه السلام). يدنى، المضاد: يُبعد، ويُقصى. المراد: أماكن اجتماعه بالناس، المفرد: مجلس. الجمع: حمائم، وحمامات، وحمام.
٢	• عمرًا • شاء • استقامة	زمنًا طويلًا، الجمع: أعمارًا. أراد، المضاد: رفض. اعتدال، المضاد: انحراف، واعوجاج.
٣	• مضت • عماله • تبلغهم • سلامه	ذهبت، المضاد: عادت، ورجعت. وُلاته، وخلفائه، المفرد: عامل. توصِّل لهم، المضاد: تكتم عنهم. تحيته، الجمع: سلاماته.
٤	• الكتب • جناحها • الكرامة	الرسائل، المفرد: الكتاب. الجمع: أجنحتها. العزة، والرفعة، المضاد: الذل، والمهانة، الجمع: الكرامات.

الشرح

١ كان لسيدنا سليمان (عليه السلام) حمامة يقربها فى مجالسه.

٢ وقد خدمته هذه الحمامة وقتًا طويلًا بصدق وإخلاص.

٣ وفى أحد الأيام كلَّفها سيدنا سليمان (عليه السلام) بحمل رسائله إلى خلفائه، وإبلاغهم تحيته.

٤ وقد كان فى هذه الرسائل التى تحملها الحمامة تكريم لها وإعلاء من قدرها.

معلومة إثرائية:

الحمام الزاجل:

- نوع من الحمام له قدرة طبيعية على رسم خريطة للأرض، يستعين بها فى معرفة طريق العودة إلى موطنه.
- قد كان للحمام الزاجل دور عظيم فى إيصال الرسائل ونقل الأخبار بين البلدان.

؟ لماذا قرب سيدنا سليمان (عليه السلام) الحمامة إليه؟ وبِمَ كلَّفها؟ (الفرافرة / الوادى الجديد ١٩)

مواطن الجمال

١ كان ابن داود : استخدام «كان» فيه تهيئة للقارئ أو المتلقى لأنها توحى بالجو القصصى.

يقرب فى مجالسه حمامة :

- تعبير يدل على مكانة هذه الحمامة عند سيدنا سليمان.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «فى مجالسه».
- التعبير بالمضارع «يقرِّب» يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
- «حمامة» نكرة للتعظيم.
- «مجالس» جاءت جمعًا؛ لتفيد الكثرة.

٢ خدمته عُمرًا : تعبير يدل على شدة إخلاص الحمامة، وطول مدة خدمتها لسيدنا سليمان.

قد شاء : أسلوب مؤكد بـ «قد».

صدقًا واستقامة :

- نكرتان للتعظيم.
- العطف يفيد تنوع الصفات الطيبة التى تتمتع بها الحمامة.

* البيت الثانى تعليل للبيت الأول.

٣ فمضت إلى عماله : «الفاء» تدل على سرعة استجابة الحمامة لأوامر سيدنا سليمان.

تبلغهم سلامه : تعليل لما قبلها.

٤ الكتب تحت جناحها : تعبير يدل على حرص الحمامة على الرسائل، واهتمامها بها.

كُتبت لها فيها الكرامة :

- تعبير يدل على تكريم سيدنا سليمان للحمامة.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «لها - فيها».

تذوَّق معنا

(كان ابن داود) أجمل من : (كان سليمان)؛ لأن التعبير الأول يدل على تكريم وتشريف سليمان أن يكون نبيًّا ابن نبيٍّ.

٢ حماقة الحمامة



٥ فـأرادتِ الـحَـمْـقـاءُ تَـعْـ ∴ ـرِفُ مِـنْ رَسـائِـلِـهِ مـرامَـهْ

٥ • الحمقاء	قليلة العقل، وسيئة التصرف، المذكر : الأحمق، المضاد : العاقلة، والرزينة، الجمع : الحُمق، والحمقاوات.
• مرامه	أهدافه، ومقاصده، المفرد : مرمى.

الشـــرح

٥ أرادت الحمامة الحمقاء أن تعرف مضمون رسائل سيدنا سليمان (عليه السلام).

؟ ماذا أرادت الحمامة ؟ (شرق / الفيوم ٢٠)

مواطن الجمال

٥ أرادت الحمقاء تعرف :

- تصوير للحمامة بإنسان أحمق يريد أن يعرف ما ليس من حقه أن يعرفه.
- «الحمقاء» توحي بقلة عقل الحمامة، وسوء تصرفها.

تعرف من رسائله مرامه : أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «من رسائله».



٣ مضمون رسائل سليمان

٦ عَـمَـدَتْ لأوَّلِـهـا وكـا ∴ نَ إلـى خَلـيفَتِـهِ بِـرَامَـهْ

٧ فَـرَأَتْـهُ يَـأْمُـرُ فـيـه عا ∴ مِـلَـه بِـتَـاجٍ للـحـمـامَـةْ

٨ ويَقـولُ : وَفُّـوهـا الرِّعـا ∴ يةَ فـى الرَّحيـلِ وفـى الإقامَـةْ

٩ ويُـشـيـرُ فـى الـثَّـانـى بـأنْ ∴ تُعْطَـى رِيـاضًـا فـى تِهـامَـةْ

١٠ وأتَـتْ لِثـالِثِـهـا ولَـمْ ∴ تَسْتَحْـيِ أن فَضَّـت خِتـامَـهْ

١١ فَـرَأتْـهُ يَـأمُـرُ أن تكـو ∴ نَ لـها عَـلـى الطَّيـرِ الزَّعامَـةْ

٦	• عمدت • خليفته • رامة	قصدت. نائبه، الجمع: خلفاء، وخلائف. موضع بالبادية.
٧	تاج	إكليل (ما يُلبس فوق الرأس للزينة)، الجمع: تيجان، وأتواج.
٨	• وفوها • الرعاية	أدُّوا حقها كاملًا، وأعطوها، المضاد: احرموها، وأنقصوها حقها. الاهتمام، والعناية، المضاد: الإهمال، الجمع: الرعايات.
٩	• يشير • رياضًا • تهامة	يوضِّح، ويُوصى. حدائق، وبساتين، المفرد: روضة. أرض منخفضة بين ساحل البحر وسلسلة الجبال فى الحجاز واليمن.
١٠	• تستحى • فضت • ختامه	تخجل، المضاد: تجرؤ، وتتبجَّح. فكَّت، وفتحت، وكسرت، المضاد: أغلقت. ما يُختم به (القفل)، الجمع: خُتُم.
١١	الزعامة	الرئاسة، والقيادة، المضاد: التبعية، والخضوع.

الشـــــرح

٦ فتحت الحمامة الرسالة الأولى، وقد كانت مُرسَلَة إلى أحد خلفاء سيدنا سليمان فى موضع يُسمَّى (رامة) بالبادية.

٧ قرأت الحمامة الرسالة فوجدت فيها أمرًا من سليمان لخليفته بأن يُلبس الحمامة تاج التكريم.

٨ وأن تُوفر لها الرعاية فى السفر وفى الإقامة.

٩ فتحت الحمامة الرسالة الثانية، فوجدت مزيدًا من التكريم، حيث أمر سيدنا سليمان (عليه السلام) بإعطائها حدائق وبساتين فى تهامة.

١٠ وأتت للرسالة الثالثة، ولم يمنعها حياؤها أن تفتحها.

١١ فوجدت أن سيدنا سليمان (عليه السلام) يأمر لها فيها بالقيادة على الطير كله.

؟ اذكر مضمون رسائل سليمان. (شرق / كفر الشيخ ١٩)

مواطن الجمال

٦ عمدت لأولها: تصوير للحمامة بإنسان يقصد معرفة الأمور.

٧ يأمر ... بتاج للحمامة: تصوير للحمامة بملك يُكرَّم بلبس التاج.

⑧ **وفُّوها الرعاية** : أسلوب أمر، غرضه الحث.

الرحيل - الإقامة :

بينهما تضاد يبرز المعنى ويؤكده، ويفيد شمول الرعاية للحمامة فى كل حال.

⑨ **تُعطى رياضًا** :

- تصوير للحمامة بإنسان يُوهَب الرياض؛ مما يدل على كرم نبى الله سليمان.
- بُنى الفعل للمجهول للعلم بالفاعل.
- الجمع فى «**رياضًا**» يفيد الكثرة.

⑩ **لم تستحىِ** :

- تعبير يدل على تبجُّح الحمامة واستمرارها فى سوء التصرف والخيانة.
- تأثر الشاعر بقول رسولنا الكريم (ﷺ) : «إذا لم تستحىِ فاصْنع ما شئت».

⑪ **تكون لها على الطير الزعامة** :

- تعبير يدل على تكريم سيدنا سليمان للحمامة.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «**لها - على الطير**».

* التعبير بالأفعال المضارعة «**يشير - تعطى - يأمر - تكون**» يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
* علاقة الأبيات من ⑥ إلى ⑪ بالبيت ⑤ تفصيل بعد إجمال.

تذوّق معنا

(**وفوها الرعاية فى الرحيل وفى الإقامة**) أجمل من : (أعطوها حقها طوال مدة زيارتها)؛ لأن استخدام الفعل «**وفوها**» يدل على إعطائها حقها كاملًا، وكذلك استخدام لفظتى «**الرحيل**» و«**الإقامة**» يفيد الشمول لكل الأوقات.



٤ ندم، و بكاء

(١٢) فَبَكَتْ لِذاكَ تَنَدُّمًا ∴ هَيهاتَ لا تُجْدى النَّدامَةْ

(١٢) • تندُّمًا	حُزنًا، وحسرة، وأسفًا.
• هيهات	اسم فعل ماضٍ بمعنى : بَعُدَ، المراد : استحال.
• تجدى	تنفع، وتفيد، المضاد : تضر.
• الندامة	الحسرة، والأسف.

الشـــرح

(١٢) عندما أدركت الحمامة أنها خانت الأمانة التى حمّلها لها نبى الله سليمان (عليه السلام)، بكت؛ ندمًا على ما فعلت، ولكن الندم لا ينفع بعد فوات الأوان.

(م. عجيب محفوظ / الداخلة / الوادى الجديد ١٩)

? لماذا ندمت الحمامة ؟

مواطن الجمال

(١٢) فبكت لذاك تندمًا :

- تصوير للحمامة بإنسان يبكى ويندم على خيانته للأمانة.
- «الفاء» تفيد الترتيب والسرعة.
- «تندمًا» : - توضّح سبب البكاء. - جاءت نكرة للتهويل.

هيهات لا تجدى الندامة :

- «هيهات» تفيد عدم نفع البكاء والندم بعد فوات الأوان؛ مما يؤكِّد على ضرورة التأنى قبل فعل أى شىء.
- حكمة واقعية، تفيد أن الحسرة والأسف على ما فات لا ينفعان.

* البيت كله نتيجة لما قبله.

تذوَّق معنا

(هيهات لا تجدى الندامة) أجمل من : (هيهات لا يجدى البكاء) : لأنه يدل على استحالة فائدة الندم بعد فوات الأوان، وكذلك فإن الندم أقوى وأعم وأشمل من البكاء.

تحليـــل النص

سؤال وجواب

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ لماذا قرّب سيدنا سليمان (عليه السلام) الحمامة إليه ؟ وبِمَ كلّفها ؟ (القرافرة / الوادى الجديد ١٩)

- لأنها خدمته عمرًا طويلًا بصدق وإخلاص.
- كلّفها بحمل رسائله إلى خلفائه وإبلاغهم تحيته.

س٢ ماذا أرادت الحمامة ؟ (شرق / الفيوم ١٩)

أرادت أن تعرف مضمون رسائل سيدنا سليمان (عليه السلام).

س٣ لماذا وصف الشاعر الحمامة بالحمقاء ؟ (قطور / الغربية ٢٠)

لأنها تسرعت وفتحت الرسائل لتعرف مضمونها فضيعت ثقة سيدنا سليمان (عليه السلام) بها وخسرت الخير الذى كان فى انتظارها.

س٤ اذكر مضمون رسائل سليمان. (شرق / كفر الشيخ ١٩)

- فى الرسالة الأولى : يأمر سيدنا سليمان (عليه السلام) خليفته أن يُلبِس الحمامة تاج التكريم، وأن تُوفر لها الرعاية فى السفر والإقامة.
- فى الرسالة الثانية : يشير إلى أن تُعطى الحمامة حدائق وبساتين فى تهامة.
- فى الرسالة الثالثة : يأمر لها فيها بأن تكون لها القيادة على الطير كله.

س٥ ما مظاهر التكريم للحمامة ؟ (أبشواى / الفيوم ١٩)

- أن تلبس تاج التكريم.
- أن تُوفر لها الرعاية فى السفر وفى الإقامة.
- أن تُعطى حدائق وبساتين فى تهامة.
- أن تكون لها الزعامة على الطير.

س٦ لم تكن الحمامة عند حسن ظن سيدنا سليمان (عليه السلام). وضّح. (بيلا / كفر الشيخ ١٩)

حيث فتحت الرسائل لتعرف ما فيها.

س٧ ارتكبت الحمامة خطأً كبيرًا. وضّحه بأسلوبك. (الإسماعيلية ٢٠)

أنها خانت الأمانة وفتحت الرسائل التى كلفها سيدنا سليمان (عليه السلام) بأن تحملها إلى عُمّاله بـ (رامة).

س٨ لماذا ندمت الحمامة ؟ (م. نجيب محفوظ / الداخلة / الوادى الجديد ١٩)

لأنها خانت الأمانة حينما فتحت الرسائل التى حمّلها لها سيدنا سليمان (عليه السلام) وقابلت الإحسان بالإساءة.

س٩ ختم الشاعر الأبيات بحكمة. وضّحها. (الزيتون / القاهرة ١٩)

أنَّ الندم لا ينفع الإنسان بعد فوات الأوان.

س١٠ 📖 ما الدروس التى تعلمتها من قصة الحمامة مع سيدنا سليمان ؟ (تمى الأمديد / الدقهلية ١٩)

- الصدق والإخلاص فى العمل.
- التحلى بالأمانة، وتجنب الخيانة.
- التسرع يؤدى إلى الندم.
- الندم لا ينفع بعد فوات الأوان.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ ماذا حدث من الحمامة عندما تغلَّبت الحماقة على الحكمة ؟ (عين شمس / القاهرة ١٩)

خانت الأمانة، وفتحت الرسائل التى كلَّفها سيدنا سليمان (عليه السلام) بأن تحملها إلى عمَّاله.

س٢ قابلت الحمامة الإحسان بالإساءة. وضِّح من خلال فهمك الأبيات. (المرج / القاهرة ٢٠)

فقد كان سيدنا سليمان (عليه السلام) يأمر لها فى رسائله بالتكريم والزعامة، ولكنها خانت الأمانة واطلعت على ما فى رسائله دون أن يأذن لها.

س٣ أعطتنا الحمامة عِبرة عملية فى الحياة. وضِّح ذلك. (إدفو / أسوان ١٩)

أن سوء الظن بالآخرين، وخيانة الأمانة عاقبتهما سيئة، كما أن الندم لا ينفع بعد فوات الأوان.

س٤ سوء الظن بالآخرين هو أساس كل المفاسد. وضِّح من خلال النص.

فالحمامة لمَّا أساءت الظن بسليمان (عليه السلام) ارتكبت جريمة الخيانة فلم تجنِ إلَّا الحزن والندم.

س٥ 📖 هل يعجبك تصرُّف الحمامة ؟ ولماذا ؟ (الجيزة ١٩)

لا يعجبنى؛ لأنها خانت الأمانة ووقعت فى سوء الظن.

س٦ 📖 ماذا يحدث إذا حافظت الحمامة على الرسائل ولم تفتحها ؟ (القاهرة ١٩)

زاد تقريب سيدنا سليمان لها، وفازت بالتكريم الذى كُتب لها فى الرسائل، ولم تشعر بالندم.

س٧ 📖 تخيَّل أنك مكان تلك الحمامة. فماذا كنت تفعل ؟ (شرق طنطا / الغربية ٢٠)

حافظت على أداء الأمانة، ولم أفتح الرسائل.

س٨ 📖 ماذا يحدث إذا خان الإنسان الأمانة ؟

أصبح مذمومًا ومكروهًا من الناس، وعاقبه الله عقابًا شديدًا جزاءً لما فعل.

س٩ الحفاظ على النجاح أصعب من النجاح نفسه. وضِّح من خلال فهمك النص.

فقد نجحت الحمامة فى أن تصبح من المقربين إلى سيدنا سليمان (عليه السلام) إلَّا أنها لم تستطع الحفاظ على هذا النجاح وفقدت ثقته وخسرت المكانة التى كانت عليها.



تدريب فى ١٠ دقائق

أسئلة تفاعلية



س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) الصدق والاستقامة يقربان الإنسان من غيره. ( )

(ب) طاعة ولى الأمر غير واجبة. ( )

(جـ) خيانة الأمانة طريق الفشل والتأخر. ( )

(د) لا كرامة لخائن، ولا حب لكاذب. ( )

س٢ استخرج من النص ما تعبر عنه كل صورة من الصور التالية :

(أ)



(ب)



(جـ)



س٣ فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	مرامه				
(ب)	رياضًا				
(جـ)	فضت				
(د)	ختامه				
(هـ)	هيهات				
(و)	تجدى				
(ز)	شاء				
(ح)	عمدت				
(ط)	تاج				
(ى)	الحمقاء				



جديد أسئلة اختيار من متعدد

س من خلال فهمك النص، اختر الصواب لما يلى :

(١) يُلقَّب قائل النص بـ :

أ) شاعر النيل.
ب) شاعر القطرين.
جـ) أمير الشعراء.
د) شاعر الشعب.

(٢) قرَّب سيدنا سليمان (عليه السلام) الحمامة إلى مجلسه لأنها :

أ) تزعَّمت جميع الطيور.
ب) أخلصت فى خدمته.
جـ) تمتاز بالذكاء والدهاء.
د) على صلة وثيقة بعُمَّاله.

(٣) كان مضمون الرسالة الثانية التى فتحتها الحمامة أن :

أ) يكون للحمامة القيادة على الطير كله.
ب) تُعطى الحمامة حدائق وبساتين فى تهامة.
جـ) تلبس الحمامة تاج التكريم.
د) تُوفَّر لها الرعاية فى السفر والإقامة.

(٤) «وفُّوها الرعاية» أسلوب :

أ) نهى.
ب) أمر.
جـ) استفهام.
د) نداء.

(٥) بين كلمتى «الرحيل - الإقامة» :

أ) تقارب.
ب) تضاد.
جـ) تجانس.
د) ترادف.

(٦) «الكتب تحت جناحها» تعبير يوحى بـ :

أ) الفضول وحب الاستطلاع.
ب) الحرص على الكتب.
جـ) ثِقَل الكتب.
د) مرونة أجنحة الحمامة.

(٧) جاءت كلمة «تندمًا» نكرة لـ :

أ) العموم.
ب) التعظيم.
جـ) التهويل.
د) الشمول.

أسئلة متنوعة

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● مستويات عليا

س١ قال الشاعر :

كَـانَ ابـنُ داوُدٍ يُقَـرْ ∴ رِبُ فِـى مَجالِسِـهِ حَمامَـةْ
خَـدَمَـتْـهُ عُـمْـرًا مِـثْـلَـمَـا ∴ قَـدْ شـاءَ صِـدْقًـا واسْتِقامَـةْ
فَـمَـضَـتْ إلـى عُـمَّـالِـهِ ∴ يَـوْمًـا تُـبَـلِّـغُـهُـمْ سَـلامَـهْ
والكُـتْـبُ تَـحْـتَ جَـنـاحِـهـا ∴ كُـتِـبَـتْ لـهـا فِـيـهـا الكَـرامَـةْ

نحو: استخرج فعلًا صحيحًا، وبيِّن نوعه.

● (أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :
(١) مرادف «استقامة» : (ثبات – وقوف – اعتدال – نظام).
(٢) مفرد «عُمَّاله» : (عمله – عامِله – علمه – عالِمه).
(٣) مضاد «يقرب» : (يبعد – يقلل – ينقص – يمرض).
(٤) قائل النص : (أحمد محرم – حافظ إبراهيم – أحمد شوقى – صالح هوارى).

● (ب) لماذا قرَّب سيدنا سليمان (عليه السلام) الحمامة إليه ؟
....
....

● (جـ) فى الأبيات تكليف للحمامة. وضِّح ذلك.
....
....

● (د) علامَ يدل استخدام «الفاء» فى : «فمضت إلى عماله» ؟
....
....

● (هـ) ما علاقة قوله : «تبلغهم سلامه» فى البيت الثالث بما قبله ؟
....
....

● (و) أكمل : (١) «مجالسه» جاءت جمعًا لتفيد : ....
(٢) «خدمته عمرًا» تعبير جميل يدل على : ....
(٣) عطف «استقامة» على «صدقًا» يفيد : ....

● (ز) ماذا يحدث إذا خان الإنسان الأمانة ؟
....
....

س٢ قال الشاعر :

فـأرادتِ الـحَـمْـقـاءُ تَـعْـ ∴ ـرِفُ مِـنْ رَسـائِـلِـهِ مـرَامَـهْ
عَـمَـدَتْ لأوَّلِـهـا وكـا ∴ نَ إلـى خَـلـيـفَـتِـهِ بِـرَامَـهْ
فَـرَأَتْـهُ يَـأمُـرُ فـيـه عـا ∴ مِـلَـهُ بِـتَـاجٍ لـلـحـمـامَـهْ
ويَـقـولُ : وَفُّـوهـا الـرِّعـا ∴ يَـةَ فـى الـرَّحـيـلِ وفـى الإقـامَـهْ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «وفوها» : (امدحوها - أعطوها - كافئوها - ساعدوها).

(٢) مضاد «الرعاية» : (الإهمال - النفور - الخذلان - التحقير).

(٣) مفرد «رسائل» : (رسلة - رسول - رسالة - إرسال).

(٤) جمع «خليفة» : (خلفاء - خلائف - أخلاف - الأولى والثانية).

(ب) بِمَ وصف الشاعر الحمامة فى الأبيات ؟ وهل يعجبك تصرفها ؟ ولماذا ؟

....

(جـ) أمر سيدنا سليمان (عليه السلام) فى رسائله بتكريم الحمامة. وضِّح ذلك.

....

(د) أيهما أجمل ... ؟ ولماذا ؟

(١) «عمدت لأولها» أم «فتحت أولها».

....

(٢) «وفوها الرعاية فى الرحيل وفى الإقامة» أم «أعطوها حقها طوال مدة زيارتها».

....

(هـ) أكمل : (١) «وفوها الرعاية» أسلوب : .... ، غرضه : ....

(٢) «الرحيل - الإقامة» بينهما : .... ، أثـره : ....

(٣) «أرادت الحمقاء تعرف» تصوير لـ : ....

(و) ماذا يحدث إذا حافظت الحمامة على الرسائل ولم تفتحها ؟

....

س٣ قال الشاعر :

وَيُشيرُ فى الثَّانى بأنْ ∴ تُعْطَى رِياضًا فى تِهامَةْ
وأتَتْ لِثالِثِها ولَمْ ∴ تَسْتَحْيِ أن فَضَّت خِتامَهْ
فَرَأتْهُ يَأمُرُ أن تَكو ∴ نَ لَها عَلى الطَّيرِ الزَّعامَةْ
فَبَكَتْ لِذاكَ تَنَدُّمًا ∴ هَيهاتَ لا تُجْدِى النَّدامَةْ

(أ) هات من الأبيات :

(١) مرادف : «تخجل». (٢) كلمة بمعنى : «بُعْد».

(٣) مضاد : «ضحكت». (٤) جمع : «روضة».

(ب) قابلت الحمامة الإحسان بالإساءة. وضِّح ذلك فى ضوء فهمك الأبيات.

....

(جـ) ما عاقبة مَن يخون الأمانة ؟

....

(د) ذكر الشاعر قوله : «لم تستحىِ» فى فتح الحمامة للرسالة الثالثة. فبِمَ تعلل ذلك ؟

....

(هـ) إلامَ تشير كلمة «لذاك» فى البيت الأخير ؟

....

(و) أكمل ما يأتى :

(١) «فبكت لذاك تندمًا» علاقتها بما قبلها ....

(٢) «رياضًا» جاءت جمعًا لتفيد ....

(٣) «هيهات لا تجدى الندامة» حكمة تفيد أن ....

(ز) ما الدروس التى تعلمتها من قصة الحمامة مع سيدنا سليمان (عليه السلام) ؟

....

من امتحانات المدارس

س١ قال الشاعر :

عَمَدَتْ لأَوَّلِهَا وكَا ∴ نَ إلى خَلِيفَتِهِ بِرَامَةْ
فَرَأتْهُ يَأمُرُ فيه عا ∴ مِلَهُ بِتَاجٍ للحمامَةْ
ويقولُ :وَفُّوهَا الرِّعا ∴ يةَ فى الرَّحيلِ وفى الإقامَةْ

م. طلائع المستقبل القاهرة

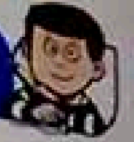
(أ) هات ما يلى :
(١) معنى : «عمدت». (٢) مضاد : «الرعاية». (٣) جمع : «تاج».
(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك، مبينًا الخطأ الذى وقعت فيه الحمامة.
(جـ) أيهما أجمل وأدق فى المعنى : «عمدت لأولها» أم «فتحت أولها» ؟ ولماذا ؟
(د) ما العلاقة بين : «الرحيل»، «الإقامة» ؟

س٢ قال الشاعر :

فَمَضَتْ إلى عُمَّالِهِ ∴ يَوْمًا تُبَلِّغُهُمْ سَلامَهْ
والكُتُبُ تَحْتَ جَنَاحِهَا ∴ كُتِبَتْ لَهَا فِيهَا الكَرَامَةْ

م. الحرية التجريبية عابدين القاهرة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
(١) يُلقَّب قائل النص بـ:
(شاعر النيل – شاعر القطرين – أمير الشعراء – شاعر الفقراء).
(٢) «عماله» المراد بها : (خلفائه – رؤسائه – أبنائه – أحبابه).
(ب) انثر البيتين بأسلوبك، مبينًا رأيك فى موقف الحمامة من رسائل سليمان (عليه السلام).
(جـ) أيهما أجمل : «الكتب تحت جناحها» أم «الكتب فوق جناحها» ؟ ولماذا ؟
(د) استخرج من البيت الثانى أسلوب توكيد، وبيِّن وسيلته.



الأسئلة المكملة

تهدف إلى
إلمام الطالب بكل فروع المادة
على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى الضمائر المنفصلة ، والضمائر المتصلة)

اقرأ الجمل الآتية، ثم اكتب الفعل، وما اتصل به من ضمير :

(أ) أنتِ تطعمين الطيور. (ب) أنتما تطعمان الطيور.

(جـ) هما يطعمان الطيور. (د) أنتم تطعمون الطيور.

٢ التعبير

(أ) **اكتب :** (١) رسالة إلى صديق لك تحثه فيها على التمسك بخُلق الأمانة.

(٢) لافتة تحث فيها زملاءك على التحلى بالصفات الحميدة.

(ب) تحدَّث عن خطورة خيانة الأمانة.

٣ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى الآية الأولى، وخط الرقعة فى الآية الثانية :

قال تعالى : « إِنَّ اللهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا ».

....

قال تعالى : « إِنَّ اللهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا ».

....

الدرس الثالث (نصوص)

الحُبُّ عَطاءٌ

شعر د. (صالح هوارى) (*)

التهيئة :



- من خلال الصورة، كيف نعبّر عن حبنا لكلّ من يعيش معنا ؟
- للعطاء قيمة كبيرة فى حياتنا. وضّح.

الأهداف :

فى نهاية هذا الدرس يُتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرّف أثر الحب فى القضاء على العنصرية والتنمُّر.
- يحدد الكلمات الصعبة، ويبحث عن معانيها.
- يدرك قيمة الحب، وأثر العطاء فى بناء المجتمعات.



(*) شاعر فلسطينى، وُلد فى بلدة سمخ على شاطئ بحيرة طبرية عام ١٩٣٨م، درس الحقوق واللغة العربية عمل فى تدريس اللغة العربية، فاز بالعديد من الجوائز الأدبية، من مؤلفاته : (عصافير بلادى، ومرايا الياسمين).

المضمون

يدعونا الشاعر إلى التمسك بالحب فهو سر السعادة، كما يبيِّن أن الحب الحقيقى لا بد وأن يقترن بالعطاء كمساعدة الضعفاء، ورفع الظلم عن الكون، ونشر الخير والأمل، فالحياة لا تحلو إلَّا بالمودة والإخاء والتعاون.

النص

١ مـا أَجْمـلَ أَنْ نَحْـيا سُـعَـداءْ	لا حِـقْـدَ يَـسُودُ ولا بغْضاءْ
٢ أَزْهـارُ الحُـبِّ تُظَـلِّلُـنَـا	فـى دُنيـا تَغْـمـرُهـا الأَنْـداءْ
٣ نَتَقَاسَـمُ خُبْـزَ محبَّـتِنـا	وَنَشُدُّ عـلـى أَيْـدى الضُّعَـفاءْ
٤ لِلطَّيـرِ نُعَـمِّـرُ أعْشـاشًـا	وَنـرُدُّ عَـنِ الكَـوْنِ الظَّلْـماءْ
٥ نَـزْرَعُ وَرْدًا، نُشعِـلُ شَـمْـعًـا	نُعطِى... نُعطِى، فالحُـبُّ عَطـاءْ
٦ كُنْ لى سَنَدًا، كُـنْ لـى عَـوْنًـا	لا تَـحْلُـو الـدُّنيـا دُونَ إخـاءْ





شرح وتحليل النص

١ بالحب يسعد الإنسان

١ مـا أَجْمـلَ أَنْ نَحْـيـا سُـعَـداءْ ∴ لا حِقْـدَ يَـسـودُ ولا بغْضـاءْ

٢ أَزْهـارُ الـحُـبِّ تُظـلِّلُـنَـا ∴ فـى دُنيـا تَغْـمـرُهـا الأَنْـداءْ

١ • نحيا	نعيش، المضاد : نموت.
• سعداء	مسرورين، المضاد : أشقياء، وتُعساء، المفرد : سعيد.
• حقد	عداوة، وكراهية، المضاد : حب، ووُدّ، الجمع : أحقاد، وحقود.
• يسود	يعُم، وينتشر، المضاد : ينحسر.
• بغضاء	شدة الكراهية، المضاد : مودة، ومحبة.
٢ • الحب	المضاد : الكُره، الجمع : الأحباب، والحِباب، والحِبة.
• تظللنا	تحيط بنا، وتحمينا.
• دنيا	المذكر : أدنى، المضاد : الآخرة، الجمع : دُنَى، ودنييات.
• تغمرها	تغطيها، المضاد : تكشفها.
• الأنداء	الكرم، والجود، المضاد : البخل، المفرد : الندى.

الشـــرح يبيِّن لنا الشاعر أن الحب هو سر سعادتنا، فيقول :

١ إن أجمل ما فى الوجود أن نعيش فى سعادة بلا عداوة ولا كراهية.

٢ يجمعنا الحب بظله فى دنيا مليئة بالكرم والعطاء.

؟ ما ملامح الحياة التى ينشدها الشاعر ؟ (المرج / القاهرة ١٩)

مواطن الجمال

١ **ما أجمل أن نحيا سعداء ... :**

أسلوب تعجب يوحى بالطموح والتطلع إلى حياة سعيدة بعيدة عن الكراهية والعداوة.

لا حقد يسود ولا بغضاء :

- تعبير يوحى بأهمية نبذ الحقد والبغضاء من حياتنا.
- تصوير للحقد والبغضاء بشيئين ماديين ينتشران.
- تكرار النفى يفيد التأكيد على نبذ الكراهية والعداوة.
- «حقد - بغضاء» جاءتا نكرتين لإفادة عموم كل أشكال الحقد والكراهية.

سعداء - بغضاء : بينهما إيقاع موسيقى تطرب له الأذن.

(٢) أزهار الحب تظللنا : تصوير للحب بشجر أو نبات له أزهار نستظل بها وتحمينا؛ مما يوحى بحاجتنا إلى الحب؛ لنعيش فى سعادة.

تغمرها الأنداء : • تصوير للأنداء بالمياه التى تغمر الدنيا. • «الأنداء» جمع للكثرة.

* التعبير بالمضارع فى الأفعال «نحيا - يسود - تظللنا - تغمرها» يفيد التجدد والاستمرار، واستحضار الصورة.

تذوّق معنا

(أزهار الحب تظللنا) أجمل من : (أزهار الحب تزيننا)؛ لأنه يفيد إحاطة الحب بنا من كل جانب، كما يوحى بأهمية الحب فى حياتنا.



٢ صور العطاء

(٣) نَتَقَاسَمُ خُبْزَ محبَّتِنا ∴ وَنَشُدُّ على أَيْدِى الضُّعَفاءْ

(٤) لِلطَّيرِ نُعَمِّرُ أعْشاشًا ∴ وَنَرُدُّ عَنِ الكَوْنِ الظَّلْماءْ

(٥) نَزْرَعُ وَرْدًا، نُشعِلُ شَمْعًا ∴ نُعطِى.. نُعطِى، فالحُبُّ عَطاءْ

(٣)	• تتقاسم	تتشاطر، ونتشارك، المضاد : تنفرد.
	• خبز	المراد : وسائل العيش فى الحياة.
	• نشد على أيدى	نعين، ونقوى، المضاد : نخذل، أو نضعف، مفرد : أيدى : يد.
	• الضعفاء	المضاد : الأقوياء، المفرد : الضعيف.
(٤)	• الطير	المفرد : الطائر.
	• نعمر	نبنى، ونشيِّد، المضاد : نهدم، ونخرب.
	• أعشاشًا	مساكن الطير، المفرد : عشًا.
	• نرد	ندفع، ونبعد، المضاد : نجلب.
	• الكون	الوجود، الجمع : الأكوان.
	• الظلماء	الظلمة، المراد : الظلم، المضاد : النور.
(٥)	• نشعل	نوقد، ونضىء، المضاد : نطفئ.
	• شمعًا	المفرد : شمعة.
	• عطاء	منحة، وهِبة، المضاد : بُخل، ومنع، الجمع : أعطية.

الشـــرح يعدِّد الشاعر صور العطاء، قائلًا :

٣ تتشارك كل شىء فى حب ومودة، ونساعد الضعفاء على تحمُّل أعباء الحياة.
٤ نعمر الدنيا بأعمال الخير، ونرفع الظلم عن الكون.
٥ نزرع الخير، ونضىء النور، ونكثر من العطاء؛ فالعطاء أسمى صور الحب.

(قطور / العربية ٢٠)

? اذكر صور العطاء.

مواطن الجمال

٣ نتقاسم خبز محبتنا :
- تصوير للمحبة بخبز نتقاسمه، ويوحى بأهمية وضرورة التعاون والترابط فى الحياة.
- «نتقاسم» أجمل من «نقسم» لأنها توحى بالمشاركة والمبالغة فى العطاء.

نشد على أيدى الضعفاء :
- تعبير يوحى بضرورة مساعدة المحتاجين، وتعظيم قيمة الرحمة بين الناس.
- تأثر الشاعر بحديث الرسول (ﷺ) : «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضًا».

٤ للطير نعمر أعشاشًا :
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «للطير».
- «نعمِّر» أفضل من : «نبنى»؛ لأنها توحى بالإتقان والإكمال وليس مجرد البناء.
- «أعشاشًا» : - جاءت نكرة؛ لتفيد العموم والشمول. - جاءت جمعًا؛ لتفيد الكثرة.

نرد عن الكون الظلماء :
- تصوير للظلماء بعدوٍّ يُرد ويُدفع، ويوحى بدور الإنسان فى رفض الظلم، ونشر العدل.
- تصوير للظلم بالظلماء التى يجب إزالتها.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «عن الكون».

٥ نزرع وردًا، نشعل شمعًا :
- بين الجملتين إيقاع موسيقى جميل يطرب الأذن.
- «وردًا»، «شمعًا» جاءتا نكرتين للتعظيم، وجمعًا للكثرة.

نعطى ... نعطى : أسلوب توكيد، وسيلته تكرار الفعل المضارع، ويوحى بأهمية وضرورة العطاء؛ لتحقيق المودة والحب فى حياتنا.

فالحب عطاء :
- تعليل لما قبلها.
- تصوير للحب بالعطاء؛ مما يدل على أن العطاء هو أسمى صور الحب.

* «نتقاسم - نشد - نعمر - نرد - نزرع - نشعل - نعطى» :
التعبير بالمضارع يفيد التجدد والاستمرار، واستحضار الصورة.
* الأبيات ③، ④، ⑤ تفصيل بعد الإجمال الوارد فى البيت ②.

تذوق معنا

(نتقاسم خبز محبتنا) أجمل من : (نأكل خبز محبتنا)؛ لأن «نتقاسم» توحى بأننا شركاء فى هذا الحب المتبادل بيننا.

٣ دعوة للتعاون

⑥ كُنْ لِى سَنَدًا، كُنْ لِى عَوْنًا ∴ لا تَحْلُو الدُّنيا دُونَ إخاءْ

⑥
• سندًا	عونًا، المضاد : خاذلًا، أو مُتخليًا، الجمع : أسنادًا.
• عونًا	معينًا، ومساعدًا، المضاد : خاذلًا، الجمع : أعوانًا.
• تحلو	تطيب، وتصبح حلوة، المضاد : تَمُرّ (تصبح مُرّة).
• إخاء	أخوة، ومودة، ومحبة، المضاد : عداوة، وكراهية.

الشـــرح يوجه الشاعر دعوة إلى أخيه الإنسان، قائلًا له :

⑥ كن لى خير معين فى هذه الحياة لكى تحلو؛ فالحياة لا تحلو إلَّا بالأخوة والمودة والمحبة.

? ماذا طلب الشاعر من أخيه الإنسان ؟ ولماذا ؟ (ملوى / المنيا ١٨)

مواطن الجمال

⑥ كن لى سندًا - كن لى عونًا :
- أسلوبا أمر غرضهما الالتماس، والتمنى.
- أسلوبا توكيد، وسيلتهما تقديم الجار والمجرور «لى».
- بين الجملتين إيقاع موسيقى جميل يطرب الأذن.
- «سندًا - عونًا» : - نكرتان للتعظيم. - بينهما ترادف يؤكد المعنى.

لا تحلو الدنيا دون إخاء :
- تصوير للدنيا بطعام أو شراب حلو المذاق، والإخاء سر حلاوته.
- حكمة صادقة تؤكد أهمية العطاء والتعاون فى سعادة الناس.
- «تحلو» التعبير بالمضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

سؤال وجواب

تحليـــل النص

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ ما الفكرة العامة للنص ؟ (المرج / القاهرة ١٩)

بالحب والعطاء يحيا الناس سعداء.

س٢ ما ملامح الحياة التى ينشدها الشاعر ؟ (قويسنا / المنوفية ١٩)

- حياة سعيدة تخلو من العداوة والكراهية.
- حياة يجمعنا فيها الحب بظله فى دنيا مليئة بالكرم.

س٣ ما واجبنا نحو الضعفاء ؟ (غرب طنطا / الغربية ٢٠)

أن نساعدهم على تحمل أعباء الحياة، وندفع عنهم الظلم.

س٤ ماذا يقصد الشاعر بقوله : «للطير نعمر أعشاشًا» ؟

أن يكون سعى الإنسان فى الدنيا للتعمير لا للهدم والتخريب، وأن ينشر مظاهر الفرحة فى الكون بما يقدمه من أعمال الخير.

س٥ حدَّدت الأبيات موقف الإنسان من : (الجائع - الضعيف - المظلوم). وضِّح ذلك. (الإسكندرية ١٩)

- بالنسبة للجائع : يتشارك معه الطعام.
- بالنسبة للضعيف : يقف بجانبه ويقويه.
- بالنسبة للمظلوم : يرد عنه الظلم.

س٦ اذكر صور العطاء. (قطور / الغربية ١٩)

- نتشارك كل شىء فى حب ومودة.
- نساعد الضعفاء على تحمل أعباء الحياة.
- نعمر الدنيا بأعمال الخير.
- نرفع الظلم عن الكون.
- نزرع الخير ونضىء النور ونكثر من العطاء.

س٧ فى الأبيات دعوة وتحذير وتوكيد. وضِّح ذلك. (الوراق / الجيزة ٢٠)

- يدعو الشاعر إلى أن نحيا سعداء.
- يحذر من أن تنتشر البغضاء والكراهية فى المجتمع.
- يؤكد على مواصلة العطاء فى كل الأحوال.

س٨ ماذا طلب الشاعر من أخيه الإنسان ؟ ولماذا ؟ (ملوى / المنيا ٢٠)

- طلب منه أن يكون سندًا معينًا له وقت الشدة والرخاء.
- لأن الحياة لا تحلو إلَّا بالأخوة والمحبة والمودة.

س٩ **كيف نحيا سعداء ؟** (نجع حمادى / قنا ١٩)

نحيا سعداء عن طريق :

- تبادل المحبة والبعد عن الكراهية.
- مساعدة الضعفاء، ورفع الظلم عنهم.
- تعمير الدنيا، وتقديم العطاء للآخرين دون انتظار المقابل.

س١٠ **ما معنى : «الحب عطاء» ؟** (أبو حماد / الشرقية ٢٠)

أن الحب ينتشر بين الناس عندما يعطى كل منهم الآخر بلا حدود دون انتظار المقابل فالعطاء أسمى صور الحب.

س١١ **ماذا نتعلَّم من هذا النص ؟**

- الحقد يحوِّل حياة صاحبه إلى جحيم.
- الحب مصدر سعادة الإنسان.
- وجوب العطف على الفقراء، ومساعدة المحتاجين.
- ضرورة رد الظلم، ونشر العدل فى الكون.
- الحب عطاء دون انتظار المقابل.
- للتعاون والإخاء دور مهم فى نشر الحب بين البشر.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ **ماذا يحدث إذا اختفى الحقد والبغضاء من حياتنا ؟** (بورسعيد ١٩)

عِشنا سعداء تغمرنا الألفة والمحبة.

س٢ **ما أهمية التعاون فى حياتنا ؟** (م. الحسينى / المرج / القاهرة ٢٠)

يجعلنا مترابطين أقوياء تسود بيننا المودة والسعادة.

س٣ **كيف يكون الإنسان سندًا لغيره ؟**

بأن يقف بجانبه فى أوقات الشدة والرخاء، فإذا كان فى أزمة أعانه بكل قوته كى يخرج منها، وإذا كان فى لحظة فرح شاركه كى يزيد سعادته.

س٤ **ماذا يحدث إذا عطف الغنى على الفقير ؟**

سادت روح التكافل الاجتماعى، وزالت الأحقاد من نفوس الفقراء تجاه الأغنياء، وعاش الناس فى أمان وسلام.

س٥ **ما قيمة الحب والإخاء فى حياة الإنسان ؟** (دسوق / كفر الشيخ ١٩)

بالحب والإخاء تحلو الحياة وتعمُّ الألفة وتنتشر السعادة فى المجتمع.





تدريب فى ١٠ دقائق

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

(أ) الحب والعطاء كلاهما مصدر سعادة للإنسان. (   )

(ب) ليس للضعفاء واجب علينا. (   )

(جـ) لا سعادة فى الدنيا إلا بالإخاء. (   )

(د) قائل النص الشاعر أحمد رامى. (   )

(هـ) لا بد أن يقترن الحب بالعطاء. (   )

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى:

من صور العطاء

١ ....

٢ ....

٣ ....

س٣ فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى:

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	بغضاء				
(ب)	الأنداء				
(جـ)	نتقاسم				
(د)	الظلماء				
(هـ)	سنذا				

جديد **أسئلة اختيار من متعدد**



س من خلال فهمك النص، اختر الصواب لما يلى :

(١) قائل النص شاعر :

أ) مصرى. ب) عراقى. جـ) سورى. د) فلسطينى.

(٢) كل ما يلى من صور العطاء ما عدا :

أ) مساعدة الضعفاء. ب) رفع الظلم عن الكون.

جـ) الثقة بالنفس. د) تعمير الدنيا بأعمال الخير.

(٣) «ما أجمل أن نحيا سعداء» أسلوب :

أ) نهى. ب) أمر. جـ) تعجب. د) نداء.

(٤) «كن لى سندًا» أسلوب أمر، غرضه :

أ) التحذير. ب) الحث.

جـ) الالتماس. د) التعظيم.

(٥) بين كلمتى «سندًا - عونًا» :

أ) تضاد. ب) تجانس.

جـ) ترادف. د) تكامل.

(٦) «نعطى ... نعطى» أسلوب :

أ) نهى. ب) توكيد.

جـ) أمر. د) نداء.

(٧) حذرنا الشاعر فى الأبيات من :

أ) النميمة. ب) الكذب.

جـ) البغضاء. د) النفاق.

(٨) تتحقق السعادة للإنسان عن طريق :

أ) تبادل المحبة. ب) قول الصدق.

جـ) قوة الشخصية. د) نشر الوعى.



أسئلة متنوعة

• تذكر • فهم • تطبيق • مستويات عليا

س١ قال الشاعر :

ما أجملَ أنْ نَحْيا سُعَداءْ ∴ لا حِقْدَ يَسُودُ ولا بغْضاءْ
أزْهارُ الحُبِّ تُظَلِّلُنَا ∴ فى دُنيا تَغْمرُها الأنْداءْ

نحو: استخرج فعلًا معتلًا، وآخر صحيحًا.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «تغمرها» : (تغطيها - تكشفها - تخصها - تمنحها).

(٢) مضاد «يسود» : (ينحسر - ينتصر - ينفطر - ينكشف).

(٣) مفرد «الأنداء» : (الندوة - الندى - النادى - النداء).

(٤) جمع «دنيا» : (دُنًى - دنايا - دُناة - أنداء).

(ب) كيف نحيا سعداء فى حياتنا ؟

....

(جـ) فى البيتين دعوة وتحذير. وضّح ذلك.

....

(د) ما الجمال فى قول الشاعر : «فى دنيا تغمرها الأنداء» ؟

....

(هـ) أيهما أجمل : «أزهار الحب تظللنا» أم «أزهار الحب تزيننا» ؟ ولماذا ؟

....

(و) أكمل مكان النقط :

(١) «ما أجمل أن نحيا سعداء» أسلوب : .... ، يوحى بـ : ....

(٢) تكرار النفى «لا حقد - لا بغضاء» يفيد : ....

(ز) يجب أن نتعاون، ونساعد الضعفاء، ونعمِّر الكون. اكتب مما حفظت ما يؤيد ذلك.

....

س٢ قال الشاعر :

نَتَقَاسَمُ خُبْزَ محبَّتِنا ∴ وَنَشُدُّ على أَيْدى الضُّعَفاءْ
لِلطَّيْرِ نُعَمِّرُ أَعْشاشًا ∴ وَنَرُدُّ عَنِ الكَوْنِ الظَّلْماءْ

(أ) هات : (١) مرادف : «نشد». (٢) مضاد : «نعمِّر».
(٣) مفرد : «أعشاشًا». (٤) جمع : «الكون».

(ب) ما واجبك نحو الضعفاء ؟

....

(جـ) ماذا يقصد الشاعر بقوله : «للطير نعمر أعشاشًا» ؟

....

(د) ما الجمال فى : «نتقاسم خبز محبتنا» ؟ وما نوع الأسلوب فى : «نرد عن الكون الظلماء» ؟

....

(هـ) **هات - من النص - ما يدل على المعنيين الآتيين :**

(١) كن لى صديقًا ورفيقًا.

....

(٢) نزرع الخير، ونضىء النور، ونعطى غيرنا.

....

(و) ماذا يحدث إذا عطف الغنى على الفقير ؟

....

س٣ قال الشاعر :

نَزْرَعُ وَرْدًا، نُشْعِلُ شَمْعًا ∴ نُعطِى ... نُعطِى، فالحُبُّ عَطاءْ
كُنْ لى سَنَدًا، كُنْ لى عَوْنًا ∴ لا تَحْلُو الدُّنيا دُونَ إخاءْ

(أ) **اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

(١) جمع «الحب» : (الأحباب - الأحبة - الأحباء - المحبون).
(٢) المذكر من «الدنيا» : (الأدنى - الدانى - الدنو - الدنىء).
(٣) «سندًا» ، «عونًا» بينهما : (تضاد - ترادف - تجانس - نتيجة).

(ب) كيف يكون الإنسان سندًا لغيره ؟

....

(جـ) 📖 وضّح الجمال فى قوله : «فالحب عطاء»، وما علاقته بما قبله ؟

....

(د) **أكمل مكان النقط :**

(١) «نعطى ... نعطى» أسلوب : ....، بتكرار : ....

(٢) «كن لى سندًا» أسلوب : ....، غرضه : ....

(٣) «نزرع وردًا – نشعل شمعًا» بين الجملتين : ....

(هـ) 📖 كيف يكون الحب عطاء ؟ اذكر أمثلة على ذلك.

....

(و) 📖 ماذا يحدث إذا انتشر الإخاء بين الناس ؟

....



من امتحانات المدارس

س١ قال الشاعر :

نَــزْرَعُ وَرْدًا، نُشعِــلُ شَـمْعًـا ∴ نُعطِـى ... نُعطِـى، فالحُـبُّ عَطاءْ

كُـنْ لـى سَنَـدًا، كُـنْ لـى عَوْنًا ∴ لا تَـحْلُـو الـدُّنـيا دُونَ إخـاءْ

توجيه اللغة العربية
أبو حمص
البحيرة

(أ) **هات ما يلى :**

(١) مرادف : «عطاء».

(٢) مضاد : «نشعل».

(٣) جمع : «عونًا».

(ب) كيف نحقق السعادة لأنفسنا وللآخرين ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «لا تحلو الدنيا دون إخاء» ؟

س٢ قال الشاعر :

ما أجملَ أنْ نحيا سُعَداءْ ∴ لا حِقْدَ يَسودُ ولا بغْضاءْ
أزْهارُ الحُبِّ تُظَلِّلُنا ∴ فى دُنيا تغْمرُها الأنْداءْ

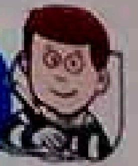
(أ) هات فى جملتين من عندك :

(١) مضاد : «يسود». (٢) مذكر : «دنيا».

(ب) إلامَ يدعو الشاعر فى البيتين ؟ ومِمَّ يحذر ؟

(جـ) ماذا أفاد تنكير كلمتى : «حقد» و «بغضاء» فى البيت الأول ؟

(د) يجب أن نتعاون ونساعد الضعفاء ونعمِّر الكون. اكتب مما تحفظ البيتين اللذين يؤديان هذا المعنى.



الأسئلة المكملة

تهدف إلى
إلمام الطالب بكل فروع المادة
على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى الأفعال الصحيحة، والأفعال المعتلة)

اذكر الأفعال الصحيحة، والأفعال المعتلة فى الأمثلة التالية :

(أ) ما أجمل أن نحيا سعداء !

(ب) لا حقد يسود ولا بغضاء.

(جـ) لا تحلو الدنيا دون إخاء.

(د) نشد على أيدى الضعفاء.

٢ التعبير

(أ) تحدَّث عن أثر الحب فى قيام المجتمع السليم والصحى.

(ب) اكتب ملخَّصًا يعبر عن مضمون النص.

٣ الخـط

أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى الجملة الأولى، وخط الرقعة فى الجملة الثانية :

مِنْ أَجْمَلِ الْقِيَمِ : الْحُبُّ وَالإِخَاءُ وَالسَّلَامُ .

....

مِن أجملِ القِيَمِ : الحبُّ والإخاءُ والسلامُ .

....



مشروعات بحثية مقترحة

على الوحدة الثالثة



استعن بالمصادر المتاحة لديك على المكتبة الرقمية ببنك المعرفة المصرى، وشبكة الإنترنت، والكتب المدرسية، وكتب **الامتحان**، موظفًا ما تعلمته فى المواد الدراسية المختلفة، ثم اختر ما يناسبك لعمل مشروعك البحثى مما يلى :

١ غرائب المخلوقات

- صمّم ملفًا تجمع فيه صورًا لمجموعة من الحيوانات الأليفة، واكتب تعريفًا لكل حيوان.
- اكتب بحثًا تنصح فيه زملاءك بالرفق بالحيوان؛ كونه مخلوقًا من مخلوقات الله يشعر ويتألم.

٢ سليمان والحمامة

- اكتب بحثًا تستعرض فيه حكاية قرأتها أو سمعتها عن عجائب الطير أو الحيوان.
- اكتب بحثًا تتناول فيه سيرة ثلاثة من أنبياء الله، وأسماء الكتب التى أُنزلت عليهم.

٣ الحب عطاء

- قدّم بحثًا تتناول فيه العمل التطوعى من حيث تعريفه وصوره، ضاربًا المثل بإحدى الجمعيات الخيرية التى تمارس العمل التطوعى.
- اكتب بحثًا تعرض فيه حكاية تعبّر بها عن قيمة العطاء فى حياة الإنسان.

ثانيًا النحو

ثوابت نحوية

مراجعة على ما سبقت دراسته

الموضوعات المقررة فى الفصل الدراسى الأول، وهى:

1. همزة القطع، وألف الوصل.
2. أنواع الخبر.
3. الضمائر البارزة، والضمائر المستترة.
4. الأفعال الصحيحة، والأفعال المعتلة.

امتحانات النحو الشاملة

أسئلة كل درس تشمل:

- أسئلة اختيار من متعدد.
- أسئلة تفاعلية.
- أسئلة الكتاب المدرس
- أسئلة من امتحانات

ثوابت نحوية

١ الاسم الواقع بعد الأفعال التالية يُعرب فاعلًا :

(يجب - ينبغى - يلزم - يحسُن - يجدُر - يمكن - يجوز)، مثل : ينبغى إطعامُ المساكين.

٢ المفعول المطلق : اسم منصوب مأخوذ من نفس حروف الفعل الذى يسبقه.

مثل : اجتهدتُ اجتهادًا.

* الأسماء التالية تُعرب مفعولًا مطلقًا : (خصوصًا - سبحان - أيضًا - شكرًا - عفوًا - حقًا).

مثل : أحب اللغة العربية وخصوصًا النحو.

٣ المفعول لأجله : اسم منصوب يبيِّن سبب حدوث الفعل، ويصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (لماذا)، مثل : نذاكر رغبةً فى التفوق.

٤ الحال : اسم نكرة منصوبة يُذكر فى الجملة الفعلية ليُبيِّن هيئة الفاعل أو المفعول به أو هما معًا، ويصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (كيف)، مثل : عاد الجندىُّ منتصرًا.

* الأسماء التالية تُعرب حالًا : (جميعًا - معًا - سويًا - وحده)، مثل : حضرنا الحفلَ جميعًا.

* الجُمل وأشباه الجُمل بعد المعارف أحوال.

مثل : • أقبل الطالبُ وهو سعيد. • أقبل الطالبُ فى سعادة.

٥ ظرف الزمان : اسم يدل على زمن وقوع الفعل، مثل : (غدًا - أمس - صباحًا - مساءً).

٦ ظرف المكان : اسم يدل على مكان وقوع الفعل، مثل : (فوق - تحت - أمام - خلف - بين).

٧ الاسم الواقع بعد : (الظرف - كل - بعض - جميع - غير - سِوَى - معظم) يُعرب مضافًا إليه، مثل : نجح كل الطلابِ.

٨ عند تتابع اسمين نكرتين يُعرب الاسم الثانى **نعتًا** للأول (بشرط أن يصف الثانى الأول).

مثل : حضر تلميذٌ **مجتهدٌ**.

٩ عند تتابع اسمين معرفتين يُعرب الاسم الثانى **نعتًا** للأول (بشرط أن يصف الثانى الأول).

مثل : حضر التلميذُ **المجتهدُ**.

١٠ الاسم الواقع بعد (**أيُّها**) أو (**أيَّتُها**) يُعرب **نعتًا مرفوعًا**، **مثل :** **أيُّها الجندىُّ**، دافِع عن وطنك.

١١ الاسم الموصول الواقع بعد **اسم معرفة** يُعرب **نعتًا له**، **مثل :**

أُقدِّرُ **الرجلَين اللذَين** يتقنان عملهما.

١٢ الجُمل وأشباه الجُمل بعد **النكرات** **صفات**،

مثل : • أقبل **طالبٌ يسعدُ**. • أقبل **طالبٌ فى سعادة**.

١٣ **الفعل المضارع :**

* يُنصَب إذا سبقته أداة نصب : (**أنْ** – **لن** – **كى** – **حتى** – **لام التعليل**)، **مثل :**

يجب **أنْ تحققَ** التفوق.

* يُجزَم إذا سبقته أداة جزم : (**لم** – **لمَّا** – **لام الأمر** – **لا الناهية**)، **مثل : لا تعصِ** والديك.

* يُرفع إذا لم يُسبَق بأداة نصب أو أداة جزم، **مثل : يفهمُ** الطالبُ دروسه بسهولة.

١٤ **الأفعال الخمسة :** هى كل فعل مضارع اتصل به : (**واو الجماعة** أو **ألف الاثنين** أو **ياء المخاطبة**).

وتُرفع **بثبوت النون**، وتُنصَب، وتُجزَم **بحذف النون**، **مثل :** يقولون – **لن** يقولوا – **لم** يقولوا.

١٥ **الأسماء الخمسة :** هى : (**أب** – **أخ** – **حم** – **فو** – **ذو**)، وتُرفع **بالواو**، وتُنصَب **بالألف**،

وتُجَر **بالياء**، **مثل :** أبوك – أباك – أبيك.

مراجعة على ما سبقت دراسته

الكلمة ثلاثة أنواع، هى :

الاسم	الفعل	الحرف
ما دل على إنسان، أو حيوان، أو نبات، أو جماد، أو أى شىء آخر يُدرك بالحواس أو بالعقل، وليس الزمن جزءًا منه، **مثل** : (أحمد - جمل - شجرة - سبورة - مذاكرة).	ما دل على حدوث شىء فى زمن معين، **مثل** : (كتب - يكتب - اكتب).	لا يظهر معناه كاملًا إلَّا مع غيره من الكلمات، **مثل** : • حروف الجر : (مِن - إلى - عن - على - فى - الباء - اللام - الكاف...). • حروف العطف : (الواو - الفاء - ثم...).

الجملة نوعان :

١ الجملة الاسمية. ٢ الجملة الفعلية.

١ الجملة الاسمية

* هى التى تبدأ باسم، وتتكون من مبتدأ و خبر.

مثل : العلمُ نورٌ.

• المبتدأ : الاسم المتحدَّث عنه، وتبدأ به الجملة غالبًا، وحُكمه (الرفع).

• الخبر : الجزء المكمل لمعنى الجملة الاسمية، وحُكمه (الرفع)، وهو ثلاثة أنواع :

- مفرد. - جملة. - شبه جملة.

وسوف تتعرف أنواع الخبر بالتفصيل فى الدرس الثانى.

* قد يدخل على الجملة الاسمية ما يُعرَف بالنواسخ، فيتغير إعراب المبتدأ والخبر.

وذلك على النحو المبيَّن فى المخطط التالى :

النواسخ

أفعال ناسخة : (كان) وأخواتها	حروف ناسخة : (إنّ) وأخواتها
(كان – أصبح – أضحى – أمسى – بات – صار – ظل – ليس ...).	(إنّ – أنّ – كأنّ – لكنّ – ليت – لعل).
عملها	
ترفع المبتدأ، ويُسمَّى اسمها، و تنصب الخبر، ويُسمَّى خبرها.	تنصب المبتدأ، ويُسمَّى اسمها، و ترفع الخبر، ويُسمَّى خبرها.
مثال	
أصبح المهندسون بارعين.	إنّ المهندسين بارعون.

الأسماء الخمسة

* **هى** : (أب – أخ – حم – فو – ذو).

* **شروطها** : أن تكون :

(١) مفردة.

(٢) مضافة إلى غير ياء المتكلم، فلا نقول : (أخى).

(٣) (فو) خالية من الميم، فلا نقول : (فم).

* **إعرابها** :

- تُرفع بالواو، **مثل** : **أخوك** مَن واساك.
- تُنصب بالألف، **مثل** : إن **أخاك** مَن واساك.
- تُجر بالياء، **مثل** : سلَّمت على **أخيك**.

علامــات الإعــراب فى الأسماء تنقسم إلى نوعين :

(١) علامات أصلية.

(٢) علامات فرعية.

والجدول التالى يبيِّن علامات الإعراب **الأصلية** و **الفرعية** للأسماء :

نوع الاسم	حالات الإعراب وعلاماته		
	الرفع	النصب	الجر
مفرد	الضمة	الفتحة	الكسرة
جمع التكسير	الضمة	الفتحة	الكسرة
مثنى	الألف	الياء	الياء
جمع المذكر السالم	الواو	الياء	الياء
جمع المؤنث السالم	الضمة	الكسرة	الكسرة
الأسماء الخمسة	الواو	الألف	الياء

٢ الجملة الفعلية

هى التى تبدأ بفعل، وتتكوَّن من (فعل) و (فاعل)، وقد تحتاج إلى (مفعول به).

الفعـل له ثلاثة أنواع من حيث الزمن :

- **الماضى**: ما دل على حدوث شىء فى زمن مضى، **مثل** : (كتب – لعب – شرب).
- **المضارع**: ما دل على حدوث شىء فى زمن الحاضر أو المستقبل، **مثل** : (يكتب – يلعب – يشرب).
- **الأمر**: ما يُطلب فيه حدوث شىء بعد زمن التكلم، **مثل** : (اكتب – العب – اشرب).

الفاعل اسم يقع بعد الفعل، ويدل على مَن قام بالفعل أو اتصف به، وحُكمه (الرفع).
مثل : قرأ محمدٌ الكتاب.

المفعول به اسم يدل على مَن وقع عليه فعل الفاعل، وحُكمه (النصب).
مثل : أكل محمد الطعامَ.

* **هناك بعض المكمِّلات التى قد تأتى لتتمم الجملة، وهى :**

- **المفعول المطلق** : اسم مأخوذ من نفس حروف الفعل الذى يسبقه، وحُكمه (النصب)،
مثل : أكرم محمد الضيف إكرامًا.
- **المفعول لأجله** : اسم يبيِّن سبب حدوث الفعل، ويصلح أن يكون جوابًا لاستفهام أداته «لماذا»، وحُكمه (النصب)، **مثل** : ذهب المريض إلى الطبيب أملًا فى الشفاء.

- الظــــرف : نوعان :

(١) ظرف زمان : اسم يدل على زمن وقوع الفعل، مثل : (غدًا - أمس - صباحًا - مساءً).

(٢) ظرف مكان : اسم يدل على مكان وقوع الفعل، مثل : (فوق - تحت - أمام - خلف - بين).

- المضاف إليه : اسم مجرور يوضح الاسم الذى قبله ويخصصه، مثل : أحب قراءة القصص.

إعراب الفعل المضارع

يُعرب الفعل المضارع كالتالى :

* يكون منصوبًا إذا سبقته أداة من أدوات النصب، وهى : (أنْ - لنْ - كى - حتى - لام التعليل).

مثل : لا بد أنْ تذاكرَ.

* يكون مجزومًا إذا سبقته أداة من أدوات الجزم، وهى : (لم - لمَّا - لا الناهية - لام الأمر).

مثل : لا تكذبْ أيها الطالب.

* يكون مرفوعًا إذا لم تسبقه أداة نصب أو جزم، مثل : يذاكرُ الطالبُ باجتهاد.

الأفعال الخمسة

* هى كل فعل مضارع اتصل به : (واو الجماعة - ألف الاثنين - ياء المخاطبة).

* إعرابها : • تُرفع بثبوت النون، مثل : أنتم تقولون الصدق.

• تُنصب بحذف النون، مثل : أنتم لن تقولوا الكذب.

• تُجزم بحذف النون، مثل : أنتم لم تقولوا الكذب.

النعـــت

اسم يصف المنعوت قبله ويتبعه فى :

- الإعراب : الرفع أو النصب أو الجر.
- العـــدد : المفرد أو المثنى أو الجمع.
- النـــوع : التذكير أو التأنيث.
- التعريف أو التنكير.

مثال : فتحت أبواب المعرفة العالَمَ المجهولَ.

الحـــال

اسم (نكرة) منصوبة تبيِّن هيئة صاحبها (المعرفـــة)، وتصلح أن تكون جوابًا لاستفهام أداته «كيف»، مثل : حضـــر أحمـــد مبتسمًـــا.



* الكلمات الآتية تُعرب (حالًا) : جميعًا - معًا - سويًا - وحدَه - دائمًا - كافةً - قاطبةً - (أولًا - ثانيًا ...إلى عاشرًا) - أخيرًا - عِوضًا - بدلًا - عمدًا - سهوًا.

الأسئـــلة

س١ 📖 **حوّل الجمل الاسمية إلى فعلية، والجمل الفعلية إلى اسمية، وغيِّر ما يلزم :**

(أ) يشرح المعلم الدرس.
(ب) الله يحب المحسنين.
(جـ) يزرع الفلاحون الحقل.
(د) اللاعبان يحرزان الأهداف.
(هـ) تحقق الفتيات التفوق.
(و) الجنود حرروا الوطن.

س٢ **احذف الناسخ، واكتب الجمل صحيحة :**

(أ) ليت الساعين للخير موفقون.
(ب) كانت الزهرتان جميلتين.

س٣ **ما سبب رفع الكلمات التى تحتها خط فيما يلى ... ؟**

(أ) بات **العصفورُ** فى القفص.
(ب) فاز **المتسابقان** بالجائزة.

س٤ **ما سبب نصب الكلمات التى تحتها خط فيما يلى ... ؟**

(أ) أعددت الطعام **إكرامًا** للضيف.
(ب) يذهب الطلاب إلى المدرسة **صباحًا**.
(جـ) ليس النجاح **مستحيلًا**.
(د) كافأ المعلم الطالبة **المتفوقة**.
(هـ) أسهمت الدولة فى التعليم **إسهامًا**.

س٥ **أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى :**

(أ) «جاء الطالب واثقًا من نفسه». (اجعل الحال نعتًا).

(ب) «أنتِ تحلمى بتحقيق النجاح». (صوِّب الخطأ).

س٦ **«استيقظت فجر يوم من الأيام على صوت هرة تموء بجانب فراشى، وتتمسح بى، وتلح فى ذلك إلحاحًا غريبًا، فراعنى أمرها، وأهمنى همها، وقلت : لعلها جائعة، فنهضت وأحضرت لها طعامًا ...».**

(أ) **استخرج من العبارة السابقة :**
(١) 📖 الأفعال الماضية.
(٢) 📖 الأفعال المضارعة.
(٣) 📖 حرف جر، وأعرب الاسم بعده.
(٤) نعتًا، وبيِّن منعوته.

(ب) «عاد الطالب النشيط». اجعل النعت حالًا، وغيِّر ما يلزم.

س٧ «الحرية شمس يجب أن تشرق فى كل نفس، فمَن عاش محرومًا منها، عاش فى ظلمة حالكة، الحرية هى الحياة، ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شىء بحياة اللعب المتحركة فى أيدى الأطفال».

استخرج من الفقرة ما يلى :

(أ) فعلًا ماضيًا، وآخر مضارعًا.
(ب) مبتدأ، وأعربه.
(جـ) اسمًا مجرورًا بحرف جر.
(د) مضافًا إليه.
(هـ) نعتًا.
(و) حالًا.

س٨ «ربى، أنت تحمينى وترعانى، فاملأ فؤادى بالإيمان وعقلى بالنور، واجعل لى بعد العسر يسرًا، ربى اغفر لأبى وأمى، فهُما اللذان يتحملان من أجلى كل المصاعب، واغفر لإخواننا، وأحسن مكافأة مَن علّمونى، إنك على كل شىء قدير».

استخرج من العبارة :

(أ) خبرًا جملة فعلية.
(ب) ظرفًا، وبيِّن نوعه.
(جـ) فعل أمر.
(د) اسمًا موصولًا.
(هـ) حرف جر.
(و) مضافًا إليه.
(ز) فعلًا من الأفعال الخمسة، واذكر علامة إعرابه.

س٩ «الثقافة هى إلمام الإنسان بمعارف مختلفة، تتصل بالبيئة المحلية والعالمية قديمًا وحديثًا، والثقافة ترفع قدر صاحبها، وتجعل له مكانة بين أهله ومجتمعه، وعلى قدر ثقافة الفرد وثقافة أبناء المجتمع يعلو شأن الوطن، ويحقق الرقى والتقدم».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة :
(١) جملة اسمية، وبيِّن ركنيها.
(٢) ظرفًا، وبيِّن نوعه.
(٣) كلمة تبدأ بأل القمرية.
(٤) كلمة تبدأ بأل الشمسية.
(٥) حرف جر.
(٦) حرف عطف.
(٧) فعلًا، وبيِّن زمنه.
(جـ) «المثقف حريص على مصلحته». اجعل المبتدأ مثنى مرة، وجمعًا مرة أخرى، وغيِّر ما يلزم.
(د) «المجتهدان ناجحان». أدخل على الجملة فعلًا ناسخًا، وغيِّر ما يلزم.
(هـ) «المصريون محبون لوطنهم». أدخل على الجملة حرفًا ناسخًا، وغيِّر ما يلزم.
(و) «الطلاب يذاكرون بجد». اجعل الفعل مجزومًا، وغيِّر ما يلزم.

١ همزة القطع، وألف الوصل

الأهداف

فى نهاية الدرس يُتوقع من التلميذ أن :
- يُفرِّق بين همزة القطع وألف الوصل.
- يتعرف مواضع همزة القطع وألف الوصل.
- يُميِّز فيما يكتب بين مواضع كلٍّ من همزة القطع وألف الوصل.

* **لاحظ الفرق فى كتابة الهمزة فى بداية الكلمات :**

(أُسامة - أَحمد - إبراهيم - احترام - استمرار - العدل).

- الكلمات : (أُسامة - أَحمد - إبراهيم) بدأت بألف مرسوم فوقها أو تحتها همزة، وهذه تُسمَّى **همزة قطع**.
- الكلمات : (احترام - استمرار - العدل) بدأت بألف فقط دون رسم الهمزة، وهذه تُسمَّى **ألف وصل**.

ولكى تتعرف الفرق فى النطق بين همزة القطع، وألف الوصل اقرأ الأمثلة التالية :

المجموعة أ

(١) أحمد فهم الدرس.

(٢) فهم أحمد الدرس.

المجموعة ب

(١) انتصرت مصر على العدو.

(٢) مصر انتصرت على العدو.

* **لاحظ أن كلمة** (أحمد) فى المثالين أنت مجبر على نطق همزتها سواءً : وقعت فى بداية الجملة كما فى **المثال** (١) أو وقعت فى وسط الجملة كما فى **المثال** (٢) وأنها قطعت النطق بما قبلها؛ ولهذا سُميت **همزة القطع**.

* **لاحظ أن كلمة** (انتصرت) : فى **المثال** (١) وقعت فى بداية الجملة، وأنت مجبر على نطق حرف الألف، وفى **المثال** (٢) وقعت فى وسط الجملة، فوصلتها بما قبلها ولم تنطق ألفها؛ ولهذا سُميت **ألف الوصل**.

نستنتج من ذلك

همزة القطع تُنطق سواء وقعت الكلمة فى بداية الجملة أو فى وسطها.

ألف الوصل تُنطق عندما تقع الكلمة فى بداية الجملة، وتسقط نطقًا لا كتابةً عندما تقع فى وسط الجملة.

• **طريقة سهلة للتفريق بين همزة القطع، وألف الوصل من خلال النطق :**

نضع (واوًا) أو (فاءً) قبل الكلمة ثم ننطقها، فإن نُطقت الهمزة فهى **همزة قطع**، وإن لم تُنطق فهى **ألف وصل**.

مثال :

أكل ← وأكل	استخرج ← واستخرج
لاحظ : • أنك مجبر على نطق الهمزة. • أن الهمزة قطعت عليك النطق بين حرفى الواو والكاف. ولذلك فهى **همزة قطع**.	**لاحظ :** • أنك مجبر على عدم نطق الألف. • أنك وصلت حرف الواو بالسين عند النطق. ولذلك فهى **ألف وصل**.

تدريب

س حدِّد - عن طريق النطق - نوع الهمزة فى الكلمات التى تحتها خط فى الجمل التالية :

(أ) عُدت إلى فراشى وأسلمت رأسى إلى يدى.

(ب) استيقظت فجر يوم من الأيام على صوت هرة.

(جـ) أحضرت لها طعامًا فانصرفت عنه.

(د) الحرية شمس يجب أن تشرق فى كل نفس.

الإجابة

(د) وصل - قطع. (جـ) قطع - وصل.

(ب) وصل. (أ) قطع - قطع.

القاعدة :

همزة القطع تُرسم ألفًا فوقها أو تحتها همزة (أ - إ)، وتُنطق فى أول الجملة وفى وسطها.

* **مواضعها :**

فى الأسماء المبدوءة بهمزة :

- جميع الأسماء فى اللغة العربية، **مثل** : (أحمد - أسامة - إسلام - أب - أم).
  (ما عدا تسعة أسماء تبدأ بألف وصل).
- الضمائر (أنا - أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن).
- الظروف، **مثل** : (أمام - أمس).

فى الأفعال الآتية ومصادرها المبدوءة بهمزة :

- الماضى الثلاثى (٣ أحرف)، ومصدره، **مثل** : (أَمَرَ - أَمْرًا).
- الماضى الرباعى (٤ أحرف)، وأمره، ومصدره، **مثل** : (أَهْمَلَ - أَهْمِلْ - إِهْمَالًا).
- المضارع، **مثل** : (أَكْتُبُ - أُحْسِنُ - أَسْتَمِعُ - أَسْتَعْمِلُ).

فى كل الحروف المبدوءة بهمزة، **مثل** : (إنْ - أنْ - إنَّ - أنَّ - أو - أم - إلَّا). *(ما عدا «أل» التعريف).*

ألف الوصل تُرسم ألفًا دون همزة، وتُنطق فى أول الجملة، ولا تُنطق فى وسطها.

* **مواضعها :**

فى الأسماء التالية

- (ابن - ابنة - اثنان - اثنتان - امرؤ - امرأة - اسم - ايم الله - ايمن الله). (ايم الله - ايمن الله: تستخدمان للقسم)

فى الأفعال الآتية ومصادرها المبدوءة بألف وصل :

- الأمر من الفعل الثلاثى (٣ أحرف)، **مثل** : (اسْمَعْ).
- الماضى الخماسى (٥ أحرف)، وأمره، ومصدره، **مثل** : (احْتَرَمَ - احْتَرِمْ - احْتِرَامًا).
- الماضى السداسى (٦ أحرف)، وأمره، ومصدره، **مثل** : (اسْتَخْرَجَ - اسْتَخْرِجْ - اسْتِخْرَاجًا).

فى الحروف حرف واحد فقط، هو (أل) التعريف، **مثل** : العمل.



* هناك همزة أخرى تُسمى (همزة مد)، وتُرسم (آ)، وأصلها **همزة قطع** جاء بعدها ألف مد، **مثل** : (ءامن) = آمن، وكذلك عند توالى **همزتى قطع**، **مثل** : (ءأداب) = (آداب)، وهى جمع كلمة (أدب).
* المصادر المبدوءة بألف وصل إذا سُمِّى بها إنسانٌ تصبح ألفها **همزة قطع**، **مثل** : (إنتصار).
* عند جمع (ابن، اسم) تصير همزتها همزة قطع، مثل : (أبناء، أسماء).

مواضع همزة القطع وألف الوصل

- فى **الأسماء**: كلها تبدأ **بهمزة قطع**، ما عدا :
  [ابن - ابنة - اثنان - اثنتان - امرؤ - امرأة - اسم - ايم الله - ايمن الله] **فهى تبدأ بألف وصل**.
- فى **الحروف**: كلها تبدأ **بهمزة قطع** ما عدا : [(أل) التعريف] فهى **ألف وصل**.
- فى **الأفعال**:
  - **الماضى**:
    - (ثلاثى، ورباعى) **قطع**.
    - (خماسى، وسداسى) **وصل**.
  - **الأمر**:
    - (رباعى) **قطع**.
    - (ثلاثى، وخماسى، وسداسى) **وصل**.
  - **المضارع**: **قطع**.
- فى **المصادر**:
  - (ثلاثى، ورباعى) **قطع**.
  - (خماسى، وسداسى) **وصل**.

جديد

أسئلة اختيار من متعدد



(١) «أكرم» يبدأ بهمزة قطع؛ لأنه ماضٍ لفعل : (قنا ١٩)

أ) ثلاثى. ب) خماسى.

جـ) رباعى. د) سداسى.

(٢) «اقرأ» مبدوء بألف وصل؛ لأنه : (الدقهلية ١٩)

أ) أمر رباعى. ب) أمر ثلاثى.

جـ) ماضٍ رباعى. د) ماضٍ ثلاثى.

(٣) «استشارة ذوى الخبرة واجبة». (استشارة) ألفها وصل؛ لأنها مصدر لفعل :

أ) ثلاثى. ب) رباعى.

جـ) خماسى. د) سداسى.

(٤) «حضرت طالبتان ....». الاختيار المناسب :

أ) اثنان. ب) اثنتان.

جـ) اثنين. د) اثنتين.

(٥) «يا محمد، أقْبِل على طلب العلم». (أقْبِل) همزته قطع؛ لأنه :

أ) أمر ثلاثى. ب) ماضٍ ثلاثى.

جـ) أمر رباعى. د) ماضٍ رباعى.

(٦) «ايمن الله، لأدافعن عن وطنى» - «دعا أيمن الله أن يفوز بالجائزة». ما تحته خط :

أ) همزة قطع - ألف وصل. ب) همزة قطع - همزة قطع.

جـ) ألف وصل - همزة قطع. د) ألف وصل - ألف وصل.

(٧) «إبتسام طالبة متفوقة». (إبتسام) همزتها قطع؛ لأنها :

أ) مبدوءة بـ «أل». ب) مصدر لفعل سداسى.

جـ) مصدر لفعل رباعى. د) اسم إنسان.



أسئلة متنوعة

● تذكر ● تطبيق

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ، مع تصويب الخطأ :

(أ) همزة القطع تُرسم ألفًا فوقها أو تحتها همزة.

(ب) كل الأسماء تبدأ بهمزة قطع.

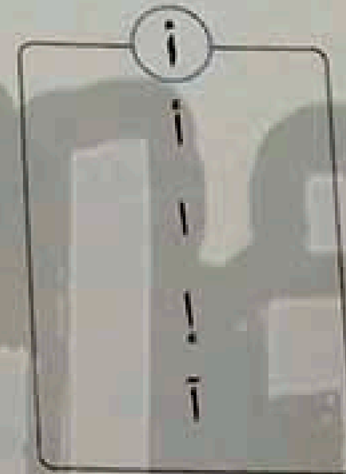
(جـ) الأمر من الفعل الرباعى يبدأ بألف وصل.

(د) الحرف الوحيد المبدوء بألف وصل هو (أل) التعريف.

(هـ) ألف الوصل لا تُنطق أبدًا.

(و) الفعل المضارع (للمتكلم) مبدوء بهمزة قطع.

س٢ اختر من العمود (أ) ما يناسب العمود (ب) :



(أ)	(ب)
أ	(١) ..... ستجاب الله دعاء المظلوم.
ا	(٢) ..... ذا جاء الشتاء اشتد البرد.
إ	(٣) ..... حسِن إلى الناس يحبوك.
آ	(٤) ..... منت بالله ربًا.

س٣ ميِّز الكلمات المبدوءة بهمزة قطع من الكلمات المبدوءة بألف وصل :

(أ) ما تواضع أحد لله إلَّا رفعه.

(ب) من إكرام الضيف البشاشة فى وجهه.

(جـ) من واجبات الضيافة إطعام الطعام.

(د) صُن لسانك عن أذى الناس.

(هـ) إنَّ المحب لمن يحب مطيع.

(و) الجرس يدق فى السابعة صباحًا.

(ز) أول الغيث قطرة.

(ح) أنصِفْ غيرك إنصافك لنفسك.

(ط) الدجاجة تبيض فى الحظيرة.

(ى) شرح المعلم الدرس.

(ك) الطفل ينام مبكرًا.

س٤ أكمل الجدول التالى بما هو مطلوب منك :

الكلمة	نوع الهمزة	السبب
(أ) إتقان	....	....
(ب) العدل	....	....
(جـ) اهتمام	....	....
(د) أراد	....	....
(هـ) ابن	....	....
(و) إنَّ	....	....

س٥ أكمل مكان النقط بفعل مناسب مبدوء بهمزة، وبيِّن نوع الهمزة :

(أ) .... على نظافة منزلك.

(ب) .... على الفقراء لتدخل الجنة.

(جـ) .... الطالب عن السؤال.

(د) .... المصرى الضيف.

س٦ صوِّب الخطأ فى كتابة الهمزة فى الجمل الآتية :

(أ) اذكر إسم الله فى بدء كل أمر. (الزيتون / القاهرة ٢٠)

(ب) إنصرف الغافل عن شكر الله. (قنا ١٩)

(جـ) مُد يد المساعدة الى اخيك.

(د) انتصار طالبة مجتهدة. (كفر صقر / الشرقية ١٩)

(هـ) حققنا إنتصارات رائعة فى حرب أكتوبر. (السنطة / الغربية ٢٠)

س٧ حوِّل الفعل المضارع إلى ماضٍ فى الجمل الآتية، ثم بيِّن نوع الهمزة فى الفعل بعد التحويل :

(أ) يحب الله المحسنين.

(ب) يستغفر المؤمن ربه.

(جـ) يحرز اللاعب الهدف.

(د) يهتم الطالب بدروسه.

(هـ) يأخذ الطالب الكتاب.

س٨ استخرج من الفقرة التالية اسمًا مبدوءًا بألف وصل، وحرفًا مبدوءًا بهمزة قطع :

«إن السلام دعوة للخير وطريق للرخاء، وهو هدف تسعى إليه البشرية كلها». (توجيه / دمياط ٢)

س٩ «الحريـة هى الحياة، ولولاها لكانت حياة الإنسـان أشـبه شـىء بحياة اللعب المتحركة فى أيدى الأطفال».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج كلمة مبدوءة بألف وصل، وأخرى مبدوءة بهمزة قطع، وبيِّن نوع كلٍّ منهما.

س١٠ «وطنى نشأت فوق أرضه الخصبة، وأكلت من خيراته الكثيرة، وشربت من مائه العذب، وتعلَّمت فى مدارسه؛ لذا فإننى أحب وطنى، وأقدم روحى فداءً له».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) الكلمات المبدوءة بهمزة قطع، وبيِّن السبب.

(٢) الكلمات المبدوءة بألف وصل، وبيِّن السبب.

(٣) حرفًا ناسخًا، وبيِّن اسمه، وخبره.

(٤) ظرفًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) «للنيل فرعان .... يصبان فى البحر المتوسط».

الاختيار المناسب : (اثنان - اثنتان - اثنين - اثنتين).

س١١ «العلم هو أساس نهضة الأمم ؛ به استطاع الإنسان اكتشاف المجهول ، وإزالة العقبات ، وحل المشكلات ، فاعلم - أيها الابن البار - أنَّ العلم هو خيارك الأوحد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج : (١) كلمتين مبدوءتين بألف وصل لسببين مختلفين ، وبيِّنهما.

(٢) كلمتين مبدوءتين بهمزة قطع لسببين مختلفين ، وبيِّنهما.

(جـ) «.............. إبتسام مع أسرتها إلى القاهرة». الاختيار المناسب :

(إنتقلت - أنتقلت - انتقلت - آنتقلت).

(د) «.............. المصريون فى معركة العبور». ضع فى المكان الخالى فعلًا مبدوءًا بألف وصل.

س١٢ «ما أروع اعتياد الإنسان على ممارسة الرياضة ! أو ما أكثر فوائدها ! من ذلك : أنها تقوِّى البدن ، وتنشط العقل ، وتُروِّح عن النفس ، وتجدد النشاط. فاحرص على ممارسة الرياضة ، وضعها على قائمة أولوياتك اليومية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج :

(١) كلمتين مبدوءتين بألف وصل لسببين مختلفين ، ووضِّحهما.

(٢) كلمتين مبدوءتين بهمزة قطع لسببين مختلفين ، ووضِّحهما.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) «كرِّمت المدرسة .... من الفائقات». (اثنان - اثنتين - اثنتان - اثنين).

(٢) «.............. ممارسة الرياضة بصورة يومية».

(استطيع - استطع - أستطيع - أستطع).

(د) صوِّب الخطأ فيما يلى :

(١) الإستشارة مُقدَّمة على الإستخارة.

(٢) انك إمرؤ وفىٌّ صدوق.

٢ أنــواع الخـــبـــر

الأهداف

فى نهاية الدرس يُتوقع من التلميذ أن :
- يتعرف الجملة الاسمية.
- يُميِّز بين أنواع الخبر.
- يضبط المبتدأ والخبر ضبطًا صحيحًا.

* درست فيما سبق أن الجملة الاسمية تتكون من :
- المبتدأ وهو الاسم المتحدَّث عنه، وتبدأ به الجملة غالبًا، وحُكمه (الرفع).
- الخبر وهو الجزء المكمل لمعنى الجملة الاسمية، وحُكمه (الرفع).

مثـال : الكتـابُ مفيـدٌ.

الكتابُ	مفيدٌ
مبتدأ مرفوع	خبر مرفوع

* الاسم الواقع بعد المبتدأ لا يُعرب خبرًا إلَّا إذا تم به معنى الجملة، فلو قلنا : (الطالبُ المجتهد) وتوقفنا لم نفهم شيئًا،

أما إن قلنا : (الطالبُ المجتهد محبوبٌ) فقد تم معنى الجملة، وأصبحت جملة مفيدة بعد استكمالها بكلمة (محبوبٌ) التى هى الخبر.

* وفى هذا الدرس نتعرف أنواع الخبر كما يتضح من المخطط التالى :



١ الخبر المفرد

كلمة واحدة تعبِّر عن مفرد أو مثنى أو جمع (ليس جملة ولا شبه جملة).

* **شرطه** : يطابق المبتدأ فى :
- النوع (التذكير أو التأنيث).
- العدد (الإفراد أو التثنية أو الجمع).

والجدول التالى يوضح ذلك :

المثال (المبتدأ - الخبر)	أوجه المطابقة بين المبتدأ والخبر (النوع، والعدد)	إعراب الخبر
التلميذُ مجتهدٌ.	التذكير والإفراد	خبر مرفوع بالضمة
التلميذةُ مجتهدةٌ.	التأنيث والإفراد	خبر مرفوع بالضمة
التلميذان مجتهدان.	التذكير والتثنية	خبر مرفوع بالألف
التلميذتان مجتهدتان.	التأنيث والتثنية	خبر مرفوع بالألف
التلاميذُ مجتهدون.	التذكير والجمع	خبر مرفوع بالواو
التلميذاتُ مجتهداتٌ.	التأنيث والجمع	خبر مرفوع بالضمة

تدريب ١

س استخرج الخبر المفرد فيما يلى، وبيِّن أوجه المطابقة بينه وبين المبتدأ :

(أ) الكتابان جديدان.
(ب) النجم لامع.
(جـ) المحسنون ممدوحون.
(د) الفتيات مهذبات.
(هـ) هذا معلم متميز.
(و) أنتم المجتهدون.

الإجابة

(أ) [illegible]
(ب) [illegible]
(جـ) [illegible]
(د) [illegible]
(هـ) [illegible]
(و) [illegible]

٢ الخبر الجملة هو ما كان جملة فعلية أو اسمية.

* شرطه : يشتمل على ضمير يربطه بالمبتدأ، ويطابقه فى النوع والعدد، ويُسمَّى الرابط.

المثال	الخبر	نوعه	محلــه الإعرابـى	الرابط (الضمير)
الطلابُ نجحوا.	نجحوا	جملة فعلية	• نجح : فعل ماضٍ. • واو الجماعة : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل. والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ.	«واو» الجماعة فى (نجحوا)
الطالبُ نجح.	نجح	جملة فعلية	• نجح : فعل ماضٍ. • الفاعل ضمير مستتر تقديره : «هو». والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ.	الضمير المستتر بعد (نجح)، تقديره : «هو»
الفتاةُ أخلاقُها مهذبةٌ.	أخلاقُها مهذبةٌ	جملة اسمية	• أخلاقُها : مبتدأ ثانٍ. • مهذبةٌ : خبر المبتدأ الثانى. والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ الأول.	«ها» فى كلمة (أخلاقُها)
الرجلُ أخلاقُه مهذبةٌ.	أخلاقُه مهذبةٌ	جملة اسمية	• أخلاقُه : مبتدأ ثانٍ. • مهذبةٌ : خبر المبتدأ الثانى. والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ الأول.	«ـه» فى كلمة (أخلاقُه)

!!

* الجملة الاسمية التى تقع خبرًا تبدأ باسم على إحدى الصورتين التاليتين :

(أ) اسم به ضمير متصل، مثل : السماء منظرها بديع.

(ب) ضمير منفصل، مثل : العلم هو الحياة.

تدريب ٢

س استخرج الخبر الجملة فيما يلى، وبيِّن نوعها، ورابطها :

(أ) المهذب أصدقاؤه كثيرون.

(ب) العضلات تقوِّيها الحركة.

(جـ) الطالب المجتهد هو الناجح.

(د) النظافة تنشِّط الجسم.

الإجابة

(أ) أصدقاؤه كثيرون - اسمية - «الهاء» فى (أصدقاؤه).

(ب) تقويها الحركة - فعلية - «ها» فى (تقويها).

(جـ) هو الناجح - اسمية - هو.

(د) تنشط الجسم - فعلية - الضمير المستتر «هى» فاعل الفعل (تنشط).

٣ الخبر شبه الجملة

هو ما كان ظرفًا، أو جارًّا ومجرورًا.

المثـــال	الخبر	نوعه		محله الإعرابى
الرحلةُ غدًا.	غدًا	ظرف زمان	شبه جملة	فى محل رفع خبر المبتدأ.
الطعامُ فوقَ المائدة.	فوقَ	ظرف مكان		
المعلمُ فى الفصلِ.	فى الفصلِ	جار ومجرور		

تدريب ٣

س استخرج الخبر شبه الجملة فيما يلى، وبيِّن صورته :

(أ) النجاة فى الصدق.
(ب) الكتاب فوق المنضدة.
(جـ) النظافة من الإيمان.
(د) البيت أمام المسجد.

الإجابة

(د) [illegible] - [illegible].
(جـ) [illegible] - [illegible].
(ب) [illegible] - [illegible].
(أ) [illegible] - [illegible].

القاعدة

* للخبر ثلاثة أنواع، وهى :

① **الخبر المفرد** هو ما كان كلمة واحدة (ليس جملة، ولا شبه جملة).
- شرطه : يطابق المبتدأ فى النوع والعدد.
- إعرابه : خبر مرفوع.

② **الخبر الجملة** فعلية أو اسمية.
- شرطه : يشتمل على ضمير يربطه بالمبتدأ، ويطابقه فى النوع والعدد.
- محله الإعرابى : فى محل رفع خبر المبتدأ.

③ **الخبر شبه الجملة** هو ما كان ظرفًا، أو جارًّا ومجرورًا.
- محله الإعرابى : فى محل رفع خبر المبتدأ.

نماذج للإعراب * أعرب الجمل التالية :

① العامل مجتهد. ② الحديقتان مثمرتان. ③ المدرسون مثقفون.
④ التجارة ربحها وفير. ⑤ التلاميذ نجحوا. ⑥ الطائر فوق الشجرة.
⑦ النظافة من الإيمان.

الإجابة

	الكلمة	إعرابها
①	العاملُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
	مجتهدٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
②	الحديقتان	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
	مثمرتان	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
③	المدرسون	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
	مثقفون	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
④	التجارةُ	مبتدأ أول مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
	ربحُها	مبتدأ ثانٍ مرفوع، والضمير «ها» مبنى فى محل جر مضاف إليه.
	وفيرٌ	خبر المبتدأ الثانى مرفوع، والجملة الاسمية «ربحها وفير» فى محل رفع خبر المبتدأ الأول.
⑤	التلاميذُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
	نجحوا	فعل ماضٍ مبنى على الضم، والضمير «واو الجماعة» مبنى فى محل رفع فاعل. والجملة الفعلية «نجحوا» فى محل رفع خبر المبتدأ.
⑥	الطائرُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
	فوقَ	ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
	الشجرةِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة «فوق الشجرة» فى محل رفع خبر المبتدأ.
⑦	النظافةُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
	من	حرف جر.
	الإيمانِ	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة «من الإيمان» فى محل رفع خبر المبتدأ.

لمراجعة علامات رفع الأسماء (الأصلية والفرعية) انظر جدول علامات الإعراب صفحة ١٦٧

جديد

أسئلة اختيار من متعدد



(١) «الفلاح عمله عظيم». نوع الخبر : (القاهرة ١٩)

أ) مفرد. ب) جملة اسمية. جـ) شبه جملة. د) جملة فعلية.

(٢) «يقينى بالله يقينى». نوع الخبر : (الشرقية ١٩)

أ) جملة فعلية. ب) جملة اسمية. جـ) شبه جملة. د) مفرد.

(٣) «الأم ترعى أبناءها». نوع الخبر : (المنوفية ١٩)

أ) جملة اسمية. ب) مفرد. جـ) جملة فعلية. د) شبه جملة.

(٤) «المصريون إيمانهم بالله قوى». نوع الخبر : (الغربية ١٩)

أ) مفرد. ب) جملة اسمية. جـ) شبه جملة. د) جملة فعلية.

(٥) «للمعاملة الحسنة أثر طيب». نوع الخبر : (الدقهلية ١٩)

أ) مفرد. ب) جملة اسمية. جـ) شبه جملة. د) جملة فعلية.

(٦) «الطالب المجتهد ذو همة عالية». نوع الخبر :

أ) مفرد. ب) جملة اسمية. جـ) جملة فعلية. د) شبه جملة.

(٧) «المدرسة فناؤها واسع» - «المدرسة واسع فناؤها». نوع الخبر على الترتيب :

أ) مفرد - جملة اسمية. ب) مفرد - مفرد.

جـ) جملة اسمية - مفرد. د) جملة اسمية - جملة اسمية.

(٨) «الطفلان يقدران فضل والدهما». الرابط فى جملة الخبر :

أ) ألف الاثنين. ب) النون. جـ) ضمير مستتر. د) محذوف.

(٩) «العلم بستان يطرح أجمل الأزهار». علامة رفع الخبر :

أ) الضمة. ب) الألف. جـ) الواو. د) ثبوت النون.

(١٠) «المعلم له فضل كبير على طلابه». نوع الخبر :

أ) مفرد. ب) جملة اسمية. جـ) جملة فعلية. د) شبه جملة.





أسئلة متنوعة

● تذكر ● تطبيق

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ، مع تصويب الخطأ :

(أ) الخبر المفرد هو ما ليس جملة ولا شبه جملة.

(ب) علامة رفع الخبر المفرد الدال على المثنى علامة أصلية.

(جـ) الخبر الجملة لا بد أن يشتمل على ضمير يعود على المبتدأ.

(د) الخبر شبه الجملة يكون ظرفًا فقط.

س٢ استخرج الخبر، وبيِّن نوعه :

الجملة	الخبر	نوعه
(أ) الصلاة نور.	....	....
(ب) الكتاب موضوعه سهل.	....	....
(جـ) الرياضة تُقوِّي الجسمَ.	....	....
(د) الصحة فى الغذاء المتكامل.	....	....
(هـ) العصفور بين الأغصان.	....	....

س٣ ضع خبرًا مفردًا مناسبًا، وبيِّن علامة إعرابه، مع ذكر السبب :

الجملة	علامة إعراب الخبر	السبب
(أ) اللاعب	....	....
(ب) المهندسون	....	....
(جـ) المدارس	....	....
(د) المذيعان	....	....
(هـ) أبوك	....	....

س٤ ضع مكان النقط مبتدأ مناسبًا، وبيّن علامة إعرابه :

(أ) .... هبة النيل. (ب) .... مبدعون فى إنتاجهم.
(جـ) .... مخلصات فى عملهن. (د) .... ساهران لتحقيق أمن الوطن.
(هـ) .... مفتوح لاستقبال اللاعبين. (و) .... مهتمون بالشرح.

س٥ أكمل الجمل الآتية بالخبر المطلوب بين القوسين فيما يلى :

(أ) المهمل .... (خبر مفرد). (ب) الطالب .... (خبر جملة فعلية).
(جـ) الحديقة .... (خبر جملة اسمية). (د) العِلم .... (خبر شبه جملة).
(هـ) الشرفتان .... (خبر مفرد). (و) زيد .... (خبر جملة فعلية).
(ز) وطنى مصر .... (خبر جملة اسمية). (الزيتون / القاهرة ٢٠)
(ح) العلم .... (خبر مفرد). (المنتزه / الإسكندرية ٢٠)
(ط) القراءة .... (خبر جملة اسمية). (توجيه / البحر الأحمر ١٩)

س٦ عيِّن الخبر فى الجمل الآتية، وبيِّن نوعه :

(أ) مصر تحب السلام. (ب) المؤمن قلبه نقى.
(جـ) الحيوان يحس مثل الإنسان. (د) عسل النحل طعمه لذيذ.
(هـ) الحرية غريزة فطرية. (و) الضمير الحى صوته عالٍ. (الزيتون / القاهرة ١٩)
(ز) البنت تساعد أمها. (المنتزه / الإسكندرية ١٩)

س٧ بيِّن نوع الخبر فيما يلى :

(أ) • الشجرة ناضجة ثمارها. • الشجرة ثمارها ناضجة. (قها / القليوبية ٢٠)
(ب) • الطلاب يتفوقون. • الطلاب متفوقون. (توجيه / دمياط ١٩)

س٨ هات لكل مبتدأ فيما يلى خبرًا جملة اسمية مرة، وخبرًا جملة فعلية مرة أخرى :

(أ) الصوم. (ب) النظافة. (جـ) الطعام.
(د) السماء. (هـ) المدرسة. (و) الطلاب.

س٩ حوّل الخبر المفرد إلى جملة، والخبر الجملة إلى مفرد فيما يلى :

(أ) الزهور تتفتح فى الربيع.
(ب) الحرية أشكالها متنوعة. (كفر الشيخ ١٩)
(جـ) الأمهات حاضرات حفل عيد الأم.
(د) الطلاب منتبهون لشرح المعلم.
(هـ) المتفوقون مسرورون بتفوقهم.
(و) القارئ الماهر سريع الفهم. (بنى سويف ١٩)
(ز) العربى يعتز بلغته. (قنا / القليوبية ٢٠)
(ح) المدرسة عالية الأسوار. (المنيا ١٩)

س١٠ اجعل المبتدأ للمثنى، وللجمع بنوعيهما، وغيّر ما يلزم :

«المصرى مخلص فى عمله».

س١١ حوّل كُلًا مما يأتى إلى جمع المذكر السالم، واستخدمه فى جملة مفيدة، بحيث يكون مبتدأ :

(أ) المهندس.
(ب) اللاعب.
(جـ) المذيع.
(د) القارئ.

س١٢ اجعل المبتدأ والخبر فيما يأتى جمع مؤنث سالمًا، واذكر علامة إعرابهما :

(أ) العاملة نشيطة.
(ب) الفتاة المهذبة محبوبة.
(جـ) الأم مخلصة فى تربية الأبناء.
(د) المعلّمة مثقّفة.

س١٣ حوّل الجملة الفعلية إلى جملة اسمية فيما يلى، ثم بيّن نوع الخبر بعد التحويل :

(أ) فهم التلاميذ الدرس.
(ب) تساعد الزوجات الأزواج فى الحياة.

س١٤ أدخل على الجمل الآتية فعلًا ناسخًا مرة، وحرفًا ناسخًا مرة أخرى، وغيّر ما يلزم :

(أ) الطلاب المجتهدون محبوبون.
(ب) الفتاتان المهذبتان محبوبتان.
(جـ) المدرس المخلص محبوب.

س١٥ أعرب الجمل الآتية :

(أ) المعلمات محبوبات من التلميذات.
(ب) الطالبان مجتهدان.
(جـ) المصريون متحدون.

س١٦ «الماء هو سر الحياة، وقطرة ماء تساوى حياة؛ لذلك كانت ثروة الماء هى الفُضلَى من بين كل الثروات، فالماء من أجلّ النعم التى يجب أن نحافظ عليها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج :

(١) كلمة مبدوءة بألف وصل، مع ذكر السبب.

(٢) كلمة مبدوءة بهمزة قطع، مع ذكر السبب.

(٣) خبرًا مفردًا، وأعربه.

(٤) خبرًا جملة، واذكر نوعها، ومحلها الإعرابى.

(٥) خبرًا شبه جملة، واذكر محله الإعرابى.

(جـ) «الحق .... القوة». أكمل بخبر شبه جملة. (كفر الشيخ ١٩)

(د) «الرياضة عظيمة الفائدة». حوِّل الخبر إلى جملة اسمية. (الجيزة ١٩)

(هـ) المبتدأ (مصر) خبره جملة فعلية فى :

(مصر مستقبلها مشرق – مصر مشرق مستقبلها – مصر مستقبلها فى إشراق – مصر يشرق مستقبلها). اختر.

س١٧ «يدعونا الإيمان إلى القناعة والرضا بما قُدِّر لنا، فليس الغِنى بكثرة المال، ولكن الغِنَى غِنَى النفس، والإنسان القنوع يعيش فى سلام مع نفسه ومجتمعه؛ لذلك قال الحكماء : "القناعة كنز لا يفنى"».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج :

(١) كلمة مبدوءة بألف وصل، مع بيان السبب.

(٢) كلمة مبدوءة بهمزة قطع، مع بيان السبب.

(٣) خبرًا مفردًا، وأعربه.

(٤) خبرًا جملة، واذكر محلها الإعرابى.

(جـ) «الغنى ....». أكمل بخبر شبه جملة.

(د) «المصريون يخلصون فى أعمالهم». اجعل الخبر مفردًا فى الجملة السابقة. (الغربية ١٩)

(هـ) «الوطن أبناؤه يتقدمون – الوطن يتقدم أبناؤه». إعراب ما تحته خط فى الجملتين:

(خبر، مبتدأ ثانٍ – مبتدأ ثانٍ، فاعل – مبتدأ ثانٍ، خبر – خبر، فاعل). اختر.

س١٨

«الأمة العربية أمة مجيدة، حضارتها عريقة، أبناؤها تربطهم روابط عديدة، أهدافهم مشتركة، وآمالهم واحدة، يرغبون فى مستقبل مشرق يعم فيه الرخاء والسلام أرجاء الأمة العربية والعالَم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) جملتين اسميتين، وبيِّن ركنى كل جملة.

(٢) فعلًا مضارعًا، وحوِّله إلى فعل ماضٍ.

(٣) حرف جر، واضبط الاسم بعده.

(٤) همزة قطع، وألف وصل، وبيِّن نوع الكلمة فى كلٍّ منهما.

(جـ) «المصرى مهتم بالعلم». اجعل المبتدأ للمثنى، وللجمع بنوعيهما، وغيِّر ما يلزم.

(د) «القانون يضمن حياة آمنة بين الناس». علامة الرفع فى (القانون):

(الضمة – ثبوت النون – الواو – الألف). اختر.

٣ الضمائر البارزة، والضمائر المستترة

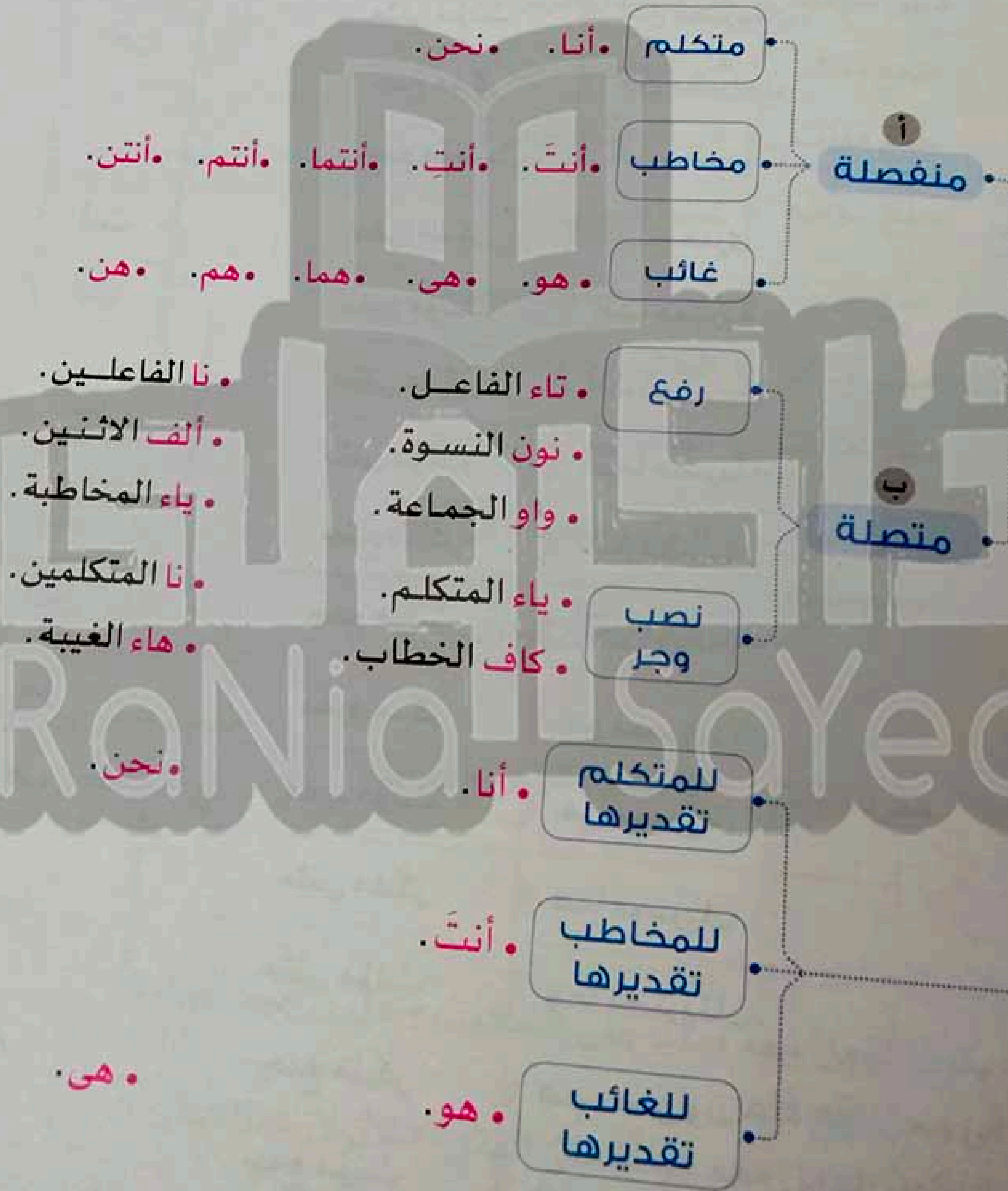
الأهداف

فى نهاية الدرس يُتوقع من التلميذ أن :

- يتعرف الضمائر البارزة والمستترة.
- يستخدم الضمائر فى مواقف التحدث والكتابة استخدامًا سليمًا.
- يُحدِّد المحل الإعرابى للضمائر.

* **الضمير** : اسم معرفة يدل على المتكلم أو المُخاطَب أو الغائب، ويُستخدم بدلًا من الاسم المرتبط به لاختصار الكلام.

أنواع الضمائر



أولًا الضمائر البارزة هى التى تظهر فى النطق والكتابة ، وهى نوعان :

أ الضمائر المنفصلة هى التى تُكتب مستقلة عن غيرها من الكلمات ، ونتعرفها من الجدول التالى :

الضمير		دلالته	مثال	الموقع الإعرابى للضمير
أنا	متكلم	مفرد مذكر	أنا مصرى .	ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ .
		مفرد مؤنث	أنا مصرية .	
نحن		مثنى مذكر	نحن مصريان .	
		مثنى مؤنث	نحن مصريتان .	
		جمع مذكر	نحن مصريون .	
		جمع مؤنث	نحن مصريات .	
أنتَ	مخاطب	مفرد مذكر	أنتَ مصرى .	
أنتِ		مفرد مؤنث	أنتِ مصرية .	
أنتما		مثنى مذكر	أنتما مصريان .	
		مثنى مؤنث	أنتما مصريتان .	
أنتم		جمع مذكر	أنتم مصريون .	
أنتن		جمع مؤنث	أنتن مصريات .	
هو	غائب	مفرد مذكر	هو مصرى .	
هى		مفرد مؤنث	هى مصرية .	
هما		مثنى مذكر	هما مصريان .	
		مثنى مؤنث	هما مصريتان .	
هم		جمع مذكر	هم مصريون .	
هن		جمع مؤنث	هن مصريات .	

ب الضمائر المتصلة هى التى تتصل بكلمة تسبقها، ولا تستقل بنفسها، وتنقسم إلى :

① ضمائر الرفع المتصلة

الضمير	دلالته		مثــــال	الموقع الإعرابى للضمير
تاء الفاعل	متكلم	مفرد مذكر	كتبتُ الدرس.	ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
	مخاطب	مفرد مذكر	يا محمد، هل كتبتَ الدرس ؟	
		مفرد مؤنث	يا هند، هل كتبتِ الدرس ؟	
		مثنى بنوعيه	هل كتبتُما الدرس ؟	
		جمع مذكر	هل كتبتُم الدرس ؟	
		جمع مؤنث	هل كتبتُنّ الدرس ؟	
نا الفاعلين	متكلم	جمع بنوعيه	كتبْنا الدرس.	
نون النسوة	غائب	جمع مؤنث	البنات كتبْنَ الدرس.	
ألف الاثنين		مثنى مذكر	الطالبان كتبا الدرس.	
		مثنى مؤنث	الطالبتان كتبتا الدرس.	
واو الجماعة		جمع مذكر	الجنود انتصَروا فى المعركة.	
			الطلاب كتبوا الدرس.	
ياء المخاطبة	مخاطب	مفرد مؤنث	يا هدى، كونى على حق.	ضمير مبنى فى محل رفع اسم كان.

!! الضمير (نا) يأتى على أحد وجهين :

- «نا الفاعلين» يكون الفعل معه مبنيًا على السكون، **مثال** : رحمْنا فقراءَ نا.
  فالضمير (نا) فى محل رفع فاعل.
- «نا المفعولين» يكون الفعل معه مبنيًا على الفتح، **مثال** : رحمَنا اللهُ.
  فالضمير (نا) فى محل نصب مفعول به.

٢ ضمائر النصب المتصلة

ياء المتكلم | نا المتكلمين | كاف الخطاب | هاء الغيبة

٣ ضمائر الجر المتصلة

	الضمير	حالته	مثال	الموقع الإعرابى للضمير
ضمائر النصب	ياء المتكلم نا المتكلمين كاف الخطاب هاء الغيبة	متصل بالفعل	أعجبنى الكتاب. أعجبنا الكتاب. أعجبك الكتاب. أعجبه الكتاب.	ضمير مبنى فى محل نصب (مفعول به).
	ياء المتكلم نا المتكلمين كاف الخطاب هاء الغيبة	متصل بالحرف الناسخ	إننى مصرى. إننا مصريون. إنك مصرى. إنه مصرى.	ضمير مبنى فى محل نصب (اسم إنَّ).
ضمائر الجر	ياء المتكلم نا المتكلمين كاف الخطاب هاء الغيبة	متصل بالاسم	مدرستى جميلة. مدرستنا جميلة. مدرستك جميلة. مدرسته جميلة.	ضمير مبنى فى محل جر (مضاف إليه).
	ياء المتكلم نا المتكلمين كاف الخطاب هاء الغيبة	متصل بحرف الجر	لى أخ رحيم. لنا تاريخ عريق. لك أب كريم. العلم استفدت منه.	ضمير مبنى فى محل جر (اسم مجرور).

تدريب (١)

س عيِّن الضمير البارز، وبيِّن محله الإعرابى:

(أ) هى أم مثالية.
(ب) نحن أوفياء.
(جـ) أنتِ طالبة نشيطة.
(د) صديقك ذو أخلاق حميدة.
(هـ) إنهم من المتفوقين.
(و) المدرسات يقمن بالواجب.
(ز) الصديقان ذهبا إلى المدرسة.
(ح) الطلاب يقدرون الوقت.

الإجابة

(ح) [illegible]
(ز) [illegible]
(و) [illegible] (هـ) [illegible]
(د) [illegible]
(جـ) [illegible]
(ب) [illegible] (أ) [illegible]

ثانيا الضمائر المستترة

* هى التى لا تظهر فى النطق ولا فى الكتابة، ولكنها تُفهم من معنى الكلام، وتُقدَّر دائمًا بعد الفعل.

المثـال	الضمير المستتر «تقديره»	دلالته	إعرابه
أكتبُ الواجب.	أنا	متكلم	ضمير مستتر (فاعل).
نعرف حقوق الجار.	نحن	متكلم	ضمير مستتر (فاعل).
اجتهد فى دروسك.	أنـــتَ	مخاطب	
المصرى يفدى وطنه.	هــو	غـائـب	ضمير مستتر (فاعل).
الطالب نجح.	هــو	غـائـب	ضمير مستتر (فاعل).
الجندى ظل ساهرًا.	هــو	غـائـب	ضمير مستتر (اسم «ظل»).
الطالبة تذاكر بجد.	هــى	غـائـب	ضمير مستتر (فاعل).
الطالبة تفوقت.	هــى	غـائـب	

تدريب ٢

س صل الفعل فى العمود (أ) بالضمير المستتر (المقدَّر) المناسب فى العمود (ب) :

أ	ب
(١) أكتب	هو
(٢) نشرب	هى
(٣) يتكلم	أنا
(٤) تتعلم	نحن
	أنتم

الإجابة

(٣) هو . (٤) هى . (٢) نحن . (١) أنا .

القاعدة

* **الضمير** : اسم معرفة يدل على المتكلم، أو المخاطب، أو الغائب.

* **تنقسم الضمائر إلى قسمين :**

(أ) ضمير بارز (ظاهر) : له وجود فى النطق وفى الكتابة، وهو إما أن يكون :

- ضميرًا بارزًا منفصلًا : يستقل بنفسه فى النطق وفى الكتابة، **مثل :** (أنا – نحن – أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن – هو – هى – هما – هم – هن)، وهو فى محل رفع دائمًا.

- ضميرًا بارزًا متصلًا : يتصل بالكلمة، ولا يكتب مستقلًا ولا ينطق مستقلًا، **مثل :** (ياء المتكلم – نا الفاعلين – كاف الخطاب – هاء الغيبة – تاء الفاعل – نون النسوة – ألف الاثنين – واو الجماعة – ياء المخاطبة)، وهو يقع فى محل رفع أو نصب أو جر.

(ب) ضمير مستتر : ليس له وجود فى النطق، ولا فى الكتابة، ولكنه يُفهم من معنى الكلام، ويُقدَّر دائمًا بعد الفعل.

نماذج للإعراب * استخرج الضمائر من الجمل الآتية، وأعربها :

① يعجبنى رأيك. ② بالعمل نحقق الأمل. ③ هو طالب مهذب.
④ اقرأ الدرس. ⑤ الرجل أخلاقه مهذبة. ⑥ الطلاب نجحوا.
⑦ البرتقال أصبح عصيرًا. ⑧ الطالبات يحرصن على التفوق.
⑨ إنك طالب مجتهد. ⑩ علينا أن نتقن أعمالنا.

الإجابة

	الضمير	إعرابه
①	• «ياء المتكلم» فى (يعجبنى) • «كاف الخطاب» فى (رأيك)	• ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به. • ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
②	«نحن» الضمير المستتر بعد الفعل (نحقق)	ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
③	هو	ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ.
④	«أنت» الضمير المستتر بعد الفعل (اقرأ)	ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
⑤	«الهاء» فى (أخلاقه)	ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
⑥	«واو الجماعة» فى (نجحوا)	ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
⑦	«هو» الضمير المستتر بعد الفعل (أصبح)	ضمير مبنى فى محل رفع اسم (أصبح).
⑧	«نون النسوة» فى (يحرصن)	ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
⑨	«كاف الخطاب» فى (إنك)	ضمير مبنى فى محل نصب اسم (إنَّ).
⑩	• «نا» فى (علينا) • «نحن» الضمير المستتر بعد الفعل (نتقن) • «نا» فى (أعمالنا)	• ضمير مبنى فى محل جر اسم مجرور. • ضمير مبنى فى محل رفع فاعل. • ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.



جديد أسئلة اختيار من متعدد

(١) «.......... يساعدان كل محتاج». الضمير المناسب :
(أ) هما. (ب) أنتما. (جـ) نحن. (د) هم.

(٢) «.......... تشرحين الدروس بإتقان». ضمير المخاطب المناسب :
(أ) أنتن. (ب) أنتما. (جـ) أنتم. (د) أنتِ.

(٣) «يسرنى جمال الأزهار». الضمير فى محل :
(أ) رفع فاعل. (ب) نصب مفعول به.
(جـ) جر مضاف إليه. (د) جر اسم مجرور.

(٤) «.......... يناضلون من أجل الوطن». الضمير المناسب :
(أ) نحن. (ب) هم. (جـ) هما. (د) أنتم.

(٥) «.......... مهتمان بتحصيل العلم». ضمير المتكلم المناسب :
(أ) أنا. (ب) نحن. (جـ) أنتما. (د) هما.

(٦) «المعلمان شرحا الدرس». الفاعل فى الجملة السابقة :
(أ) المعلمان. (ب) ضمير مستتر. (جـ) ألف الاثنين. (د) محذوف.

(٧) «أكرمنا أخوك» - «أكرمنا أخاك». الضمير (نا) فى محل :
(أ) رفع فاعل - نصب مفعول به. (ب) جر مضاف إليه - رفع فاعل.
(جـ) جر مضاف إليه - نصب مفعول به. (د) نصب مفعول به - رفع فاعل.

(٨) «.......... يحرصن على التفوق». الضمير المناسب :
(أ) هن. (ب) أنتِ. (جـ) أنتن. (د) هم.

(٩) «أبهرني أداؤك». الضميران اللذان فوق الخط - على الترتيب - فى محل :
(أ) رفع فاعل - جر مضاف إليه. (ب) نصب مفعول به - جر مضاف إليه.
(جـ) رفع فاعل - نصب مفعول به. (د) جر مضاف إليه - نصب مفعول به.

(١٠) «الطالبات أمسين فى بيوتهن». (نون النسوة) فى محل :
(أ) رفع فاعل. (ب) رفع اسم «أمسى».
(جـ) نصب مفعول به. (د) نصب خبر «أمسى».



أسئلة متنوعة

● تذكر ● تطبيق

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ، مع تصويب الخطأ :

(أ) تنقسم الضمائر البارزة إلى نوعين : منفصلة ومتصلة. ( )

(ب) الضمائر المنفصلة هى ضمائر المتكلم، وضمائر المخاطب فقط. ( )

(جـ) من ضمائر الرفع المتصلة : تاء الفاعل، وياء المتكلم، ونا الفاعلين. ( )

(د) من ضمائر النصب المتصلة : كاف الخطاب، وهاء الغيبة. ( )

(هـ) الضمائر المستترة لا تظهر فى النطق ولا فى الكتابة، ولكنها تُفهم من معنى الكلام، وتُقدَّر بعد الفعل. ( )

س٢ ضع فى المكان الخالى - مما يأتى - ضميرًا مناسبًا :

(أ) .... نتعاون على البر والتقوى.

(ب) .... تهتمين بنظافة المنزل.

(جـ) .... مدرستان نظيفتان.

(د) .... زاروا الآثار.

(هـ) .... تخلصون فى أعمالكم.

(و) .... مهندسات ماهرات. (أسوان ١٩)

(ز) .... جنود أقوياء. (بنى سويف ١٩)

س٣ استخرج مما يأتى الضمائر المتصلة، وبيِّن ما يدل عليه كل ضمير :

(أ) عاوِن أخاك عند الحاجة.

(ب) اقرأ ما تحبه من القصص.

(جـ) المتسابقان فازا فى المسابقة.

(د) أحترم والدى وأمى وإخوتى.

(هـ) المدرسات شرحن الدرس.

(و) ستجدون فى المدرسة كل الأنشطة.

س٤ خاطِب بالعبارة الآتية المفردة المؤنثة، والمثنى والجمع بنوعيهما :

«أنتَ تلميذ مجتهد».

س٥ اجعل العبارة التالية للمفردة المؤنثة، وللمثنى وللجمع بنوعيهما :

«هو عالم بارع فى الكيمياء».

س٦ أعرب الجملتين الآتيتين :

(أ) يسرنى نجاحك.

(ب) فهمنا الدرس.

س٧ قدِّر الضمير المستتر فيما تحته خط، وبيِّن ما يدل عليه :

(أ) نحترم المخلصين فى عملهم.

(ب) الجندى يحقق الأمن للوطن.

(جـ) الأم ترعى الأبناء.

(د) أتصفح الجريدة بعناية.

(هـ) نحقق أهدافنا بالعمل.

(و) ذاكرْ دروسك باجتهاد.

س٨
إنَّ المَعارِفَ للمَعَالِى سُلَّمُ ∴ وأُولُو المَعَارِفِ يَجْهَدُونَ لِيَنعَمُوا
والعِلْمُ زِينَةُ أَهْلِهِ بَيْنَ الوَرَى ∴ سِيَّانِ فِيهِ أَخُو الغِنَى والمُعْدِمُ
فَالشَّمْسُ تَطْلُعُ فِى نَهارٍ مُشْرِقٍ ∴ والبَدْرُ لا يُخْفِيهِ لَيْلٌ مُظْلِمُ

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الأبيات ما يلى :

(١) ضمير رفع متصلًا، وأعربه. (٢) اسمًا مجرورًا بحرف الجر.

(٣) ضميرًا مستترًا، وقدِّره. (٤) مبتدأ مرفوعًا بالضمة.

(جـ) «المهذب يطيع والديه». قدِّر الضمير المستتر فى الجملة. (البحيرة ١٩)

(د) «نحن مخلصون لوطننا مصر». أدخل على الجملة حرفًا ناسخًا، وغيِّر ما يلزم. (الشرقية ٢٠)

(هـ) «............ تلميذان متفوقان». الضمير المناسب :

(هم - هما - أنتم - أنتن). اختر.

س٩ «الطموح هو الذى يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها ؛ فطموح الموظف فى وظيفته ينعكس على عمله ، فينتظم ويُحسن الأداء ، ويضاعف الإنتاج» .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

(١) جملة اسمية ، وبيِّن ركنيها. (٢) ظرف مكان.

(٣) ضميرًا منفصلًا ، وبيِّن دلالته. (٤) ضميرًا متصلًا ، وبيِّن دلالته.

(٥) فعلًا مضارعًا. (٦) مضافًا إليه.

(جـ) «المعلمون يخلصون فى أعمالهم». فاعل (يخلصون) :

(مستتر - واو الجماعة - النون - محذوف). اختر. (الشرقية ٢٠)

(د) «نحترم المعلم». قدِّر الضمير المستتر فى الجملة. (الجيزة ١٩)

(هـ) «أنت تجتهد فى دروسك». اجعل الضمير للمفردة المؤنثة ، وغيِّر ما يلزم. (بنى سويف ١٩)

س١٠ «الدولة تقدم خدمات كثيرة فى مجال التعليم ، ومن أهم هذه الخدمات إنشاء المدارس ذات الفصل الواحد . وقد حرصت الفتيات على الالتحاق بهذه المدارس ؛ لاستعادة الأمل فى التعليم . وقد اهتمت الدولة بهذا المشروع فى ظل اهتمامها بالقضاء على الأمية فى ربوع البلاد» .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) فاعلًا. (٢) ضميرًا مستترًا. (٣) ضميرًا بارزًا.

(جـ) اجعل الفاعل مبتدأ ، وغيِّر ما يلزم فى الجملة الآتية :

«عاد الفلاحون من أرضهم مساءً». (المنوفية ٢٠)

(د) «خلقنا الله تعالى». اذكر المحل الإعرابى للضمير فى الجملة السابقة. (دمياط ١٩)

(هـ) «............ يحبون وطنهم». أكمل بضمير مناسب.

(و) «المعلمات .... الدرس». الاختيار المناسب :

(كتبوا - كتبا - كتبْن - تكتبين).

س١١ «دخل (الحسن بن الفضل) على بعض الخلفاء، وهو فى سن الخامسة عشرة، فأحب الحسن أن يتكلم، فزجره أحد الحاضرين وقال : يا صبى، لا تتكلم؛ أنت فى مقام أكبر من سنك، فرد عليه أحد الحاضرين وقال : لتتحدث أيها الصبى، فلست أنت بأصغر من هدهد سليمان، ولا أنت أيها الكبير بأكبر من سليمان الحكيم، حين قال له الهدهد : أحطت بما لم تحط به».

(أ) الفعل «تتحدث» فى القطعة : (مرفوع – منصوب – مجزوم – مبنى). اختر.

(ب) استخرج من القطعة ما يلى :

(١) ضميرًا متصلًا، وآخر منفصلًا.

(٢) كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وأخرى مبدوءة بألف وصل، وبيِّن السبب.

(٣) جملة اسمية، وبيِّن نوع الخبر.

(٤) ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(٥) فعلًا اتصلت به تاء المخاطب.

(٦) حرف جر.

(٧) مضافًا إليه.

(سوهاج ١٩)

(جـ) «أنا تلميذ مجتهد». اجعل العبارة للمثنى المذكر.

٤ الأفعال الصحيحة، والأفعال المعتلة

الأهداف

فى نهاية الدرس يُتوقع من التلميذ أن :
- يتعرف الأفعال الصحيحة والأفعال المعتلة.
- يُميِّز بين الأفعال الصحيحة والأفعال المعتلة.
- يُحدِّد الحروف الأصلية والحروف الزائدة فى الأفعال.

تمهيد

* الحروف (ا، و، ى) إذا كانت من حروف الفعل الأصلية(*) سُمِّيَت حروف علة ؛ وذلك لضعفها، فهى كثيرًا ما تُحذف، مثل :
- تسعى مصر للسلام. • لم تسعَ مصر للحرب.

* ينقسم الفعل إلى نوعين :

فعل صحيح

ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة، مثل : كتب – سأل – ظلَّ.
لاحظ أن الهمزة (أ) ليست من حروف العلة.

فعل معتل

ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة، مثل : وعد – صام – رمى.

خطوات تحديد الفعل الصحيح من المعتل

إذا طلب منك تحديد نوع الفعل (صحيح أم معتل) مثل : (يكتب – ضَع – قالت – يذهبون – يستسلم).

فاتبع الخطوات التالية :

① يُرد الفعل إلى الماضى المجرد إذا كان مضارعًا أو أمرًا.

- يكتب ←الماضى منه← (كتب) ←نوعه← صحيح.
- ضَع ←الماضى منه← (وضع) ←نوعه← معتل.

② تُحذف تاء التأنيث والضمائر وأحرف الزيادة إن اتصلت بالفعل.

- قالت ←تُحذف تاء التأنيث← (قال) ←نوعه← معتل.
- يذهبون ←الماضى منه← ذهبوا ←تُحذف الضمير← (ذهب) ←نوعه← صحيح.
- يستسلم ←الماضى منه← استسلم ←تُحذف أحرف الزيادة← (سلم) ←نوعه← صحيح.

(*) هى الحروف التى لا يمكن الاستغناء عن واحد منها، والفعل فى اللغة العربية أصله :
- مجرد ثلاثى (أى من ثلاثة أحرف)، مثل : خرج.
- مجرد رباعى (أى من أربعة أحرف)، مثل : زلزل.

وغير ذلك يكون فعلًا مزيدًا (أى به أحرف زائدة) مثل : أخرج – خرَّج – تخرَّج – استخرج.

أنواع الفعل الصحيح

١ **مهموز** ما كان أحد حروفه الأصلية همزة، **مثل** : أكل - سأل - بدأ.

٢ **مضعف** ما كان أحد حروفه الأصلية مضعفًا، وهو نوعان :

- **ثلاثى** : ما كان حرفاه الثانى والثالث من جنس واحد، **مثل** : شدّ ← شدد. (٣٢١)
- **رباعى** : ما كان حرفاه الأول والثالث من جنس واحد، وحرفاه الثانى والرابع من جنس واحد، **مثل** : زلزل. (٤٣٢١)

٣ **سالم** ما سلمت حروفه الأصلية من الهمز والتضعيف، **مثل** : ذهب - فتح - شرب.

أنواع الفعل المعتل

١ **مثال** ما كان أول حروفه الأصلية حرف علة، **مثل** : وزن - وصل - يئس.

٢ **أجوف** ما كان أوسط حروفه الأصلية حرف علة، **مثل** : صان - سار - نام.

٣ **ناقص** ما كان آخر حروفه الأصلية حرف علة، **مثل** : دعا - قضى - سعى.

* ومن أنواع الفعل المعتل ما يُسمَّى باللفيف، وهو ما اجتمع فيه حرفا علة، وله نوعان :

- **لفيف مفروق** : حرفاه الأول والثالث حرفا علة، مثل : وعى.
- **لفيف مقرون** : حرفاه الثانى والثالث حرفا علة، مثل : روى.



جديد أسئلة اختيار من متعدد

(١) «استمدّ» فعل :

أ) سالم. ب) مضعف. جـ) مهموز. د) مثال.

(٢) «التقى» فعل :

أ) مثال. ب) سالم. جـ) أجوف. د) ناقص.

(٣) «اهدأ» فعل :

أ) مثال. ب) مهموز. جـ) ناقص. د) سالم.

(٤) «استعان» فعل :

أ) ناقص. ب) مثال. جـ) أجوف. د) مهموز.

(٥) «استورد» فعل :

أ) مثال. ب) أجوف. جـ) ناقص. د) لفيف.

(٦) «تذمُّه» فعل :

أ) سالم. ب) مهموز. جـ) مضعَّف. د) مثال.

(٧) «يصوم» فعل :

أ) مثال. ب) أجوف. جـ) ناقص. د) مضعف.

(٨) «أدعو» فعل :

أ) مثال. ب) مهموز. جـ) مضعف. د) ناقص.

(٩) «يحب» فعل :

أ) مثال. ب) سالم. جـ) مضعف. د) مهموز.

(١٠) «استوى» فعل :

أ) أجوف. ب) ناقص. جـ) لفيف مفروق. د) لفيف مقرون.



أسئلة متنوعة



● تذكر ● تطبيق

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ، مع تصويب الخطأ :

(أ) الفعل الصحيح ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة. ( )

(ب) حروف العلة هى : (الألف، والواو، والياء). ( )

(جـ) ينقسم الفعل الصحيح إلى ثلاثة أنواع : سالم، ومهموز، وأجوف. ( )

(د) الفعل الناقص ينتهى بحرف علة. ( )

(هـ) الفعل السالم أوله همزة. ( )

س٢ ميِّز الأفعال الصحيحة من المعتلة فى الأمثلة الآتية :

(أ) وقف المدرس فى الفصل.

(ب) تسعى مصر للنهوض والتقدم.

(جـ) أدهشنى الذى لا يتعلم من المواقف الإنسانية.

(د) قال محمد الحق.

(هـ) تحب هدى جيرانها وزملاءها.

س٣ ضع مكان النقط فعلًا مناسبًا، وبيِّن نوعه (صحيحًا أم معتلًّا) :

(أ) .... الجيش المصرى على العدو.

(ب) .... العامل مبكرًا.

(جـ) .... التاجر النقود.

(د) .... الله دعاء المؤمن.

(هـ) .... الأب ابنه فى الصلاة.

(و) .... الرئيس الزهور على قبر الجندى المجهول.

(ز) .... الطلاب آباءهم.

(ح) .... الله العفو والعافية.

(ط) .... المؤمن بأخلاقه.

س٤ عيِّن الفعل الصحيح، وبيِّن نوعه، مع بيان السبب :

المثـــال	الفعل الصحيح	نوعـــه	السبب
(أ) يأكل التلميذ الطعام.	....	....	....
(ب) يفر اللص خائفًا.	....	....	....
(جـ) اشترك التلاميذ فى الرحلة.	....	....	....
(د) زقزق العصفور فوق الغصن.	....	....	....

س٥ عيِّن الفعل المعتل، وبيِّن نوعه، مع بيان السبب :

المثـــــال	الفعل المعتل	نوعـــــه	السبب
أ) يخشى المؤمن ربه.	....	....	....
ب) يصف التلميذ مدرسته.	....	....	....
جـ) ينال الفائز الجائزة.	....	....	....
د) قف خاشعًا فى الصلاة.	....	....	....

س٦ ضع مكان النقط فيما يلى المطلوب مما بين القوسين :

أ) .... الرجلُ ثقوبَ الحائط. (فعلًا مضعفًا).

ب) .... الله عباده بإقامة الصلاة. (فعلًا مهموزًا).

جـ) .... المتفوق بالجائزة. (فعلًا أجوف).

د) .... الطالب الكتاب. (فعلًا مهموزًا).

هـ) .... المؤمن زميله بالخير. (فعلًا مثالًا).

س٧ «تسعى مصر إلى نشر السلام، وإقرار العدل بالمنطقة؛ حتى يتحقق الاستقرار، وترتقى الدول وينمو الاقتصاد، ويرتفع مستوى الدخل، فيعيش المجتمع فى رخاء».

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلين صحيحين، وبيِّن نوعيهما.

(٢) الأفعال المعتلة، وبيِّن نوع كلٍّ منها.

جـ) «أنت مهندس مبدع». اجعل الجملة للمثنى والجمع بنوعيهما.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) «وقف التلميذ؛ احترامًا للمعلم». الفعل (وقف) : (مثال - أجوف - ناقص - سالم). (القاهرة ١٩)

(٢) «ليت المظلومين يستردون حقوقهم». (يستردون) فعل : (الشرقية ٢٠)
(مثال - مضعف - سالم - أجوف). (المنوفية ١٩)

(٣) «قال» فعل نوعه : (ناقص - مثال - أجوف - مهموز).

(هـ) «.......... الله عباده بالمحافظة على النعم». أكمل الجملة السابقة بفعل مهموز. (الإسكندرية ١٩)

س٨ «أصبحت الوحدة الوطنية ضرورة ملحة يجب أن يحرص عليها كل أبناء العروبة، إذا كانوا يريدون الخير لتلك الأمة العريقة، وبخاصة فى ظل المتغيرات المتلاحقة التى يشهدها عالم اليوم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج :

(١) كلمة بها ألف وصل، وأخرى بها همزة قطع.

(٢) ضمير رفع متصلًا.

(٣) فعلًا صحيحًا، واذكر نوعه.

(٤) فعلًا معتلًّا، واذكر نوعه.

(٥) ضميرًا فى محل نصب، وآخر فى محل جر.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) «أخذ الطالب الجائزة». (أخذ) فعل : (مهموز - مضعف - سالم - مثال). (بنى سويف ٢٠)

(٢) «يردُّها» فعل : (مثال - سالم - مهموز - مضعف). (سوهاج ١٩)

(٣) «ارعَ حقوق الآخرين». الفعل (ارعَ) : (مثال - أجوف - ناقص - لفيف).

س٩ «قام الأسد وافترس الحمار من رقبته، فقضى عليه، وأمر الأسد الثعلب أن يسلخ الحمار، ويأتيه بالمخ والرئة والكبد والقلب، فذهب الثعلب، ثم عاد للأسد، ومعه الرئة والكبد والقلب فقط».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) الأفعال الصحيحة، وبيّن نوع كلٍّ منها.

(٢) الأفعال المعتلة، وبيِّن نوع كلٍّ منها.

(٣) كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وأخرى مبدوءة بألف وصل، وبيِّن السبب.

(٤) ضميرًا متصلًا.

(جـ) (١) «عليك أن تجدَّ فى المذاكرة».

(٢) «عليك أن تجد الطريقة المثلى فى المذاكرة».

ورد الفعل (تجد) فى المثالين، فأيهما صحيح، وأيهما معتل ؟ مع ذكر السبب.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) «يجب علينا أن نخدم وطننا». الفعل (يجب) نوعه :

(مثال - أجوف - مضعف - ناقص). (القليوبية ١٩)

(٢) الفعل «يحبون» فعل : (مضعف - سالم - مثال - مهموز). (الغربية ٢٠)

(٣) «اقضِ بالعدل». الفعل (اقضِ) نوعه : (مهموز - مثال - أجوف - ناقص). (البحيرة ١٩)







أ امتحانات كتاب الامتحان (بنظام اختر)

س١ «مصر قلب الشرق، وقد خصَّ الله بلادنا الحبيبة بموقع متوسط، ومنع عنها صعوبات شديدة، كما هيَّأ لها قيادة رشيدة قصرت نفسها على خدمة وطنها، وإنقاذها من الأعداء».

◂ **اختر الصواب لما يلى :**

(١) نوع الخبر فى الجملة الاسمية التى فوق الخط :
(أ) مفرد. (ب) جملة اسمية. (ج) جملة فعلية. (د) شبه جملة.

(٢) إعراب «قيادة» :
(أ) فاعل مرفوع. (ب) مفعول به منصوب.
(ج) مضاف إليه مجرور. (د) مبتدأ مؤخر مرفوع.

(٣) إعراب «متوسط» :
(أ) نعت مجرور. (ب) مضاف إليه مجرور.
(ج) مفعول به منصوب. (د) اسم مجرور.

(٤) الفعل «خصَّ» :
(أ) مثال. (ب) سالم. (ج) مضعف. (د) مهموز.

(٥) الضمير فى «بلادنا - نفسها» على الترتيب فى محل :
(أ) نصب - نصب. (ب) نصب - جر. (ج) جر - نصب. (د) جر - جر.

(٦) ضبط «صعوبات شديدة» الواردة فى الفقرة :
(أ) صعوباتٍ شديدةٍ. (ب) صعوباتٍ شديدةً.
(ج) صعوباتُ شديدةٌ. (د) صعوباتٍ شديدةٌ.

(٧) «إنقاذ» همزتها قطع؛ لأنها مصدر :
(أ) ثلاثى. (ب) خماسى. (ج) رباعى. (د) سداسى.

س٢ «السلام أمل البشرية، وقد حثت عليه جميع الأديان، وفى سبيله كافح المصلحون، والسلام ينادينا أن نكف عن إهدار الدماء».

اختر الصواب لما يلى :

(١) إعراب «الدماء» :
أ) مضاف إليه مجرور.
ب) نعت مجرور.
جـ) مفعول به منصوب.
د) فاعل مرفوع.

(٢) نوع الخبر فى الجملة الاسمية التى فوق الخط :
أ) مفرد.
ب) جملة اسمية.
جـ) جملة فعلية.
د) شبه جملة.

(٣) الفعل «حثت» :
أ) صحيح سالم.
ب) صحيح مضعف.
جـ) معتل ناقص.
د) صحيح مهموز.

(٤) إعراب «جميع» :
أ) مضاف إليه مجرور.
ب) مفعول به منصوب.
جـ) فاعل مرفوع.
د) نعت مجرور.

(٥) الضمير فى «عليه - ينادينا» على الترتيب فى محل :
أ) جر - رفع.
ب) جر - نصب.
جـ) نصب - جر.
د) نصب - رفع.

(٦) «أمل» همزتها قطع ؛ لأنها :
أ) مصدر ثلاثى.
ب) من الظروف.
جـ) مصدر رباعى.
د) من الأسماء.

(٧) علامة الرفع فى «المصلحون» :
أ) الواو.
ب) ثبوت النون.
جـ) الضمة.
د) الألف.

س٣

«لكل شعب لغة يستخدمها أفراده فى التفاهم، ولغتنا هى اللغة العربية التى شرفها الله جل جلاله؛ لذا يجب الحفاظ عليها حتى تظل سائدة».

◂ اختر الصواب لما يلى:

(١) نوع الخبر فى الجملة الاسمية التى فوق الخط :
أ) مفرد. ب) جملة اسمية.
جـ) جملة فعلية. د) شبه جملة.

(٢) إعراب «لغة» :
أ) مضاف إليه مجرور. ب) مبتدأ مؤخر مرفوع.
جـ) نعت مجرور. د) خبر مرفوع.

(٣) إعراب «سائدة» :
أ) مفعول به منصوب. ب) خبر (ظلّ) منصوب.
جـ) حال منصوبة. د) مفعول لأجله منصوب.

(٤) الفعل «يجب» :
أ) صحيح سالم. ب) صحيح مضعف.
جـ) معتل مثال. د) معتل ناقص.

(٥) الكلمة التى تشتمل على همزة قطع :
أ) التفاهم. ب) اللغة.
جـ) الحفاظ. د) أفراده.

(٦) الضمير فى «لغتنا - شرفها» على الترتيب فى محل :
أ) جر - نصب. ب) رفع - جر.
جـ) نصب - جر. د) رفع - نصب.

(٧) الفعل «تظل» :
أ) صحيح سالم. ب) معتل مثال.
جـ) صحيح مضعف. د) صحيح مهموز.

س٤ «الاستثمار فى الثروة البشرية يجىء فى طليعة أولوياتنا ؛ إيمانًا منًا بأنَّها أغلى ما تملكه مصر ، وأداة التنمية فى جميع المجالات».

اختر الصواب لما يلى :

(١) نوع الخبر فيما تحته خط :

(أ) مفرد. (ب) جملة اسمية.

(جـ) جملة فعلية. (د) شبه جملة.

(٢) إعراب «إيمانًا» :

(أ) مفعول به منصوب. (ب) مفعول لأجله منصوب.

(جـ) حال منصوبة. (د) خبر لفعل ناسخ منصوب.

(٣) إعراب «أغلى» :

(أ) اسم «أنَّ» منصوب. (ب) مضاف إليه مجرور.

(جـ) خبر «أنَّ» مرفوع. (د) خبر لمبتدأ مرفوع.

(٤) «أداة» همزتها قطع ؛ لأنها :

(أ) مصدر ثلاثى. (ب) من الأسماء.

(جـ) مصدر رباعى. (د) من الحروف.

(٥) «الاستثمار» ألفها وصل ؛ لأنها مصدر :

(أ) ثلاثى. (ب) رباعى.

(جـ) سداسى. (د) خماسى.

(٦) الفعل «يجىء» :

(أ) صحيح سالم. (ب) معتل أجوف.

(جـ) صحيح مهموز. (د) معتل ناقص.

(٧) الضمير فى «أنَّها - تملكه» على الترتيب فى محل :

(أ) جر - نصب. (ب) نصب - رفع.

(جـ) نصب - جر. (د) نصب - نصب.

س٥

«المواطن المصرى بطبعه شجاع، فهو مهما قابلته الصعوبات يؤمن بأنَّ مع الضيق فرجًا، وقد زرعت روح أكتوبر فى نفوس المصريين الجرأة».

◄ اختر الصواب لما يلى :

(١) إعراب «فرجًا» :
(أ) اسم «أنَّ». (ب) مفعول به.
(جـ) خبر «أنَّ». (د) حال.

(٢) الضمير فى «طبعه - قابلته» على الترتيب فى محل :
(أ) نصب - نصب. (ب) جر - نصب.
(جـ) جر - جر. (د) نصب - جر.

(٣) إعراب «الجرأة» :
(أ) نعت مجرور. (ب) فاعل مرفوع.
(جـ) مضاف إليه مجرور. (د) مفعول به منصوب.

(٤) «أنَّ» همزتها قطع ؛ لأنها :
(أ) ماضٍ ثلاثى. (ب) من الظروف.
(جـ) من الحروف. (د) مصدر ثلاثى.

(٥) نوع الخبر فى الجملة الاسمية التى فوق الخط :
(أ) مفرد. (ب) جملة اسمية.
(جـ) جملة فعلية. (د) شبه جملة.

(٦) الفعل «يؤمن» :
(أ) مثال. (ب) مضعف.
(جـ) سالم. (د) مهموز.

(٧) «............ يحرصن على المذاكرة». الضمير المناسب :
(أ) أنتن. (ب) نحن.
(جـ) هن. (د) أنتم.

س٦ اختر الصواب لما يلى :

(١) «البستان أزهاره تتفتح» - «البستان تتفتح أزهاره». إعراب (أزهاره) على الترتيب :

أ) خبر مرفوع - فاعل مرفوع.
ب) فاعل مرفوع - خبر مرفوع.
جـ) مبتدأ ثانٍ مرفوع - خبر مرفوع.
د) مبتدأ ثانٍ مرفوع - فاعل مرفوع.

(٢) «أحمد لم يجد فى العمل». الفعل (يجد) :

أ) مثال.
ب) مضعف ثلاثى.
جـ) سالم.
د) مضعف رباعى.

(٣) «أبناء الوطن يحبون وطنهم». الضمير فيما تحته خط على الترتيب فى محل :

أ) رفع - نصب.
ب) رفع - جر.
جـ) نصب - جر.
د) نصب - نصب.

(٤) «إقبال» همزته قطع ؛ لأنه مصدر :

أ) ثلاثى.
ب) خماسى.
جـ) رباعى.
د) سداسى.

(٥) «العلم كالمصباح يهدى البشرية». نوع الخبر فى الجملة السابقة :

أ) مفرد.
ب) جملة اسمية.
جـ) جملة فعلية.
د) شبه جملة.

(٦) «أنت امرؤ .... خلق». الاختيار المناسب :

أ) ذا.
ب) ذى.
جـ) ذو.
د) ذوى.

(٧) الضمائر التالية تأتى فى محل رفع ما عدا :

أ) ياء المتكلم.
ب) نا الفاعلين.
جـ) نون النسوة.
د) واو الجماعة.

س٧ اختر الصواب لما يلى :

(١) «أنت تتمسكين بالحق». الرابط فى جملة الخبر :

ⓐ ضمير مستتر. ⓑ ياء المخاطبة.

ⓒ النون. ⓓ الحق.

(٢) «أنهى الرسام لوحته». الفعل فى الجملة :

ⓐ صحيح سالم. ⓑ معتل مثال.

ⓒ صحيح مهموز. ⓓ معتل ناقص.

(٣) «العدل قانون يحمى الضعفاء». علامة الرفع فيما تحته خط :

ⓐ الضمة. ⓑ ثبوت النون.

ⓒ الواو. ⓓ الألف.

(٤) «كافأنا المعلم على مجهوداتنا». الضمير فيما تحته خط فى محل :

ⓐ رفع – جر. ⓑ جر – نصب.

ⓒ نصب – جر. ⓓ جر – رفع.

(٥) «.............. المؤمن عن قول الزور». الاختيار المناسب :

ⓐ إنصرف. ⓑ أنصرف.

ⓒ آنصرف. ⓓ انصرف.

(٦) «نشر السلام بين الناس محمود العواقب». نوع الخبر :

ⓐ مفرد. ⓑ جملة اسمية.

ⓒ جملة فعلية. ⓓ شبه جملة.

(٧) «ارعَ حقوق الآخرين». (ارعَ) فعل :

ⓐ مثال. ⓑ أجوف.

ⓒ مهموز. ⓓ ناقص.

س٥ اختر الصواب لما يلى :

(١) «مصر خيرها كثير» - «مصر كثير خيرها».
نوع الخبر فى الجملتين :
(أ) مفرد - جملة.
(ب) جملة - جملة.
(جـ) مفرد - مفرد.
(د) جملة - مفرد.

(٢) «لم يقل الطالب إلَّا الحق». الفعل :
(أ) مثال.
(ب) أجوف.
(جـ) سالم.
(د) ناقص.

(٣) «يسمو المرء بخلقه، فينال أعلى المراتب». ما تحته خط يبدأ بـ :
(أ) همزة قطع - همزة قطع.
(ب) همزة قطع - ألف وصل.
(جـ) ألف وصل - ألف وصل.
(د) ألف وصل - همزة قطع.

(٤) «........ رأينا العلم نورًا». الضمير المناسب مكان النقط :
(أ) نحن.
(ب) هم.
(جـ) أنتم.
(د) هن.

(٥) «يدعونا الله إلى التأمل فى مخلوقاته». الفعل (يدعونا) :
(أ) معتل مثال.
(ب) معتل ناقص.
(جـ) معتل أجوف.
(د) لفيف مفروق.

(٦) «للكلمة الطيبة أثر محمود». نوع الخبر :
(أ) مفرد.
(ب) جملة اسمية.
(جـ) جملة فعلية.
(د) شبه جملة.

(٧) «فتح .... مصر». الاختيار المناسب :
(أ) إبن العاص.
(ب) بن العاص.
(جـ) عمرو ابن العاص.
(د) عمرو بن العاص.

س٩ اختر الصواب لما يلى :

(١) «الطالب له غايات نبيلة».

نوع الخبر فى الجملة السابقة :

أ) مفرد.
ب) جملة اسمية.
جـ) جملة فعلية.
د) شبه جملة.

(٢) «أرض الوطن ملجأ الغرباء». ما تحته خط همزته قطع ؛ لأنه :

أ) مصدر ثلاثى.
ب) من الحروف.
جـ) من الأسماء.
د) مصدر رباعى.

(٣) «ابدأ يومك بذكر الله». الفعل (ابدأ) :

أ) مثال.
ب) مهموز.
جـ) ناقص.
د) سالم.

(٤) «............ لاعبان متفوقان». الضمير المناسب :

أ) نحن.
ب) أنتم.
جـ) هن.
د) هى.

(٥) «الفتاة تساعد أمها». الفاعل فى الجملة السابقة :

أ) الفتاة.
ب) أمها.
جـ) ضمير مستتر.
د) محذوف.

(٦) «............ الله، لأحققنَّ المجد». الاختيار المناسب :

أ) آيم.
ب) أيم.
جـ) إيم.
د) ايم.

(٧) «ميدان التعليم يخطو خطوات ثابتة نحو الرقى». علامة الرفع فيما تحته خط:

أ) الألف.
ب) ثبوت النون.
جـ) الضمة.
د) الواو.

س١ اختر الصواب لما يلى :

(١) «الناس فى مصر يحبون مَنْ يحسن إليهم». نوع الخبر :

أ) مفرد. ب) جملة اسمية.

جـ) جملة فعلية. د) شبه جملة.

(٢) «لا يستوى العالم والجاهل». الفعل (يستوى) :

أ) معتل مثال. ب) لفيف مفروق.

جـ) صحيح سالم. د) لفيف مقرون.

(٣) «عاقبتُكِ لإهمالكِ». (كاف الخطاب) على الترتيب فى محل :

أ) رفع - جر. ب) جر - نصب.

جـ) نصب - جر. د) نصب - نصب.

(٤) «أمامى طالبان .... ». الاختيار المناسب :

أ) اثنان. ب) اثنين.

جـ) إثنان. د) إثنين.

(٥) «الطموح هو الذى يحرك العزيمة عند الإنسان». نوع الخبر :

أ) مفرد. ب) جملة اسمية.

جـ) جملة فعلية. د) شبه جملة.

(٦) «سعى الطالب رغبة فى التفوق». إعراب (رغبة) :

أ) مفعول لأجله منصوب. ب) حال منصوبة.

جـ) مفعول به منصوب. د) نعت منصوب.

(٧) «إذا سألت فاسأل الله». ما تحته خط فعل :

أ) معتل مثال. ب) معتل أجوف.

جـ) صحيح مهموز. د) صحيح سالم.



ب امتحانات كتاب الامتحان



س١ تسى اى لون (١٠٥م)

«وأنت تلامس بأصابعك الآن صفحات كتاب **الامتحان**، هل سألت نفسك عن مخترع الورق ؟ إنه الصينى تسى آى لون، وقد تمكَّن العرب من تطوير صناعة الورق، ونقلها عنهم الأوربيون. وقبل هذا الاختراع كان الإنسان يسجِّل تاريخه على الخشب والحجر وجلود الحيوانات وأوراق البردى كما كان يفعل الفراعنة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) ضميرًا متصلًا فى محل نصب.

(٢) ضميرًا متصلًا فى محل رفع.

(٣) فعلًا صحيحًا، وآخر معتلًا.

(٤) خبرًا لمبتدأ، وبيِّن نوعه.

(٥) ضميرًا منفصلًا.

(٦) كلمة مبدوءة بألف وصل، وبيِّن السبب.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) «العلماء يعملون من أجل البشرية». نوع الخبر :
(مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة).

(٢) الفعل «قضى» نوعه : (ناقص - أجوف - مثال - سالم).

(د) «العربى يعتز بلغته». اجعل الخبر الجملة خبرًا مفردًا.

س٣ يوهان جوتنبرج (١٤٠٠م - ١٤٦٨م)



«ومن مخترع الورق إلى مختـرع الطباعة، إنه الألمانى (يوهان جوتنبرج)، فهو الذى اخترع الحروف التى تُوضع إلى جوار بعضها ثم يُوضع فوقها الورق ويُضغط عليه فتظهر الصحيفة المطبوعة، ثم ابتدع مكانًا للحبر فى آلة الطباعة. وبهذا الاختراع حقق للإنسانية إنجازًا رائعًا أدى إلى تقدمها.. فهل فكرتَ - أيها الطالب - أن تمنح البشرية شيئًا مفيدًا ؟».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا صحيحًا.

(٢) خبرًا لحرف ناسخ.

(٣) ضميرًا بارزًا متصلًا.

(٤) ضميرًا منفصلًا فى محل رفع.

(٥) فعلًا معتلًا، وبيِّن نوعه.

(٦) كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وأخرى مبدوءة بألف وصل.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) «الحب فى قلوب البشر». نوع الخبر :
(جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة - مفرد).

(٢) «الحب فى قلوب البشر واقع». نوع الخبر :
(جملة فعلية - جملة اسمية - شبه جملة - مفرد).

(د) (١) أحترمك لأدبك.

(٢) يعجبنى احترامك نفسك.

أعرب الضمير الذى تحته خط فى كلتا الجملتين.



س٣ الكسندر جراهام بل

«تذكره وأنت تتحدث فى التليفون.. إنه (ألكسندر جراهام بل) الذى وُلد سنة ١٨٤٧م فى اسكتلندا، وعلَّم نفسه بنفسه. وقد اخترع (بل) التليفون سنة ١٨٧٦م، وعلى الرغم من أن التليفون قد جعله رجلًا غنيًّا جدًّا، فإنه لم يتوقف عن البحث والدراسة، ونجح فى اختراع أجهزة أخرى مفيدة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) خبرًا لناسخ، وبيِّن نوعه.

(٢) ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(٣) ضميرًا فى محل نصب.

(٤) فعلًا صحيحًا، وبيِّن نوعه.

(٥) ضميرًا فى محل جر.

(٦) كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وأخرى مبدوءة بألف وصل.

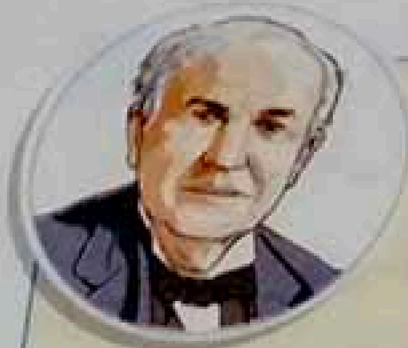
(جـ) «............ أدباء مثقفون». ضمير المخاطب المناسب : (نحن - أنتن - أنتم - هم). اختر.

(د) (١) الحدائق تتفتح أزهارها.

(٢) الحدائق أزهارها تتفتح.

أعرب كلمة (أزهارها) فى كلتا الجملتين.

س٤ توماس إديسون (١٨٤٧م - ١٩٣١م)



«بينما تسطع أضواء المصابيح الكهربائية حولك وأنت تذاكر دروسك، تذكَّر العالِم الأمريكى (توماس إديسون) الذى منح البشرية أكثر من ألف اختراع، أعظمها نفعًا هو المصباح الكهربائى، وقد عانى طوال حياته من ضعف السمع، وعوَّض ذلك بالاندماج فى العمل، وكان من أهم أسباب نجاحه أنه أنشأ لنفسه معملًا خاصًا فى سن مبكرة عيَّن فيه عددًا من المساعدين يعملون بروح الفريق».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) ضميرًا متصلًا، وبيِّن موقعه من الإعراب.

(٢) ضميرًا منفصلًا، وبيِّن موقعه من الإعراب.

(٣) فعلًا صحيحًا، وآخر معتلًا.

(٤) ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(٥) خبرًا لمبتدأ، وبيِّن نوعه.

(٦) خبرًا لحرف ناسخ، وبيِّن نوعه.

(جـ) «المعلم يمنح طلابه العلم». اجعل الخبر مفردًا، وغيِّر ما يلزم.

(د) (١) الخامل جُرْحُه عميقٌ.

(٢) الخامل جَرَحَهُ الكسلُ.

الضمير (الهاء) - فيما فوق الخط فى الجملتين - فى محل: (نصب، جر - جر، نصب - جر، جر - نصب، نصب). اختر.



س٥ أنطونى فان ليفنهيك (١٦٣٢م - ١٧٢٣م)

«هو أول مَن اكتشف الميكروب، وهو أعظم اكتشاف فى تاريخ الإنسانية كلها، وعلى الرغم من أنه لم يدخل أية جامعة ولم يعرف سوى اللغة الهولندية فقد انتخبوه عضوًا بالجمعية الملكية الهولندية وبأكاديمية العلوم بباريس، وظل يعمل بنشاط حتى قُبيل وفاته بساعات وهو فى التسعين من عمره».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) ضميرًا متصلًا فى محل رفع.

(٢) ضميرًا متصلًا فى محل جر.

(٣) خبرًا لفعل ناسخ، وبيِّن نوعه.

(٤) فعلًا صحيحًا، وبيِّن نوعه.

(٥) ضميرًا منفصلًا.

(٦) كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وأخرى مبدوءة بألف وصل.

(جـ) «الحق فوق القوة».

نوع الخبر فى الجملة السابقة :

(مفرد - جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية). اختر.

(د) «الشجرة تنتج ثمرًا».

حدِّد الفاعل فى الجملة.

س٦ **ابن النفيس (١٢١٠م - ١٢٨٨م)**



«هو (على بن الحزم) المولود بالقرب من دمشق، والذى درس الطب ومارسه ونبغ فيه نبوغًا عظيمًا، واستقر بالقاهرة وذاعت شهرته وصار عميدًا للبيمارستان (المستشفى) الناصرى، وعمل طبيبًا خاصًا للسلطان (بيبرس) طوال (٢٢) عامًا، ويُعدُّ واحدًا من مؤسسى علم التشريح، وقد اكتشف الدورة الدموية الصغرى، ومن أهم مؤلَّفاته: (الشامل فى الصناعة الطبية) و (الكامل)».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) فعلًا صحيحًا، وآخر معتلًّا.

(٢) ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(٣) ضميرًا فى محل نصب.

(٤) ضميرًا فى محل رفع.

(٥) خبرًا لمبتدأ، وبيِّن نوعه.

(٦) ضميرًا فى محل جر.

(جـ) أكمل: «استقر» كلمة مبدوءة بـ............، والسبب ....

(د) • الجندى المصرى مرفوع الرأس.

• الجندى المصرى رأسه مرفوعة.

نوع الخبر فى كلتا الجملتين:

(جملة، مفرد - مفرد، جملة - مفرد، مفرد - جملة، جملة). اختر.



س٧ **ماركونى (١٨٤٧م - ١٩٣٧م)**

«حين تستمع إلى الراديو هل تسأل نفسك عن صاحب هذا الاختراع ؟ إنه الإيطالى (جوليمو ماركونى) الذى قرأ عن تجارب أثبتت وجود موجات كهربية غير مرئية، وظل يعمل حتى توصَّل إلى اختراعه، وبعدها اخترع جهازًا أرسل به إشارات بعيدة بلا أسلاك، ومن خلالها أرسل مجموعة من الرسائل الصوتية التى استطاعت أن تنقذ عددًا من ركاب السفينة (ربليك) التى غرقت سنة ١٩٠٩م، وفى هذه السنة حصل (ماركونى) على جائزة نوبل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(٢) كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وبيِّن السبب.

(٣) فعلًا معتلًا، وبيِّن نوعه.

(٤) فعلًا صحيحًا، وبيِّن نوعه.

(٥) خبرًا لحرف ناسخ، وبيِّن نوعه.

(٦) ضميرًا متصلًا، وبيِّن موقعه من الإعراب.

(جـ) «الضمير الحى صوته عالٍ». نوع الخبر :

(مفرد - جملة فعلية - شبه جملة - جملة اسمية). اختر.

(د) «............ طالبات متفوقات». أكمل بضمير الغائب.

س مايكل فاراداى (١٧٩١م - ١٨٦٧م)



«وُلد (فاراداى) فى إنجلترا لأسرة فقيرة، وعلَّم نفسه بنفسه، وعمل فى دكان لتجليد الكتب، وأتاح له هذا العمل قراءة الكثير من الكتب، ولما بلغ العشرين من عمره استمع إلى محاضرات العلماء الكبار، وانشغل بالكهرباء، وظل يُجرى الأبحاث والتجارب معتمدًا على ملاحظاته حتى اخترع المولِّد الكهربائى (الدينامو)، وعلى الرغم من أن المولدات الكهربائية الحديثة مختلفة عن الدينامو الذى اخترعه إلَّا أنها لم تكن لتوجد بغير هذا الدينامو البدائى».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) ضميرًا فى محل جر.

(٢) خبرًا لفعل ناسخ، وبيِّن نوعه.

(٣) ضميرًا فى محل نصب.

(٤) ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(٥) كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وأخرى مبدوءة بألف وصل.

(٦) فعلًا صحيحًا، وآخر معتلًا.

(جـ) «العسل .... الناس». أكمل بخبر جملة فعلية، وحدِّد الرابط.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) «فاراداى علمه غزير». نوع الخبر : (جملة فعلية - مفرد - جملة اسمية - شبه جملة).

(٢) «أخذ الطالب الكتاب». نوع الفعل : (مضعف - سالم - مهموز - مثال).



س٩ الأخوان رايت

«إذا كان الإنسان قديمًا يحلم أن يركب بساط الريح، فقد جعل الأخوان (رايت) الحلم حقيقة حين انشغل (أورفيل) و (ويلبو رايت) بالطيران، وساهما فى تصميم أجنحة الطائرة، واستعانا بمهندس ميكانيكى، ووضعوا معًا المحركات اللازمة للطائرات. وقد تُوفى (ويلبو) سنة ١٩١٢م، وتُوفى أخوه سنة ١٩٤٨م».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) «يركب» فعل مضارع : (منصوب - مرفوع - مجزوم - مبنى).

(٢) «الأخوان» :
(مفعول به منصوب - مضاف إليه مجرور - فاعل مرفوع - نعت مرفوع).

(٣) «الطائرة» :
(نعت مجرور - مضاف إليه مجرور - معطوف مجرور - نعت منصوب).

(٤) «معًا» :
(حال منصوبة - مفعول به منصوب - ظرف زمان منصوب - مفعول مطلق منصوب).

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا صحيحًا، وآخر معتلًا.
(٢) ضميرًا متصلًا فى محل رفع.
(٣) ضميرًا مستترًا، وقدِّره.
(٤) خبرًا لفعل ناسخ، وبيِّن نوعه.
(٥) ظرفًا، وبيِّن نوعه.
(٦) كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وأخرى مبدوءة بألف وصل.

(جـ) «الطفل عند الظهيرة نائم». الخبر فى الجملة السابقة :
(مفرد - جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية). اختر.

(د) صوِّب الخطأ : «أنتم صديقان مخلصان».

١٠ عباس بن فرناس



«لك أن تفخر أن أول مَن اخترق الجو من البشر، وسبق الأخوين (رايت) بـ (١٠٢٨) سنة هو العالِم العربى الأندلسى (عباس بن فرناس)، فقد استخدم قطعة قماش تشبه المظلة الآن وطار فى الجو. والمدهش أن عمره وقتها كان يقارب الخمسة عشر عامًا، ولأن العبقرية لا تتجزأ فقد كان مخترعًا ومهندسًا وفلكيًا وطبيبًا وشاعرًا وموسيقيًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلًا.

(٢) فعلًا ناسخًا، وحدِّد اسمه، وخبره.

(٣) فعلًا صحيحًا، وآخر معتلًّا.

(٤) كلمة مبدوءة بألف وصل، وبيِّن السبب.

(٥) خبرًا لمبتدأ، وبيِّن نوعه.

(٦) ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(جـ) أكمل بخبر جملة اسمية : «التلميذ ....».

(د) «إنك تفخر بالعلماء العرب».

احذف (إنَّ)، واكتب الجملة صحيحة.

(هـ) «ادعُ» فعل :

(سالم - مهموز - مثال - ناقص). اختر.



س١١ ابن الهيثم (٩٦٥م - ١٠٤٠م)

«العرب هم سادة العالَم فعلًا لا قولًا، فهذا هو (الحسن ابن الهيثم) العالِم الموسوعى الذى وُلد بالبصرة، وعاش معظم حياته فى القاهرة. قدَّم إسهامات فى مختلف العلوم وأشدها تعقيدًا، فهو الذى أثبت أن الضوء ينعكس من الأجسام إلى العين، وهو أول مَنْ شرَّح العين تشريحًا كاملًا، ووضع المبادئ التى أدت إلى اختراع الكاميرا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا صحيحًا، وبيِّن نوعه.

(٢) حرفًا مبدوءًا بهمزة قطع، واسمًا مبدوءًا بألف وصل.

(٣) خبرًا لمبتدأ، وبيِّن نوعه.

(٤) ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلًا.

(٥) فعلًا معتلًا، وبيِّن نوعه.

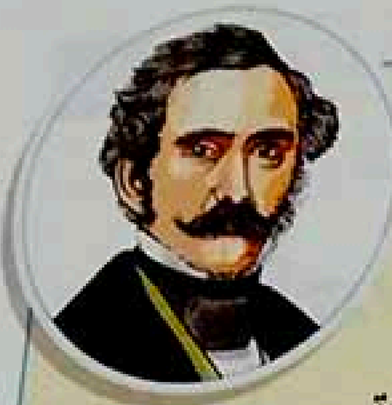
(٦) ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(جـ) «العلماء عقولهم واعية». اجعل الخبر جملة فعلية.

(د) «............ عالمان بارعان». ضمير المخاطب المناسب :

(هما - نحن - أنتما - أنتم). اختر.

س١٢ وليم مورتون (١٨١٩م - ١٨٦٨م)



«هل يستطيع جراح الآن أن يقوم بعملية جراحية لمريض دون أن يستعين بطبيب تخدير ؟ بالطبع لا ، والفضل فى ذلك يرجع إلى العالِم الأمريكى جرَّاح الأسنان (وليم مورتون) الذى استخدم مادة (الأثير) سنة ١٨٤٦م فى تخدير مرضاه، ثم استخدمها بعده الأطباء، وقد توفِّى وهو لم يبلغ التاسعة والأربعين عامًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) كلمة مبدوءة بألف وصل، وبيِّن السبب.

(٢) فعلًا معتلًا، وبيِّن نوعه.

(٣) فعلًا صحيحًا، وبيِّن نوعه.

(٤) ضميرًا متصلًا فى محل نصب.

(٥) ضميرًا متصلًا فى محل جر.

(٦) خبرًا لمبتدأ، وبيِّن نوعه.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) «العلماء العرب ....». (خبر جملة اسمية).

(٢) «.............. قصتين». (فعل صحيح، وبيِّن نوعه).

(د) الفعل «يرجع» : (مثال - سالم - مهموز - مضعف) .اختر.



حـ **لوى داجير (١٧٨٧م - ١٨٥١م)**

«تأمَّل صورتك وأنت لا تزال طفلاً صغيرًا، واسأل: مَنْ صاحب الفضل في وجود هذه الصورة؟ إنه الفرنسي (لوى داجير) الذى تعاون مع فرنسي آخر هو (جوزيف نيبس)، وقد واصل (داجير) عمله بعد وفاة (نيبس) حتى ابتدع نظامًا عمليًّا للتصوير الفوتوغرافي، وعرض محاولاته علنًا سنة ١٨٣٩م، وكرَّمته فرنسا بأن منحته معاشًا سنويًّا له ولورثة (نيبس)».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) فعلاً صحيحًا، وحدِّد نوعه.

(٢) خبرًا لفعل ناسخ، وبيِّن نوعه.

(٣) كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وبيِّن السبب.

(٤) ظرفًا، وبيِّن نوعه، وعلامة إعرابه.

(٥) ضميرًا متصلاً في محل نصب.

(٦) فعلاً معتلاً، وبيِّن نوعه.

(جـ) «اذكر اسم الله فى بدء كل امر». صوِّب الخطأ في الجملة.

(د) «العرب علَّموا العالَم». (واو الجماعة) ضمير مبنى في محل:

(رفع فاعل - جر مضاف إليه - نصب مفعول به - جر اسم مجرور) اختر.

١٤ نيكولاوس أوتو (١٨٣٢م - ١٨٩١م)



«يعود فضل اختراع السيارة إلى علماء كثيرين من أبرزهم العالِم الألمانى (نيكولاوس أوتو) الذى اخترع آلة الاحتراق الداخلى التى تطورت على يد اثنين من المهندسين هما (جوتيليب ديملر)، و(كارل بنز) اللذان كوَّنا معًا شركة (مرسيدس بنز)، ثم (هنرى فورد) و(أولدز موبيل)، وجميعهم أصحاب أوسع ماركات السيارات شهرة فى العالَم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) فعلًا أجوف.

(٢) ضميرًا متصلًا، وبيِّن موقعه الإعرابى.

(٣) خبرًا لمبتدأ، وبيِّن نوعه.

(٤) فعلًا صحيحًا، وبيِّن نوعه.

(٥) ضميرًا منفصلًا فى محل رفع.

(٦) كلمتين إحداهما مبدوءة بهمزة قطع، والأخرى مبدوءة بألف وصل.

(جـ) «يقود» فعل: (مثال - أجوف - سالم - ناقص). اختر.

(د) «الأمة العربية عريقة الحضارة».

اجعل الخبر فى الجملة السابقة جملة اسمية، وغيِّر ما يلزم.



س١٥ رنتجن (١٨٤٥م - ١٩٢٣م)

«هل تعلم أن أول مَنْ حصل على جائزة نوبل هو عالِم الفيزياء الألمانى (فلهلم كونراد رنتجن) سنة ١٩٠١م عن اكتشافه للأشعة السينية سنة ١٨٩٥م، والتى من أهم آثارها الكشف على أسنان المرضى وتشخيص أوجاعها، وتستخدم فى إيقاف نمو الأورام الخبيثة للقضاء عليها.

ويستحق (رنتجن) التقدير ؛ لأنه عمل وحده بلا مساعدين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) خبرًا لمبتدأ، وبيِّن نوعه.

(٢) كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وبيِّن السبب.

(٣) ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلًا.

(٤) خبرًا جملة فعلية لحرف ناسخ.

(٥) فعلًا صحيحًا، وبيِّن نوعه.

(٦) ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(جـ) «العلماء ورثة الأنبياء». نوع الخبر :

(مفرد - جملة فعلية - جملة اسمية - شبه جملة). اختر.

(د) «نحن نعمل لخدمة الإنسانية».

أدخل (إنَّ) على الجملة السابقة.



من امتحانات المدارس

س١ «مصر تحرسها عناية الله، وكم مر بها من صعاب! ولكننا نراها تمضى وهى أشد قوة، وعجبًا لوطن حارب قرونًا؛ دفاعًا عن كرامته ولم ينكسر، بل أقام الحضارة الخالدة».

م. الإعدادية الحديثة
سوهاج

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(١) خبرين مختلفين، وبيِّن نوع كلٍّ منهما.

(٢) فعلين صحيحين مختلفين. (٣) فعلين معتلَّين مختلفين.

(٤) ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلًا.

(٥) كلمة بها ألف وصل، وأخرى بها همزة قطع، مع بيان السبب.

(جـ) «أنت مستقبلك مشرق». اجعل الجملة للمثنى، وغيِّر ما يلزم.

(د) «مصر يحبها كل أبنائها». نوع الخبر: (مفرد – جملة اسمية – جملة فعلية – شبه جملة). اختر.

س٢ «الحرية قيمة سامية، فهى تحقق للإنسان السعادة، ولكن يجب التنبيه على أن حريتك الشخصية تنتهى بمجرد أن تبدأ حرية الآخرين».

م. السلام
أسيوط

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

(١) همزة قطع، وألف وصل. (٢) خبرًا مفردًا، وآخر جملة.

(٣) فعلًا صحيحًا، وبيِّن نوعه. (٤) فعلًا معتلًا، وبيِّن نوعه.

(٥) ضميرًا منفصلًا، وبيِّن دلالته. (٦) ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) «نمتُ مبكرًا». فعل معتل نوعه: (مثال – أجوف – ناقص – لفيف).

(٢) «نحن نحب الوطن». فعل نوعه: (مهموز – مضعف ثلاثى – سالم – مثال).

(د) أعرب الضمير المتصل فى كلتا الكلمتين: «أحترمُك لأدبك».

(هـ) «الشباب تتجدَّد أفكاره». حوِّل الخبر الجملة الفعلية إلى خبر جملة اسمية.

س٣ «إن المواطنين المخلصين يضعون بلدهم فوق كل اعتبار ؛ حتى تصل أمتهم إلى أعلى مكانة ، والأمل معقود على الشرفاء فى مصر ؛ ليعبروا بها إلى بر الأمان ؛ فهم أكثر الناس علمًا بها».

توجيه اللغة العربية قنا

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

(١) كلمة بدأت بهمزة قطع ، وأخرى بدأت بألف وصل.

(٢) خبرًا ، وبيِّن نوعه.

(٣) فعلًا صحيحًا ، وبيِّن نوعه.

(٤) فعلًا معتلًا ، وبيِّن نوعه.

(جـ) (١) «الشباب قوى العزيمة». حوِّل الخبر المفرد إلى خبر جملة اسمية.

(٢) «نحترم المخلصين فى عملهم». قدِّر الضمير المستتر فى الجملة.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) «التلميذات .... الدرس» : (كتبوا - كتبن - كتبنا - كتبا).

(٢) «............ تسعون فى عمل الخير» : (أنتم - هم - نحن - هن).

س٤ «القراءة من أفضل الهوايات ، فهى باب المعرفة التى تطل منها ألوان المعارف كلها ، نرى المستقبل من خلالها. فأقبلوا - أيها الطلاب - على القراءة ؛ لتصبحوا أعظم شأنًا».

توجيه اللغة العربية العاشر الشرقية

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة :

(١) همزة قطع ، وألف وصل.

(٢) خبرًا مفردًا ، وآخر شبه جملة.

(٣) ضميرًا بارزًا منفصلًا.

(٤) ضميرًا مستترًا.

(٥) ضميرًا متصلًا.

(جـ) «نرى» فعل نوعه : (مثال - أجوف - ناقص - مهموز). اختر.

(د) (١) «الحديقة ....». أكمل بخبر جملة اسمية.

(٢) «الطالب ....». أكمل بخبر جملة فعلية.

س٥ «وطنى، نشأت فوق أرضك الخصبة، وأكلت من خيراتك، وشربت من مائك، وتعلمت فى مدارسك، وأنا أحبك، وأحمى ترابك مهما كثرت التضحيات».

توجيه اللغة العربية سمنود الغربية

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة :
(١) كلمة بها همزة قطع، وأخرى بها ألف وصل.
(٢) ضميرًا بارزًا متصلًا، واذكر دلالته. (٣) ضميرًا بارزًا منفصلًا، وآخر مستترًا.
(٤) خبرًا، واذكر نوعه.
(جـ) «العَلَم فوق أرض سيناء مرفوع». نوع الخبر : (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)
(د) «أنا أحب وطنى». اذكر نوع الضمير، واجعله متصلًا، مغيرًا ما يلزم.

س٦ «كل إنسان يسعى إلى السعادة فى حياته، فإذا أردنا أن نحقق ذلك فعلينا بالعمل؛ لأن العمل ثماره كثيرة، فأنت أيها الطالب لك دور فى هذا، تطلب العلم، فهو قوام البناء ومفتاح النجاح».

م. بدرية حامد أسوان

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من القطعة السابقة :
(١) خبرًا جملة فعلية، وآخر جملة اسمية.
(٢) فعلًا صحيحًا، وآخر معتلًا، وبيِّن نوعيهما. (٣) ضميرًا متصلًا، وآخر منفصلًا.
(٤) كلمة بها همزة قطع، وأخرى بها ألف وصل. (٥) ضميرًا مستترًا، وقدِّره.
(جـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :
(١) المدرسة كثيرة المنافع. (حوِّل الخبر إلى خبر جملة اسمية).
(٢) .... الابن فى أبيه. (ضع مكان النقط فعلًا معتلًا مثالًا).
(٣) .... فتيات مهذبات. (ضع مكان النقط ضميرًا مناسبًا).
(٤) اذكر إسم الله فى بدء كل أمر. (صوِّب الخطأ).
(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :
(١) «يشدُّ المؤمن من عزم أخيه». (يشدُّ) فعل : (سالم - مهموز - مضعف - مثال).
(٢) «الفلاح عمله عظيم». الخبر فى الجملة السابقة : (جملة اسمية - مفرد - جملة فعلية - شبه جملة).

س٧

«العلم سبيل السعادة فى كل زمان ومكان، وهو سلاح قوى نرى أثره فى كل ما يحيط بنا؛ لذا علينا أن نبذل الجهد فى تحصيله؛ حتى يتقدم المجتمع ويسعد أبناؤه».

توجيه اللغة العربية
الجيزة

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

(١) كلمة تبدأ بهمزة قطع.

(٢) خبرًا، وحدِّد نوعه.

(٣) ضميرًا، وحدِّد نوعه.

(٤) فعلًا صحيحًا.

(٥) فعلًا معتلًّا.

(جـ) يقول الشاهد الحقيقة. الفعل «يقول» : (مثال – أجوف – ناقص – سالم). اختر.

س٨

«مصر العزيزة تحتاج إلى ابن مخلص يقوم بواجبه؛ كى يرتفع بها ويعمل على زيادة الإنتاج فيها. فيا أبناء مصر، عليكم بالعلم والعمل فهما اللذان يرفعان شأن الأمم فى هذه الحياة».

بنها
القليوبية

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) خبرًا لمبتدأ، وبيِّن نوعه.

(٢) فعلًا معتلًّا، وبيِّن نوعه.

(٣) فعلًا صحيحًا، وبيِّن نوعه.

(٤) ضميرًا منفصلًا.

(جـ) (١) «المعلمة شرحت النص». عيِّن الفاعل فى الجملة السابقة.

(٢) أزهار الحب تظللنا. الضمير فى «تظللنا» فى محل :

(نصب مفعول به – رفع فاعل – جر بالإضافة – جر بحرف الجر). اختر.

(د) (١) عليك أن تجدَّ فى المذاكرة. (٢) عليك أن تجدَ الطريقة المثلى للمذاكرة.

ورد فعلان فى الجملتين السابقتين، فأيهما فعل صحيح؟ وأيهما فعل معتل؟

س٩ «الحرص على المال العام واجب دينى ووطنى ؛ لأنه ينفق فى خير الوطن والمواطنين، وتستعين به الدولة فى التنمية وإقامة المشروعات العامة التى تخدم أبناء الوطن جميعهم، وأنت - أيها المواطن - لك أعظم الخدمات وعليك كثير من الواجبات».

توجيه اللغة العربية بلطيم كفر الشيخ

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

(١) كلمة بها همزة قطع. (٢) كلمة بها ألف وصل.

(٣) خبرًا مفردًا. (٤) فعلًا صحيحًا، وبيِّن نوعه.

(٥) فعلًا معتلًا، وبيِّن نوعه. (٦) ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(جـ) أجب كما هو مطلوب بين القوسين أمام كل عبارة :

(١) مصر بلد عظيمة. (بيِّن نوع الخبر). (٢) المؤمن يسعى إلى ربه. (قدِّر الضمير فى الجملة).

(د) «يطيع الابن أباه». الفعل فى الجملة : (مثال - أجوف - ناقص - مهموز). اختر.

س١٠ «كثير من الشباب لا يقدِّرون قيمة العمل، إنه يجعل الإنسان صادقًا مع نفسه، محبًّا للآخرين، ويقضى يومه سعيدًا، فالعمل ما هو إلَّا طاقة يستغلها الإنسان أو يفقدها، فكن رمزًا للعزيمة والكفاح».

توجيه اللغة العربية شرق كفر الشيخ

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وأخرى مبدوءة بألف وصل.

(٢) خبرًا، وبيِّن نوعه. (٣) ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلًا.

(٤) فعلًا صحيحًا، وآخر معتلًا. (٥) ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) «الرسالة كلماتها دقيقة». الخبر فى الجملة السابقة : (مفرد - شبه جملة - جملة اسمية - جملة فعلية).

(٢) الفعل «امتد» ألفه وصل؛ لأنه ماضٍ : (ثلاثى - رباعى - خماسى - سداسى).

(د) حوِّل الخبر فى الجملة الآتية إلى جملة فعلية : «الزهور متفتحة فى الربيع».

(هـ) أكمل بالمطلوب مما بين القوسين :

(١) «.......... يناضلون من أجل الوطن». (ضمير للغائب).

(٢) «.......... المؤمن زميله بالخير». (فعل مثال).

(٣) «إن .... من الصالحين». (ضمير للنصب متصل للمخاطب).

س١١ «يارب املأ قلوب الناس بالحب والوفاء، وامنح صاحب القلب النقى سعادة؛ ليسعى بالخير بين الناس، وأبعِد عنا الظلم؛ فإن الظالمين هم أسوأ الناس مقامًا يوم القيامة، وامنحنى الخلق الحسن».

توجيه اللغة العربية بورسعيد

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة ما يلى:

(١) فعلًا صحيحًا، وآخر معتلًا.

(٢) خبرًا، وبيِّن نوعه.

(٣) ضميرًا بارزًا.

(جـ) الفعل «اعتزَّ»: (مثال - سالم - مهموز - مضعف). اختر.

(د) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

(١) «السماء .... ». (خبر جملة اسمية).

(٢) «الجندى يدافع عن وطنه بروحه». (حوِّل الخبر الجملة إلى مفرد).

(هـ) «صديقى السعيد عاد سعيدًا من امتحان اللغة العربية». أعرب ما فوق الخط.

س١٢ «السعادة الحقيقية أساسها عمل جاد، فلكى تسعد أيها الطالب فى حياتك يجب أن تقوم بواجبك على أكمل وجه، فكن دائمًا حريصًا على طلب العلم».

م. عبدالرحمن خليل غرب المحلة الغربية

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة ما يلى:

(١) خبرين مختلفين.

(٢) همزة قطع، وألف وصل.

(٣) فعلًا معتلًا، وبيِّن نوعه.

(٤) فعلًا صحيحًا، وبيِّن نوعه.

(٥) ضميرًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) «ليت اللاعبين يحرزون الفوز». الفعل الذى تحته خط هو فعل:
(صحيح سالم - صحيح مضعف - معتل أجوف - صحيح مهموز). اختر.

(د) «الشجرة مثمرة طوال العام». اجعل الخبر جملة، وغيِّر ما يلزم.

س١٣ يض ما (أ) (ب) (جـ)

س١٤

س١٣ «إن التفوق أمل تسمو إليه النفوس جميعها، ولا يصل إليه إلَّا المجدون الذين يضعون نصب أعينهم هدفًا ساميًا فى الحياة؛ ليحققوه. ويُقاس التفوق بمقدار ما يختلف به المتفوق عن غيره».

توجيه اللغة العربية ببا بنى سويف

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

(١) فعلًا معتلًا. (٢) كلمة مبدوءة بهمزة قطع.

(٣) كلمة مبدوءة بألف وصل. (٤) خبرًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) «.............. صانعون ماهرون». الضمير المناسب : (هم - هن - أنتما - أنتن). اختر.

س١٤ «لغتنا الجميلة هى اللغة العربية التى تمتاز بالجمال والخلود، وما زالت أكثر اللغات سحرًا، وسر خلودها أنها لغة القرآن الكريم؛ ولذا وجب عليك دراستها وأنت مقبل عليها، وعلى الناطقين بها أن يحترموها، وكم عشاق لها يحفظون ودادها!».

توجيه اللغة العربية الخصوص القليوبية

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة :

(١) خبرًا، وبيِّن نوعه. (٢) فعلًا سالمًا، وآخر مثالًا.

(٣) ضميرًا متصلًا للرفع. (٤) ضميرًا متصلًا للنصب.

(٥) اسمًا مبدوءًا بألف وصل، وبيِّن السبب. (٦) ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(جـ) (١) «العلماء يخلصون دائمًا لله». اجعل الخبر فى الجملة السابقة خبرًا شبه جملة.

(٢) اقضِ بالعدل. الفعل «اقضِ» نوعه : (ناقص - أجوف - مهموز - مثال). اختر.

س١٥ «الحرية شمس يجب أن تشرق فى كل نفس، فمن عاش محرومًا منها عاش فى ظلمة حالكة، الحرية هى الحياة، ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شىء بحياة اللعب المتحركة فى أيدى الأطفال».

توجيه اللغة العربية شبين الكوم المنوفية

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يأتى :

(١) همزة قطع. (٢) ألف وصل. (٣) خبرًا، وبيِّن نوعه.

(٤) ضميرًا بارزًا منفصلًا. (٥) ضميرًا بارزًا متصلًا.

(٦) فعلًا صحيحًا، وبيِّن نوعه. (٧) فعلًا معتلًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) اختر :

(١) صام المسلمون رمضان. الفعل «صام» : (سالم - أجوف - مثال - ناقص).

(٢) «الحديقة أزهارها منسَّقة». نوع الخبر : (جملة فعلية - مفرد - جملة اسمية - شبه جملة).

س١٦ «لقد حثَّنا الله على احترام الوالدين، فطاعتهما المفروضة أثرها عظيم لمن تتعثر قدماه فى الحياة، فعلينا طاعة الوالدين؛ حتى ندخل الجنة، ونسعى ونحن مطمئنون أن الإحسان وسيلة السعادة والنجاح».

توجيه اللغة العربية وسط الإسكندرية

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة :

(١) خبرًا لمبتدأ، وبيِّن نوعه. (٢) ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلًا.

(٣) فعلًا صحيحًا، وآخر معتلًا، وبيِّن نوع كلٍّ منهما.

(٤) كلمة بها همزة قطع، وأخرى بها ألف وصل. (٥) خبرًا لحرف ناسخ.

(جـ) «بات المجدون يذاكرون دروسهم». اجعل الخبر الجملة مفردًا، وغيِّر ما يلزم.

(د) «انتصار طالبة تكتب إسمها كثيرًا». صوِّب الخطأ فيما تحته خط.

(هـ) «يساهم» فعل : (مثال - أجوف - ناقص - سالم). اختر.

س١٧ «القراءة نبراس يهتدى به السالك فى طريق العلم، فبكثرة الاطلاع تزداد المعلومات وتنمو المعارف، ونحن نقرأ؛ لأن القراءة تسمو بتفكيرنا فوق تفكير المخلوقات الأخرى».

م.النهضة شرق الفيوم

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:
(١) فعلًا معتلًا، وآخر صحيحًا. (٢) خبرًا جملة فعلية.
(٣) ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلًا. (٤) ألف وصل، وهمزة قطع.
(٥) ضميرًا مستترًا.
(جـ) «القراءة مفيدة للإنسان». اجعل الخبر فى الجملة السابقة جملة فعلية.
(د) «ينال المتفوق جائزة». (ينال) فعل: (مثال - أجوف - ناقص - مهموز). اختر.
(هـ) وضِّح الضمير فى الجملتين التاليتين:
(١) الطلاب يفهمون الدرس. (٢) الطالبات يفهمن الدرس.

س١٨ «مصر تخطو خطوات ثابتة نحو التقدم فى جميع المجالات، ويأمل شعب مصر أن تتم بفضل الله وجهد أبنائها المخلصين المشروعات العملاقة التى بدأتها مصر، فالمصريون أحلامهم عظيمة، وثقتهم كبيرة فى تحقيق آمالهم المنشودة، وتطلعاتهم المشروعة إلى حياة رغدة كريمة بجهدهم وتفانيهم فى أعمالهم والتفافهم حول مصلحة الوطن».

توجيه اللغة العربية الزرقا دمياط

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:
(١) كلمة بها ألف وصل. (٢) حرفًا به همزة قطع، وفعلًا به همزة قطع.
(٣) خبرًا جملة فعلية. (٤) خبرًا جملة اسمية.
(٥) ضميرًا مستترًا، وقدِّره.
(جـ) «تحقيق النجاح صعب المنال». نوع الخبر:
(مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة). اختر.
(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:
(١) يلعبون. فعل معتل. ( )
(٢) قل الحق. الفعل «قل» فعل مثال. ( )
(٣) سأل الطالب معلمه. الفعل «سأل» صحيح. ( )
(٤) «الذى» ضمير منفصل. ( )

س١٩ «الحرية أعز شيء في حياة الإنسان، فهي شمس يجب أن تشرق في النفوس كلها، والحر يرفض الذل، ويمضي عمره حرًّا بكرامته التي هي كنزه الثمين، ولا يرضى بهذه الكرامة بديلًا».

م إسحق على هيكل إطسا الفيوم

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يأتي:

(١) كلمتين إحداهما مبدوءة بهمزة قطع، والأخرى مبدوءة بألف وصل.

(٢) ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلًا. (٤) خبرًا، وبيِّن نوعه.

(٣) فعلًا صحيحًا، وآخر معتلًا، وبيِّن نوعيهما.

(جـ) تخيَّر الصواب مما بين القوسين:

(١) «أرجو» فعل: (مهموز - مضعف - ناقص - مثال).

(٢) «.............. تلميذات ناجحات». الضمير المناسب: (هما - هم - هن - أنتم).

(د) حوِّل الخبر المفرد إلى جملة: «العلم ساطع النور».

(هـ) (١) الحدائق تتفتح أزهارها. (٢) الحدائق أزهارها تتفتح.

أعرب كلمة «أزهارها» في الجملتين.

س٢٠ «لقد حرم الله الاحتكار في التجارة، فالمحتكرون خونة لله وللوطن، فهم دائمًا يدمرون أنفسهم وأوطانهم، فما أبشع أفعالهم! فيجب أن يسعى هؤلاء لتغيير صورتهم، فيقبلوا على منع الاحتكار».

توجيه اللغة العربية حوش عيسى البحيرة

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

(١) خبرًا جملة فعلية. (٢) خبرًا مفردًا.

(٣) كلمة بها همزة قطع، وأخرى بها ألف وصل.

(٤) ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلًا، مع بيان المحل الإعرابي لكلٍّ منهما.

(٥) فعلًا صحيحًا. (٦) فعلًا مثالًا، وآخر ناقصًا.

(جـ) «أنا لا أحب الغش». ثنِّ كلمة (أنا)، وغيِّر ما يلزم.

(د) «أنا ابدا باسم الله قبل ان اعمل اى شىء». أعد كتابة الجملة السابقة بصورة صحيحة إملائيًا.

(هـ) «التاجر الأمين بين الناس محبوب». نوع الخبر: (مفرد - جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية). اختر.

ثالثًا

الإمـــلاء

الموضــــوعات المقـــررة

1. علامـــات الترقيـــم.
2. الحروف التى تُنطق ولا تُكتب (المحذوفة).
3. الحروف التـى تُكتب ولا تُنطـــق (الزائدة).
4. كتابة الهمزة المتطرفة.
5. كلمـــة (ابن).
6. (ما) الاستفهـــامية.

قِطَـع إملائيـــة

تنويه

الـدروس من (٢:٦) ليســـت مقـررة فى المنهـــج، وإنما وُضعت لتعين الطالب على الكتابة الصحيحة

هناك قواعد إملائية يجب اتباعها عند الكتابة، ومنها :

١ علامات الترقيم

	علامة الترقيم	رسمها	موضعها	مثال
١	الفصلة	،	تُوضع بين الجمل المتصلة في المعنى التي يكمل بعضها بعضًا.	العمل يؤدِّى إلى تقدُّم الأوطان ورفعتها، ويرقى بها إلى أعلى المنازل والدرجات.
٢	الفصلة المنقوطة	؛	تُوضع بين جملتين إحداهما سبب للأخرى.	فاز الطالب بجائزة التفوق؛ لأنه ذاكر باجتهاد.
٣	النقطة	.	تُوضع في نهاية الجمل التامة، أو في نهاية الفقرة للدلالة على تمام المعنى.	يحترم الطلاب الوالدين.
٤	النقطتان الرأسيتان	:	تُوضعان بعد فعل القول، أو مايفيد معناه، أو بعد الإجمال الذي يعقبه تفصيل.	• قلتُ لأخي : «الصدق منجاة». • الدهر يومان : يوم لك ويوم عليك.
٥	الشرطة	-	تُوضع بين العدد والمعدود.	١ - معلم. ٢ - مُعلِّمة.
٦	الشرطتان	- -	يُوضع بينهما الكلام المعترض.	نحن - شعب مصر - ندافع عن وطننا.
٧	علامتا التنصيص	« »	يُوضع بينهما الكلام المنقول بنصِّه.	قال تعالى : «قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ».
٨	علامة الاستفهام	؟	تُوضع في نهاية الجملة التي يُستفهم عنها.	متى السفر؟
٩	علامة التعجب	!	تُوضع بعد الكلام الذي يفيد التعجب أو التأثر.	ما أروع الربيع!

٢ الحروف التى تُنطق ولا تُكتب (المحذوفة)

* هى الحروف التى تُحذف (كتابة) من بعض الكلمات، ولكنها تظهر فى النطق، مثل :

- الألف المتوسطة فى بعض الكلمات، مثل : هذا - هذه - ذلك - هؤلاء - أولئك - لكن.

لاحظ أننا : نطقنا الألف المتوسطة فى كلمة «هذا»، وإذا كتبناها تكون «هاذا».
وذلك لا يصح؛ لأن الألف المتوسطة فيها حرف يُنطق ولا يُكتب، وهكذا الباقى.

- اللام فى بعض الأسماء الموصولة، مثل : الذى - التى - الذين.

٣ الحروف التى تُكتب ولا تُنطق (الزائدة)

* هى الحروف التى تُزاد (كتابة) فى بعض الكلمات، ولكنها لا تظهر فى النطق، مثل :

- الألف بعد (واو الجماعة) المتصلة بالأفعال، مثل : قالوا - قولوا - لم يقولوا.
- الألف فى كلمة : مائة.
- الواو فى كلمة : أولئك.
- الواو فى كلمة : عمرو (وذلك إذا كانت مرفوعة أو مجرورة، أما إذا كانت منصوبة فتحذف الواو، مثل : قابلت عَمْرًا).

٤ كتابة الهمزة المتطرفة

* تُرسم الهمزة المتطرفة :

- على الألف إذا كان ما قبلها مفتوحًا، مثل : بدَأ.
- على الواو إذا كان ما قبلها مضمومًا، مثل : لُؤلُؤ.
- على الياء إذا كان ما قبلها مكسورًا، مثل : متباطِئ.
- على السطر إذا كان ما قبلها حرفًا ساكنًا أو حرف مد، مثل : جزْء - عبْء - شىْء - جزاء - هدوء.

٥ كلمة (ابن) ألفها ألف وصل،تحذف الألف أحيانًا، وتكتب أحيانًا

* تُحذف الألف إذا وقعت كلمة (ابن) بين عَلَمين فى نفس السطر، على أن يكون العَلَم الثانى مشهورًا بالأبوة، مثل : عمر بن الخطاب ثانى الخلفاء الراشدين.
* تُكتب الألف إذا كانت كلمة (ابن) :
  - غير مسبوقة بعَلَم، مثل : فغضب ابن الوالى.
  - بين عَلَمين ثانيهما غير مشهور بأبوته للأول، مثل : المسيح عيسى ابن مريم أحد الرسل الكرام.

٦ (ما) الاستفهامية تحذف ألفها إذا دخل عليها حرف جر

مثل : (عَمَّ)، أصلها : (عن) حرف جر + (ما) الاستفهامية، حيث قُلبت نون (عن) ميمًا، وأُدغمت فى ميم (ما) الاستفهامية، وصارت (عَمَّا)، وحُذف ألف (ما الاستفهامية).

وهكذا نقول : (علامَ ؟ - إلامَ ؟ - فيمَ ؟ - لِمَ ؟ - بِمَ ؟).



الأسئلة

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ، مع تصويب الخطأ :

(أ) تُرسم الهمزة المتطرفة على الألف إذا كان ما قبلها مفتوحًا.

(ب) تُرسم الهمزة المتطرفة على الواو إذا كان ما قبلها مكسورًا.

(جـ) تُوضع الفصلة بين جملتين إحداهما سبب للأخرى.

(د) تُحذف الألف من كلمة (ابن) إذا وقعت بين علمين على أن يكون العَلَم الثانى مشهورًا بالأمومة.

(هـ) (ما) الاستفهامية تُحذف ألفها إذا دخل عليها حرف جر.

س٢ اقرأ الفقرة الآتية، وضَعْ علامات الترقيم المناسبة بها :

«استيقظ الشيخ حسن من نومه مع الفجر ☐ فوجد زوجته قد سبقته إلى اليقظة ☐ ووجد بالبيت ضجيجًا وحركة ☐ فسأل زوجته فأخبرته ☐ إنهم الأنفار الذين اتفق معهم صلاح أن يأتوا ☐ ليحملوا القطن إلى سيارة التاجر ☐ فابتدر الشيخ حسن وضوءه وصلى الفجر ☐ وقد أحس أن المرض قد بدأ يزول عنه ☐ وما إن انتهى من صلاته حتى سأل زوجته ☐ هل أخرجت لهم الفطور ☐ ».

س٣ استخرج مما يلى الحرف الذى يُنطق ولا يُكتب، والحرف الذى يُكتب ولا يُنطق :

(أ) أولئك طلاب مجتهدون.

(ب) الفتاة التى تجتهد تستحق ثناءً من الجميع.

(جـ) فى القرن مائة عام.

(د) عمرو بن العاص فاتح مصر.

(هـ) يقدِّر الوطن الأبناء الذين يخلصون فى أعمالهم.

س٤ بيِّن سبب رسم الهمزة على هذه الصورة فى كل كلمة مما يلى :

«تباطؤ - جزء - بدأ - برىء - قارئ».

س٥ «لجأ عمرو إلى الشاطئ ؛ ليستنشق الهواء العليل ، ويستمتع بزرقة السماء ، ويشاهد السفن تسير بهدوء ، فأخذ يتأمل قدرة الله ، فامتلأت جوارحه كلها خشوعًا لله» .

الكلمات التى تحتها خط تشتمل على همزات . بيِّن سبب كتابتها على هذه الصورة.

س٦ **اقرأ الجمل التالية ، واستخرج منها أدوات الاستفهام معللًا كتابتها على هذه الصورة ،**

(أ) عمَّ تبحث فى المعجم ؟

(ب) فيمَ تفكر يا صديقى ؟

(جـ) إلامَ الإهمال فى الرعاية الصحية ؟

(د) لمَ تتدرب كثيرًا ؟

(هـ) علامَ يظل الخصام بين الصديقين ؟

(و) بمَ حققت التفوق ؟

س٧ **صوِّب الخطأ فى الجمل الآتية :**

(أ) تولى عمر ابن الخطاب الخلافة بعد أبى بكر الصديق.

(ب) فيما يفكر الطلاب قبل الامتحان ؟

(جـ) حقق بن الوليد نصرًا عظيمًا للمسلمين.

(د) على كل مخطىء أن يتعلم من أخطائه.

س٨ **مثِّل لما يأتى فى جمل مفيدة :**

(أ) همزة متطرفة تكتب على السطر.

(ب) كلمة بها حرف محذوف (ينطق ولا يكتب).

(جـ) كلمة بها همزة متطرفة تكتب على الواو.

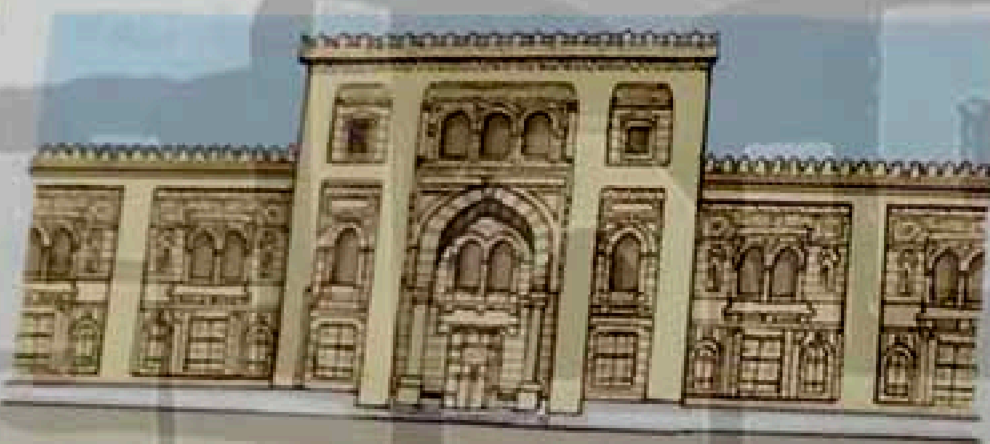
(د) كلمة بها حرف زائد (يكتب ولا ينطق).

١ خـان الخليلى



«هـو أحد أحيـاء القاهرة القديمة ، سُمِّى بهذا الاسـم نسـبةً إلى مؤسسـه (جهاركس الخليلى) أحد أمراء المماليك ، وكـان مـن مدينـة الخليل ، وما زال المعمار الأصيـل لهذا الحى باقيًا على حاله حتى الآن ، بما يميِّزه من مَشْربيَّات ساحرة ، ويُعتبر خان الخليلى من أقدم أسـواق الشرق ، حيث يصل عُمره إلى أكثر من ستمائة عام» .

٢ متحف الفن الإسلامى بالقاهرة



«يُعد هـذا المتحـف واحـدًا من أكبـر المتاحـف الإسـلامية فى العـالَم ، حيـث يضـم مجموعـات - متنوعـة - مـن التحف الفنية التى صُنعت فى عدد من البلاد الإسلامية .
أُنشئ لأول مرة سنة ١٨٨١م ، وانتهى إلى شكله الحالى بميدان أحمد ماهر ، وكان يُعرف جزؤه الشرقى باسـم دار الآثـار العربية وجزؤه الغربى باسـم دار الكتب السلطانية ، حتى سُمِّى (متحف الفن الإسلامى) عام ١٩٥٢م» .

٣ المتحف القبطى



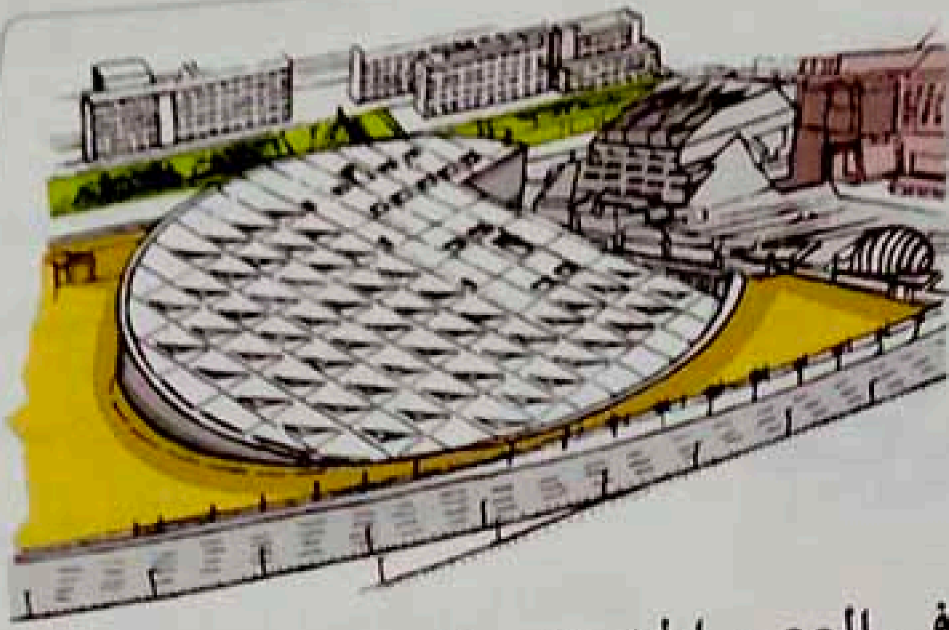
«أسَّسه مرقص سميكة باشا عام ١٩١٠م؛ ليجمع المادة الضرورية لدراسة تاريخ المسيحية فى مصر. ويقع خلف أسوار حصن بابليون. كان فى بادئ الأمر جناحًا واحدًا، هو الجناح القديم، وفى عام ١٩٤٧م أُنشئ الجناح الجديد؛ ليصبح المتحف مكونًا من جناحين. ظل تابعًا للبطريركية القبطية حتى عام ١٩٣١م، ثم أصبح تابعًا لوزارة الثقافة».

٤ قصر الاتحادية



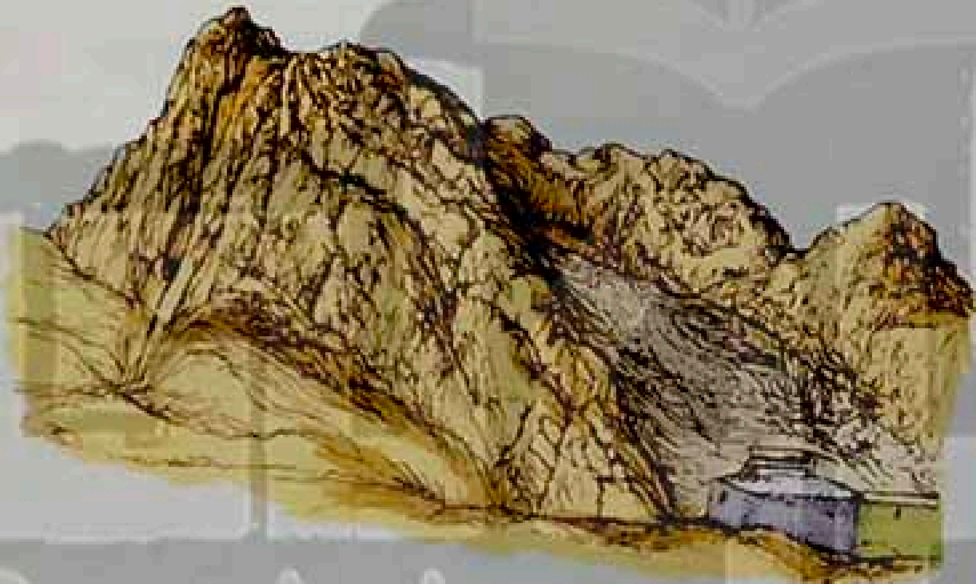
«هو قصر العمل الرسمى لرئاسة الجمهورية، كما يقوم فيه رئيس الجمهورية باستقبال الوفود الزائرة. افتُتح فى البداية كفندق، وبعد أن تم تأميمه استُعمل كمقر لعدة إدارات ووزارات حكومية. وفى عام ١٩٧٢م صار مقرًّا لما عُرف باتحاد الجمهوريات العربية الذى ضم آنذاك كلًّا من مصر وسوريا وليبيا؛ ومن هنا جاء اسمه الحالى (قصر الاتحادية) أو (قصر العروبة). وفى الثمانينيات أصبح المجمع الرئاسى للحكومة المصرية».

٥ مكتبة الإسكندرية



«بعدما التهمتها النيران عادت؛ لتُبعث من جديد.. ففى سنة ٢٠٠٢م تم تدشين مكتبة الإسكندرية الجديدة. إنها أحد الصروح الثقافية العملاقة التى أُنشئت فى العصر الحديث. وتسعى هذه المكتبة إلى استعادة روح الانفتاح والبحث التى تميزت بها المكتبة القديمة».

٦ جبل موسى



«هو جبل فى جنوب سيناء، سُمِّى بذلك نسبةً لنبى الله موسى - عليه السلام -، حيث كلَّمه ربه من فوق هذا الجبل، وتلقَّى موسى الوصايا العشر. ويُعتبر هذا الجبل من أشهر جبال سيناء إذ يزوره الآلاف من السياح.

والناظر من أعلى الجبل يتمكن من رؤية مشاهد جميلة لسلسلة الجبال المحيطة به، ويقع جبل موسى قرب جبل كاترين، والذى يوجد به دير سانت كاترين العريق».

٧ عيون موسى



«تقع فى جنوب سيناء، ويُعتقد أنها العيون التى تفجَّرت بالمياه العذبة لسيدنا موسى – عليه السلام – عندما ضرب بعصاه الحجر استجابةً لأمر الله؛ ليشرب منها بنو إسرائيل؛ لذلك سُمِّيت بهذا الاسم، وتُعد مزارًا دينيًا. ويبلغ عددها اثنتى عشرة عينًا، كل عين تحمل اسمًا خاصًّا بها، ومن هذه الأسماء: (بئر الزهر)، و(بئر الشيخ)، و(بئر الساقية)».

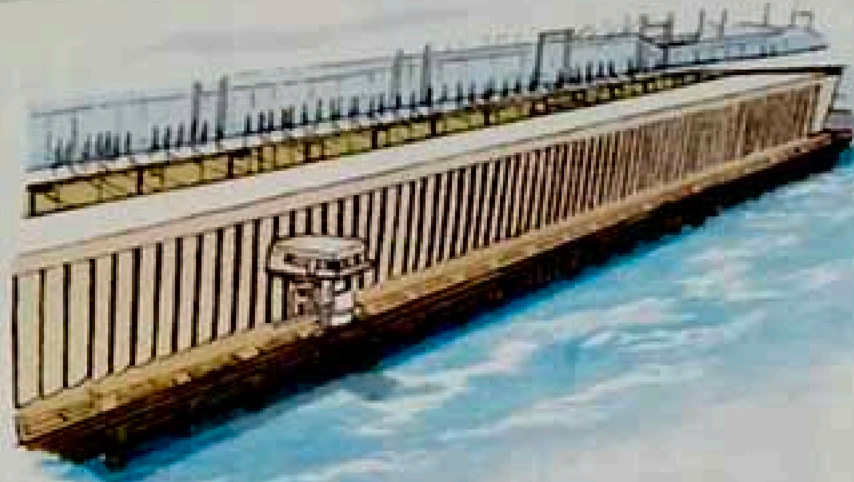
٨ هرم سقارة المدرَّج



«تم بناؤه لدفن الملك (زوسر)؛ ولذلك يُعرف أيضًا بهرم زوسر. وقد بناه له وزيره المهندس (إيمحوتب). يقع هذا الهرم فى قرية سقارة بمحافظة الجيزة، ويتكون من ست مصاطب بُنيت فوق بعضها البعض؛ لذلك سُمِّى بالمدرج.

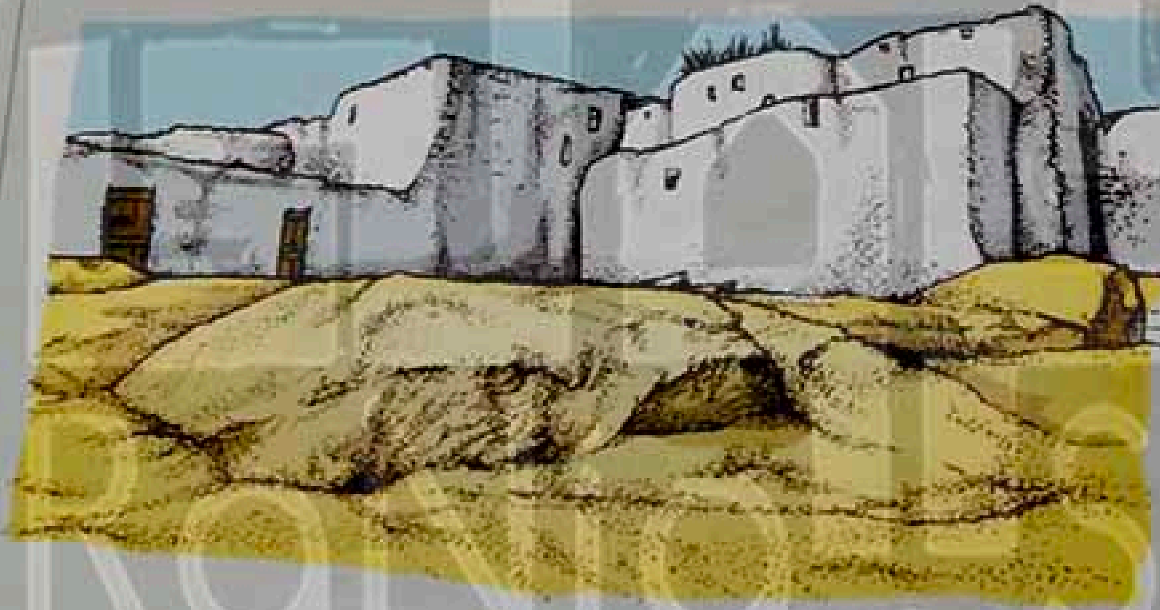
بُنى هرم سقارة المدرَّج خلال القرن ٢٧ ق.م؛ وبذلك فهو أول هرم فى تاريخ مصر».

٩ السد العالى



«يعتبر واحدًا من أعظم المشاريع الهندسية العملاقة. تعود فكرة بناء السد العالى إلى المهندس المصرى اليونانى الأصل (أدريان دانينوس). وقد تم بناؤه لحماية مصر من الفيضانات العالية التى كانت تغرق البلاد، وذلك من خلال حجز مياه الفيضان وتخزينها فى بحيرة ناصر الصناعية، كما أقيم مع السد محطة لتوليد الطاقة».

١٠ واحة الفرافرة



«هى واحة مصرية صغيرة يرجع تاريخها إلى العصر الفرعونى، تقع فى الصحراء الغربية، وتتميز بسحر الطبيعة والجبال المحيطة بها، إلى جانب كثرة أشجار النخيل والزيتون وعيون المياه الطبيعية الموجودة بها. ويوجد وسط الواحة بقايا قصر الفرافرة المشيَّد بالطوب اللبِن، ويرجع هذا البناء إلى العصر الرومانى.

فكم من أماكن رائعة فى مصر تستحق أن نزورها!».

رابعًا التعبيـــر

١ التعبيـــر الوظيفى

أ البرقيات.

ب الرسائل.

جـ اللافتات.

د بطاقات الدعوة.

هـ الإعلانات.

أسئلة عامـة على التعبير الوظيفى للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسى

٢ التعبيـــر الإبـداعى

- شواهد تساعدك فى كتابة موضوع التعبير.
- نموذج للتعبير الإبداعى يشمل العناصر والموضوع.
- نماذج للتعبير الإبداعى تشمل العناصر فقط.

أسئلة عامـة على التعبير الإبداعى للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسى

السؤال المسبوق بالعلامة 📖 من أسئلة الكتاب المدرسى.

تمهيد

• التعبير : نشـاط لغوى، بواسـطته يعبِّر الفرد عـن فِكره وآرائه ومشـاعره، ويرتبط بغيره من البشر، وهو وسيلته فى التعامل مع أفراد المجتمع الذى يعيش فيه، وينقسم إلى نوعين :

١ التعبير الوظيفى

٢ التعبير الإبداعى

١ التعبير الوظيفى

أ البرقيـات رسائل موجزة لطلب تنفيذ أمر عاجل، أو التعبير عن الآراء والمشاعر.



أغراضها :

- تهنئة بالنجاح أو الزواج أو العودة من الحج، ... إلخ.
- تعزية ومواساة.

شروطها :

- يُكتب اسم المرسَل إليه، وعنوانه بوضوح فى أعلى اليمين.
- يُكتب مضمون البرقية (عبارات التهنئة أو التعزية)، وتكون بكلمات قليلة موجزة.
- يُكتب اسم المرسِل، وعنوانه فى أسفل البرقية من جهة اليسار.

نموذج برقية تهنئة بالنجاح

اسم المرسَل إليه : ....

عنوانـــــــــه : ....

نهنئكم بالنجاح الباهر، مع أطيب التمنيات بمستقبل مشرق

اسم المرسِـــل : ....

عنوانـــــــه : ....

ب الرسـائل مكاتبات نثرية بين مرسِل، ومرسَل إليه.



◂ **أنواعها :**

- (ديوانية - حكومية) : بين المصالح الحكومية والمواطنين.
- (شخصية) : بين الإخوة والأصدقاء.

نموذج رسالة تهنئة ببداية العام الدراسى الجديد (شخصية)

أبناءنا الطلاب

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

تحية طيبة وبعد ...،،،

يسرنا أن نبعث إليكم بتهنئتنا القلبية الخالصة بنجاحكم الباهر فى العام الماضى،

ونتمنى لكم دوام التوفيق.

كما نشكركم على ثقتكم الغالية باقتناء كتاب **الامتحان** فى اللغة العربية.

وفقكم الله، وحقق كل أمانيكم.

تحريرًا فى ..... / ..... / ٢٠٢١م.

مؤلفو كتاب **الامتحان**

جـ اللافتـات نلجأ لكتابتها لتنبيه غيرنا إلى شيء طيب فيفعله، أو تحذيره من شيء ضار فيتجنبه.

شروطها :
- عباراتها واضحة المعنى، دقيقة التعبير.
- ألفاظها متداولة، وليست غريبة.
- موجزة، وجملها ذات إيقاع موسيقى.

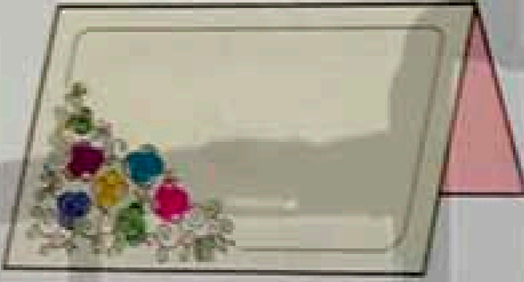


نموذج للافتة عن التدخين

إذا كان من حقك أن تدخن، فمن حقى أن أتنفس هواءً نقيًا

د بطاقات الدعوة يلجأ كثير من الأفراد إلى إرسال بطاقات لدعوة أقاربهم وأصدقائهم وزملائهم وجيرانهم؛ للمشاركة فى المناسبات.

شروطها :
- عباراتها سهلة، وألفاظها واضحة.
- تتضمن اسمَى المدعو والداعى، والمناسبة، ومكانها، وزمانها.



نموذج بطاقة دعوة لحضور حفل بداية العام الدراسى بمدرسة

بسم الله الرحمن الرحيم

إدارة .... التعليمية

مدرسة .... الإعدادية

السيد ولى أمر الطالب : ....

تحية طيبة ... وبعد،،،

تشرف أسرة المدرسة بدعوة سيادتكم لحضور حفل بداية العام الدراسى، الذى تقيمه مدرستنا يوم الخميس الموافق .... الساعة .... بالملعب الرياضى الملحق بالمدرسة.

مع قبول وافر التحية وعظيم التقدير.

تحريرًا فى ..... / ..... / ٢٠٢١م.

مدير المدرسة

....

هـ الإعلانــات يُقصد بها إظهار الشىء بصورة واضحة لا لَبس فيها بنشرها فى الصحف والمجلات، أو فى التلفاز والإذاعة، أو عمل اللافتات.

شروطها :

- عباراتها جذَّابة، وألفاظها دقيقة وواضحة.
- كلماتها قليلة.
- جُمَلها متوازنة ذات إيقاع موسيقى.
- تحديد المطلوب، مثل : إظهار محاسن الشىء المعلن عنه، ومزاياه، ومكانه ... إلخ.
- تقديم صور جذابة للشىء المعلن عنه.

نموذج إعلان عن رحلة



تعلن جماعة الرحلات بمدرسة

.... عن القيام برحلة

إلى ....

رسم الاشتراك : مبلغ .... جنيه،

وللمُرافق .... جنيه.

موعد الرحلة : يوم ....

الموافق ..... / ..... / ٢٠٢١م، الساعة .... صباحًا.

مكان التجمع : فناء المدرسة.

مدة الرحلة : يوم واحد.

وعلى مَن يرغب أن يسدد قيمة الاشتراك للأستاذ : .... أو مشرف الرحلات بالمدرسة فى موعد غايته ..... / ..... / ٢٠٢١م، مع أطيب التمنيات برحلة سعيدة ممتعة.

تحريرًا فى ..... / ..... / ٢٠٢١م.

مشرف الرحلات بالمدرسة

....

أسئلة عامة على التعبير الوظيفى

للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسى

اكتب برقية

1 شكر لأطباء مصر - جيش مصر الأبيض - على ما بذلوه من جهد وعطاء.

2 تهنئة لعالِم مصرى حصل على جائزة عالمية تقديرًا لجهوده فى العلم.

3 لزميلك تدعوه فيها لزيارة مدينة الأقصر السياحية.

اكتب رسالة

1 إلى عمك العائد من الأراضى الحجازية بعد أداء فريضة الحج، تهنئه فيها بالحج وسلامة الوصول.

2 إلى السيد المحافظ تطلب منه تحويل قطعة أرض فضاء إلى مرفق عام لخدمة أبناء الحى الذى تسكن فيه.

3 ترد فيها على رسالة وصلتك من صديق لك يهنئك فيها بعيد ميلادك.

اكتب لافتة

1 تحث فيها الطلاب على التعاون.

2 تدعو فيها زملاءك إلى الحفاظ على المرافق العامة.

3 تحث فيها زملاءك على نظافة المدرسة.

اكتب بطاقة دعوة

1 لصديقك تدعوه فيها لحضور حفل تخرُّج أخيك من الجامعة.

2 لحضور اجتماع مجلس الآباء والمعلمين بمدرستك.

3 لحضور افتتاح معرض الكتاب.

اكتب إعلانًا

1 عن افتتاح معرض المدرسة المنتجة.

2 عن قيام مدرستك برحلة إلى مدينة الإسكندرية.

3 عن ندوة تعقدها المدرسة تحت عنوان: «الوقاية خير من العلاج».

٢ التعبير الإبداعى

* عند كتابة موضوع التعبير الإبداعى اتبع ما يلى :

① اقرأ رأس الموضوع جيدًا، واستخلص منه الفكرة الرئيسة، والفِكر الفرعية واكتبها مرتبة ترتيبًا منطقيًا، مع العناية بالخط.

② مَهِّد للموضوع بمقدمة مناسبة تتصل به، ثم تحدَّث عن كل عنصر على حدة بجمل قصيرة واضحة.

③ استشهد بالقرآن الكريم، والحديث الشريف، والحِكَم، والأمثال، والشعر... مرتبطًا بالموضوع.

④ اجعل أسلوبك جذابًا، يتجنب الحشو، والتكرار، والجمل الطويلة، والأساليب الغامضة واحرص على الترابط بين الفِكَر.

⑤ تشكيل الكلمات المعروف إعرابها، وليس بالضرورة كل الكلمات.

⑥ ترك مسافة فى أول كل فقرة.

⑦ الابتعاد عن استخدام الألفاظ العامية.

⑧ اختم الموضوع بخاتمة تلخصه، وتستخلص الهدف منه.

⑨ اقرأ الموضوع بدقة بعد كتابته؛ لتصويب ما تجده من أخطاء.

⑩ اهتم بالتنسيق فى الكتابة، وراعِ وضع علامات الترقيم المناسبة.

(لمراجعة علامات الترقيم ارجع إلى فرع الإملاء ص ٢٤٦).

شواهد تساعدك فى كتابة موضوع التعبير

① الطموح

- إذَا أرَدْتَ تَـقَـدُّمًـا وَنَـجَـاحًـا ∴ فَامْـلأ العُمْـرَ هِمَّـةً وَكِفَاحًـا
- بِقَدْرِ الكَـدِّ تُكتَـسَـبُ المَعَالِـى ∴ وَمَـنْ طَلَـبَ العُـلا سَهِـرَ اللَّيَالِـى

② الحرية

- القول المأثورعن عمربن الخطاب (رضي الله عنه) : «مَتى استعبدتُم النَّاسَ وَقَدْ وَلَدَتْهُمْ أمَّهاتُهم أحْرارًا ؟».
- الحُـرُّ يَأْبَـى أنْ يَبِيـعَ ضَمِيـرَهُ ∴ بِجَمِيـعِ مَـا فِـى الأرْضِ مِـنْ أمْـوَال

③ العلم (التعليم)

- قال تعالى : ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾.
- قال رسول الله (ﷺ) : «طَلَبُ الْعِلمِ فَرِيضَةٌ عَلى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ» . (رواه ابن ماجه).
- قال رسول الله (ﷺ) : «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغى فيهِ عِلمًا سَلَكَ اللّهُ به طَرِيقًا إلى الجَنَّة». (أخرجه أحمد، وأصحاب السُّنن).
- والعِلْـمُ زِينَـةُ أَهْلِـهِ بَـيْنَ الـوَرَى ∴ سِيَّانِ فِيـهِ أخُو الغِنَـى والمُعْـدِمُ

④ العمل (إتقان العمل)

- قال تعالى : ﴿إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴿٣٠﴾﴾.
- قال رسول الله (ﷺ) : «إنَّ اللّهَ يُحِبُّ إذا عَمِلَ أحدُكم عَمَلًا أنْ يُتقِنَه».
- كُـلُّ مَـا فِـى الْبِلادِ مِـنْ أمْـوَالِ ∴ لَيْـسَ إلَّا نَـتِيجَـةُ الأعْـمَـالِ

⑤ النظام

- قال تعالى : ﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَٰهُ بِقَدَرٍ ﴿٤٩﴾﴾.
- قال تعالى : ﴿ٱلشَّمْسُ وَٱلْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ﴿٥﴾﴾.
- القول المأثورعن على بن أبى طالب (رضي الله عنه) : «أُوصِيكما وجَميع وَلَدى وأَهلِى ومَنْ بَلَغه كِتابِى بِتَقْوى اللّهِ ونَظْم أُمُورِكم».

٦ التلوث

قال تعالى: ﴿ظَهَرَ ٱلْفَسَادُ فِى ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِى ٱلنَّاسِ لِيُذِيقَهُم بَعْضَ ٱلَّذِى عَمِلُوا۟ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴿٤١﴾﴾.

٧ الرياضة

- القول المأثور عن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه): «عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمُ السِّبَاحَةَ وَالرِّمَايَةَ وَرُكُوبَ الخيل
- إذا مَا كُنْتَ ذا جِسْمٍ سَلِيمٍ ∴ فَإِنَّ الْعَقْلَ فِى الْجِسْمِ السَّلِيم

٨ الصحة

- «الصِّحَّةُ تَاجٌ فَوْقَ رُءُوسِ الأصِحَّاءِ».
- إنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوانُ الْحَيَاةِ ∴ فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاه

٩ طاعة الوالدين (بِر الوالدين)

- قال تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ﴾.
- قال تعالى: ﴿إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا﴾
- العَيْشُ مَاضٍ فَأَكْرِمْ والديكَ بِهِ ∴ والأُمُّ أَوْلَى بِإِكْرَامٍ وإِحْسَانِ

١٠ الأميّة (الجهل)

- فاصْدِمْ جَهَالَتَهُم بِعِلْمِكَ إنَّمَا ∴ صَدْمُ الجَهَالَةِ بِالمَعَارِفِ أَحْزَمُ
- العِلْمُ يَرْفَعُ بُيُوتًا لا عِمَادَ لَهَا ∴ وَالْجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْتَ العِزِّ والكَرَمِ

١١ عهد الطفولة

- عَهْدُ الطُّفُولَةِ لا يُبَارِحُ بَالِى ∴ بَلْ لا يُغَادِرُ خَاطِرِى وَخَيالى
- نَبْكِى وَنَضْحَكُ تِلْكَ حَالُ طُفُولَتِنَا ∴ وَنُصَدِّقُ الأفعالَ والكلمات

١٢ وقت الفراغ

- قال رسول الله (ﷺ) : «نعْمَتَانِ مغْبُونٌ فيهما الإِنْسَانُ : الصِّحةُ والفراغُ». (رواه البخاري).
- الـوَقْتُ أغلَى مِـنَ اليـاقُوتِ والـذَّهَـبِ ∴ ونَحْـنُ نَخْسَـرُهُ فِـى اللَّهْـوِ واللَّعِـبِ
- «الوَقْتُ كَالسَّيْفِ إنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ».

١٣ مكانة المعلم

- قُـمْ لِلمُعلِّـمِ وَفِّــهِ التَّبْجِـيـلا ∴ كَـادَ المُعَلِّـمُ أنْ يَكُـونَ رَسُـولا
- القول المأثور : «مَنْ عَلَّمَنى حَرْفًا صِرْتُ لَهُ عَبْدًا».

١٤ الشباب

- إِذَا أَنَـا أَكْبَـرْتُ شَـأْنَ الشَّبَـابِ ∴ فَـإِنَّ الشَّبَـابَ أَبُـو المُعْجِـزات
- حَـىِّ الشَّبَـابَ وقُـلْ سَـلا ∴ مًـا إنَّكُـمْ أَمَـلُ الغَـدِ

١٥ حب الوطن (الوطن - الوطنية - الانتماء)

- حَملْنَـاكِ يَـا مِصْـرُ بَينَ الحَنايَا ∴ وبَيْنَ الضُّلُـوعِ وفَـوقَ الجَبِيـن
- وَطَـنٌ بِالـحَـقِّ نُـؤَيِّـدُهُ ∴ وبِعَـيْـنِ اللهِ نُشَـيِّـدُه
- أُحِبُّـكَ سَيِّـدًا حُـرًّا ∴ عَظِيـمَ الشَّـأْنِ يَـا وَطَنِـى
- بِلادِى هَوَاهَا فى لِسَانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمَجِّدُهَا قَلْبِى وَيدْعُو لَهَا فَمِى

١٦ الادخار وترشيد الاستهلاك

- قال تعالى : ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴿٣١﴾﴾.
- قال تعالى : ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ﴾.

نموذج للتعبير الإبداعى يشمل العناصر والموضوع

النظافة مطلب دينى، ومظهر حضارى تحرص عليها الأمم؛ لما لها من أثر فعَّال فى صحة الأفراد، وجمال الأوطان، ورقيها.

بيِّن واجب الأفراد والهيئات والمسئولين فى جعل النظافة وحب الجمال عادة طيبة عند المواطنين.

العناصر

١) النظافة من الإيمان، وقد حثت عليها جميع الأديان السماوية.
٢) النظافة والجمال عنوان المجتمعات المتحضرة.
٣) إهمال النظافة، وأضرار ذلك.
٤) النظافة وحب الجمال عادة طيبة.
٥) تنظيف الشوارع، وتشجيرها واجب مجتمعى.
٦) الالتزام بالنظافة، والإحساس بالجمال واجب وطنى له فوائد عظيمة فى المستقبل.

الموضوع

تحرص الشرائع السماوية على صحة الإنسان، وحمايته من الأمراض عن طريق الاهتمام بنظافة بدنه، وملبسه، ومسكنه، ومطعمه، ومشربه، بأن يكون مظهره حسنًا؛ ليكون مقبولًا بين الناس، يُقبلون عليه، ولا ينفرون منه، فيقول الله تعالى: ﴿يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ خُذُواْ زِينَتَكُمۡ عِندَ كُلِّ مَسۡجِدٖ وَكُلُواْ وَٱشۡرَبُواْ وَلَا تُسۡرِفُوٓاْۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلۡمُسۡرِفِينَ ٣١﴾. [سورة الأعراف].

وقوله تعالى: ﴿وَثِيَابَكَ فَطَهِّرۡ ٤﴾. [سورة المدثر].

وكذلك قوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمۡتُمۡ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَٱغۡسِلُواْ وُجُوهَكُمۡ وَأَيۡدِيَكُمۡ إِلَى ٱلۡمَرَافِقِ وَٱمۡسَحُواْ بِرُءُوسِكُمۡ وَأَرۡجُلَكُمۡ إِلَى ٱلۡكَعۡبَيۡنِۚ﴾.

[سورة المائدة].

ومن هنا ندرك أن النظافة من الإيمان ؛ ولذلك يجب الحفاظ على نظافة الجسم، والملبس والمكان الذى نصلى فيه، بجانب حُسن المظهر. كما أن الرسول (ﷺ) دعا المسلمين إلى التطهر والوضوء قبل كل صلاة، وإلى نظافة الأسنان باستعمال السواك، وضرورة العناية بنظافة ماء الشرب والطعام، والعناية بغسل آنية الطعام ونظافتها.... كل ذلك من أجل الحفاظ على صحة الإنسان.

والنظافة وحب الجمال قيمتان حضاريتان فى المجتمعات المتحضرة، والحرص عليهما يجب أن يكون عادة يومية لدى الناس، فعلى الصغير والكبير وضع مخلفات الأوراق، أو الطعام، والعلب الفارغة فى سلة المهملات سواء فى المنزل، أو المدرسة، أو الحديقة، أو الشارع.

كما يحرص رجال النظافة بصورة دورية على جمع القمامة من المنازل، وغيرها فى أوقات محددة، وهى مغلفة بأكياس البلاستيك، ثم يتم التخلص منها بطرق صحية ومفيدة، بتحويلها إلى سماد عضوى فى مصانع خاصة.

وكى نكون متحضرين فعلينا تجميل المدن، وتشجير شوارعها، وتقليم الأشجار، وزراعة الزهور، ونباتات الزينة فى الميادين؛ لإضفاء مظاهر الجمال فى كل مكان؛ مما يبعث السرور فى النفس، والقدرة على العمل، والنشاط، وتمتع المواطنين بصحة جيدة.

بينما المجتمعات المتخلفة التى تهمل النظافة، وتترك أكوام القمامة والقاذورات فى شوارعها بطريقة منفرة للذوق، ومؤذية للمارة والسكان نتيجة انبعاث الروائح الكريهة منها، حيث يتجمع عليها الذباب، وترتع فيها الحشرات الضارة، والمسببة للأمراض؛ لأن بعض المواطنين بها اعتادوا إلقاء بقايا الفاكهة والخضروات من نوافذ منازلهم إلى الشارع، أو مناور المنازل. وفى المدرسة يلقى التلاميذ بقايا الأوراق، وأغلفة الحلوى على الأرض، ولا يهتمون بوضعها فى سلة المهملات، كما أنهم غالبًا ما يهملون العناية بنظافة طعامهم وشرابهم، ومساكنهم، فتنتشر الأمراض، وتعتل صحة المواطنين، وكلها عادات سيئة تضر المجتمع.

ولكى نجعل النظافة وحب الجمال عادة ننصح الآباء بتعويد أبنائهم على النظافة وتذوق الجمال وأن يكونوا القدوة الحسنة، ويقدموا النصح والإرشاد، ويحببوهم فى العناية بنظافة الجسم، والعناية بالمظهر؛ ليكون حسنًا مقبولًا أمام الآخرين، ويدعوهم للحفاظ على الصلاة، هذا بجانب العناية بغسل اليدين قبل الأكل وبعده.

ونحن جميعًا فى وطن نعمل على شراء أدوات النظافة، ورفع أجور العاملين بهيئات النظافة وتجميل المدن، وتوفير أسطول مجهز من السيارات لجمع القمامة، والتخلص منها دون تلويث للبيئة؛ لنضمن حياة جميلة ونظيفة فى المستقبل خالية من الأمراض والأوبئة، وعندئذ يُقضى على وسائل نقل الأمراض، ويصبح كل مكان نظيفًا يبعث على البهجة والسرور، ويتمتع المواطنون بالصحة والقدرة على العمل، فيزيد الإنتاج، ويعم الرخاء.

نماذج للتعبير الإبداعي تشمل العناصر فقط

١ المرافق العامة ملك لأفراد الشعب، أنفقت الدولة أموالًا طائلة في إنشائها من أجل توفير الخدمات الضرورية للمواطنين.
بيِّن دور كلٍّ من المواطنين والمسئولين في الحفاظ عليها من عبث العابثين.

العناصر

١) تنشئ الدولة كثيرًا من المرافق العامة، كالمدارس، والمستشفيات.
٢) المرافق العامة تمتلكها الأمة كلها.
٣) صيانة المواطن للمال العام واجب ديني ووطني.
٤) الاستيلاء على المال العام أو التفريط فيه يُعد جريمة.
٥) ضرورة فرض قوانين لمعاقبة المستغلين للمال العام.
٦) حُسن التعامل مع ممتلكات الدولة والمرافق العامة.

٢ السياحة في مصر من أهم مصادر الدخل القومي؛ ولذا يجب علينا حُسن معاملة السائحين، والمحافظة على الأماكن السياحية.

العناصر

١) أهمية السياحة اقتصاديًا، واجتماعيًا، وثقافيًا.
٢) مصر غنية بمعالمها السياحية.
٣) تحقيق الأمن والاستقرار يجذب السائحين.
٤) تكثيف الدعاية في الخارج، وتنشيط السياحة الداخلية.
٥) تهيئة الجو المناسب للسائحين في الداخل.
٦) ازدهار السياحة وأثرها في المستقبل.

٣ حب الوطن من الإيمان. اكتب مبينًا فضل وطنك عليك، وما يجب عليك نحوه ليتقدم وينهض.

العناصر

① حب الوطن غريزة فطرية تسرى فى العروق.

② فضل الوطن علينا عظيم.

③ بلوغ مصر مكانة عظيمة فى الماضى والحاضر.

④ لمصر مستقبل مشرق يبشر بالخير.

⑤ **واجبنا نحو وطننا** : العمل على نهضته والدفاع عنه والحفاظ على أرضه.

٤ الطموح من الصفات الحميدة، بينما الطمع من الصفات الذميمة.

اكتب فى هذا الموضوع موضحًا الفرق بينهما.

العناصر

① مفهوم الطموح.

② الطموح من الصفات الحميدة.

③ الطموح يحرك العزيمة عند الإنسان، ويدفعه إلى العمل الجاد.

④ الطموح يدفع الفرد إلى تحقيق هدف أسمى.

⑤ الطموح ينعكس على عمل الفرد، ويحسن الأداء، ويضاعف الإنتاج.

⑥ الطمع صورة من صور الأنانية، بل صورة من صور الشر.

⑦ الطماع يحاول أن يستولى على ما عند الغير بدون وجه حق.

٥ العمل واجب دينى ووطنى، وسبيل الإنسان والمجتمع إلى القوة والازدهار.
اكتب فى هذا الموضوع مبينًا أهمية العمل فى حياة الفرد والمجتمع.

العناصر

① العمل شرف يجعل لصاحبه قيمة فى الحياة.
② الأديان السماوية تحث على العمل.
③ لم يرسل الله رسولًا إلَّا وكانت له حرفة وعمل.
④ العمل واجب دينى ووطنى، وقيمة اجتماعية واقتصادية وثقافية.
⑤ العمل يحقق للفرد ذاته وآماله وطموحاته.
⑥ العمل المنظم يزيد الإنتاج، ويحقق القوة والازدهار.
⑦ أضرار التكاسل فى أداء العمل.

٦ تاجران كسب أحدهما مالًا كثيرًا عن طريق الحلال، وجمع الآخر ثروة كبيرة عن طريق الحرام.
اكتب قصتهما.

العناصر

① **التاجر الأول :**
- نشأ على الأخلاق الفاضلة.
- كان أمينًا فى معاملة الناس، وراضيًا بالربح الحلال مهما كان بسيطًا.
- أحبه الناس، وأقبلوا على التعامل معه.
- اتسعت تجارته، وذاع صيته.
- أفاد نفسه وأهله ووطنه.

② **التاجر الثانى :**
- لم تحرص أسرته على تربيته على الخُلق الحميد.
- عمل فى إحدى الشركات، واختلس بعض الأموال، وطُرد من الشركة.
- ذهب إلى إحدى المدن الجديدة، وفتح محلًا تجاريًا.
- استغل المواطنين، وكان جشعًا يبيع البضائع بأسعار غالية جدًا.
- اتفق مع بعض التجار - غير الشرفاء - على استيراد الأطعمة الفاسدة، وبيعها للناس.
- اكتُشف أمره، وقُبض عليه، وصودرت أملاكه، وحُكم عليه بالسجن.

أسئلة عامة على التعبير الإبداعي

للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسي

١ العفو والتسامح من مكارم الأخلاق، وتطبيقهما فى المعاملة ينعكس على نفسية الفرد وازدهار المجتمع.

٢ الحرية شمس يجب أن تشرق فى كل نفس، فمَن عاش محرومًا منها عاش فى ظلمة حالكة.

٣ العلم النافع والعمل الجاد هما طريقنا إلى تحقيق الأهداف، والتقدم وزيادة الإنتاج.

٤ النظام فى شئون حياتنا ضرورى، وسلوك حضارى، وتنظيم المرور فى شوارع المدن مسئولية المواطنين والدولة؛ لتحقيق التقدم والازدهار.

٥ زيادة السكان فى مصر تؤدى إلى العديد من المشكلات، تحدث عن هذه المشكلة موضحًا أثرها وكيفية علاجها.

٦ للتلوث مصادره ومخاطره، ولعلاجه وسائل، ولكلٍّ من الأفراد والحكومات دور فى القضاء عليه.

٧ التدخين من أخطر العادات التى يقبل عليها الإنسان - رغم علمه بضررها - فهو انتحار بطىء، وتبديد للمال والصحة، وإضعاف للإنتاج.

٨ جمال مدينتك يحتاج منك مزيدًا من العناية بنظافة شوارعها وتشجيرها، والاعتناء بحدائقها.

٩ الادخار وترشيد الاستهلاك، والقضاء على الفوضى ضرورة قومية تسهم فى رقى الوطن، وبناء المواطن الصالح.

١٠ التربية البدنية لها أثر كبير فى تقوية الأجسام، وتنمية العقول، وتهذيب النفوس، والارتقاء بالإنسانية، والتقريب بين الشعوب.

١١ إن تقوية الوازع الدينى، وغرس القِيَم الروحية فى نفوس الشباب من الأمور المهمة لمواجهة ظاهرتى الإدمان والانحراف.

١٢ المدارس مصانع للعقول، والأندية الرياضية مصانع للأجسام، ودور العبادة مصانع للأرواح. فكيف نوظفها لبناء جيل جديد من شبابنا ؟

١٣ طاعة الوالدين واجبة على كل إنسان. اكتب موضحًا فضل الوالدين علينا، وواجبنا نحوهما.

١٤ الأمية مرض يجب القضاء عليه؛ لأنها تتسبب فى التخلف. ومصر تبذل جهودًا كبيرة للقضاء عليها.

١٥ المكتبات العامة منارة للإشعاع الفكرى؛ ولذلك تهتم الدولة بها، وتتوسع فى إنشائها.

١٦ وقت الفراغ يجب أن يقضيه الإنسان فى عمل مفيد نافع. اكتب مبينًا كيف تقضى وقت فراغك.

١٧ للصداقة أثر عميق فى حياة الإنسان؛ ولذلك يجب علينا التأنى فى اختيار الأصدقاء.

١٨ العناية بالطفولة، وتوفير وسائل تربيتها، ورعايتها الصحية أصبحت فى مقدمة الأمور التى تعتنى بها الدولة.

١٩ مصر قوة لا يُستهان بها، ووحدة أهلها هى طريق العزة، وتفرقهم يضعفهم، ويطمع الأعداء فيهم.

٢٠ المعلمون حملة رسالة العلم والتعليم، وهم عون لكل طالب علم ومعرفة. ودورهم عظيم فى بناء الأمة، وتقدم الوطن.

٢١ القرية المصرية لها عاداتها وتقاليدها ولها أثر كبير فى الإنتاج الزراعى ودور عظيم فى خدمة الوطن.

٢٢ الشباب هم الاستثمار الحقيقى للأمة، ترقى بسواعدهم، وتنهض بعزائمهم.

٢٣ هجرة شبابنا للقراءة من أسباب تزايد المشكلات.

٢٤ الاهتمام بالتعليم ومناهجه، هو الخطوة الأولى لبناء مجتمع ينعم أفراده بالرقى، وتزدان أرجاؤه بالنهوض.

٢٥ وطننا فى حاجة إلى عمل كل ابن من أبنائه (كلٌّ فى مجاله)؛ ليرقى ويتقدم.
اكتب فى ذلك موضحًا نتائج وثمار النهوض بالوطن.

٢٦ لكل ...
٢٧ التحديا...
٢٨ ضرورة ...
٢٩ اكتب ...
٣٠ اكتب ...
٣١ اكتب ...
٣٢ كان طا...
حوله أ...
اكتب ...
٣٣ اكتب ...

٢٦ لكلٍّ من الطريق والجار والصديق حقوق يجب التمسك بها للعيش فى أمن واستقرار.

٢٧ التحديات التى تواجهها الدولة فى ظل التصدِّى للأمراض الفيروسية.

٢٨ ضرورة الالتزام بتعليمات منظمة الصحة العالمية للوقاية من فيروس كورونا.

٢٩ اكتب قصة تبدأ بـ : «تخرج فى كلية العلوم، وسافر إلى أمريكا؛ ليستكمل دراسته العليا...».

٣٠ اكتب قصة تنتهى بـ : «... وهكذا كانت قوة الملاحظة والحذر سببًا فى نجاته».

٣١ اكتب قصة تنتهى بـ : «... وهكذا جنى ثمرة إخلاصه فى عمله، واجتهاده المتواصل».

٣٢ كان طالبًا مستقيمًا فى سلوكه، متفوقًا فى دراسته الثانوية، وعندما التحق بكلية التجارة، التف حوله أصدقاء السوء، فأغروه بتعاطى المخدرات، فاعتلت صحته، وفقد مستقبله وحريته. اكتب قصته.

٣٣ اكتب قصة تحت عنوان : «إن الله يمهل ولا يهمل».

خامسًا القصـــة

عقبة بن نافع أو فاتح إفريقية

الأستاذ/ على الجمبلاطى، و الأستاذ/ عبدالمنعم قنديل

أسئلة كل فصل تشمل :

• أسئلة تفاعلية.

• أسئلة اختيار من متعدد.

• أسئلة الكتاب المدرسى

• أسئلة من امتحانات المدارس

تقديم

حمدًا لله وصلاة وسلامًا على سيدنا رسول الله (ﷺ) وعلى آله وصحبه ومن والاهم بإحسان إلى يوم الدين.. أما بعد،

فيسعدنا أن نقدم لأبنائنا وبناتنا طلبة وطالبات الصف الأول الإعدادى قصة من قصص البطولة، ونحن نعلم مدى إعجابكم بمثل هذه القصص، والقصة لبطل من أبطال الإسلام تجسدت فيه القيم النبيلة التى تتطلعون إليها، إنه عقبة بن نافع.

لقد استطاع عقبة بن نافع أن يحقق انتصارات مذهلة بفضل إيمانه برسالة الإسلام الخالدة وثقته بالله تعالى وعزيمته وإصراره، فقد أبلى أحسن البلاء فى فتح الشام ومصر ومنها إلى إفريقية رافعًا راية الحق والنور، مضيئًا جنبات الكون برسالة الحب والسلام، رسالة الإسلام الخالدة.

والقصة فى مجملها تؤكد :

١ الحرية فى الإسلام، **قال الله تعالى :** ﴿ لَآ إِكۡرَاهَ فِي ٱلدِّينِۖ ﴾. [سورة البقرة الآية ٢٥٦].

٢ سماحة المسلمين، **قال الله تعالى :**
﴿ ٱدۡفَعۡ بِٱلَّتِي هِيَ أَحۡسَنُ فَإِذَا ٱلَّذِي بَيۡنَكَ وَبَيۡنَهُۥ عَدَٰوَةٞ كَأَنَّهُۥ وَلِيٌّ حَمِيمٞ ﴿٣٤﴾ ﴾. [سورة فصلت الآية ٣٤].

٣ دعوة الإسلام إلى السلام، **قال الله تعالى :** ﴿ وَإِن جَنَحُواْ لِلسَّلۡمِ فَٱجۡنَحۡ لَهَا ﴾. [سورة الأنفال الآية ٦١].

٤ دعوة الإسلام إلى العدل والإحسان، **قال الله تعالى :**
﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَأۡمُرُ بِٱلۡعَدۡلِ وَٱلۡإِحۡسَٰنِ ﴾. [سورة النحل الآية ٩٠].

٥ وضع القيادة الإسلامية فى مصاف القيادات العالمية.

٦ أن انتشار الإسلام لم يكن بحد السيف، وإنما كان بالمساواة والعدل وسماحة المسلمين، ودفع الظلم عن المظلومين، والحيلولة دون اعتداء المعتدين.

٧ مكانة مصر ودورها العظيم فى نشر النور والهداية والحضارة بين الإفريقيين، الذين اعتنقوا الإسلام مقتنعين.

والله المستعان..

التعريف بالمؤلفَيْن

١ الأستاذ على الجمبلاطى : شاعر وأديب وعالِم، تدرَّج فى مناصب التربية والتعليم حتى أصبح مستشارًا للغة العربية، وتُوفِّى سنة ١٩٧٦م.

٢ الأستاذ عبدالمنعم قنديل : اشتغل بالصحافة، وله العديد من المؤلَّفات الدينية والكتابات المختلفة، وتُوفِّى سنة ١٩٩٦م.

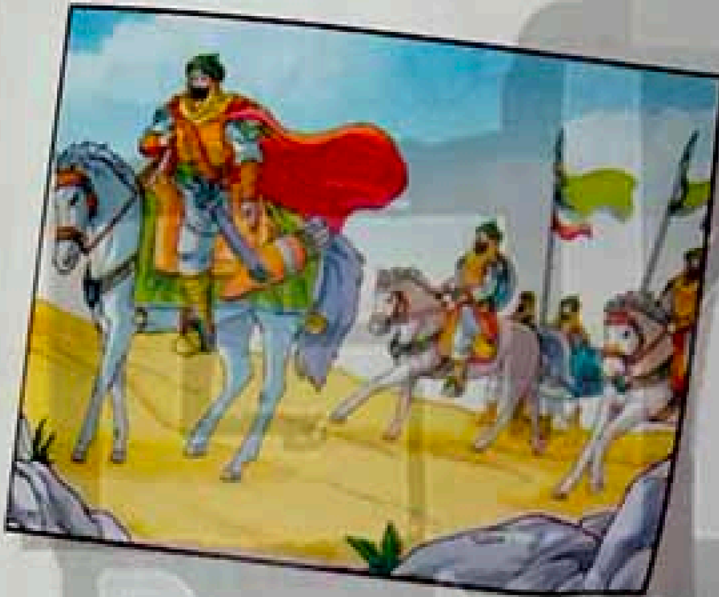
* ويمتاز أسلوب كلٍّ منهما بالسرد القصصى الرائع، وسهولة التعبير وجماله.

الأهداف العامة للقصة

*** بعد دراسة هذه القصة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :**

١ يتعرف :

- شخصية عقبة، وسيرته، وأهم جوانب العظمة فيها؛ ليقتدى بها فى حياته.
- دور الإسلام فى إزالة الظلم، ونشر العدل والحرية.
- قيمة الطموح، وأثره فى الحياة.



٢ يقدِّر أهمية :

- طاعة الجندى لقائده.
- الجدية والإتقان فى العمل.
- المشورة باعتبارها من أهم عوامل النجاح.
- وحدة الصف فى مواجهة الأعداء.

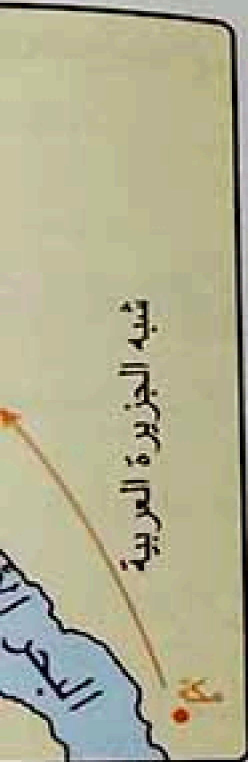


٣ يدرك أهمية :

- الجهاد فى حياة الأمة.
- الشجاعة فى حياة الفرد والمجتمع.
- اختيار الرجل المناسب للمكان المناسب.
- التخطيط السليم قبل دخول المعركة.

الشخصيات الواردة فى الفصل الدراسى الأول

الشخصية	التعريف بها
عقبة بن نافع	• بطل القصة. • وُلد فى بيئة ينشأ فيها الرجال أقوياء. • استطاع بشجاعته، وإيمانه بالله أن يفتح إفريقية، وينشر فيها الإسلام. • استُشهد ودُفن فى أرض تهودة.
نافع بن عبد القيس الفهرى	• والد عقبة. • أحد أشراف مكة، وأبطالها المعدودين. • كان من السابقين الأولين فى الإسلام.
عمرو بن العاص	• يُكنى أبا عبدالله. • فتح مصر، وظل واليًا عليها حتى استُشهد عمر بن الخطاب، فأقرَّه عثمان واليًا عليها أربع سنوات، ثم عزله، وعندما تولَّى معاوية أعاده إلى ولاية مصر حتى تُوفى فى أول شوال سنة ٤٣ هـ، وعمره تسعون سنة، ودُفن بالمقطم.
عمر بن الخطاب	• ثانى الخلفاء الراشدين. • كان مشهورًا بالعدل والزهد والتقوى.
بُسر بن أرطأة	• يُكنى أبا عبدالرحمن. • أحد الذين بعثهم عمر بن الخطاب؛ ليعاون عمرو بن العاص فى فتح مصر. • قام بفتح ودَّان، وأثبت جدارته بالقيادة.
عثمان بن عفان	• ثالث الخلفاء الراشدين. • قام بعزل عمرو بن العاص، وعيَّن مكانه عبدالله بن سعد بن أبى السرح.
عبدالله بن سعد ابن أبى السرح	• أخو عثمان بن عفان من الرضاع. • كان على ميمنة عمرو بن العاص فى فتحه مصر. • تولى حكم مصر مكان عمرو سنة ٢٥هـ.

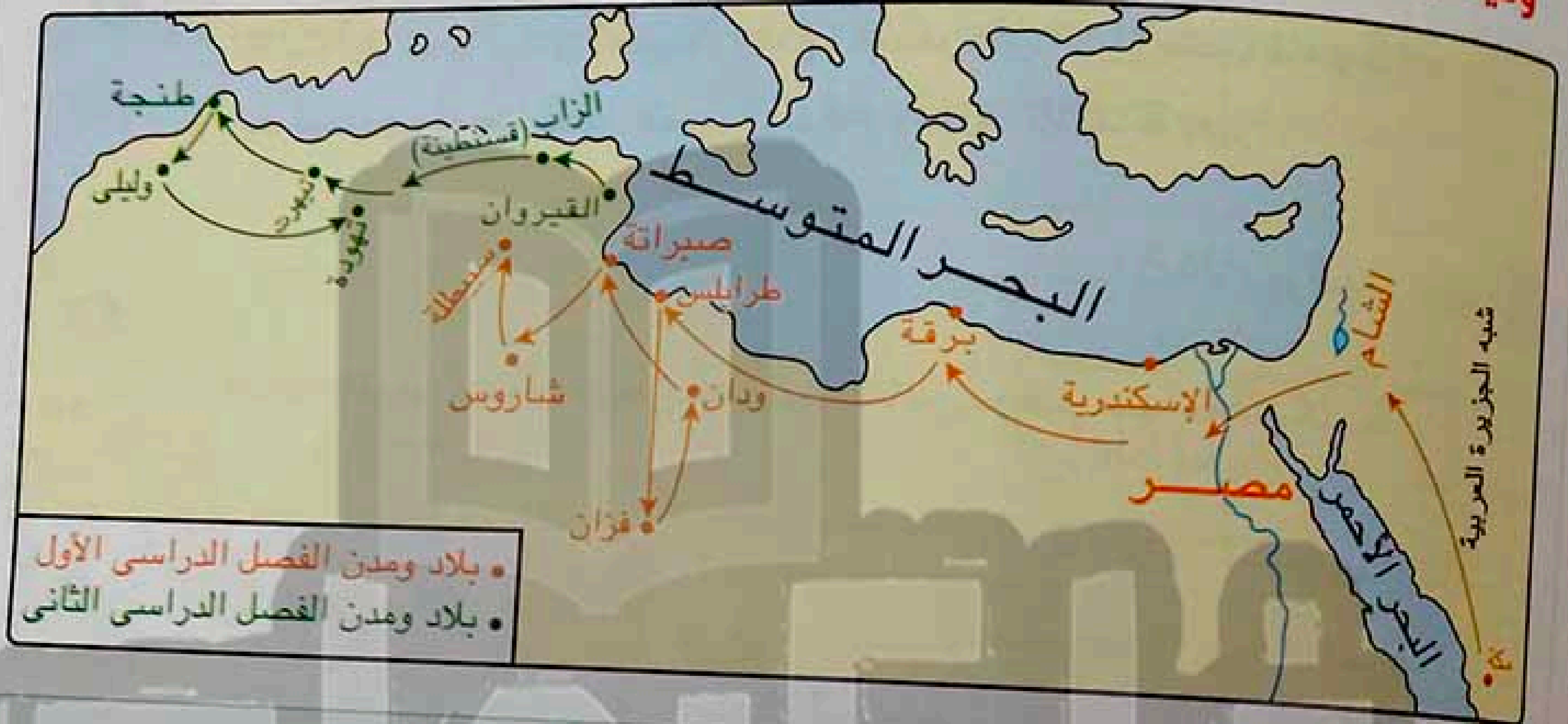


جيش العبادلة	سُمِّى بهذا الاسم؛ لأنه كان يضم الكثير مِمَّن يبدأ اسمهم بعبدالله، مثل: • عبدالله بن عباس. • عبدالله بن عمر. • عبدالله بن أبى بكر. • عبدالله بن عمرو بن العاص.
جُريجوريوس (جُرجير)	• ملك طاغية، بسط سلطانه من طرابلس إلى طنجة. • دانت له جميع القبائل بالطاعة؛ لأنه خلصهم من حكم الروم.
عبدالله بن الزبير	• ابن أسماء بنت أبى بكر. • عُرف منذ صغره بالشجاعة والجرأة. • أرسله عثمان بن عفان بالمدد إلى الجيش الإسلامى عندما استبطأ النصر فى موقعة سبيطلة، وكان صاحب خطة النصر فى هذه المعركة.
معاوية بن أبى سفيان	• أسلم يوم فتح مكة. • هو أول خليفة أموى يتخذ دمشق عاصمة له، توسعت الدولة الإسلامية فى زمنه شرقًا إلى خراسان وما وراء النهر، وغربًا إلى شرق إفريقية. • حمل لواء الجهاد ضد الروم، فأخذت جيوشه تهجم عليهم برًا وبحرًا. • أعاد عمرو بن العاص إلى ولاية مصر.

ملخص أحداث القصة (الفصل الدراسى الأول)

تعرض القصة حياة عقبة بن نافع الذى عشق الجهاد فى سبيل الله - منذ صغره - وتدرَّب عليه حتى أصبح قائدًا للجيش ورائدًا دينيًا خدم الإسلام وساعد على نشره فى شمال أفريقيا.

وفيما يلى نتعرف البلاد والمدن التى دارت فيها أحداث هذه القصة.



١ مكة

* وُلد بها عقبة بن نافع قبل هجرة النبى (ﷺ) بعام واحد.
* تدرب فيها على المبارزة، وأظهر مهارة فائقة.
* فتحها الرسول (ﷺ)، وكان عُمر عقبة تسع سنوات.

٢ الشام

فتحها عمرو بن العاص، وجعل عقبة فى مقدمة الجيش وهو لم يجاوز سن العشرين. (وكان هذا هو الامتحان الأول لعقبة).

٣ مصر

فتحها عمرو بن العاص، واستطاع أن ينتصر على الروم بجيشه الضئيل العدد. (وكان هذا هو الامتحان الثانى لعقبة).

٤ برقة

كلَّف (عمرو بن العاص) (عقبةَ) بقيادة سَرية إليها؛ كى يستطلع أحوال أهلها، فأرسل إليه يخبره بكراهية البربر للروم، فجهز عمرو جيشًا فتح به برقة، ودخل عدد كبير من أهلها الإسلام.

٥ طرابلس

* مدينة ذات أسوار عالية وحصون منيعة حاصرها عمرو لمدة شهر، ثم تمكن من فتحها بعد انحسار الماء عن شاطئها.
* بنى فيها عمرو مسجدًا باسمه.

٦ فزان

كانت أول عمل قيادى لعقبة، وفيها انتصر على البربر بشجاعته وجرأته، وجعلهم يستسلمون له ويدفعون ضريبة الدفاع وقدرها ثلاثمائة بعير.

٧ ودان

فتحها بسر بن أرطأة بأمر من عمرو بن العاص، وغنم منها مغانم كثيرة.

٨ صبراتة وشاروس

فتحهما عمرو بن العاص بعد اشتباكات دامية.

٩ برقة

* عاد إليها عقبة بعد رفض الخليفة عمر بن الخطاب طلب عمرو بن العاص بفتح إفريقية.
* ظل بها عقبة رائدًا دينيًا لمدة أربع سنوات استُشهد خلالها عمر بن الخطاب، وتولى عثمان بن عفان الخلافة، وأرسل جيش العبادلة.

١٠ سبيطلة

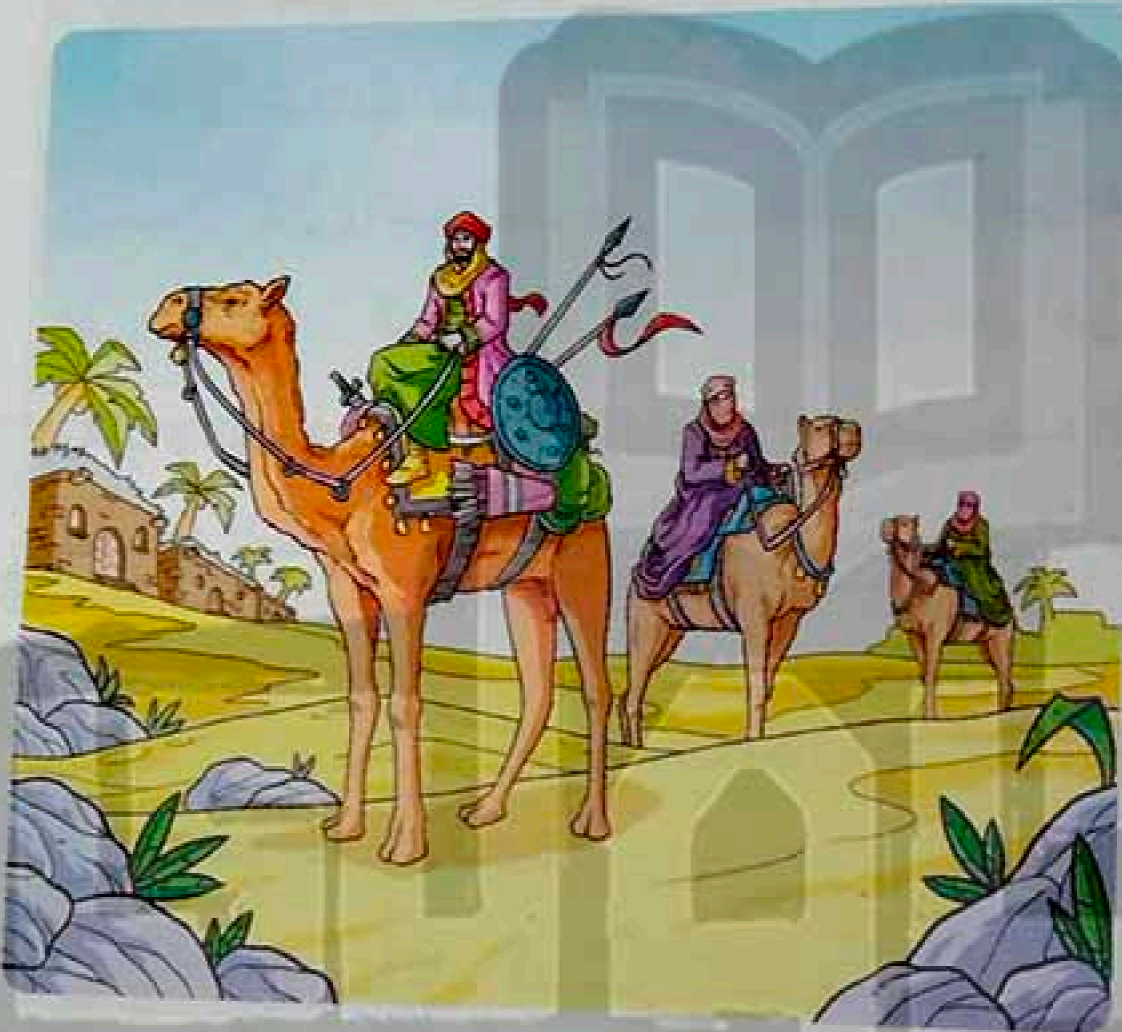
* مدينة اتخذها جرجير مقرًا لممارسة ظلمه وطغيانه.
* فتحها المسلمون بمساعدة المدد الذى أرسله عثمان بقيادة عبد الله بن الزبير، وقُتل جرجير فسارع زعماء القبائل يطلبون الصلح، ودفعوا ثلاثمائة قنطار من الذهب.

١١ مصر

عاد إليها عقبة بعدما توقفت الفتوحات الإسلامية بسبب الاضطرابات الداخلية التى تعرَّضت لها البلاد.

بُطولةٌ مُبكِّرةٌ

تدور أحداث هذا الفصل حول ← مولد عقبة قبل هجرة الرسول (ﷺ) إلى المدينة بعام واحد ونشأته فى بيئة صحراوية ينشأ فيها الرجال أقوياء، وسمِّى بعقبة؛ تيمنًا بهذا الاسم الذى يطلق على فرسان قريش الأشداء، وكَبُر محبًا للجهاد، وأعانه على ذلك ابن خالته (عمرو بن العاص) الذى اختاره فى أول اختبارين له وهما فتح الشام ومصر.



١ مولد عقبة بن نافع :

«تحتَ شَمْسِ الصَّحراءِ المُحْرِقَةِ ..وفى جَوِّها اللَّافِحِ(١). فى البيئَةِ التى يَنْشَأُ فيها الرِّجالُ أَشِدَّاءَ أَقْوِياءَ. فى المُجْتَمعِ الَّذى لا يعتزُّ(٢) إلَّا بالفتُوَّةِ والجُرأةِ والإقْدَامِ(٣).. على الأرضِ الَّتى يَقْتَحِمُ(٤) أَهْلُهَا المخاطِرَ.. ويَصْنَعُونَ البُطولاتِ، وُلِدَ طِفلٌ فى بيتِ نَافِعِ بنِ عبدِ القيسِ الفِهْرِىِّ.. أحَدِ أشرافِ مكَّةَ، وأبطالِهَا المَعْدودين».

؟ فى أى بيئة وُلد عُقبة ؟ وما أثرها فى أهلها ؟

٢ سبب تسمية عقبة بهذا الاسم :

«سَمَّاهُ والدُه عُقْبةَ ؛ تَيَمُّنًا(٥) بهذا الاسمِ الذى يُطلَقُ على عَدَدٍ من فُرسَانِ قُرَيْشٍ، الأقوياءِ الأشداءِ الَّذينَ يقهرونَ(٦) الأعداءَ».

؟ لماذا سُمِّى عقبة بهذا الاسم ؟

(١) اللافح	المحرق.	(٢) يعتز	يفخر.
(٣) الإقدام	الشجاعة، المضاد : الإحجام، والجبن.	(٤) يقتحم	يدخل بقوة، المضاد : ينسحب، ويتراجع.
(٥) تيمنًا	تبركًا، المضاد : تشاؤمًا.	(٦) يقهرون	يغلبون.

٣ هجرة النبى (ﷺ) :

«وُلِدَ الطِّفلُ، والصِّـراعُ يومئـذٍ على أشُـدِّهِ[٧] بينَ النَّبىِّ (ﷺ) وبينَ قُريشٍ .. وبَعدَ ميلادِ الطِّفلِ بِسَنَةٍ واحدةٍ هَاجَرَ عليه الصَّلاةُ والسَّلامُ من مَكَّةَ إلى المدينةِ؛ لِيَتَحاشَى[٨] أذَى[٩] المشْرِكين، وَلِيَفْتَحَ صفحاتٍ جديدةً للإسلامِ فى بُقْعَةٍ[١٠] أُخرَى مِنْ أراضِى الجزيرةِ العربيَّةِ».

❓ لماذا هاجر النبى (ﷺ) من مكة إلى المدينة ؟ وكم كان عُمر (عُقبة) وقتئذٍ ؟

٤ أول كلمات سمعها عقبة :

«أوَّلُ كلماتٍ طَرقَتْ سَمْعَ الطِّفلِ الصَّغيرِ، هِىَ كلماتٌ مِثْلُ : الإسْلامِ والجِهَادِ والفَتْحِ ؛ لأنَّ والدَه كانَ من السَّابقينَ الأوَّلينَ فى الإسْلامِ .. وكانتْ هذه الكلماتُ تَتَرَدَّدُ على شَفَتَيهِ .. كما تتردَّدُ على شَفَتَىْ كلِّ مَنْ آمنَ باللهِ ورسُولِه، واعتنقَ الإسلامَ[١١] عن إيمانٍ وعَقِيدةٍ. لم يَكنِ الطِّفلُ يَعِى[١٢] مَعْنَى هذه الكلماتِ فى سَنَواتِهِ الأولَى .. ولكنْ بعدَ أنْ شَبَّ عن الطَّوقِ[١٣] وأصبحَ يُدْرِكُ ما يَجْرِى حولَهُ من أحداثٍ، تَفَهَّمَ معنَى تِلكَ الكَلماتِ».

❓ ما أول كلمات سمعها عقبة وهو صغير ؟ ولماذا ؟ وهل فهمها ؟ وضِّح.

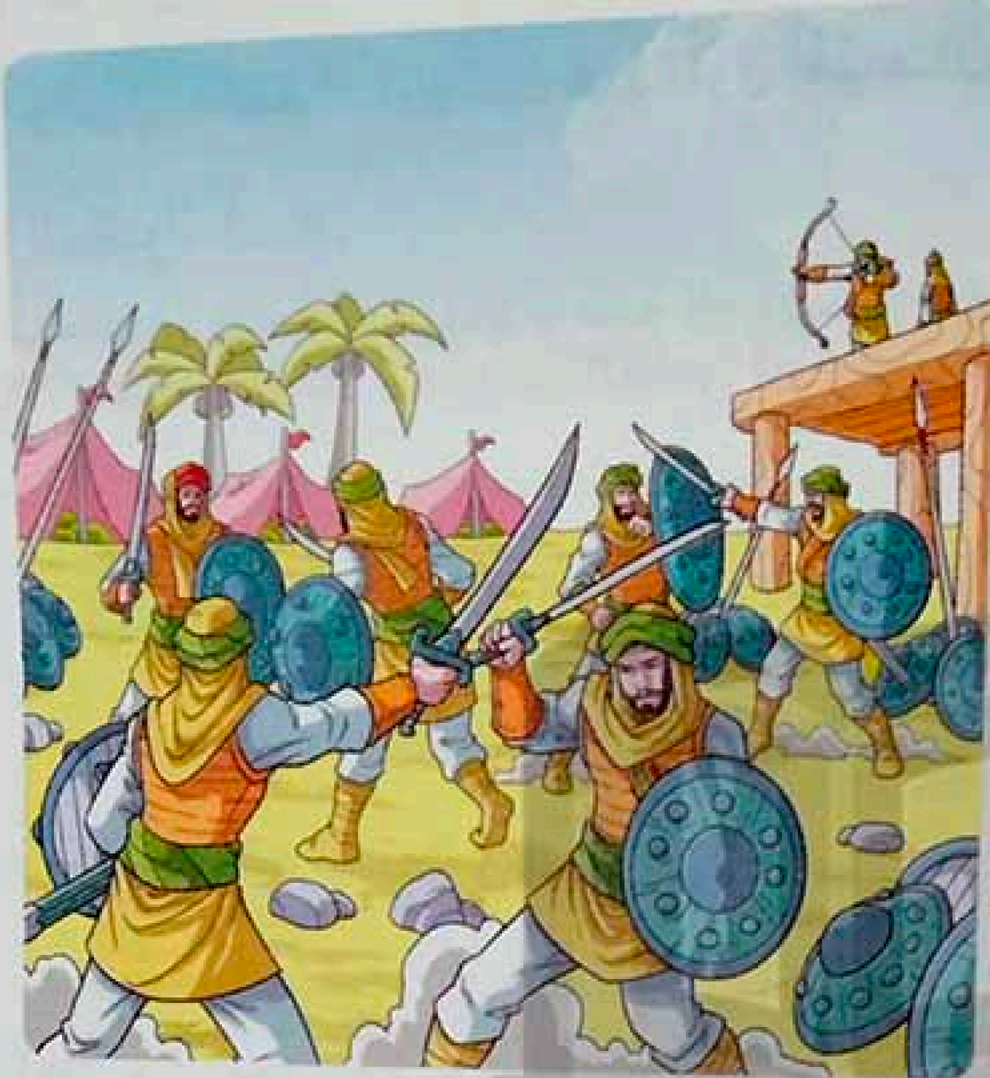
٥ العفو عند المقدرة :

«وذاتَ يومٍ، وكانَ قد بَلَغَ التاسعةَ من عُمْرِهِ سمعَ أنَّ النبىَّ (ﷺ) دخَلَ مكةَ فى جَيْشٍ يَضُمُّ خِيرةَ[١٤] أبناءِ الجزيرةِ العربيَّةِ، وأنَّه تسامَحَ مع خُصُومِهِ[١٥]، وقالَ لَهُمْ: "اذهَبُوا فَأنْتُم الطُّلقَاءُ[١٦]"».

❓ 📖 تحدَّث عن موقف النبى (ﷺ) مع خصومه يوم فتح مكة، وعلى أى شىء يدل ؟

(٧) أشده	قوته، المضاد : ضعفه.	(٨) يتحاشى	يتجنب، المضاد : يواجه.
(٩) أذى	ضرر، المضاد : نفع.	(١٠) بقعة	منطقة، أو مكان، الجمع : بِقاع، وبُقَع.
(١١) اعتنق الإسلام	اتخذه دينًا، المضاد : ارتد عنه.	(١٢) يعى	يفهم، الماضى : وعى، المضاد : جهل.
(١٣) شب عن الطوق	جاوز مرحلة الصغر.		
(١٤) خيرة	أفاضل.	(١٥) خصوم	أعداء، المضاد : أصحاب، المفرد : خصم.
(١٦) الطلقاء	مَن خُلِّى سبيلهم، أو عُفِىَ عنهم (الأحرار)، المضاد : الأسراء، والمقيدون، المفرد : الطليق.		

٦ عقبة يعشق الجهاد :



«نَمَا عُقْبَةُ وحُبُّ الجِهَادِ يَجْرِى فى عُروقِهِ، وَيَمْلأُ كُلَّ ذرَّةٍ فى كِيانِهِ.. وأَحَبَّ أنْ يكونَ من أبْطالِ المبارَزَةِ (١٧)، فتدرَّبَ عَلَيْهَا معَ الشَّبابِ المُسْلمِ وأَجَادَهَا .. وأعانَهُ على إشْباعِ هذه الرَّغبةِ فى نَفْسِهِ عمرُوبنُ العَاصِ؛ لأنَّ عقبةَ كانَ ابنَ خالتِه، وكثيرًا ما كانَ يَلْتَقِى به، وَيَسْمَعُ منه قِصَصَ البُطولةِ التى يَقُومُ بِهَا المسْلمُون أثْنَاءَ دِفَاعِهِم عَن الدِّينِ الإسلامِىِّ».

؟ مَن الذى أعان (عقبة) على حُب الجهاد ؟ وكيف ؟

٧ سبب اختيار عقبة فى فتح الشام (الامتحان الأول) :



«كانَ عَمْرُو يَعْتَقِدُ أنَّ عُقْبَةَ سيكونُ بطلًا من أبطالِ الإسْلامِ، فَهُوَ إذْ بَلَغَ مَبْلَغَ الشَّبابِ رَاحَ يُجِيدُ المُبارزَةَ، ويُبْدى (١٨) مهَارةً فائقةً فيها.. وَعِنْدما أسْنَدَ الخَلِيفةُ عُمَرُ بنُ الخطَّابِ فَتْحَ الشَّامِ إلى عَمْرِو بنِ العَاصِ، جَعَلَ فى مُقَدِّمَةِ الجَيْشِ عُقْبةَ بْنَ نافعٍ، وهو شابٌّ لم يَبْلُغْ بعدُ سنَّ العِشْرِينَ ... أبْلَى (١٩) عُقْبةُ

(١٧) المبارزة	البروز للعدو، وقتاله بالسيف.	(١٩) أبلى	اجتهد فى فتحها.
(١٨) يبدى	يظهر، المضاد : يخفى.		

فى فَتْحِ الشَّامِ بلاءً حسنًا، وأظْهـرَ مَقْـدِرَةً خارقـةً[٢٠] علـى اقْتِحَـامِ صُفوفِ الأعْداءِ والنَّيْلِ منهُم[٢١]. وكـانَ هـذا أوَّلَ امْتِحَـانٍ له فـى الجِهَـادِ، وقـد أدَّاهُ بنجَـاحٍ مُنقَطِعِ النَّظِيرِ[٢٢] ..».

علل : اعتقاد عمرو بن العاص أن عقبة سيكون بطلًا من أبطال الإسلام.

٨ عقبة يشارك فى فتح مصر (الامتحان الثانى) :



«ثُمَّ جاءَ الامْتِحَانُ الثَّانِى، وهو فَتْحُ مِصرَ .. فقد اسْتَطاعَ عَمْرُو بنُ العَاصِ بجَيْشِهِ الضَّئيلِ[٢٣] العَدِ أنْ يَهْزِمَ الرُّومَ، وكانَ لِعُقْبَةَ دوْرٌ مَلْحوظٌ فى هذَا الْفَتْحِ .. لَم تَكُنْ صِلَةُ القَرابَةِ بيـنَ عَمْرِو بنِ العاصِ وَعُقْبَةَ بنِ نـافِعٍ هِى الدَّافعُ الـذى حَـدَا[٢٤] بعَمْرٍو إلى أنْ يَخْتَارَ عُقبةَ لِلاشْتراكِ فى هَذَيْنِ الفَتْحينِ المهمَّينِ .. وإنما كَانتْ مَهارَةُ عقبةَ الحربيَّةُ هى الأساسُ الـذى بَنَى عليه عَمْرُو ثِقَتَهُ فى عُقْبَةَ، وتَفْضِيلَه على مَنْ عَداه من أهلِهِ الأقْرَبِينَ».

ما الذى دفع عمرو بن العاص لاختيار عقبة لفتح الشام ومصر ؟

(٢٠) خارقة	لا مثيل لها، تفوق المعتاد، المضاد : مألوفة، ومعتادة.	(٢١) النيل منهم	المراد : هزيمتهم.
(٢٢) منقطع النظير	ليس له شبيه، ولا مثيل.		
(٢٣) الضئيل	القليل، المضاد : الكثير، الجمع : الضِّئال، والضؤلاء.	(٢٤) حدا	ساق، ودفع.

تحليـــل الفصل



س١ في أى بيئة وُلد عُقبة ؟ وما أثرها فى أهلها ؟ (أشمون / المنوفية ٢٠)

- وُلد عقبة فى بيئة صحراوية قاسية.
- أثَّرت هذه البيئة فى أهلها فجعلتهم يتميزون بالفتوة والجرأة والإقدام واقتحام المخاطر، وصُنْع البطولات.

س٢ مَن والد عُقبة ؟ وما مكانته فى مكة ؟

- نافع بن عبد القيس الفهرى.
- أحد أشراف مكة وأبطالها المعدودين.

س٣ لماذا سُمِّى عقبة بهذا الاسم ؟ (سمالوط / المنيا ١٩)

تيمنًا بهذا الاسم الذى كان يُطلق على عدد من فرسان قريش الأقوياء الأشداء الذين يقهرون الأعداء.

س٤ لماذا هاجر النبى (ﷺ) من مكة إلى المدينة ؟ وكم كان عُمر (عُقبة) وقتئذٍ ؟ (الزقازيق / الشرقية ١٩)

- ليتجنب أذى المشركين، وليفتح صفحات جديدة للإسلام فى بقعة أخرى من أراضى الجزيرة العربية.
- كان عُمر (عُقبة) وقتئذٍ سنة واحدة.

س٥ ما أول كلمات سمعها عقبة وهو صغير ؟ ولماذا ؟ وهل فهمها ؟ وضِّح. (إيتاى البارود / البحيرة ١٩)

- أول كلمات سمعها عقبة وهو صغير هى : الإسلام، والجهاد، والفتح.
- لأن والده كان من السابقين الأولين فى الإسلام، وكانت هذه الكلمات تتردد على شفتيه.
- لا، لم يفهم عقبة معنى هذه الكلمات، ولكنه بعدما جاوز مرحلة الصِّغر فهم معناها.

س٦ تحدَّث عن موقف النبى (ﷺ) مع خصومه يوم فتح مكة، وعلى أى شىء يدل ؟ (شبرا / القاهرة ١٩)

- عند دخول النبى (ﷺ) مكة، تسامح مع خصومه، وقال لهم : «اذهبوا فأنتم الطلقاء».
- يدل على سمو أخلاق النبى (ﷺ) وسماحته، وعفوه عند المقدرة والتزامه بمبادئ وقيم الإسلام.

س٧ ظهرت مواهب عقبة الحربية حين بلغ مبلغ الشباب. وضّح. (أجا / الدقهلية ١٩)

حيث أحب عقبة أن يكون من أبطال المبارزة، فتدرَّب عليها وأجادها.

س٨ مَن الذى أعان (عقبة) على حُب الجهاد ؟ وكيف ؟ (منشأة القناطر / الجيزة ٢٠)

- الذى أعانه على حُب الجهاد ابن خالته عمرو بن العاص.
- كان يلتقى به، ويسمع منه قصص البطولة التى يقوم بها المسلمون فى دفاعهم عن الدين الإسلامى.

س٩ علل: اعتقاد عمرو بن العاص أن عقبة سيكون بطلًا من أبطال الإسلام. (ههيا / الشرقية ١٩)

لأنه حين أصبح شابًا أجاد المبارزة، وأظهر فيها مهارة فائقة.

س١٠ ما الفتحان اللذان اختار (عمرو بن العاص) (عقبةَ) لهما ؟ (سوهاج ١٩)

- فتح الشام (الامتحان الأول).
- فتح مصر (الامتحان الثانى).

س١١ أثمرت تربية عمرو بن العاص لعقبة ثمرتها المرجوة فى فتح الشام ومصر. وضّح ذلك. (بيلا / كفر الشيخ ١٩)

فقد أبلى عقبة فى فتح الشام بلاءً حسنًا، وأظهر مقدرة خارقة على اقتحام صفوف الأعداء، كما كان له دورٌ ملحوظٌ فى فتح مصر.

س١٢ ما الذى دفع عمرو بن العاص لاختيار عقبة لفتح الشام ومصر ؟ (إطسا / الفيوم ١٩)

مهارة عقبة الحربية، وليس صلة القرابة بينهما.

س١٣ اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

- للبيئة والمجتمع أثر قوى فى نشأة الفرد.
- أهمية الجهاد فى حياة الأمة.
- الرسول (ﷺ) خير قدوة لنا فى التسامح.
- حُسن اختيار الرجل المناسب فى المكان المناسب.



تدريب فى ١٠ دقائق



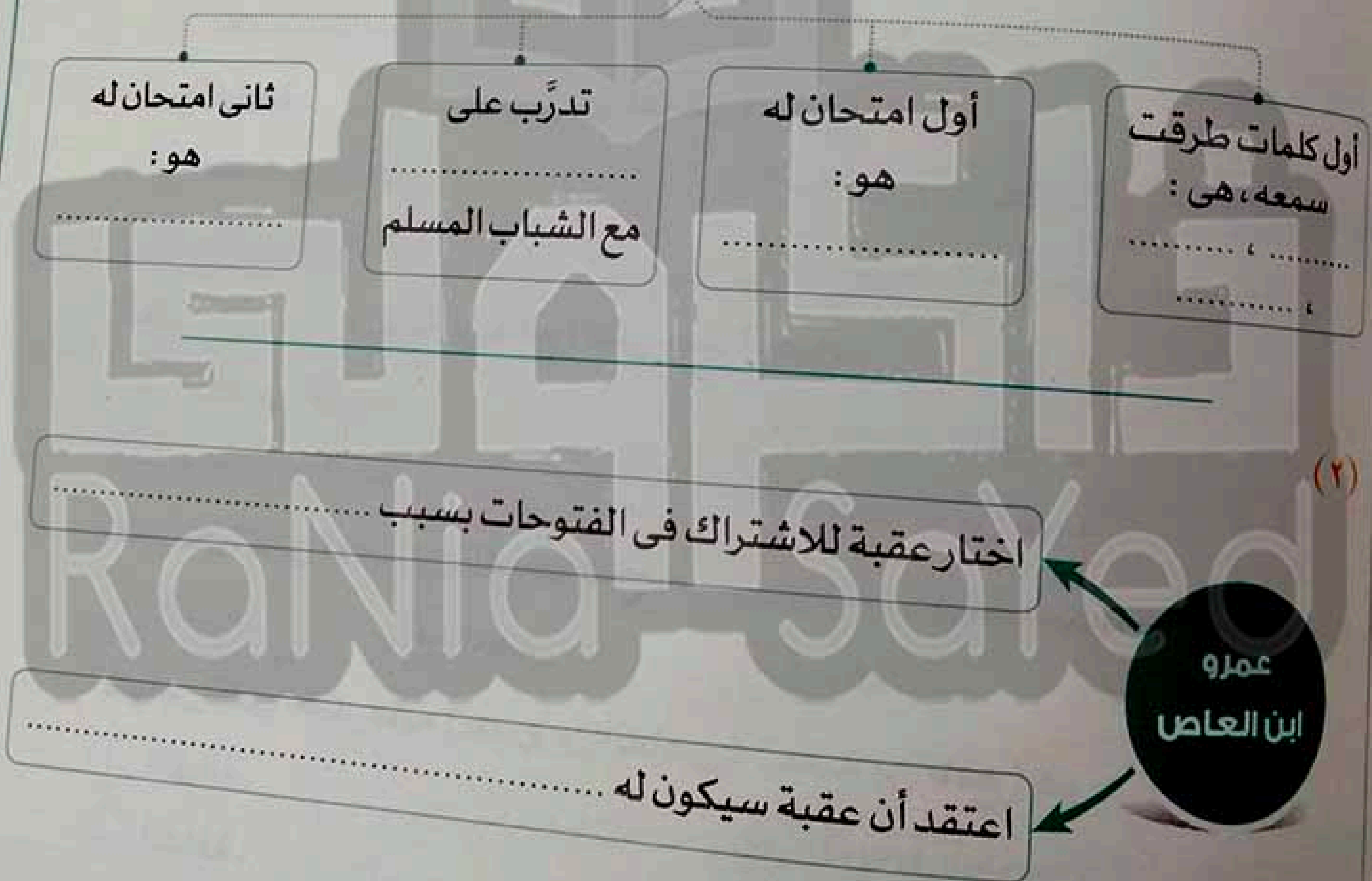
س١ هات من خلال أحداث الفصل ما يلى :

(١) موقفًا للرسول (ﷺ) يدل على تسامحه وعفوه عن خصومه.

(٢) سببًا لتسمية عقبة بهذا الاسم.

س٢ املأ الفراغات فى المخططين الآتيين :

(١)





جديد أسئلة اختيار من متعدد

س من خلال فهمك الفصل، اختر الصواب لما يلى :

(١) وُلد عقبة فى بيئة :
(أ) صحراوية. (ب) حضرية. (جـ) ريفية. (د) ساحلية.
(م. النصر / بورسعيد ١٩)

(٢) صلة القرابة بين (عمرو بن العاص) و (عقبة) أنه :
(أ) ابن خاله. (ب) ابن خالته. (جـ) ابن عمه. (د) ابن عمته.
(المراغة / سوهاج ٢٠)

(٣) هاجر الرسول (ﷺ) إلى المدينة بعد ميلاد عقبة بـ :
(أ) سنة واحدة. (ب) سنتين.
(جـ) ثلاث سنوات. (د) أربع سنوات.

(٤) أمر الخليفة .... (عمرو بن العاص) بفتح الشام.
(أ) عثمان بن عفان. (ب) عمر بن الخطاب.
(جـ) على بن أبى طالب. (د) أبو بكر الصديق.

(٥) أعان .... (عقبة بن نافع) على حب الجهاد.
(أ) خالد بن الوليد. (ب) عمرو بن العاص.
(جـ) عبدالله بن الزبير. (د) عبدالله بن سعد.

(٦) الامتحان الثانى لعقبة بن نافع هو فتح :
(أ) الشام. (ب) مصر. (جـ) برقة. (د) إفريقية.

(٧) الأساس الذى اختار عليه (عمرو بن العاص) (عقبة بن نافع) هو :
(أ) القرابة. (ب) المهارة الحربية.
(جـ) اللباقة. (د) القوة الجسدية.

(٨) كان عُمر (عقبة) عندما فتح الرسول (ﷺ) مكة .... سنوات.
(أ) خمس. (ب) تسع. (جـ) سبع. (د) عشر.

(٩) أصبح عقبة فى مقدمة جيش المسلمين ولم يبلغ سِنُّه :
(أ) الثلاثين. (ب) الأربعين. (جـ) العشرين. (د) الخمسين.

أسئلة متنوعة

• تذكر • فهم • مستويات عليا

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) أعان (عمر بن الخطاب) (عقبةَ) على إشباع رغبته فى الجهاد. ( )

(٢) قاد عقبة جيش المسلمين فى فتح الشام، وهو شاب لم يبلغ الثلاثين من عمره. (بيلا / كفر الشيخ ١٩) ( )

(٣) أظهر عقبة تفوقًا ملحوظًا فى ساحات القتال؛ لإيمانه بالله وحبه الجهاد فى سبيله. (شرق طنطا / الغربية ٢٠) ( )

(٤) هاجر النبى (ﷺ) من مكة إلى المدينة؛ لينشر دعوة الإسلام. ( )

(٥) فتح الشام هو الفتح الثانى الذى أظهر فيه عقبة مهاراته الحربية. ( )

ب) أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) أسند الخليفة .... فتح الشام إلى عمرو بن العاص. (الطور / جنوب سيناء ١٩)

(٢) كان والد عقبة من .... فى الإسلام. (دمنهور / البحيرة ١٩)

(٣) كان عُمر عقبة عندما دخل النبى (ﷺ) مكة ....

(٤) وُلد عقبة والصراع على أشده بين .... و ....

(٥) لثقة عمرو بن العاص فى عقبة جعله فى .... الجيش الذاهب إلى الشام.

جـ) صِل ما فى العمود (ب) بما يناسبه فى العمود (أ) :

(أ)	(ب)
(أ) الرسول (ﷺ).	(١) أحد أشراف مكة وأبطالها المعدودين.
(ب) عقبة بن نافع.	(٢) تسامح مع خصومه وعفا عنهم.
(جـ) نافع بن عبد القيس الفهرى.	(٣) أحبَّ أن يكون من أبطال المبارزة.
	(٤) والى مصر.

د أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) في أي بيئة، وعلى أي أرض نشأ عقبة ؟ (الداخلة / الوادى الجديد ١٩)

(٢) لماذا سُمى عقبة بهذا الاسم ؟ (سمالوط / المنيا ١٩)

(٣) علل : اعتقاد عمرو بن العاص أن عقبة سيكون من أبطال الإسلام. (ههيا / الشرقية ١٨)

(٤) لماذا هاجر الرسول (ﷺ) من مكة إلى المدينة ؟ (دسوق / كفر الشيخ ١٩)

(٥) ما أول كلمات طرقت سمع عقبة وهو صغير ؟ وما موقفه منها ؟ (المطرية / القاهرة ٢٠)

(٦) كيف استعد عقبة ليكون بطلًا من أبطال المبارزة ؟ (م. طارق بن زياد / سوهاج ١٩)

(٧) قال تعالى : ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ (١٠٧)﴾.

في ضوء الآية دلِّل على تصرُّف الرسول (ﷺ) مع خصومه يوم فتح مكة.

(٨) ما الفتحان اللذان اختار (عمرو بن العاص) (عقبة) لهما ؟ (سوهاج ١٨)

(٩) ما الذى دفع عمرو بن العاص لاختيار عقبة لفتح الشام ومصر ؟ (إطسا / الفيوم ١٩)

(١٠) وضِّح دور عمرو بن العاص في تربية عقبة تربية نضالية.

(١١) أثمرت تربية عمرو بن العاص لعقبة ثمرتها المرجوة في فتح الشام ومصر.

وضِّح ذلك. (بيلا / كفر الشيخ ١٩)

الفصل الثانى

عُقبةُ فى طَريقهِ إلى بَرْقَةَ

تدور أحداث هذا الفصل حول ← تفكير عمرو بن العاص فى تأمين الحدود الغربية لمصر؛ حتى لا يغزوها الروم مرة أخرى، فكلَّف عقبة بمهمة؛ ليستطلع أحوال برقة، وتكون أول خطوة فى فتح إفريقية، فاتجه عقبة ومعه مجموعة من الجنود، ونزلوا ضيوفًا على بعض القبائل، وتعرَّف أحوالهم وأسباب كرههم للحكم البيزنطى.

١ تأمين حدود مصر الغربية :



«ذَاتَ يَوْمٍ وَقَفَ الفَاتِحُ الْعَرَبِىُّ عَمْرُو بنُ العاصِ على شاطِئِ البَحْرِ المتوسِّطِ بالإسْكَنْدرِيَّةِ، بَعْدَ أَنْ أَتَمَّ فَتْحَهَا، وَأَجْلَى (١) عَنْها الرُّومَ، يُرسِلُ نَظَرَاتٍ بَعيدةً هُنا وهُناكَ على الأمواجِ المُتَلاطِمَةِ (٢) التى لا تَهْدَأُ ولا تَسْتَقِرُّ. لَم يَكُن مَنْظَرُ الأَمْواجِ وَرَوْعَةُ (٣) البَحْرِ هُمَا ما يَشْغَلُ بالَ (٤) الفَاتِحِ العربىِّ، وإنَّما كَانَ يَشْغَلُهُ مَعنًى كبيرٌ. إنَّه قد انْتَصرَ على الرُّومِ فى الشَّامِ، وانْتَصَرَ عَلَيْهِمْ أيضًا فى مِصْرَ.. وَارْتَفَعَتْ رايةُ الإِسْلامِ تُرَفْرِفُ (٥) على المنْطَقةِ كُلِّها، ودَخَلَ النَّاسُ فى دِينِ اللهِ أفواجًا (٦)، ولكنَّ حُدودَ مِصْرَ من جِهَةِ الغَرْبِ بحاجةٍ إلى الأَمَانِ؛ حتَّى لا يُفكِّرَ الرومُ فى غَزْوِ مِصْرَ (٧) من هَذِهِ النَّاحِيَةِ».

ما الذى كان يشغل فكر عمرو بن العاص بعد أن أتم فتح مصر ؟ ولماذا ؟

(١) أجلى	أخرج، المضاد : أدخل.	(٢) المتلاطمة	التى يضرب بعضها بعضًا، والمضطربة، المضاد : الهادئة.
(٣) روعة	جمال، المضاد : قُبح.	(٤) بال	قلب، وفكر.
(٥) ترفرف	تتحرك، المضاد : تسكن.	(٦) أفواجًا	جماعات، المضاد : فُرادَى، المفرد : فوج.
(٧) غزو مصر	الهجوم عليها.		

٢ مهمة عظيمة :

«كان يقف بجوارِ عمرٍو فى هذهِ اللَّحظةِ ابنُ خالتِهِ، ورفيقُهُ فى حروبِهِ ضدَّ الرُّومِ بالشامِ ومصرَ، البطلُ المُسلِمُ عقبةُ بنُ نافعٍ .. كان عقبةُ شابًّا فى الثانيةِ والعشرينَ من عمرِهِ يعشَقُ الجهادَ فى سَبيلِ اللهِ، ويرى مُتعتَهُ الكبرى فى خَوضِ(٨) المعاركِ تحتَ رايةِ الإسلامِ .. كما كان أبوهُ نافعُ بنُ عبدِ القيسِ بطلًا من أبطالِ الفُتوحِ الإسلاميَّةِ.

التفتَ عمرُو بنُ العاصِ إلى عُقبةَ، وقالَ لهُ :

"يا عقبةُ .. إنَّنى اخترْتُكَ لِمُهمَّةٍ سيكونُ لَكَ بها شأنٌ(٩) عظيمٌ .. وستكونُ أولَ خُطوةٍ فى فتحِ إفريقيَّةَ وإجلاءِ الرُّومِ عنها إلى الأبدِ(١٠)".

رَدَّ عقبةُ، والحماسةُ تَنبِضُ(١١) فى كلماتِهِ : "ما شِئْتَ يا أبا عبدِاللهِ .. ماذا تُريدُ مِنِّى ؟"

قال له عمرٌو : «أُريدُكَ أن تذهبَ فى سَريَّةٍ(١٢) صغيرةٍ إلى بَرْقَةَ(١٣) وتَستطلِعَ(١٤) أحوالَ أهلِها ... فإذا كانتْ مُطمئِنَّةً أسيرُ إليها بِجَيْشٍ من خِيارِ الجُنودِ(١٥)، وأقومُ بفتحِها، وأنشرُ فيها دينَ الإسلامِ».

قال عقبةُ : "أمرُكَ يا أبا عبدِاللهِ .. متى أُسافرُ إلى بَرْقَةَ ؟"

أجابَ عمرٌو : "غدًا إن شاءَ اللهُ"».

❓ ما المهمة التى كلف بها (عمرو بن العاص) (عقبة) ؟ ولماذا ؟

٣ توجه عقبة إلى برقة :



«عندما أذَّنَ المؤذِّنُ لصلاةِ الفجرِ فى اليومِ التالى، وأدَّى المسلمونَ الصلاةَ، كان عقبةُ بنُ نافعٍ وعددٌ صغيرٌ من المُجاهدينَ فى طريقِهِم إلى بَرقةَ .. وبعدَ مسيرةِ أيامٍ قليلةٍ وصلُوا إليها،

(٨) خوض	دخول، المضاد : تراجع، وانسحاب.	(٩) شأن	منزلة، ومكانة، الجمع : شئون.
(١٠) إلى الأبد	نهائيًا.	(١١) تنبض	تتحرك، المضاد : تسكن.
(١٢) السرية	من خمسة جنود إلى أربعمائة، الجمع : السرايا.	(١٣) برقة	منطقة فى ليبيا.
(١٤) تستطلع	تتعرف، وتستكشف، المضاد : تجهل.	(١٥) خيار الجنود	أفضلهم، المضاد : أردأهم، وأسوأهم.

وَنَزَلُوا ضُيُوفًا عَلى بَعْضِ القَبائِلِ الْبَرْبَرِيَّةِ[16] .. وراحُوا يَتَجَوَّلُون[17] هُنا وهُناكَ؛ حتَّى تعرَّفوا أحوالَ البِلادِ .. وما يَشْغَلُ بالَ أهْلِها .. وكيفَ يَعيشُونَ تَحْتَ الحُكْمِ البِيزَنْطِيِّ، وَرَأْيِهِمْ فى مَسَاوِئِ هذَا الحُكْمِ، ولماذَا يتذَمَّرونَ[18] مِنْهُ».

? ماذا عرف عقبة ورفاقه من خلال جولاتهم بين أهالى برقة ؟

٤ مساوئ الحكم البيزنطى فى برقة :

«عَرَفَ عقبةُ من خِلالِ جَوْلاتِهِ بينَ أَهالِى بَرْقَةَ أنَّ اسْتِيَاءَهُمْ[19] من الحُكمِ البيزنطيِّ يرجِعُ إلى كَثْرَةِ الضَّرائبِ المفروضَةِ عَلَيْهِمْ، وَقِلَّةِ الأجُورِ التى يَتَقَاضَوْنَها، وعَدَمِ وجُودِ قَوانِينَ تَكْفُلُ[20] لَهُمْ حياةً آمنةً مستقرةً، إذْ إنَّ بَعْضَ القَبائلِ تُغيرُ[21] عَلَى البَعْضِ الآخَرِ، وتَنْهَبُ ما لَدَيْها مِن أموالٍ وَمتَاعٍ[22]، عِلاوةً على أنَّ عددًا من القَبائِلِ تَمَرَّدَ[23] على الحُكْمِ البِيزَنْطِيِّ، وحاولَ حُكَّامُ الرُّوم إخْضاعَهُمْ بالقُوَّةِ، فشَبَّتْ[24] بين الفَرِيقَيْنِ مَعارِكُ ذَهَبَ[25] فيها كثيرٌ من الضَّحايَا».

? لماذا كان أهل برقة يكرهون الحكم البيزنطى ؟

(١٦) القبائل البربرية	السكان الأصليون لشمال أفريقيا.	(١٧) يتجولون	يتنقلون، المضاد : يستقرون.
(١٨) يتذمرون	يغضبون، المضاد : يرضون.	(٢٠) تكفل	تضمن، المضاد : تضيِّع.
(١٩) استياءهم	تألمهم، وغضبهم، المضاد : رضاهم.	(٢٢) المتاع	كل ما يُنتفع به، ويُرغب فى اقتنائه كالطعام، وأثاث البيت، وغيرهما، الجمع : الأمتعة.
(٢١) تُغير	تهجم.	(٢٤) شبت	اشتعلت، المضاد : خمدت، وانطفأت.
(٢٣) تمرد	عصى، المضاد : أطاع.		
(٢٥) ذهب	المراد : مات، المضاد : نجا، وحيا.		

تحليـــل الفصل

سؤال وجواب

س١ ما الذى كان يشغل فكر عمرو بن العاص بعد أن أتم فتح مصر ؟ ولماذا ؟ (مدينة نصر / القاهرة ١٩)

- تأمين حدود مصر الغربية.
- حتى لا يعود الروم لغزوها من هذه الناحية.

س٢ ما المهمة التى كلَّف بها (عمرو بن العاص) (عقبةَ) ؟ ولماذا ؟ (أبو النمرس / الجيزة ١٨)

- كلَّفه بأن يذهب فى سرية صغيرة إلى برقة لاستطلاع أحوال أهلها.
- تمهيدًا لفتحها، ونشر الإسلام فيها.

س٣ كيف تعرَّف عقبة ومَن معه أحوال البلاد ؟

نزلوا ضيوفًا على بعض القبائل البربرية وراحوا يتجولون هنا وهناك.

س٤ ماذا عرف عقبة ورفاقه من خلال جولاتهم بين أهالى برقة ؟ (إيتاى البارود / البحيرة ١٧)

- أحوال البلاد، وكيف يعيش أهلها تحت الحُكم البيزنطى.
- ما يشغل بال أهلها، ورأيهم فى مساوئ هذا الحُكم.
- أسباب استيائهم من هذا الحُكم.

س٥ لماذا كان أهل برقة يكرهون الحكم البيزنطى ؟ (البدارى / أسيوط ١٩)

بسبب : - كثرة الضرائب المفروضة عليهم. - قلة الأجور التى يتقاضونها.
- عدم وجود قوانين تكفل لهم حياة آمنة.

س٦ ما أثر مساوئ الحكم البيزنطى على أهل برقة ؟ (غرب المحلة / الغربية ١٩)

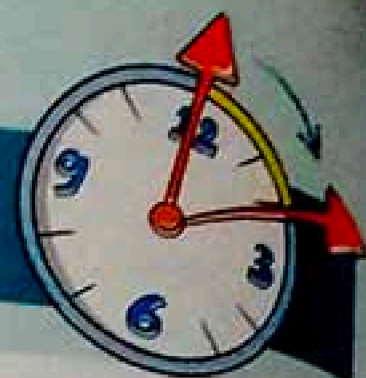
تمرد عدد من القبائل على الحكم البيزنطى، فحاول حكام الروم إخضاعهم بالقوة فشبت بين الفريقين معارك ذهب فيها كثير من الضحايا.

س٧ علامَ يدل دخول سرية (عقبة بن نافع) (برقة) بسهولة ؟ (أسيوط ١٩)

يدل ذلك على مهارة عقبة الحربية وذكائه.

س٨ اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

- ضرورة التفكير فى تأمين حدود الدولة.
- استكشاف أخبار العدو قبل دخول بلاده.
- وجوب طاعة الجندى لقائده.



تدريب فى ١٠ دقائق

أسئلة تفاعلية



س١ هات من خلال أحداث الفصل ما يلى :

(١) مهمة كلَّف بها (عمرو بن العاص) (عقبة بن نافع).

(٢) دليلًا على ترحيب أهل برقة بعقبة ورفاقه.

(٣) ما كان يشغل بال الفاتح العربى وهو واقف على شاطئ البحر المتوسط بالإسكندرية.

س٢ املأ الفراغات فى المخططين الآتيين :

(١)

من مساوئ الحكم البيزنطى

- ....
- ....
- ....

(٢)

سرية عقبة إلى برقة

- كلفه بها ....
- كانت مهمة عقبة فيها ....
- كان عُمر عقبة حينها ....



جديد

أسئلة اختيار من متعدد

س من خلال فهمك الفصل، اختر الصواب لما يلى :

(١) كُلِّف عقبة بأول مهمة له وهو فى سن : (العمرانية / الجيزة ١٩)

(أ) الخامسة والعشرين. (ب) الثانية والعشرين.

(جـ) الثالثة والعشرين. (د) الرابعة والعشرين.

(٢) نزل عقبة وجنوده ضيوفًا عند : (المنيا ١٨)

(أ) الرومان. (ب) البربر.

(جـ) أهل مصر. (د) أهل دمشق.

(٣) كان فتح برقة أول خطوة فى فتح : (بيلا / كفر الشيخ ١٩)

(أ) الشام. (ب) إفريقية.

(جـ) طرابلس. (د) فزان.

(٤) الفاتح العربى هو :

(أ) عمرو بن العاص. (ب) عقبة بن نافع.

(جـ) عمر بن الخطاب. (د) سعد بن أبى وقاص.

(٥) أجْلَى عمرو بن العاص .... عن مدينة الإسكندرية.

(أ) الفرس. (ب) الروم. (جـ) البربر. (د) التتار.

(٦) كلَّف (عمرو بن العاص) (عقبة بن نافع) بالذهاب إلى برقة لـ :

(أ) استطلاع أحوال أهلها. (ب) محاربة أهلها.

(جـ) التصالح مع أهلها. (د) حماية أهلها.

(٧) كان أهل .... يكرهون الحكم البيزنطى.

(أ) برقة. (ب) مصر. (جـ) دمشق. (د) الشام.

(٨) سعى (عمرو بن العاص) لتأمين حدود مصر :

(أ) الشمالية. (ب) الجنوبية. (جـ) الغربية. (د) الشرقية.

(٩) حاول حكام .... إخضاع أهل برقة بالقوة.

(أ) الروم. (ب) الفرس. (جـ) البربر. (د) الشام.

أسئلة متنوعة

● تذكر ● فهم ● مستويات عليا

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) متعة عقبة الكبرى فى خوض المعارك تحت راية الإسلام. (٦ أكتوبر / الجيزة ١٩) ( )

(٢) كانت القبائل فى برقة متفقة مع بعضها البعض قبل نشر الإسلام بها. ( )

(٣) شعرت القبائل البربرية بالأمن فى ظل حكم الروم. (أبو قرقاص / المنيا ١٩) ( )

(٤) اشترط (عمرو) على (عقبة) أن تكون أحوال برقة مطمئنة ليقوم بفتحها. ( )

ب أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) أجلى عمرو بن العاص .... عن الإسكندرية.

(٢) كان يشغل بال عمرو بن العاص تأمين حدود مصر من ناحية .... (السنبلاوين / الدقهلية ١٨)

(٣) لم تكن هناك .... تكفل حياة مستقرة للبربر فى ظل حُكم الروم.

جـ صوِّب ما تحته خط فى العبارتين التاليتين :

(١) ذهب عقبة فى سرية إلى طرابلس؛ لاستطلاع أحوالها. (بسيون / الغربية ١٩)

(٢) الفاتح العربى هو عقبة بن نافع. (الفشن / بنى سويف ١٩)

د أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) 📖 ما الذى كان يشغل فكر عمرو بن العاص بعد أن أتم فتح مصر ؟ ولماذا ؟ (مدينة نصر / القاهرة ١٩)

(٢) ما كان يفكر فيه عمرو بن العاص يدل على ذكائه العسكرى. وضِّح ذلك. (السنبلاوين / الدقهلية ١٩)

(٣) 📖 ما المهمة التى اختار (عمرو بن العاص) (عقبةَ) لها ؟ (روض الفرج / القاهرة ١٩)

(٤) هل نجح عقبة فى مهمته ؟ وضِّح إجابتك. (توجيه / الإسكندرية ٢٠) (البدرارى / أسيوط ١٩)

(٥) 📖 لماذا كان أهل برقة يكرهون الحكم البيزنطى ؟

(٦) ماذا فعل حكام الروم مع القبائل المتمردة ؟ وما نتيجة ذلك ؟

(٧) ماذا عرف عقبة من خلال جولاته بين أهل برقة ؟ (إيتاى البارود / البحيرة ٢٠)

(٨) علامَ يدل دخول سَرية (عقبة بن نافع) (برقة) بسهولة ؟ (أسيوط ١٩)

تدريب تراكمى

أ (١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(أ) أول كلمات طرقت سمع عقبة هى ....، و...............، و...............

(ب) أول امتحان لعقبة هو ....

(٢) لماذا سُمِّى عقبة بهذا الاسم ؟

(٣) ما المهمة التى كلف بها (عمرو بن العاص) (عقبةَ) ؟ ولماذا ؟

ب (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(أ) كان يشغل بال عمرو بن العاص وهو واقف على شاطئ البحر المتوسط :

(منظر الأمواج - تأمين مصر من جهة الغرب - الوصول إلى ما وراء البحر - معرفة أماكن تمركز الروم).

(ب) أسند الخليفة .... فتح الشام إلى عمرو بن العاص.

(عُمر بن الخطاب - عثمان بن عفان - على بن أبى طالب - أبو بكر الصديق).

(٢) علل : كُره أهل برقة للحكم البيزنطى.

(٣) لماذا هاجر النبى (ﷺ) من مكة إلى المدينة ؟

الفصل الثالث

رِسالَةُ عُقبةَ إلى عَمرٍو

تدور أحداث هذا الفصل حول ← الرسالة التى أرسلها عقبة إلى عمرو؛ ليُعلِمَه فيها بما توصل إليه من معلومات عن مساوئ الحكم البيزنطى، ويحثه فيها على الإسراع لفتح برقة خاصة أن أهلها ينظرون إلى الإسلام على أنه منقذهم الوحيد من سيطرة الروم، فجهز عمرو جيشًا، واتجه إلى برقة وفتحها.

١ أسباب كراهية الحكم البيزنطى :



«كَتَبَ عُقْبَةُ إلى عَمْرٍو بما تَجَمَّعَ لَدَيْهِ من مَعْلوماتٍ عَنْ أحوالِ البَرْبَرِ والرُّومِ .. قالَ فى خِطابِه لِعَمْرٍو : "إنَّنى تَبَيَّنْتُ(١) مِنْ خِلالِ اخْتِلاطى بأهْلِ هذه البِلادِ، أنَّهُمْ يَكْرَهونَ الرُّومَ، ويَمْقُتونَ(٢) الحُكْمَ البيزَنْطِيَّ.. لأنَّ الحُكَّامَ الرُّومَ فَرَضُوا عَلَيهِمْ ضرائِبَ بَاهِظَةً(٣)، وكَلَّفُوا المُوَظَّفِينَ أنْ يقُومُوا بِتَحْصِيلِ الضَّرائبِ بالْغِلْظَةِ(٤) والقَسْوةِ .. حَتَّى ولو بَاعَ البَرْبَرُ أَوْلادَهُمْ فى سُوقِ الرقِيقِ(٥)، وفاءً(٦) لهذهِ الضَّرائِبِ .. كما أنَّ البَرْبَرَ الذينَ يَسْتَأْجِرُهُمُ الرُّومُ لِلْعَمَلِ فى قُصورِهِمْ أو فى مَزارِعِهِمْ لا يتقاضَون إلَّا أجْرًا

(١) تبينت	تأكدت، وعرفت، المضاد : تشككت.	(٢) يمقتون	يبغضون، ويكرهون، المضاد : يحبون.
(٣) باهظة	مرتفعة، الجمع : بواهظ.	(٤) الغلظة	الشدة، والعنف، المضاد : اللين، والرقة.
(٥) الرقيق	العبيد، المضاد : الأحرار، الجمع : الأرقاء.	(٦) وفاء	أداء.

ضئيلًا[٧]، لا يتناسبُ ومَا يَبذُلونَهُ مِن جَهْدٍ .. بل لا يكادُ يكْفى احْتياجاتِهم الضَّروريةَ..

وإلى جَانبِ ذَلِكَ فإنَّ القبائِلَ لا تُحِسُّ الأمْنَ، ولا تَشْعُرُ بالاسْتِقْرارِ .. لأنَّ الرُّومَ لم يَحْكُمُوا البِلادَ بقانونٍ يَحْمِى الأرواحَ والأموالَ، ويُنَظِّمُ وَسائِلَ التَّعامُلِ بَيْنَ النَّاسِ .. وإنَّما جَعَلُوا كلَّ هَمِّهِم[٨] تَحْصيلَ الضَّرائبِ واسْتِعْبادَ البَرْبرِ..».

؟ لماذا كان البربر يكرهون الحكم البيزنطى ؟

٢ أسباب التعجيل بفتح برقة :

«ومِمَّا يَحْفِزُ[٩] على التَّعْجِيلِ بِفَتْحِ هذه البِلادِ - فَضْلًا عن الأسْبابِ السَّابِقَةِ - أنَّ أهْلَ بَرْقَةَ، وعَدَدُهُمْ كَبيرٌ، يمْتازونَ بالخُلُقِ الطَّيبِ، والنَّفْسِ السَّمْحَةِ، وينظُرونَ إلى الإسْلامِ - من خِلالِ ما سَمِعُوا عنه - على أنه الـمُنْقِذُ الوَحيدُ لَهُمْ من سَيطَرَةِ الرُّومِ ... ولقَدْ عَاهَدَنِى زُعَماءُ بَرقَةَ عَلى دخُولِ الإسلامِ ... وَوعَدُونى بأنَّهُمْ سَيُعْلِنُونَ إسْلامَهُمْ فى أولِ لَحْظَةٍ تَطأُ[١٠] فيها أقدامُ الجَيْشِ الإسلامِىِّ أرضَ مَدينَتِهِمْ .. فحبَّذا[١١] لو عَجَّلْتَ بالزَّحْفِ على هَذِه البِلادِ؛ حتَّى يَنْصُرَكَ اللَّهُ على الرومِ هُنَا، كما نَصرَكَ عَلَيْهِمْ فى الشَّامِ ومِصْرَ...».

؟ ما أسباب التعجيل بفتح برقة ؟

؟ بِمَ وعد زعماء البربر عقبة ؟

٣ استقبال عظيم :

«ما كادَ خِطابُ عُقْبةَ يَصِلُ إلى عَمْرٍو؛ حتَّى جهَّزَ عمرٌو جيشًا مُكَوَّنًا من بِضْعَةِ[١٢] آلافِ مُقاتِلٍ. وانْطلَقَ إلى بَرْقَةَ، وهناكَ اسْتَقْبلَـه أهْلُها أرْوعَ اسْتِقْبَالٍ، ورحَّبُوا بـه

(٧) ضئيلًا	قليلًا، المضاد : كثيرًا، الجمع : ضِئال، وضؤلاء.	(٨) همهم	اهتمامهم، وهدفهم.
(٩) يحفز	يشجع، ويدفع، المضاد : يثبط.	(١٠) تطأ	تدوس، أوتنزل، الماضى : وطأ.
(١١) حبذا	كلمة تُذكر للاستحسان، أو المدح، المضاد : لا حبذا.		
(١٢) بضعة	العدد (من ٣ إلى ٩).		

أبلغ ترحيب، ورغبوا فى دخول دين الإسلام. كانت القبائل البربرية ترى فى قدوم الفاتح العربى عمرو بن العاص وجيشه بشائر[١٣] الفجر الجديد الذى سيُطل عليهم بنور العدالة، ويزيل ظلام الاستعباد والاستبداد[١٤] الذى عاشوا فيه قرونًا[١٥] عديدة تحت الحكم البيزنطى».

؟ كيف استقبل أهل برقة عمرو بن العاص وجيشه ؟

(١٣) بشائر	أوائل، المفرد : بشارة.	(١٤) الاستبداد	الانفراد بالأمر، المضاد : التشاور.
(١٥) قرونًا	المفرد : قرنًا، وهو مائة عام.		



تحليل الفصل

س١ لماذا كان البربر يكرهون الحكم البيزنطى ؟ (م. كامل مرسى / طهطا / سوهاج ١٩)

بسبب :
- فرض الحكام الروم ضرائب باهظة عليهم.
- القسوة فى جمع الضرائب، حتى ولو باع البربر أولادهم فى سوق العبيد لدفع هذه الضرائب.
- قلة الأجور التى يحصل عليها البربر من عملهم فى قصور ومزارع الروم.
- عدم شعور القبائل بالأمن والاستقرار.

س٢ لماذا لم تشعر القبائل البربرية بالأمن فى ظل حكم الروم ؟ (إسنا / الأقصر ١٩)

لأن الروم لم يحكموا البلاد بقانون يحمى الأرواح والأموال، وينظم وسائل التعامل بين الناس.

(مصر القديمة / القاهرة ١٩)

س٣ ما أسباب التعجيل بفتح برقة ؟
- كُره أهلها للحُكم البيزنطى.
- خُلقهم الطيب، ونفوسهم السمحة.
- نظرتهم إلى الإسلام على أنه سينقذهم من ظلم الروم.

س٤ بِمَ وعد زعماء البربر عقبة ؟ (شرق / الإسكندرية ٢٠)

وعدوه بأنهم سيعلنون إسلامهم فى أول لحظة يدخل فيها الجيش الإسلامى مدينتهم.

س٥ ماذا فعل عمرو بن العاص حينما وصلته رسالة عقبة ؟ (شرق / الفيوم ١٩)

جهَّز عمرو جيشًا مكوَّنًا من بضعة آلاف مقاتل، وانطلق به إلى برقة.

س٦ كيف استقبل أهل برقة عمرو بن العاص وجيشه ؟ (قفط / قنا ١٩)

استقبلوهم أحسن استقبال، ورحبوا بهم أبلغ ترحيب.

س٧ لِمَ استبشرت القبائل البربرية بقدوم عمرو إليهم ؟ (المرج / القاهرة ١٩)

لأنها رأت فى قدومه بشائر الفجر الجديد الذى سيطل عليهم بنور العدالة، ويزيل ظلام الاستعباد والاستبداد الذى عاشوا فيه قرونًا عديدة تحت الحكم البيزنطى.

س٨ اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

- ضرورة تحرِّى الدقة عند نقل المعلومات.
- بيان دور الإسلام فى إزالة الظلم، ونشر العدل.
- وجوب نشر الحكام الأمن والاستقرار فى البلاد.



تدريب فى ١٠ دقائق

أسئلة تفاعلية



س١ هات من خلال أحداث الفصل ما يلى :

(١) سببًا جعل عقبة يشجِّع عمرًا على التعجيل بفتح برقة.

(٢) وعدًا من زعماء برقة إلى عقبة.

(٣) نتيجة ترتبت على وصول خطاب عقبة إلى عمرو.

س٢ املأ الفراغات فى المخططين الآتيين :

(١)

برقة

- يتميز أهلها بـ: ....
- ينظر أهلها إلى الإسلام على أنه : ....
- وعد زعماؤها عقبة بـ: ....

(٢)

رسالة عقبة

- أرسلها إلى ....
- تحدَّث فيها عن ....



جديد أسئلة اختيار من متعدد

س من خلال فهمك الفصل، اختر الصواب لما يلى :

(١) جعل الروم كل همِّهم : (شرق / الإسكندرية ١٨)

أ) استعباد البربر.
ب) تغيير عادات البربر.
جـ) محو هوية البربر.
د) الاختلاط بالبربر.

(٢) جهَّز عمرو بن العاص جيشًا مكونًا من .... مقاتل. (بيلا / كفر الشيخ ١٨)

أ) ألف.
ب) ألفى.
جـ) بضعة آلاف.
د) عشرة آلاف.

(٣) وعد زعماء برقة عقبة بـ : (حدائق القبة / القاهرة ١٩)

أ) الدخول فى الإسلام.
ب) دفع الضريبة.
جـ) التصدى إلى الروم.
د) الوقوف بجانبه.

(٤) تميَّز أهل برقة بـ :

أ) قلة عددهم.
ب) نفسهم السمحة.
جـ) مهارتهم القتالية.
د) قوتهم البدنية.

(٥) كان الروم يستأجرون أهل .... بأجور ضئيلة.

أ) برقة.
ب) الفرس.
جـ) الشام.
د) مصر.

(٦) اضطر البربر إلى بيع .... وفاءً للضرائب.

أ) بيوتهم.
ب) أراضيهم.
جـ) أولادهم.
د) خيولهم.

(٧) كتب (عقبة بن نافع) إلى (عمرو بن العاص) بما تجمع لديه من معلومات عن أحوال :

أ) البربر.
ب) مصر.
جـ) الفرس.
د) دمشق.

(٨) نصح (عقبة) (عمرو بن العاص) فى رسالته بـ :

أ) التعجيل بفتح برقة.
ب) محاربة الروم.
جـ) الرجوع إلى مصر.
د) مراسلة الخليفة.

أسئــلة متنوعة

• تذكر • فهم • مستويات عليا

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) الإسلام لا يُكرِه الناس على الدخول فيه. (الشروق / القاهرة ١٩) ( )

(٢) قاوم أهل برقة عمرو بن العاص وجيشه أشد مقاومة. (مغاغة / المنيا ١٩) ( )

(٣) لم يكن عقبة متأكدًا تمامًا من معلوماته عن أهل برقة. ( )

(٤) أهل برقة عددهم قليل ولم يرغبوا فى دخول دين الإسلام. ( )

(٥) أحسَّت قبائل البربر بالأمن فى ظل الحكم البيزنطى. ( )

ب أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) جمع الروم الضرائب من أهل برقة بـ.............. (العجمى / الإسكندرية ٢٠)

(٢) نصح (عقبةُ) (عمرو بن العاص) فى رسالته بـ..............

(٣) اضطر البربر لبيع .... فى سوق الرقيق؛ وفاءً للضرائب.

جـ مَن أكون ... ؟

(١) كان الروم يستأجروننا بأجور ضئيلة. (الزيتون / القاهرة ٢٠) (..............)

(٢) لم نحكم البلاد بقانون ينظم التعامل بين الناس. (..............)

د أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ما نتيجة اختلاط عقبة بأهل برقة ؟ (كوم حمادة / البحيرة ١٩)

(٢) كيف كان الروم يعاملون أهل البلاد ؟ (مغاغة / المنيا ١٨)

(٣) لماذا لم تشعر القبائل البربرية بالأمن فى ظل حكم الروم ؟ (إسنا / الأقصر ١٩)

(٤) علل : تحفيز عقبة لـ (عمرو بن العاص) على التعجيل بفتح برقة. (الزيتون / القاهرة ١٩)

(٥) علامَ عاهد زعماء برقة عقبة ؟ (سمالوط / المنيا ١٩)

(٦) 📖 بِمَ تميَّز أهل برقة على كثرة عددهم ؟ (قطور / الغربية ١٨)

(٧) 📖 لِمَ استبشرت القبائل البربرية بقدوم عمرو إليهم ؟ (المرج / القاهرة ١٩)

(٨) 📖 كيف استقبل أهل برقة عمرو بن العاص وجيشه ؟ (قفط / قنا ١٩)

تدريب تراكمى

أ

(١) **أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :**

(أ) كانت القبائل البربرية ترى فى جيش المسلمين ....

(ب) اختار (عمرو بن العاص) (عقبةَ) للاشتراك فى الفتوحات؛ بسبب ....

(٢) فى أى بيئة وُلد عقبة ؟ وما أثرها فى أهلها ؟

(٣) ما أسباب التعجيل بفتح برقة ؟

ب

(١) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(أ) أعان .... (عقبة) على حب الجهاد.

(عمرو بن العاص - عمر بن الخطاب - عثمان بن عفان - سعد بن أبى وقاص).

(ب) وعد زعماء برقة عقبة بـ :

(الدخول فى الإسلام - دفع الضريبة - التصدى لأهل طرابلس - مواجهة الروم).

(٢) لماذا فكَّر عمرو بن العاص فى تأمين الحدود الغربية ؟

(٣) كيف استقبل أهل برقة جيش المسلمين ؟

الفصل الرابع

الزَّحْفُ عَلى طَرابُلسَ[1]

تدور أحداث هذا الفصل حول ← صعوبة مهمة الجيش الإسلامى فى فتح إفريقية، ورغم ذلك استمر عمرو فى فتوحاته؛ وذلك لشجاعته وخبرته بالحروب، وعليه أمر بالزحف على طرابلس ذات الحصون المنيعة، فحاصرها لمدة شهر، ولم يستطع دخولها إلا بعد انحسار الماء عن شاطئها، ولم يكتف عمرو بذلك وإنما أراد السيطرة على القبائل المقيمة فى الصحراء؛ حتى لا تهب منها الهجمات مرة أخرى على برقة وطرابلس.

١ تطلُّع عمرو إلى فتح تونس :

«لَم يَكُنْ هَدَفُ[2] عَمْرٍو هُوَ فَتْحُ بَرْقَةَ وحدَها، وإنَّما كَانَتْ مَطَامِحُهُ[3] تمتدُّ إلى فَتْحِ هذه البِلادِ؛ حتى يصلَ إلى إفْرِيقِيَّةَ، وينشرَ تعاليمَ الإسلامِ فيها .. واسْمُ إفْرِيقِيَّةَ فى ذَلِكَ الزمنِ كانَ يُطلَقُ على القُطْرِ التُّونُسىِّ اليومَ .. لِذلِكَ كانتْ مُهِمَّةُ الجَيْشِ الإسلامىِّ مُهِمَّةً صَعْبةً ؛ لأنَّهُ سيجتازُ[4] مساحاتٍ واسعةً من الأَرْضِ التى يُقيمُ فيها البربرُ والرومُ، وهُم معروفونَ بالشَّجاعة فى الحرُوبِ، وعَدَمِ الاسْتِسْلامِ إلَّا مُرْغَمين[5]».

؟ لماذا كانت مهمة الجيش الإسلامى فى الوصول إلى إفريقية صعبة ؟

٢ شجاعة عمرو، وخبرته الحربية :

«كان عَمْرٌو يعلَمُ كلَّ هذا .. ولكنَّه لطُولِ تَمَرُّسِهِ[6] بالحُروبِ، وَلِكَثْرَةِ المعارِكِ التى خاضَها وانْتَصَرَ فِيها، كانَ لا يَخْشَى[7] اقْتِحَامَ الأَهْوَالِ[8]، ولا يَهابُ[9] مُلاقَاةَ[10] الشدائِدِ[11] ..».

؟ لماذا لم يخف عمرو من الشدائد التى كانت ستقابله فى فتح إفريقية ؟

(١) طرابلس	مدينة ليبية، وميناء على البحر المتوسط.	(٢) هدف	غرض، الجمع : أهداف.
(٣) مطامحه	ما تتطلع إليه نفسه، المفرد : مطمح.	(٤) سيجتاز	سيقطع.
(٥) مرغمين	مهانين، أو مكرهين، المضاد : طائعين.	(٧) يخشى	يخاف، المضاد : يأمن.
(٦) تمرسه	تَدَرُّبه، وخبرته.	(٩) يهاب	يخاف، المضاد : يأمن.
(٨) الأهوال	الشدائد، المفرد : الهول.	(١١) الشدائد	الصعاب، المفرد : الشديدة.
(١٠) ملاقاة	مواجهة، المضاد : تجنب.		



٣ فتح طرابلس :

«أمرَ بالزَّحْفِ(١٢) على مَدينةِ طَرابُلُس، وكانت مدينةً ذاتَ أسوارٍ عاليةٍ، وحُصونٍ مَنيعةٍ(١٣)؛ مما يَجْعَلُ الاستيلاءَ عليها أمرًا صَعْبًا.. وكانَ أهْلُ طَرابُلُسَ قد عَلِموا بما حَدَثَ فى بَرْقَةَ، فتحصَّنوا(١٤) داخلَ مَدينتِهِمْ وحاصرَهُمْ عَمْرُو بالجَيْشِ لمُدَّةِ شَهْرٍ دُونَ أن يَسْتَطيعَ دُخُولَ المَدينةِ. ثم حَدَثَ شيءٌ لم يتوقَّعْهُ أهلُ طَرابُلُسَ، انحَسَرَ الماءُ(١٥) عن الشَّاطِئِ فى أيَّامِ الجَزْرِ(١٦)، وأصْبَحَ دُخولُ المَدينةِ مَيْسُورًا(١٧) من جِهَةِ الشَّاطِئِ، بعدَ جفافِهِ، وإمْكانِ السَّيْرِ عليه. تدفَّقَ(١٨) الجيشُ الإسْلامِىُّ على المَدينةِ من جِهَةِ الشَّاطِئِ، وما لَبِثَ أن فَتَحَها، وأوْقَعَ(١٩) بأهْلِها أقْصَى هزيمةٍ؛ حتَّى إنَّ عددًا كبيرًا منهُمْ فَرَّ(٢٠) فى السُّفُنِ التِّجارِيَّةِ الرَّاسيَةِ(٢١) على الشَّاطِئِ. وبَعْدَ أنْ سَقَطَتْ طَرابُلُسُ فى يَدِ المُسْلِمينَ بَنَوْا فيها مسجدًا سَمَّوْهُ مَسْجِدَ عَمْرٍو، ويُقَالُ: "إنَّ مَسْجِدَ أحمدَ القره مانلى بُنِىَ على أنْقاضِه"».

? كيف استطاع الجيش الإسلامى دخول طرابلس ؟

٤ تأمين برقة وطرابلس :

«لَمْ يَكْتَفِ عَمْرٌو بِفَتْحِ بَرْقَةَ وطَرابُلُسَ.. وإنَّما أرادَ السَّيطرَةَ(٢٢) على القَبائِلِ المُقيمةِ فى دَاخِلِ الصحراءِ أيْضًا؛ حتى لا تَهُبَّ منها(٢٣) الهَجْماتُ على المُسْلِمين فى المَدينَتَيْنِ الكَبيرتَينِ(٢٤)».

? لماذا أراد عمرو بن العاص السيطرة على القبائل المقيمة فى داخل الصحراء ؟

(١٢) الزحف	السير، المضاد: التوقف.	(١٣) منيعة	قوية، تمتنع على مَن يحاول دخولها، المضاد: ضعيفة.
(١٤) تحصنوا	احتموا.	(١٥) انحسر الماء	ارتد إلى الوراء حتى ظهرت الأرض، المضاد: امتد.
(١٦) الجزر	ارتداد الماء عن الشاطئ، المضاد: المد.	(١٧) ميسورًا	يسيرًا، أو سهلًا، المضاد: عسيرًا، أو صعبًا.
(١٨) تدفق	اندفع فى قوة، المضاد: توقف.	(١٩) أوقع	أنزل.
(٢٠) فر	هرب، المضاد: كرّ.	(٢١) الراسية	الثابتة الواقفة، المضاد: المتحركة الجارية، الجمع: الراسيات.
(٢٢) السيطرة	الإشراف، أو التحكُّم، أو تعهد الأحوال.	(٢٣) لا تهب منها	لا تخرج منها، أو لا تكون موضعًا للهجمات.
(٢٤) المدينتين الكبيرتين	المراد: برقة، وطرابلس.		

تحليـــل الفصل

سؤال وجواب

س١ علل : لم يكن هدف عمرو بن العاص فتح برقة وحدها. (شبين الكوم / المنوفية ١٨)
لأن مطامحه كانت تمتد إلى فتح هذه البلاد حتى يصل إلى إفريقية (تونس)، وينشر فيها تعاليم الإسلام.

س٢ لماذا كانت مهمة الجيش الإسلامى فى الوصول إلى إفريقية صعبة ؟ (المحمودية / البحيرة ١٩)
لأنه سيقطع مساحات واسعة من الأرض التى يقيم فيها البربر والروم المعروفون بالشجاعة، وعدم الاستسلام فى الحروب إلَّا مرغمين.

س٣ لماذا لم يخف عمرو من الشدائد التى كانت ستقابله فى فتح إفريقية ؟ (أسيوط ١٩)
لخبرته الطويلة بالحروب، ولكثرة المعارك التى خاضها وانتصر فيها.

س٤ اذكر السببين اللذين جعلا الاستيلاء على مدينة طرابلس أمرًا صعبًا. (شرق طنطا / الغربية ١٨)
- أسوارها العالية، وحصونها القوية.
- تحصن أهلها بالمدينة بعد علمهم بما حدث فى برقة.

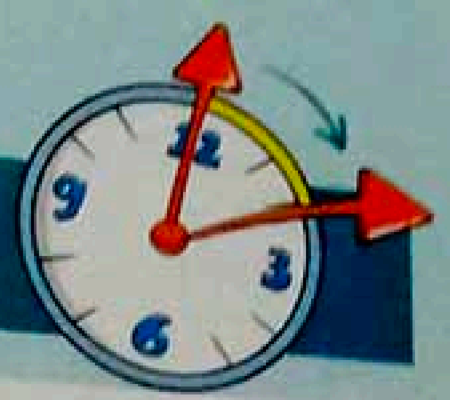
س٥ ما المدة التى حاصر فيها (عمرو) طرابلس ؟ (العياط / الجيزة ١٩)
حاصرهم لمدة شهر.

س٦ كيف استطاع الجيش الإسلامى دخول طرابلس ؟ (الزيتون / القاهرة ١٩)
دخلها عن طريق الشاطئ بعدما انحسر الماء عنه فى أيام الجزر، وأصبح جافًا، ففتحها وهزم أهلها.

س٧ ماذا فعل أهل طرابلس بعد دخول الجيش الإسلامى ؟ (السنطة / الغربية ١٩)
فرَّ عدد كبير منهم فى السفن التجارية الراسية على الشاطئ.

س٨ بعدما سقطت طرابلس فى أيدى المسلمين بنوا فيها مسجدًا. فما اسمه ؟ وماذا بُنى على أنقاضه ؟ (شرق / الإسكندرية ٢٠)
- مسجد عمرو.
- يُقال إن مسجد أحمد القره مانلى بُنى على أنقاضه.

س٩ لماذا أراد عمرو بن العاص السيطرة على القبائل المقيمة فى داخل الصحراء ؟ (ملوى / المنيا ١٩)
حتى لا تهب منها الهجمات على المسلمين فى المدينتين الكبيرتين برقة وطرابلس.



تدريب فى ١٠ دقائق



س١ هات من خلال أحداث الفصل ما يلى :

(١) سببًا لصعوبة الاستيلاء على مدينة طرابلس.

(٢) سببًا لسيطرة عمرو على القبائل المقيمة فى داخل الصحراء.

س٢ املأ الفراغات فى المخطط الآتى :





جديد أسئلة اختيار من متعدد

من خلال فهمك الفصل، اختر الصواب لما يلى :

(١) علم أهل طرابلس بقدوم جيش عقبة من أهل : (شرق / الفيوم ١٩)

(أ) برقة. (ب) الإسكندرية.

(جـ) الشام. (د) مصر.

(٢) اسم إفريقية كان يطلق على : (ملوى / المنيا ١٨)

(أ) طرابلس. (ب) برقة.

(جـ) تونس. (د) دمشق.

(٣) الشىء الذى لم يتوقعه أهل طرابلس فى حصار المسلمين لهم : (أبوقرقاص / المنيا ١٩)

(أ) انحسار الماء. (ب) هبوب الرياح القوية.

(جـ) انسحاب المسلمين. (د) قوة أسلحة المسلمين.

(٤) حاصر عمرو بن العاص طرابلس لمدة : (م. الروضة / ملوى / المنيا ٢٠)

(أ) شهر. (ب) شهرين.

(جـ) ثلاثة أشهر. (د) أربعة أشهر.

(٥) بنى المسلمون مسجدًا فى طرابلس وسموه :

(أ) عمرو بن العاص. (ب) سادات قريش.

(جـ) قباء. (د) أحمد القره مانلى.

(٦) أصبح دخول مدينة طرابلس ميسورًا بعد :

(أ) عقد الصلح. (ب) طلب الهدنة.

(جـ) انحسار الماء. (د) خروج الجنود.

(٧) لم يكتفِ عمرو بن العاص بفتح برقة وطرابلس، وإنما أراد السيطرة على :

(أ) الشام. (ب) الأندلس.

(جـ) القبائل المقيمة فى الصحراء. (د) القبائل المرتدة عن الإسلام.

(٨) فَرَّ عدد كبير من أهل طرابلس فى :

(أ) المنازل السكنية. (ب) السفن التجارية.

(جـ) المدن المجاورة. (د) السفن الحربية.

أسئلة متنوعة

● تذكر ● فهم ● مستويات عليا

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) عُرف البربر والروم بالشجاعة فى الحروب. (سيدى سالم / كفر الشيخ ١٩) ( )

(٢) ساعدت الرياح عمرًا على دخول طرابلس. (مشتول السوق / الشرقية ٢٠) ( )

(٣) خرج أهل طرابلس من حصونهم؛ لقتال عمرو بن العاص. ( )

(٤) كانت طموحات عمرو تمتد إلى فتح إفريقية. ( )

ب أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) استطاع المسلمون دخول طرابلس عن طريق .... (العجمى / الإسكندرية ١٩)

(٢) كان عمرو بن العاص لا يخشى اقتحام ....

(٣) هرب عدد كبير من أهل طرابلس عن طريق .... على الشاطئ. (شبراخيت / البحيرة ١٩)

(٤) لم يكتفِ عمرو بفتح .... و .... وإنما أراد السيطرة على ....

جـ صِل ما فى العمود (ب) بما يناسبه فى العمود (أ) :

(أ)	(ب)
(أ) أحمد القره مانلى.	(١) كان يهدف لنشر تعاليم الإسلام.
(ب) طرابلس.	(٢) مسجد بنى على أنقاض مسجد عمرو.
(جـ) عمرو بن العاص.	(٣) مدينة ذات حصون منيعة.
	(٤) انسحب بالمسلمين من إفريقية.

د أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ما هدف عمرو بن العاص بعد فتح برقة ؟ (المنوفية ٢٠)

(٢) علامَ كان يُطلق اسم إفريقية قديمًا ؟ (إسنا / الأقصر ١٩)

(٣) لماذا لم يَخَفْ عمرو من الشدائد التى كانت ستقابله فى فتح إفريقية ؟ (أسيوط ١٩)

(٤) كيف استطاع الجيش الإسلامى دخول طرابلس ؟ (الزيتون / القاهرة ١٩)

(٥) ما موقف أهل طرابلس من جيش المسلمين ؟ (شبين القناطر / القليوبية ١٩)

(٦) علل : صعوبة مهمة الجيش الإسلامى فى فتح إفريقية. (عابدين / القاهرة ١٩)

(٧) علل : إرادة عمرو السيطرة على القبائل المقيمة فى داخل الصحراء بعد فتح طرابلس. (غرب المنصورة / الدقهلية ٢٠)

(٨) ماذا فعل أهل طرابلس بعد دخول الجيش الإسلامى ؟ (السنطة / الغربية ١٩)

(٩) اذكر ما قام به المسلمون بعد دخول طرابلس. (القاهرة ١٩)

(١٠) قارن بين موقف كلٍّ من : (أهل برقة ، أهل طرابلس) من جيش المسلمين. (الفرافرة / الوادى الجديد ١٩)

تدريب تراكمى

أ

(١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(أ) كان والد عقبة من .... فى الإسلام.

(ب) كان عمرو بن العاص لا يخشى اقتحام الأهوال؛ لـ............

(٢) ماذا تعرَّف عقبة ورفاقه من خلال جولاتهم بين أهل برقة ؟

(٣) كيف استطاع الجيش الإسلامى دخول طرابلس ؟

ب

(١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) كانت مطامح عقبة تمتد إلى فتح تونس. ( )

(ب) عُرِف البربر والروم بالشجاعة فى الحروب. ( )

(٢) كان لعمرو بن العاص دور فى تربية عقبة تربية نضالية. وضِّح.

(٣) لماذا كانت مهمة الجيش الإسلامى فى الوصول إلى إفريقية صعبة ؟

جـ

(١) مَنْ أكون ... ؟

(أ) فكرتُ فى تأمين مصر من ناحية الغرب. (............)

(ب) فرضْنا ضرائب كثيرة على أهل برقة. (............)

(٢) مَن والد عقبة ؟ وما مكانته فى مكة ؟

(٣) علل : كان الاستيلاء على طرابلس صعبًا.

عُقبـةُ يَتـولَّى القِيـادَةَ

الفصل الخامس

تدور أحداث هذا الفصل حول ← تكليف عمرو لعقبة بأول عمل قيادى له وهو فتح فزان هذا العمل الذى نجح فيه عقبة ببراعة، وفرح عمرو بذلك؛ لأنه كان يخشى أن يفشل عقبة فيُتَّهم عمرو بسوء إدارته وسياسته، فى الوقت ذاته أرسل عمرو بسر بن أرطأة؛ لفتح ودان، ومع استمرار الفتوحات أراد عمرو استئذان الخليفة (عمر) فى فتح إفريقية إلا أنه رفض، وأمره بالانتظار بضع سنوات؛ حتى يزداد عدد الجيش الإسلامى.

١ أول عمل قيادى لعقبة (سرية فزان) :

«أَصْدَرَ عَمْرُو بنُ العاصِ أمْرًا بتكليفِ عُقْبةَ بْنِ نافعٍ أن يسيرَ فى سَرِيَّةٍ لِفَتْحِ فَزَّانَ[١]، وكانَ هذَا أوَّلَ عَمَلٍ قِيادِيٍّ يتولَّاهُ[٢] عُقْبَةُ. إذ إنَّهُ بِرَغْمِ براعَتِهِ فى القِتَالِ، ومَهارَتِهِ فى الحَرْبِ، وشَجاعَتِهِ. ظَلَّ[٣] جُنْدِيًّا عاديًّا فى صُفوفِ المُجَاهدين».

؟ ما أول عمل قيادى تولاه عقبة ؟ ومَن كلَّفه بهذا العمل ؟

٢ عقبة يحث جنوده على القتال :



«انطلقَ عقبةُ إلى فَزَّانَ يَصْهِلُ[٤] جوادُهُ[٥] فى مُقَدِّمَةِ الجَيْشِ، ويَلْمَعُ سَيْفُهُ تحتَ أشِعَّةِ الضُّحَى، ويَنْبَعِثُ من قَلْبِهِ نورٌ يُضِيءُ له طَرِيقَ النَّصْرِ .. وعندَما أصْبحَتْ فَزَّانُ منه على مَرْمَى البَصَرِ ألْقَى فى الجُنُودِ كَلِمَةً مُشْرِقَةً بنورِ العقيدةِ حثَّهُمْ[٦] فيها

(١) فزان	مجموعة الواحات الكبرى الواقعة فى صحراء أفريقيا الوسطى.	(٢) يتولاه	يقوم به.
(٣) ظل	استمر.		
(٤) الصهيل	صوت الفرس.		
(٦) حثهم	حضهم، وشجعهم، ودعاهم، المضاد: ثبَّطهم.	(٥) جواده	حصانه، الجمع: جياد.

على قتالِ أعداءِ اللهِ. فمَن أسلَمَ منهم نَجا، ومَن ظلَّ على وَثَنِيَّتِه[٧] فإنَّ عليه أنْ يدفعَ ضريبةَ الدفاعِ؛ ليحيا حياةً يأمنُ فيها على نَفْسِهِ وأهلِهِ ومالِهِ، ويُمارِسُ طُقوسَهُ الدينيَّةَ بِحُرِّيَّةٍ واطمِئنانٍ، فى ظِلِّ سَماحَةِ الإسْلامِ وعَدالَةِ المُسْلِمين».

؟ كان المسلمون يعاملون أهل البلاد التى يفتحونها معاملة حسنة. وضح.

٣ قبائل منشقة على نفسها:

«كانتِ القبائلُ مُنْشَقَّةً[٨] على نفسِها، بَعْضُها يَرى مُدافَعَةَ المُسْلِمين؛ حتَّى لا يُجْرَحَ كِبرياؤُها[٩] بالاستِسْلامِ[١٠]، والبعضُ الآخَرُ يَرى تَقْديمَ الطَّاعَةِ للمسلمين؛ تَخلُّصًا من الحُكْمِ البيزنطِيِّ المستبِدِّ[١١]، وحبًّا فى العدالَةِ التى يتصفُ بها المُسلمون، ويَنْشُرونَها فى أرجاءِ[١٢] الأرضِ. وبرغمِ انْقسامِ القبائِلِ فى الرَّأى، فإنَّها لم تَسْتَسلمْ، ودارتْ مَعارِكُ عنيفةٌ بينَ البرْبَرِ والمسْلمين، أظهرَ فيها عُقبةُ من البَسالَةِ[١٣] والجُرأةِ والإقدامِ ما جعَلَ البَرْبَرَ يَرْهَبون[١٤] صَوْلَتَه[١٥]، ويفرُّون أمامَه، ويرفعونَ رايةَ التَّسليمِ، ويدفَعُون ضريبةَ الدفاعِ التى فرَضَها عليهم عقبةُ، وهى ثلاثمائةِ بَعيرٍ».

؟ ما موقف قبائل فزان من عقبة وسريته؟

٤ فرحة عمرو بانتصار المسلمين:

«أرسَلَ عقبةُ إلى عمرٍو يُبلِّغُهُ نبأَ انتصارِهِ، فاغتَبَطَ[١٦] أيَّما اغْتِباطٍ؛ لأنه كانَ يَخْشَى أنْ تَفْشَلَ هذه الحملةُ فيَقضِيَ البربرُ والرُّومُ على المسلمينَ من داخِلِ الصحراءِ، وينتهزَ خُصومُ عمرٍو هذه الفُرْصَةَ فَيُنَدِّدُوا[١٧] بسياسَتِهِ، وبأنَّه أرسلَ عُقبةَ لا لكفاءَتِه، وإنَّما لقَرابَتِهِ لَهُ .. إلَّا أنَّ عقبةَ مهَّدَ بهذا النَّصرِ لِعمرٍو أن يُسْنِدَ إليه القيادةَ فى حَمَلاتٍ أخطرَ وأشَدَّ، كما أثبتَ جدارتَه فى قيادةِ الجَيْشِ».

؟ علل: فرح عمرو بن العاص بانتصار عقبة فى فزان.

(٧) الوثنية	عبادة الأصنام.	(٩) الكبرياء	العظمة، والتجبر، والترفع عن الانقياد.
(٨) منشقة	مختلفة، ومنقسمة، المضاد: متفقة، ومتحدة.	(١١) المستبد	المنفرد بالرأى، والظالم، المضاد: العادل.
(١٠) الاستسلام	الخضوع، والانقياد.	(١٣) البسالة	الشجاعة، المضاد: الجبن.
(١٢) الأرجاء	النواحى، المفرد: الرجا.	(١٥) صولته	هجومه، ووثوبه، المضاد: انسحابه، وتراجعه.
(١٤) يرهبون	يخافون، المضاد: يأمنون.	(١٧) ينددوا	يشهروا، ويعيبوا، المضاد: يمدحوا.
(١٦) اغتبط	سُرَّ، وفرح، المضاد: حزن.		

٥ الانتصارات تتوالى :

«فى نَفْسِ الوقتِ الذى أرسلَ فيه (عَمرُو) (عقبةَ) لِفَتْحِ فَزَّانَ أرسلَ بُسْرَ بنَ أرْطَأةَ لِفَتْحِ وَدَّانَ، وأكَّدَ بُسْرُ بدَوْرِهِ أنه جديرٌ بالقيادةِ، إذ انتصرَ على هذه القبائلِ وغَنمَ[١٨] منها مغانِمَ[١٩] كثيرةً. ولم تَقِفْ فتوحاتُ عَمْرٍو عندَ هذا الحدِّ، وإنَّما أرسلَ جيشًا إلى صِبراتَةَ فَفَتَحَها، ثم فَتَحَ مدينةَ شَارُوس بجبلِ نَفوسَةَ بعدَ اشتباكاتٍ دَاميةٍ. وجَدَ عَمْرُو الفرصةَ سانحةً[٢٠] أمامَهُ لفتحِ جميعِ المدائِنِ حتى إفْرِيقِيَّةَ، ولكنَّه بحاجةٍ إلى مَدَدٍ[٢١] من الجُيوشِ المدرَّبةِ؛ لأنَّ عددَ الرُّومِ والبربرِ فى هذه الأَماكِنِ يُعَدُّ بمئاتِ الآلافِ».

؟ مَن الذى أرسله عمرو لفتح ودّان ؟ وماذا أكّد هذا الرجل ؟

٦ تأجيل فتح إفريقية :

«بعثَ عمرُو إلى الخليفةِ عمرَ بنِ الخطابِ رسالةً استأذنَهُ فى فَتْحِ إفْريقيةَ، وانتظرَ ردَّ ابنِ الخَطَّابِ عليه فى هذا الشَّأنِ. لم يَكُنْ من رَأى عُمَرَ التوغُلُ[٢٢] فى إفريقيَّةَ، وإنَّما كان رأيُهُ الانتظارَ بضعَ سنواتٍ؛ حتى يزيدَ عددُ الجيشِ الإسْلامىِّ، فيستطيعَ أن يقهرَ[٢٣] هذه القبائِلَ المنتَشِرَةَ فى مساحاتٍ واسعةٍ من الصَّحْراءِ. رَدَّ الخليفةُ على (عَمْرٍو) بالرَّفْضِ وعدَمِ الموافقةِ».

؟ فِيمَ استأذن عمرو بن العاص الخليفة عمر بن الخطاب ؟ وما رأى عمر بن الخطاب ؟ ولماذا ؟

(١٨) غنم	كسب، وربح، المضاد : خسر، وغرم.	(١٩) مغانم	ما يُؤخذ فى الحرب بالقوة، المفرد : مغنم.
(٢٠) سانحة	متاحة، ومهيأة، المضاد : صعبة، ومحالة.	(٢١) مدد	عون، الجمع : أمداد.
(٢٢) التوغل	الدخول، والتعمق.	(٢٣) يقهر	يهزم، ويغلب، ويقضى على.

تحليـــل الفصل

سؤال وجواب

س١ ما أول عمل قيادى تولَّاه عقبة ؟ ومَن كلَّفه بهذا العمل ؟ (كوم أمبو / أسوان ١٩)

- كان أول عمل قيادى تولَّاه عقبة هو السير فى سرية لفتح فزان.
- كلَّفه بهذا العمل عمرو بن العاص.

س٢ ماذا فعل عقبة عندما أصبح قريبًا من فزان ؟ (أسوان ٢٠)

ألقى فى جنوده كلمة مشرقة بنور العقيدة والإيمان شجعهم فيها على قتال أعداء الله.

س٣ كان المسلمون يعاملون أهل البلاد التى يفتحونها معاملة حسنة. وضِّح. (وسط / الإسكندرية ١٩)

كانوا يتركون لهم حرية العقيدة، فمَن أسلم منهم نجا، ومَن ظل على وثنيته فعليه أن يدفع ضريبة الدفاع؛ ليمارس طقوسه الدينية فى حرية واطمئنان، ويحيا حياة آمنة فى ظل سماحة الإسلام وعدالة المسلمين.

س٤ ما موقف قبائل فزان من عُقبة وسريته ؟ (بنى سويف ٢٠)

- كانت القبائل منشقة على نفسها : بعضها يرى مواجهة المسلمين؛ حتى لا يُجرح كبرياؤها بالاستسلام.
- البعض الآخر يرى تقديم الطاعة للمسلمين؛ تخلُّصًا من الحكم البيزنطى المستبد، وحُبًّا فى عدالة المسلمين.

وبالرغم من انقسام القبائل إلَّا أنهم واجهوا المسلمين فى معارك عنيفة.

س٥ أرهب عقبةُ (البربرَ) بشجاعته وجرأته من خلال فتح فزان. وضِّح. (شرق الزقازيق / الشرقية ١٩)

فقد أظهر عقبة فى المعارك التى خاضها ضد البربر من البسالة والجرأة والإقدام ما جعل البربر يرهبون صولته، ويفرون أمامه، ويرفعون راية التسليم، ويدفعون ضريبة الدفاع التى فرضها عليهم.

س٦ ما نتيجة المعارك العنيفة التى دارت بين المسلمين وأهل فزان ؟ (أبو حمص / البحيرة ١٩)

هُزِمَ أهل فزان، ورفعوا راية التسليم، ودفعوا ضريبة الدفاع التى فرضها عليهم عقبة، وقدرها ثلاثمائة بعير.

س٧ علل : فرح عمرو بن العاص بانتصار عقبة فى فزان . (م. الجمهورية / أسوان ١٩)

لأنه كان يخشى هزيمة المسلمين، وكان يخشى أيضًا أن يُتهم بأنه ولَّى عقبة لقرابته وليس لمهارته.

س٨ مَن الذى أرسله عمرو لفتح ودَّان ؟ وماذا أكَّد هذا الرجل ؟ (إسنا / الأقصر ١٩)

- أرسل (عمرو بن العاص) (بُسرَ بن أرطأة) لفتح ودَّان.
- أكَّد (بُسر) أنه جدير بالقيادة؛ إذ انتصر على هذه القبائل، وغنم منها مغانم كثيرة.

س٩ لم تقتصر فتوحات (عمرو) على فزان وودَّان. وضِّح. (قوص / قنا ٢٠)

حيث فتح صبراتة، ثم فتح شاروس بجبل نفوسة بعد اشتباكات دامية.

س١٠ علل : حاجة عمرو إلى مَدد من الجيوش المدرَّبة. (شبراخيت / البحيرة ١٩)

لأن عدد الروم والبربر فى المدائن التى يريد أن يفتحها حتى إفريقية يُعد بمئات الآلاف.

س١١ فِيمَ استأذن عمرو بن العاص الخليفة عمر بن الخطاب ؟ وما رأى عمر بن الخطاب ؟ ولماذا ؟ (إطسا / الفيوم ١٩)

- استأذنه فى فتح جميع المدائن حتى إفريقية.
- رفض عمر بن الخطاب، ورأى ضرورة الانتظار بضع سنوات.
- حتى يزيد عدد جيش المسلمين.

س١٢ ماذا يحدث لو فشل عقبة فى فتح فزان ؟ (أسوان ٢٠)

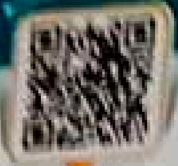
- كان سيقضى البربر والروم على المسلمين من داخل الصحراء.
- كان سيندِّد خصوم عمرو بن العاص بسياسته وأنه أرسل عقبة؛ لقرابته لا لكفاءته.
- ما كان عقبة ليثبت جدارته فى قيادة الجيش لحملات أخطر وأشد.

س١٣ اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

- الجدية والإتقان فى العمل.
- وضع الرجل المناسب فى المكان المناسب.
- حث الجنود على مواجهة الأعداء.
- ضرورة اتباع القائد لأوامر خليفته.



تدريب فى ١٠ دقائق



س١ هات من خلال أحداث الفصل ما يلى :

(١) سببًا لاغتباط عمرو بن العاص بانتصار المسلمين فى فزان.

(٢) نتيجةً للمعارك التى دارت بين المسلمين وأهل فزان.

(٣) دليلًا على بُعد نظر سيدنا (عمر) فى موقفه من استكمال فتح إفريقية.

س٢ املأ الفراغات فى المخططين الآتيين :

(١)

انقسمت قبائل فزان إلى فريقين

الفريق الأول	الفريق الثانى
....	....
....	....

(٢)

أرسل عمرو بن العاص حملات إلى

- ....
- ....
- ....
- ....



جديد أسئلة اختيار من متعدد

س من خلال فهمك الفصل، اختر الصواب لما يلى :

(١) أرسل عمرو بن العاص .... لفتح ودان.

أ) عقبة بن نافع. ب) عبدالله بن سعد.

جـ) بُسر بن أرطأة. د) زهير بن قيس البلوى.

(٢) رفض الخليفة .... استمرار الفتوحات فى إفريقية.

أ) عثمان بن عفان. ب) عمر بن الخطاب.

جـ) على بن أبى طالب. د) معاوية بن أبى سفيان.

(٣) أرسل عمرو جيشًا إلى مدينة .... بجبل نفوسة.

أ) ودان. ب) فزان. جـ) شاروس. د) طنجة.

(٤) كان أول عمل قيادى يتولاه عقبة هو الذهاب فى سرية إلى فتح :

أ) برقة. ب) ودان. جـ) فزان. د) الشام.

(٥) مقدار ضريبة الدفاع التى فُرضت على أهل فزان .... بعير.

أ) مائتا. ب) ثلاثمائة. جـ) أربعمائة. د) خمسمائة.

(٦) بعث .... إلى الخليفة عمر بن الخطاب رسالة ؛ ليستأذنه فى فتح إفريقية.

أ) عبدالله بن سعد. ب) عمرو بن العاص.

جـ) بُسر بن أرطأة. د) عبدالله بن الزبير.

(٧) أصدر .... أمرًا بتكليف عقبة بن نافع بالسير فى سرية لفتح فزان.

أ) عبدالله بن سعد. ب) بُسر بن أرطأة.

جـ) عمرو بن العاص. د) عبدالله بن عباس.

(٨) من المدن التى تم فتحها فى خلافة عمر بن الخطاب :

أ) تيهرت. ب) طنجة. جـ) ودان. د) سبيطلة.

(٩) حاربت القبائل عقبة فى .... على الرغم من انقسامها على نفسها.

أ) ودان. ب) فزان. جـ) شاروس. د) صبراتة.

أسئلة متنوعة

● تذكر ● فهم ● مستويات عليا

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) تعددت الانتصارات بقيادات مختلفة من رجال عمرو بن العاص. ( )

(٢) فرض عقبة الإسلام على أهل فزان. (شرق / الإسكندرية ٢٠) ( )

(٣) حاربت القبائل عقبة بالرغم من انقسامها على نفسها. (المراغة / سوهاج ١٩) ( )

(٤) فرح عمرو بن العاص فرحًا شديدًا بنبأ انتصار عقبة. (إيتاى البارود / البحيرة ١٨) ( )

(٥) ظل عقبة جنديًا عاديًا برغم براعته فى القتال. (أبو قرقاص / المنيا ١٩) ( )

ب أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) بعد فتح فزان وودان أرسل عمرو جيشًا إلى ....

(٢) كان عمرو بحاجة إلى .... ؛ لاستكمال فتح إفريقية.

(٣) .... عمر بن الخطاب طلب عمرو بن العاص فى فتح إفريقية. (شبراخيت / البحيرة ١٩)

(٤) فُتحت مدينة .... بجبل نفوسة بعد اشتباكات دامية.

جـ مَن أكون ... ؟

(١) ألقيتُ فى جنودى كلمة مشرقة بنور العقيدة، وحثثتهم فيها على قتال أعداء الله. (..............)

(٢) كان رأيى فى فتح إفريقية الانتظار بضع سنوات. (..............)

د أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ما أول عمل قيادى تولاه عقبة ؟ ومَن كلفه بهذا العمل ؟ (كوم أمبو / أسوان ١٩)

(٢) ماذا فعل عقبة عندما اقترب من فزان ؟ (إدفو / أسوان ٢٠)

(٣) كان المسلمون يعاملون أهل البلاد التى يفتحونها معاملة حسنة. وضِّح ذلك. (وسط / الإسكندرية ٢٠) (بنى سويف ١٩)

(٤) ما موقف قبائل فزان من عقبة وسريته ؟ (شرق الزقازيق / الشرقية ١٨)

(٥) أرهب عقبةُ (البربرَ) بشجاعته وجرأته خلال فتح فزان. وضِّح.

(٦) لسعادة عمرو بانتصار فزان سببان. وضحهما.

(٧) المناصب فى الإسلام تُعطى للكفاءة لا للقرابة. وضِّح.

(٨) ما سبب تأخر عمرو بن العاص فى فتح بقية المدائن ؟ (فاقوس / الشرقية ١٨)

(٩) بماذا ردَّ (عمر بن الخطاب) على (عمرو بن العاص) عندما استأذن فى فتح إفريقية ؟

(١٠) ماذا يحدث لو فشل عقبة فى فتح فزان ؟ (أسوان ٢٠)

(١١) ماذا تعرف عن : بسر بن أرطأة ؟

تدريب تراكمى

أ (١) **أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :**

(أ) قام بفتح ودَّان ....

(ب) كان الامتحان الثانى لعقبة هو ....

(٢) قارن بين موقف كلٍّ من : أهل برقة، وأهل طرابلس من جيش المسلمين.

(٣) علل : فرح عمرو بن العاص بانتصار عقبة فى فزان.

ب (١) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(أ) استأذن .... عمر بن الخطاب فى فتح إفريقية.

(عمرو بن العاص – عقبة بن نافع – عبدالله بن سعد – بُسْر بن أرطأة).

(ب) أول عمل قيادى تولاه عقبة هو فتح : (الشام – فزان – صبراتة – مصر).

(٢) ماذا فعل عمرو بن العاص عندما وصلته رسالة عقبة ؟

(٣) انقسمت قبائل فزان إلى فريقين. وضِّح موقف كل فريق.

جـ (١) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :**

(أ) نزل عقبة ورفاقه ضيوفًا على بعض القبائل البربرية. ( )

(ب) كان الروم يستأجرون البربر للعمل فى قصورهم بأجر ضئيل. ( )

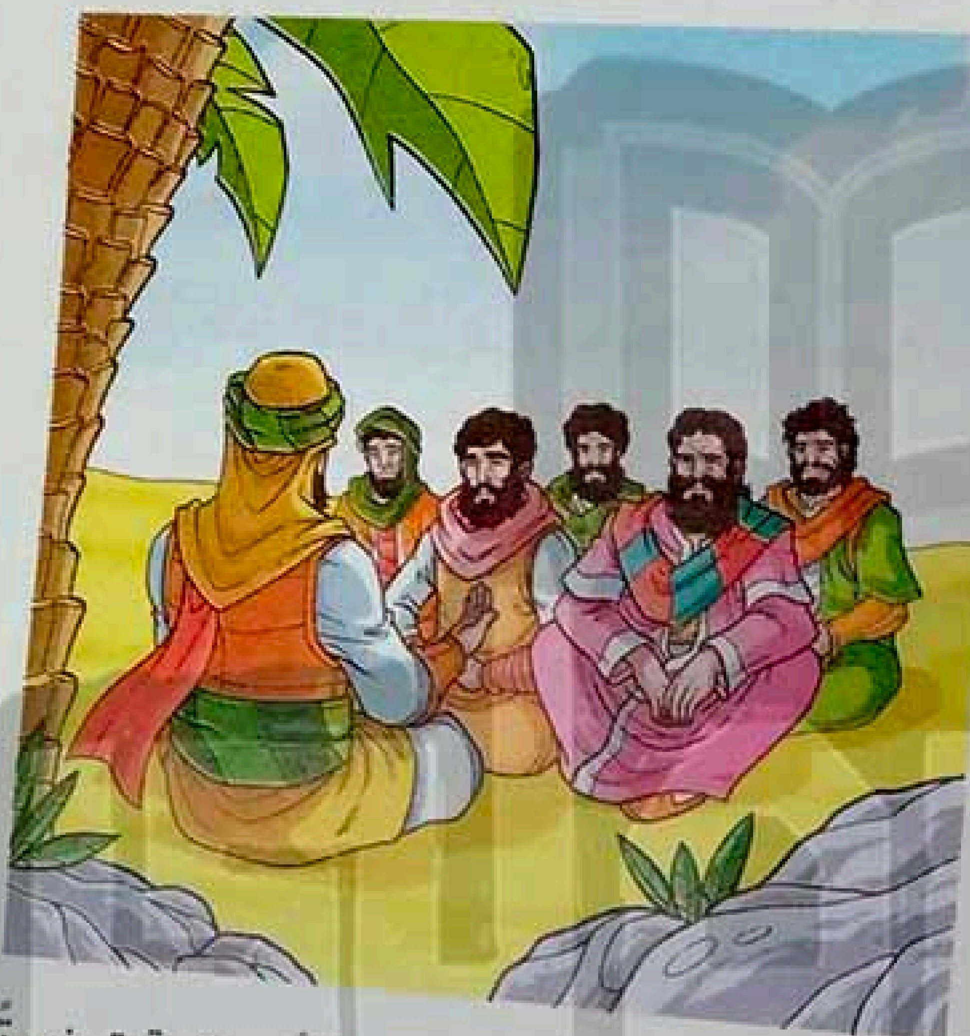
(٢) كيف أبلى عقبة فى الامتحان الأول ؟

(٣) علل : حاجة عمرو بن العاص إلى عدد من الجيوش المدربة.

عُقبةُ والدَّعوةُ الإسلاميَّةُ

تدور أحداث هذا الفصل حول ← إقامة عقبة كرائد دينى فى برقة أربع سنوات؛ حيث لم يرتد أحد منهم بخلاف أهل طرابلس الذين نقضوا عهدهم بعد عودة عمرو إلى مصر، وتغيرت الأحوال فى الدولة الإسلامية باستشهاد عمر بن الخطاب وتولية عثمان بن عفان الذى عزل عمرًا عن ولاية مصر وعين مكانه عبدالله بن سعد الذى أراد مواصلة الفتوحات، فاستشار عثمان كبار الصحابة فوافقوا.

١ عقبة يقيم فى برقة (رائدًا دينيًا) :



«إزاءَ(١) رفضِ الخليفةِ فَتْحَ إفْريقيةَ لم يجدْ عَمْرو بْنُ العاص بُدًّا(٢) من العَوْدَةِ إلى مِصْرَ، ولكنَّه أمرَ عُقبةَ بأن يُقيمَ فى بَرْقَةَ؛ ليُعلِّمَ المُسلِمينَ فيها أمورَ دينِهم، وينشُرَ الإسْلامَ بينَ الذين ما زَالُوا على وثنيَّتِهم، ويُحيى شعَائرَ(٣) الدِّينِ فى هذه المدينةِ العَريقةِ(٤).. كانتِ السَّنواتُ التى أمضَاها(٥) عقبةُ بنُ نافعٍ فى بَرْقَةَ بعدَ عَوْدَةِ عَمْرِو بنِ العاصِ سنواتِ تعليمٍ وتَثْقِيفٍ وَخِبْرَةٍ وتَجارِبَ.

استطاعَ عُقبةُ أن يُعَلِّمَ البربرَ قواعدَ الدِّينِ الإسلامىِّ وشعائرَه، وأن يكتسِبَ فى نَفْسِ الوقتِ خِبرةً واسعةً وعميقةً بكلِّ أحْوالِ البيئةِ البربريةِ. استمرَّتْ إقامَةُ عقبةَ فى بَرْقَةَ أربعَ سنواتٍ نَشَرَ خِلالَها تَعاليمَ الإسْلامِ؛ حتى أَسْلَمَ على يَدَيْهِ كثيرٌ من البربرِ، وتعلَّموا اللغَةَ العربيَّةَ لُغَةَ القرآنِ؛ حتى يَسْتَطِيعُوا أن يُرَتِّلُوهُ(٦) ويتفهَّموا مَعَانِيَهُ. وظلَّ عقبةُ من سنةِ ٢٣هـ حتى سنةِ ٢٧هـ رائدًا(٧) دينيًا فى بَرْقَةَ، وأَلِفَ(٨) الحياةَ بينَ البَرْبَرِ، وأحبَّهُمْ وأحبُّوهُ ولم يرتدَّ(٩) واحدٌ منهم عنْ دينِ الإسْلامِ».

? لماذا أمر (عمرو بن العاص) (عقبة) بأن يقيم فى برقة ؟

(١) إزاء	مقابل.	(٢) بدًا	مفرًا، ومهربًا، الجمع: أبداد، وبددة.
(٣) شعائر	كل ما جُعل علمًا لطاعة الله، المفرد: شعيرة.	(٤) العريقة	العظيمة، والكريمة الأصيلة.
(٥) أمضاها	قضاها.	(٦) أن يرتلوه	أن يجوِّدوا تلاوته.
(٧) الرائد	من يتقدم الناس، ويعرفهم ما يريدون، الجمع: الرواد، والرَّادة.	(٨) ألِف	اعتاد، وأحب، المضاد: أنف، وكره.
(٩) يرتد	يرجع، المضاد: يعتنق، ويثبت.		

٢ ارتداد عدد كبير من أهل طرابلس عن الإسلام :



«أَمَّا أهلُ طَرابُلُسَ فإنَّهم ما كادُوا يَعْلَمُونَ أنَّ عمرو بنَ العاصِ غادَرَ البلادَ، وعادَ إلى مِصْرَ، حتَّى نَقَضُوا(١٠) عهودَهُمْ، وارتَدَّ عدَدٌ كبيرٌ منهم بعدَ إسْلامِهِمْ، ورفَضُوا أنْ يدفَعُوا ضَريبةَ الدفاعِ التى فَرضَها عليهم عَمْرُو».

? ما موقف أهل طرابلس عندما علموا برحيل عمرو بن العاص إلى مصر ؟

٣ تغيُّر الأحوال فى الدولة الإسلامية :

«كانتِ الأَحوالُ قد تَغَيَّرَتْ فى الدَّوْلَةِ الإِسْلاميةِ، بَعْدَ أَنْ تولَّى عثمانُ بنُ عفَّانَ الخلافَةَ بَعْدَ اسْتِشْهادِ عُمرَ بنِ الخَطَّاب. أجرى عثمانُ بعضَ التغييراتِ فى الدَّولةِ، فَعزلَ عمرو بنَ العاصِ من وِلايَةِ مِصْرَ، وعيَّنَ مكانَهُ عبْدَاللَّهِ بْنَ سعدِ بنِ أبى السَّرْحِ».

? كيف تغيرت أحوال الخلافة الإسلامية بعد استشهاد عمر بن الخطاب ؟

٤ عبدالله بن سعد يواصل الفتوحات :

«أراد عبدُاللَّهِ بنُ سعدٍ أن يُثْبِتَ للخليفةِ أنه جديرٌ بهذه الولايةِ، وأنَّهُ يستطيعُ أنْ يواصلَ الفُتُوحاتِ التى بَدأَهَا سَلَفُهُ(١١) عمرُو بنُ العاصِ، فكتبَ إليه يستأذِنُه فى فَتْحِ إفريقية. تروَّى(١٢) عثمانُ بنُ عَفَّانَ قبلَ أنْ يَرُدَّ على (عبدِاللَّهِ بنِ سَعدٍ)، واستَشارَ(١٣) فى هذا الأمْرِ كِبارَ الصَّحابَةِ(١٤) والتَّابعينَ(١٥)، فأيَّدوه(١٦) فى مواصَلَةِ الفُتُوحاتِ، وشَجَّعُوه على إتمامِ ما بدأَه عمرُ بنُ الخطابِ».

? ماذا طلب عبدالله بن سعد من الخليفة عثمان ؟

(١٠) نقضوا	نكثوا، وخالفوا، المضاد : صدقوا، وأوفوا.		
(١١) سلفه	سابقه، المضاد : خلفه، الجمع : أسلاف، وسُلَّاف.	(١٢) تروَّى	تمهَّل، وتأنَّى، المضاد : تسرَّع.
(١٣) استشار	طلب المشورة والرأى، المضاد : استبدَّ.	(١٤) الصحابة	أصحاب رسول الله (ﷺ) الذين عاصروه فى حياته، المفرد : الصحابى.
(١٥) التابعين	مَن جاءوا بعد وفاة رسول الله (ﷺ) وعاصروا الصحابة، المفرد : التابعى.	(١٦) أيدوه	وافقوه على رأيه، المضاد : عارضوه.

تحليــــل الفصل

سؤال وجواب

س١ علل : عودة عمرو بن العاص إلى مصر. (أبوتيج / أسيوط ٢٠)
لأن الخليفة عمر بن الخطاب رفض طلبه فى فتح إفريقية.

س٢ لماذا أمر (عمرو بن العاص) (عقبة) بأن يقيم فى برقة ؟ (سمالوط / المنيا ١٩)
ليعلِّم المسلمين فيها أمور دينهم، وينشر الإسلام بين الذين ما زالوا على وثنيتهم، ويُحيى شعائر الدين فيها.

س٣ كم سنة قضاها عقبة فى برقة ؟ وفى أى شىء قضاها ؟ (م. تلة / المنيا ١٨)
- قضى عقبة فى برقة أربع سنوات.
- فى التعليم والتثقيف والخبرة والتجارب.

س٤ ما ثمرة وجود عقبة بن نافع بين أهل برقة ؟ (م. المشير / شرق / بورسعيد ١٩)
علَّم أهلها قواعد الدين الإسلامى، وعلَّمهم اللغة العربية؛ حتى يستطيعوا ترتيل القرآن وفهم معانيه، واكتسب منهم خبرة واسعة بكل أحوال البيئة البربرية.

س٥ ما موقف أهل برقة من عقبة بن نافع ؟ وما الدور الذى قام به بينهم ؟ (ههيا / الشرقية ٢٠)
- أحب أهل برقة عقبة وأحبهم، ولم يرتد واحد منهم عن دين الإسلام.
- ظل رائدًا دينيًا بينهم.

س٦ ما موقف أهل طرابلس عندما علموا برحيل عمرو بن العاص إلى مصر ؟ (الحامول / كفر الشيخ ١٩)
ارتد عدد كبير منهم عن الإسلام، ورفضوا أن يدفعوا ضريبة الدفاع التى فرضها عليهم عمرو بن العاص.

س٧ كيف تغيرت أحوال الخلافة الإسلامية بعد استشهاد عمر بن الخطاب ؟ (الجمرك / الإسكندرية ٢٠)
تولَّى عثمان بن عفان الخلافة، وعزل عمرو بن العاص من ولاية مصر، وعيَّن مكانه عبدالله بن سعد بن أبى السرح.

س٨ ماذا طلب عبدالله بن سعد من الخليفة عثمان ؟ (غرب / الفيوم ١٩)
طلب منه أن يستكمل فتوحات عمرو بن العاص.

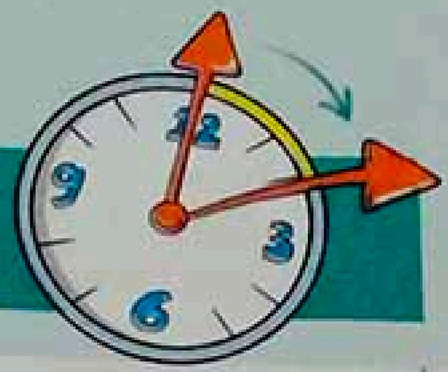
س٩ ما موقف عثمان بن عفان من فتح إفريقية ؟ (الزيتون / القاهرة ١٩)
تروَّى واستشار كبار الصحابة والتابعين، فأيدوه فى مواصلة الفتوحات وإتمام ما بدأه عمر بن الخطاب.

س١٠ علامَ يدل استشارة عثمان بن عفان أصحابه فى فتح إفريقية ؟ (م. الرحمة / ملوى / المنيا ٢٠)
يدل على اعتماده على مبدأ الشورى فى الحكم وعدم انفراده بالرأى.

س١١ اذكر الدروس المستفادة من الفصل.
- تعليم المسلمين أمور دينهم.
- عدم التسرع فى اتخاذ القرارات.
- وجوب طاعة القادة.
- المشورة قاعدة شرعية، وهى من أهم عوامل النجاح.
- حُسن استغلال الوقت فيما يفيد.



تدريب فى ١٠ دقائق



س١ هات من خلال أحداث الفصل ما يلى :

(١) دليلًا على عدم انفراد الخليفة عثمان بالرأى وتطبيقه لمبدأ الشورى.

(٢) سببًا لعودة عمرو بن العاص إلى مصر.

(٣) نتيجةً لوجود عقبة بن نافع بين أهل برقة.

س٢ املأ الفراغات فى المخططين الآتيين :

(١)

عندما رحل عمرو إلى مصر كان موقف

أهل برقة من الإسلام ....

أهل طرابلس من الإسلام ....

(٢)

إقامة عقبة فى برقة

مُدتها ....

علَّم خلالها أهل برقة ....



جديد أسئلة اختيار من متعدد

س من خلال فهمك الفصل، اختر الصواب لما يلى :

(١) عاد عمرو بن العاص إلى .... حين رفض الخليفة طلبه فى فتح إفريقية.

(أ) الشام. (ب) فزان.

(جـ) ودان. (د) مصر.

(٢) تولَّى .... الخلافة بعد استشهاد عمر بن الخطاب.

(أ) معاوية بن أبى سفيان. (ب) على بن أبى طالب.

(جـ) عثمان بن عفان. (د) عمر بن عبدالعزيز.

(٣) قضى عقبة فى برقة .... سنوات.

(أ) ثلاث. (ب) أربع.

(جـ) خمس. (د) ست.

(٤) ارتد عدد كبير من أهل .... عندما علموا بمغادرة عمرو البلاد.

(أ) ودان. (ب) طرابلس.

(جـ) فزان. (د) صبراتة.

(٥) .... عثمان بن عفان حينما استأذنه عبدالله بن مسعود فى مواصلة الفتوحات.

(أ) تعجَّل. (ب) تروَّى.

(جـ) رفض. (د) غضب.

(٦) كانت السنوات التى قضاها عقبة بن نافع فى برقة سنوات :

(أ) راحة، وترفيه. (ب) تعليم، وتثقيف.

(جـ) إصلاح، وتهذيب. (د) تأمُّل، وتفكُّر.

(٧) استطاع عقبة بن نافع أن يعلم البربر قواعد :

(أ) الحكم. (ب) الاقتصاد.

(جـ) الدين. (د) التجارة.

(٨) عيَّن الخليفة عثمان بن عفان .... واليًا على مصر.

(أ) عبدالله بن الزبير. (ب) عبدالله بن عباس.

(جـ) عبدالله بن سعد. (د) عبد الله بن عمر.

أسئلة متنوعة

● تذكر ● فهم ● مستويات عليا

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) استطاع عقبة أن يعلّم الروم قواعد الدين الإسلامى وشعائره. ( )

(٢) ظهرت تعاليم الدين الإسلامى فى معاملة عقبة لأهل برقة. (أبو تيج / أسيوط ١٩) ( )

(٣) استشار عمر بن الخطاب كبار الصحابة فى مواصلة الفتوحات، فأيدوه. (أبو النمرس / الجيزة ١٩) ( )

(٤) تعلَّم البربر اللغة العربية؛ ليتمكنوا من ممارسة التجارة مع العرب. ( )

(٥) أصرَّ (عقبة) على البقاء فى برقة عندما عاد عمرو بن العاص إلى مصر. ( )

ب) أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) كتب .... إلى عثمان بن عفان يستأذنه فى فتح إفريقية. (شبراخيت / البحيرة ٢٠)

(٢) تعلَّم أهل برقة من عقبة ....

(٣) استُشهد عمر بن الخطاب، وتولَّى .... الخلافة مكانه. (منيا القمح / الشرقية ١٩)

(٤) اكتسب عقبة خبرة واسعة بـ............ فى السنوات التى قضاها فى برقة. (٦ أكتوبر / الجيزة ١٩)

جـ) صِل ما فى العمود (ب) بما يناسبه فى العمود (أ) :

(أ)	(ب)
(أ) عثمان بن عفان.	(١) كان رائدًا دينيًا فى برقة، وأحبَّ الحياة بين البربر.
(ب) عقبة بن نافع.	(٢) رفض طلب عمرو بن العاص فى فتح إفريقية.
(جـ) عبدالله بن سعد.	(٣) أراد استكمال فتوحات عمرو بن العاص.
	(٤) استشار كبار الصحابة والتابعين فى طلب ابن السرح.

د أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) مَن الخليفة الذى استأذنه عمرو بن العاص ؟ وفيمَ استأذنه ؟ (المرج / القاهرة ٢٠)

(٢) لماذا أمر (عمرو) (عقبة) بالإقامة فى برقة ؟ (سمالوط / المنيا ١٩)

(٣) قارِن بين موقف أهل برقة، وأهل طرابلس من الإسلام بعدما عاد عمرو بن العاص إلى مصر. (أبو النمرس / الجيزة ١٩)

(٤) ما موقف أهل برقة من عقبة بن نافع ؟ وما الدور الذى قام به بينهم ؟ (ههيا / الشرقية ١٩)

(٥) كم سنة قضاها عقبة فى برقة ؟ وفى أى شىء قضاها ؟ (م. تلة / المنيا ١٨)

(٦) كانت إقامة عقبة فى برقة خيرًا له ولأهلها. وضِّح. (كوم حمادة / البحيرة ١٩)

(٧) ما موقف أهل طرابلس عندما علموا برحيل عمرو بن العاص إلى مصر ؟ (الحامول / كفر الشيخ ١٩)

(٨) كيف تغيرت الأحوال فى الدولة الإسلامية بعد استشهاد عمر بن الخطاب ؟ (الجمرك / الإسكندرية ١٨)

(٩) قارِن بين موقف عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان تجاه فتح إفريقية. (دسوق / كفر الشيخ ١٩)

(١٠) ما موقف عثمان بن عفان من فتح إفريقية ؟ (الزيتون / القاهرة ١٩)

(١١) ماذا يحدث إذا : عاد عقبة مع عمرو إلى مصر ؟

تدريب تراكمى

أ (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) استشار عثمان بن عفان كبار الصحابة فى فتح إفريقية. ( )

(ب) لم يكن عقبة متأكدًا من معلوماته عن أهل برقة. ( )

(٢) ماذا فعل عقبة عندما اقترب من فزَّان ؟

(٣) قارِن بين موقف أهل برقة، وأهل طرابلس من الإسلام حينما عاد عمرو بن العاص إلى مصر.

ب (١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(أ) دخل عقبة طرابلس عن طريق ....

(ب) تولَّى .... ولاية مصر بعد عَزْل عمرو بن العاص.

(٢) ماذا فعل أهل طرابلس بعد دخول الجيش الإسلامى ؟

(٣) كيف تغيَّرت أحوال الدولة الإسلامية بعد استشهاد عمر بن الخطاب ؟

جـ (١) مَنْ أكون ... ؟

(أ) أرسلتُ جيشًا إلى صبراتة وشاروس. (..........)

(ب) توليتُ الخلافة بعد استشهاد عمر بن الخطاب. (..........)

(٢) أراد عبدالله بن سعد أن يثبت للخليفة أنه جدير بالولاية، فماذا فعل ؟

(٣) علل : فرض الإسلام ضريبة الدفاع على غير المسلمين.

جَيْشُ العَبادِلَةِ

تدور أحداث هذا الفصل حول ← تكليف عبدالله بن سعد بفتح تونس وقيادته لجيش العبادلة الذى كُوِّن بناءً على دعوة عثمان بن عفان للجهاد، فانطلق عبدالله بن سعد بجيشه إلى مصر ثم إلى برقة وقابل عقبة الذى أشار عليه الاتجاه إلى سبيطلة التى يبسط عليها جرجير نفوذه وعدم القيام بأية حملات جانبية؛ لأن البربر والروم سينقضون عليه من كل ناحية.

١ تجمُّع جيش العبادلة :



«أمَـرَ عثمانُ بـنُ عفَّانَ بأنْ يُنادَى فى الناسِ بالجهادِ، فتجمَّعَ عددٌ كبيـرٌ مـن المسلمينَ بلغَ عشرةَ آلافِ فـارسٍ، وقـد سُمِّى هذا الجيشُ جيشَ العبادِلَةِ ؛ لأنه كانَ يضمُّ الكثيرَ مِمَّن يَبْدَأُ اسْمُهُمْ بعبدِاللَّهِ، مِثل : عبدِاللَّهِ بنِ عباسٍ ، وعبدِاللَّهِ بنِ عُمَرَ، وعبدِاللَّهِ بنِ أبى بكرٍ، وعبدِاللَّهِ بنِ عَمْرو بنِ العاصِ. وتضمَّنَ ردُّ الخليفةِ تكليفَ عبدِاللَّه بنِ سعدٍ فَتْحَ تُونسَ، وجَعَلَ له خُمْسَ الخُمْسِ مِنَ الغنائمِ(١). ثُم إنَّ عثمانَ أمدَّ الجيشَ بألفِ بعيرٍ(٢) من عِنْدِه؛ لِتَحْمِلَ الضُّعفاءَ».

؟ لِمَ سُمِّىَ الجيش الذى تجمَّع عندما دعا عثمان للجهاد بجيش العبادلة ؟

(١) الغنائم	ما يغنمه الجيش المنتصر من الأعداء، المضاد : الخسائر، المفرد : الغنيمة.	(٢) بعير	جمل، الجمع : أباعر، وأباعير، وبُعران.

٢ ترحيب المصريين بجيش العبادلة :

«ومَا إنْ وصَلَ هذا الجيشُ إلى مصْرَ؛ حتى لَقِيَهُ[٣] أهلُها بالتَّرحاب، وسُرُّوا[٤] لمقْدِمِه وانضمَّ إليه مَن حَشَدهُم[٥] عبدُاللّهِ بنُ سعدٍ لهذا الفَتْحِ وبلغَ عددُ المجَاهِدينَ حَوالَى سَبْعِينَ ألفَ مقاتلٍ».

؟ كيف استقبل أهل مصر جيش العبادلة ؟ وكم بلغ عدد المجاهدين ؟

٣ عقبة فى استقبال جيش العبادلة :

«كانَ عقبةُ فى انتِظارِ جيشِ العَبادِلَةِ عندَما وصَلَ إلى بَرْقَةَ، وكانَ مَعهُ عددٌ غيرُ قليلٍ من زُعماءِ البَرْبَرِ الذين أسلَمُوا وَحَسُنَ إسلامُهُم».

؟ مَن كان فى استقبال جيش العبادلة عند وصوله إلى برقة ؟

٤ عقبة ينبه ابن سعد بخطورة المعركة :

«وبعدَ أنِ استَراحَ الجيشُ من مَشَقَّةِ السَّفَرِ، انفردَ عقبةُ بعبدِاللّهِ بنِ سعدٍ، وقالَ له : "إنَّ المعركةَ هذه المرَّةَ لَنْ تكونَ مَعَ القبائلِ مُنْفَردةً، وإنَّما ستكونُ مع مَلِكٍ طاغيةٍ[٦] يَبْسُطُ[٧] سُلطانَهُ[٨] ونُفُوذَهُ[٩] من طَرَابُلُسَ إلى طَنْجَةَ[١٠]، وتدينُ[١١] له القبائلُ بالطَّاعَةِ؛ لأنَّهُ خلَّصَهُم من حُكمِ الرُّومِ، وأعلنَ انفصالَهُ عن البلاطِ البيزَنْطِيِّ[١٢] "».

؟ لماذا تدين القبائل بالطاعة للملك الطاغية جرجير ؟

(٣) لقيه	قابله.	(٤) سرُّوا	سعدوا، وفرحوا، المضاد : حزنوا.
(٥) حشدهم	جمعهم، المضاد : فرَّقهم.		
(٦) طاغية	ظالم، المضاد : عادل، الجمع : طواغٍ، وطغاة.	(٧) يبسط	ينشر، ويمدُّ، المضاد : يحسر.
(٨) سلطانه	سيطرته، وقوته.	(٩) نفوذه	سلطانه، وقوته.
(١٠) طنجة	مرفأ (ميناء) على مضيق جبل طارق فى شمال المغرب.	(١١) تدين	تخضع، المضاد : تعصى، وتتمرد.
(١٢) البلاط البيزنطى	قصر الحاكم البيزنطى، وحاشيته. المراد : السلطة السياسية البيزنطية.		



٥ الاستفادة بخبرة عقبة :

«قال عبدُاللَّهِ : "وماذا لَدَيه من الجُنْدِ والعَتادِ(١٣) ؟"

أجابه عقبةُ : "لَدَيه الكَثيرُ .. لأنَّ جميعَ القبائِلِ البربريَّةِ من طَرَابُلُسَ إلى طَنْجَةَ تأتَمِرُ بأمرِهِ(١٤)، كما أنَّ عددًا كبيرًا من الرُّومِ يُقدِّمون له الولاءَ(١٥)".

قال عبدُاللَّهِ : "ما اسْمُ هذا الملكِ يا عقبةُ ؟"

ردَّ عقبةُ : "اسمُهُ جُريجوريوس، ولكنَّ أهْلَ هذه البلادِ يُطلقونَ عليه جُرْجِيرَ".

قال عبدُاللَّهِ : "بِحُكْمِ خِبْرتِكَ بأَحوالِ هذه البلاد يا عقبةُ ... ماذا تَرى ؟"

رَدَّ عقبةُ : "أنْ تَقْتَصِرَ فى هذا الفَتْحِ على الرُّقْعَةِ(١٦) التى يبسُطُ عليها جرجيرُ نفوذَهُ؛ لأنَّنا إذا قُمنا بِحَملاتٍ جانبيةٍ، فإنَّ البربَرَ والرُّومَ سَينْقَضُّون علينا(١٧) من كلِّ ناحيةٍ"».

؟ بِمَ أشار (عقبةُ) على (عبدالله بن سعد) ؟ ولماذا ؟

٦ الاتجاه إلى سبيطلة :

«قال عبدُاللَّهِ : "إذَنْ أنتَ تَرى أن نُؤجِّلَ فَتْحَ طرابُلُسَ الآنَ؛ لأنَّها أُولَى المُدُنِ التى سَنَلقاها فى طَرِيقِنا".

ردَّ عقبةُ : "نَعَمْ ... ولْنَتَّجِهْ بالجيشِ إلى سُبَيْطِلَةَ(١٨)، فهى المدينةُ التى اتَّخذَها الطَّاغيةُ مَقَرًّا(١٩) لممارَسَةِ(٢٠) ظُلمِهِ وطُغيانِهِ"».

؟ ما المدينة التى اقترح عقبة أن يتجه الجيش إليها ؟ ولماذا ؟

(١٣) العتاد	الأسلحة، والدواب، وغيرها، الجمع : الأعتدة، والعُتُد، والأعتد.	(١٤) تأتمر بأمره	تخضع لأمره، وتنفذه. المضاد : تعصيه، وتتمرد عليه.
(١٥) الولاء	الطاعة، المضاد : العصيان، والتمرد.	(١٦) الرقعة	المساحة، الجمع : الرقاع، والرقع.
(١٧) ينقضون علينا	يهجمون علينا، أو يندفعون إلينا فى سرعة.	(١٩) مقرًا	موضعًا، ومكانًا، الجمع : مقار.
(١٨) سبيطلة	عاصمة الدولة الرومية البربرية، وهى تقع وسط بلاد البربر فى الجنوب الغربى لتونس.		
(٢٠) ممارسة	مزاولة.		

تحليـــل الفصـل

سؤال وجواب

س١ كم كان عدد الجيش الذى تجمَّع عندما دعا عثمان للجهاد ؟ (البلينا / سوهاج ١٩)

كان عدد الجيش عشرة آلاف فارس.

س٢ لِمَ سُمِّى الجيش الذى تجمَّع عندما دعا عثمان للجهاد بجيش العبادلة ؟ (إطسا / الفيوم ١٩)

لأنه كان يضم الكثير مِمَّن يبدأ اسمهم بعبدالله، مثل: عبدالله بن عباس، وعبدالله بن عمر.

س٣ بِمَ كلَّف (عثمانُ) (عبدَالله بن سعد) ؟ وماذا خصَّص له ؟ (أخميم / سوهاج ١٩)

- كلَّفه بفتح تونس.
- خصَّص له خُمس الخمس من الغنائم.

س٤ بِمَ أمدَّ عثمان جيش العبادلة ؟ ولماذا ؟ وعلى أى شىء يدل ذلك ؟ (منوف / المنوفية ١٨)

- أمدَّ عثمان جيش العبادلة بألف بعير من عنده.
- لتحمل الضعفاء.
- يدل على كرم عثمان وحبه للإنفاق فى سبيل الله.

س٥ كيف استقبل أهل مصر جيش العبادلة ؟ وكم بلغ عدد المجاهدين ؟ (إدكو / البحيرة ٢٠)

- استقبل أهل مصر جيش العبادلة بالترحاب، وسرُّوا المقدمه وانضم إليه مَن حَشَدَهم عبدالله بن سعد لهذا الفتح.
- بلغ عدد المجاهدين حوالى سبعين ألف مقاتل.

س٦ مَن كان فى استقبال جيش العبادلة عند وصوله إلى برقة ؟ (عين شمس / القاهرة ١٩)

عقبة، وعدد غير قليل من زعماء البربر الذين أسلموا وحَسُن إسلامهم.

س٧ مِمَّ حذَّر عقبةُ عبدَالله بن سعد ؟ ولماذا ؟

حذره من خطورة المعركة؛ لأنها لم تكن مع القبائل منفردة وإنما ستكون مع ملك طاغية يبسط نفوذه من طرابلس إلى طنجة، وتدين له القبائل بالطاعة.

س٨ لماذا تدين القبائل بالطاعة للملك الطاغية جرجير ؟ (م. أولاد نصير / سوهاج ١٩)

لأنه خلَّصهم من حُكم الروم، وأعلن انفصاله عن البلاط البيزنطى.

س٩ بِمَ أشار (عقبةُ) على (عبدالله بن سعد) ؟ ولماذا ؟ (أبو قرقاص / المنيا ٢٠)

- أشار عليه أن يقتصر الفتح على المكان الذى يبسط عليه جرجير نفوذه.
- لأنهم إذا قاموا بحملات جانبية فإن البربر والروم سينقضون عليهم من كل ناحية.

س١٠ ما المدينة التى اقترح عقبة أن يتجه الجيش إليها ؟ ولماذا ؟ (بيلا / كفر الشيخ ١٩)

سبيطلة؛ لأنها المدينة التى اتخذها جرجير مقرًّا لممارسة ظلمه وطغيانه.

س١١ اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

- حب المصريين للجهاد فى سبيل الله.
- التخطيط السليم أساس النصر.
- المشاورة والأخذ بالرأى الصائب.



تدريب فى ١٠ دقائق

أسئلة تفاعلية



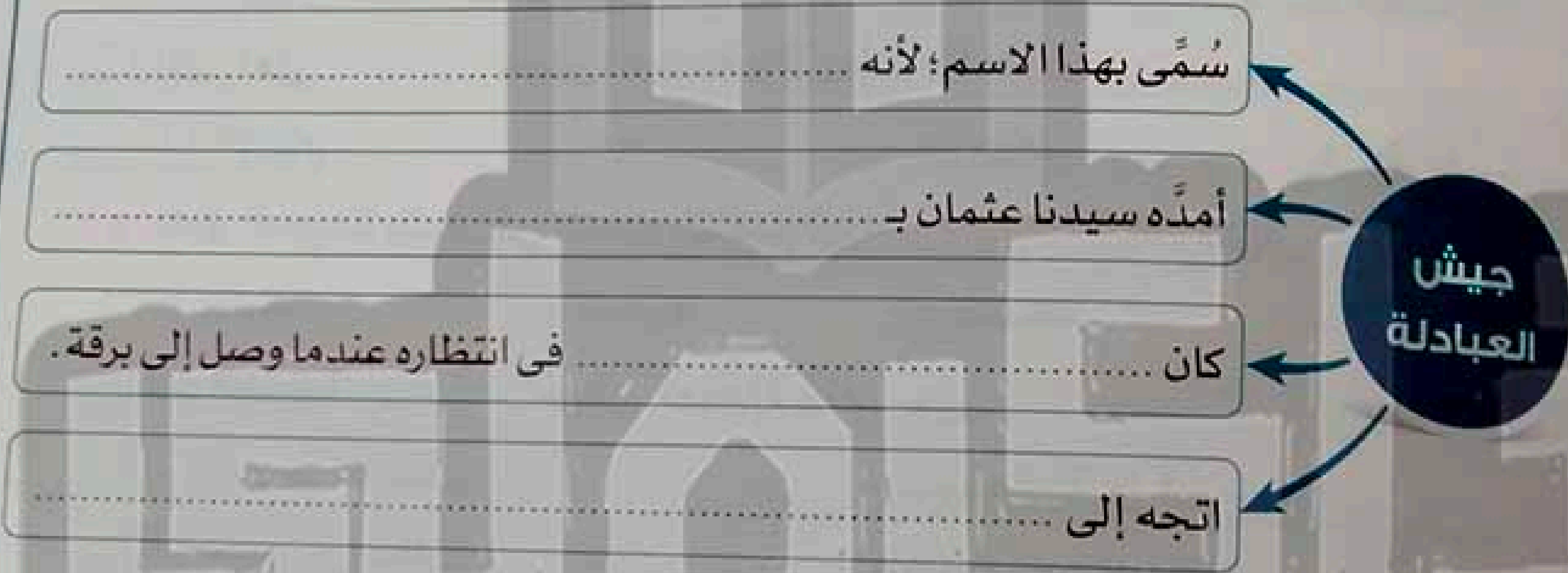
س١ هات من خلال أحداث الفصل ما يلى :

(١) سببًا جعل القبائل تدين بالطاعة لجرجير.

(٢) دليلًا على كرم عثمان بن عفان وحبه للإنفاق فى سبيل الله.

(٣) سببًا لاتجاه الجيش إلى مدينة سبيطلة.

س٢ املأ الفراغات فى المخطط الآتى :





جديد أسئلة اختيار من متعدد

س من خلال فهمك الفصل، اختر الصواب لما يلى :

(١) المدينة التى اتخذها جرجير مقرًا لممارسة ظلمه وطغيانه هى :

(أ) ودان. (ب) فزان. (جـ) سبيطلة. (د) شاروس.

(٢) تضمن رد عثمان بن عفان تكليف .... بفتح تونس.

(أ) عبدالله بن سعد. (ب) عبدالله بن عباس.
(جـ) عقبة بن نافع. (د) عبدالله بن الزبير.

(٣) انتظر عقبة جيش العبادلة فى :

(أ) برقة. (ب) فزان. (جـ) ودان. (د) شاروس.

(٤) لقى أهل .... جيش العبادلة بالترحاب والسرور.

(أ) الشام. (ب) مصر. (جـ) ودان. (د) طرابلس.

(٥) نادى الخليفة عثمان فى الجهاد فتجمع لديه .... آلاف فارس.

(أ) سبعة. (ب) ثمانية. (جـ) تسعة. (د) عشرة.

(٦) أمدَّ الخليفة .... جيش العبادلة بألف بعير.

(أ) عمر بن الخطاب. (ب) معاوية بن أبى سفيان.
(جـ) عثمان بن عفان. (د) على بن أبى طالب.

(٧) أولى المدن التى قابلها جيش العبادلة وهو فى طريقه إلى سبيطلة :

(أ) برقة. (ب) صبراتة. (جـ) طرابلس. (د) فزان.

(٨) رأى عقبة أن يقتصر بالفتح على الرقعة التى يبسط عليها جرجير نفوذه لـ :

(أ) حاجته إلى مدد كثير.
(ب) اكتفائه بما حققه من فتوحات.
(جـ) خوفه من انقضاض البربر و الروم عليه.
(د) قلقه من حدوث مؤامرة ضده.

(٩) خصَّص عثمان بن عفان لعبد الله بن سعد .... من الغنائم عند فتح تونس.

(أ) الخمس. (ب) ربع الخمس.
(جـ) خمس الخمس. (د) ثلث الخمس.

أسئلة متنوعة

● تذكر ● فهم ● مستويات عليا

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) استقبل المصريون جيش العبادلة بالترحاب. (أبو قرقاص / المنيا ١٩) ( )

(٢) كان عقبة فى انتظار جيش العبادلة عندما وصل إلى برقة. (دسوق / كفر الشيخ ١٨) ( )

(٣) رأى عقبة أن يؤجل فتح سبيطلة. (إدفو / أسوان ١٩) ( )

(٤) اتخذ جرجير سبيطلة مقرًّا لممارسة ظلمه وطغيانه. (دراو / أسوان ١٩) ( )

ب أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) كان عقبة فى استقبال جيش العبادلة ومعه عدد غير قليل من ....

(٢) بسط جرجير نفوذه من .... إلى .... (م. بنى حسن / المنيا ٢٠)

(٣) تدين القبائل لـ (جرجير) بالطاعة ؛ لأنه .... (الواسطى / بنى سويف ١٩)

(٤) بلغ عدد المجاهدين عندما وصل الجيش إلى مصر .... مقاتل.

جـ مَن أكون ... ؟

(١) بسطتُ سلطانى بقوة من طرابلس إلى طنجة. (..............)

(٢) كونت جيش العبادلة وأمددته بألف بعير. (..............)

د أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) لِمَ سُمِّى الجيش الذى أمدَّ به (عثمان) (عبدالله بن سعد) بجيش العبادلة ؟

(٢) لعثمان بن عفان موقف فى تجهيز جيش العبادلة. ما هذا الموقف ؟ (القاهرة الجديدة / القاهرة ١٩)

وعلى أى شىء يدل ؟ (أخميم / سوهاج ١٩)

(٣) بِمَ كلَّف (عثمان) (عبدالله بن سعد) ؟ وماذا خصص له ؟ (إدكو / البحيرة ٢٠)

(٤) كيف استقبل المصريون جيش العبادلة ؟ وكم بَلَغ عدد المجاهدين ؟ (م. أولاد نصير / سوهاج ١٩)

(٥) لماذا تدين القبائل بالطاعة للملك جرجير ؟

(٦) مَن رأى أن يقتصر هذا الفتح على الرقعة التى يبسط عليها جرجير نفوذه ؟ ولماذا ؟

(٧) ما العوامل التى ساعدت على قوة جرجير وبسط نفوذه ؟ (الشهداء / المنوفية ١٩)

(٨) ما المدينة التى اقترح عقبة أن يتجه الجيش إليها ؟ ولماذا ؟ (بيلا / كفر الشيخ ١٩)

(٩) علل : أمدَّ الخليفة عثمان بن عفان جيش العبادلة بألف بعير.

تدريب تراكمى

أ

(١) مَن أكون ... ؟

(أ) أرسلت عقبة بسرية لاستطلاع أحوال برقة. (..........)

(ب) نصحت عبدالله بن سعد بالتوجه إلى سبيطلة لقتال جرجير. (..........)

(٢) لماذا تدين القبائل بالطاعة للملك الطاغية جرجير ؟

(٣) ما ثمرة وجود عقبة بين أهل برقة ؟

ب

(١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(أ) سُمِّى جيش العبادلة بهذا الاسم لـ ....

(ب) أمدَّ عثمان بن عفان جيش العبادلة بألف بعير لـ ....

(٢) ما نتيجة المعارك التى دارت بين المسلمين وأهل فزان ؟

(٣) بِمَ أشار (عقبة) على (عبدالله بن سعد) ؟ ولماذا ؟

جـ

(١) صوِّب الخطأ فيما يلى :

(أ) استُشهد عمر بن الخطاب، وتولى عمرو بن العاص خلافة المسلمين.

(ب) نبَّه (عمرو بن العاص) (عبدالله بن سعد) بخطورة معركة سبيطلة.

(٢) ما الذى فعله الخليفة عثمان بن عفَّان قبل الرد على (عبدالله بن سعد) فى طلبه ؟

(٣) لماذا رأى عقبة أن يؤجِّل عبدالله بن سعد فتح طرابلس ؟

د

(١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) اكتسب عقبة خبرة واسعة بأحوال البيئة البربرية. ( )

(ب) كان جيش جرجير قليل العدد والعتاد. ( )

(٢) مَن كان فى استقبال جيش العبادلة عند وصوله إلى برقة ؟

(٣) علل : اتجه جيش العبادلة إلى سبيطلة.

مَـوْقِعَةُ سُبَيطِلَة

تدور أحداث هذا الفصل حول

اتجاه جيش العبادلة إلى سبيطلة واستعداد جرجير لملاقاته، حيث دارت بينهما معارك عنيفة، لم تكشف عن نتيجة واستبطأ الخليفة عثمان النصر فأرسل مددًا بقيادة (عبدالله بن الزبير) الذى وضع خطة استطاع بها القضاء على جرجير، الأمر الذى جعل زعماء القبائل يطلبون الصلح ودفع ضريبة الدفاع للمسلمين، وعاد عقبة إلى مصر مع الجيش المنتصر وعكف على التفقه فى الدين حتى تولى معاوية الخلافة عام (٤٠ هـ) وكان من أول أعماله إعادة عمرو بن العاص واليًا على مصر مرة أخرى.

١ جيش العبادلة يتجه إلى سبيطلة :

«انْفَضَّ (١) اجتماعُ القائِدَيْنِ الكَبِيرَيْنِ. وفى الصَّباحِ نُودِىَ فى الجيشِ بالتَّحَرُّكِ، وكانَ الأَدِلَّاءُ (٢) من رجالِ البَرْبَرِ الخَبِيرِينَ بمَسَالِكِ (٣) ودُرُوبِ الصَّحراءِ (٤) يَسِيرونَ أمامَ الجَيْشِ مُتَّجِهِينَ إلى سُبَيْطِلَةَ».

؟ بِمَ استعان جيش العبادلة فى اتجاهه إلى سبيطلة ؟



٢ جرجير يُحمس جنوده :

«كانَتْ أنباءُ (٥) الغَزْوِ العَرَبِىِّ قد وَصَلَتْ إلى مَسامِعِ جُرْجِيرَ، فجَمَعَ ضُبَّاطَهُ وجُنُودَهُ، وخَطَبَ فِيهِم أن يَجْعَلُوا نِهايَةَ العَرَبِ على أَيدِيهِمْ فى هذه المعركَةِ».

؟ ماذا فعل جرجير عندما علم بخبر زحف الجيش الإسلامى ؟

(١) انفض	تفرَّق، المراد: انتهى، المضاد: بدأ.	(٢) الأدلاء	المرشدون، المفرد: الدليل.
(٣) مسالك	طُرق، أو منافذ، المفرد: مسلك.	(٤) دروب الصحراء	الطرق الضيقة فى الجبال، مفرد: دروب: درب.
(٥) أنباء	أخبار، المفرد: نبأ.		

٣ مدد بقيادة عبدالله بن الزبير :



«دارت اشتباكاتٌ بين الفريقَيْن لم تُسفِرْ[٦] عن نتيجةٍ حاسمةٍ[٧]. واستبْطأَ الخليفةُ عثمانُ النَّصرَ فأرسَل مَددًا بقيادةِ عبدِالله بن الزُّبَيْر لم يَلْبثْ[٨] أن وصَل، وانضمَّ إلى جَيْش عبدالله ابنِ سعدٍ».

؟ لماذا أرسل الخليفة عثمان ابن عفان مددًا إلى الجيش ؟

٤ خطة ابن الزبير :

«عقدَ عبدُالله بنُ سعدٍ، وعبدُالله بنُ الزُّبَيْرِ اجتماعًا لوضْعِ خُطَّةِ الفَتْحِ .. قال عبدُالله بنُ سعدٍ لزميلِه فى الكفاح : "إنَّ جَيشَ جُرجيرَ كبيرٌ، وأخشَى أن نَدْخُلَ معركةً فاصلةً، فَتَتَغلَّبَ علينا الكثرةُ".

ردَّ عليه عبدُالله بنُ الزُّبَيْرِ : "ما دامَ الفارقُ بينَنا وبينَهُمْ كبيرًا فى العَدَدِ والعَتادِ[٩]، فيجبُ أن نُدبِّرَ حيلةً لقهْرِهِمْ وخاصةً أنَّ مدينةَ سبيطلةَ ذاتُ أسوارٍ عاليةٍ، ولا يمكنُ اقتحامُها بسُهولةٍ".

قال ابنُ سعدٍ : "ألديكَ فكرةٌ مُعَيَّنَةٌ ؟".

ردَّ ابنُ الزُّبَيْرِ : "نعَمْ .. علينا أن نُجهِّزَ مجموعةً من الفُرسانِ بعيدًا عن مواقعِ الاشتباكاتِ، حتى إذا ما انتهتِ الاشتباكاتُ عندَ الظُّهْرِ، وأرادَ الأعداءُ أن يعودُوا إلى مَواقعِهم، تَنقَضُّ[١٠] عَلَيْهِم هذه المجمُوعةُ، فَتُبيدُ[١١] بَعْضَهُمْ، وتأسِرُ البَعْضَ الآخَرَ"».

؟ وضع عبدالله بن الزبير خطة للانتصار على جرجير، وضِّحها.

(٦) تسفر	تُظهر، وتكشف.	(٧) حاسمة	فاصلة، وقاطعة.
(٨) لم يلبث	لم يتأخر.		
(٩) العتاد	الأسلحة، الجمع : العُتُد، والأعتد، والأعتدة.	(١٠) تنقض	تهجم بقوة.
(١١) تبيد	تقتل، وتهلك، المضاد : تُحيي.		

٥ مقتل جرجير، وانتصار المسلمين :

«وافقَ ابنُ سعدٍ على هذهِ الخُطةِ .. وفى اليومِ التّالى بدأتِ الاشتباكاتُ، وعندَما انتهتْ عندَ الظُّهرِ، كما جرَتِ العادةُ فى الأيَّامِ السابِقةِ، وعندَما تراجعَ مقاتِلو الرُّومِ والبربرِ، فَاجَأَتْهُمُ المجموعةُ التى تَمَّ اختيارُهَا بعنايةٍ من أبطالِ المسلمينَ، واقْتَحَمَتْ مدينةَ سُبيطِلةَ، وقتلَتْ جُرجيرَ، وانْتَهتْ أخطرُ قُوَّةٍ كانتْ تُناوِئُ[١٢] المسلمينَ فى هذهِ البلادِ، وما إنْ سَرَى نَبأُ[١٣] مَصرعِ جُرْجِيرَ، وسُقُوطِ سبيطلةَ فى أيدى المسلمينَ، حتى سَارَعَ زُعَمَاءُ القَبائلِ يطلبُونَ الصُّلحَ، واتَّفقُوا على دفْعِ ثلاثِمائةِ قنطارٍ من الذّهبِ».

؟ ما أثر هزيمة جرجير، وجيشه فى زعماء القبائل الأخرى ؟

٦ عودة عقبة إلى مصر وتوقُّف الفتوحات :

«عادَ عقبةُ إلى مصرَ مع الجيشِ المنتصرِ بعدَ أنْ أمضَى سِتَّ سنواتٍ يجاهِدُ فى سبيلِ نَشرِ الدَّعوةِ الإسلاميَّةِ، ويقودُ بَعْضَ الحَملاتِ الحربيَّةِ حينًا، ويشتركُ فى بَعْضِها حينًا آخرَ، وليسَ لديهِ لَذَّةٌ تعادلُ[١٤] لَذَّةَ الجهادِ، وقد كانتِ العودةُ سنةَ ٢٨هـ مرَّتْ ثلاثَ عشرةَ سنةً بَعْدَ هذا التاريخِ، وقَعَتْ خلالَها أحداثٌ كِبارٌ فى الدَّولةِ الإسلاميَّةِ، وشَغَلَ المسلمونَ عن مواصَلةِ فتُوحاتِهِمْ بالاضْطراباتِ الدَّاخليةِ».

؟ متى عاد عقبة إلى مصر ؟ وكم سنة قضاها فى الجهاد ؟

؟ ماذا شغل المسلمين عن مواصلة فتوحاتهم ؟

(١٢) تناوئ	تعادى، المضاد : تصالح، وتسالم.	(١٣) سرى النبأ	انتشر الخبر، وانتقل من مكان إلى مكان، المضاد : انحسر.
(١٤) تعادل	تساوى.		



٧ عقبة يتفرغ للعبادة :

«عَكَف (١٥) عقبةُ على العِبادةِ والتَّفَقُّهِ فى الدِّينِ (١٦) مِن عَامِ ٢٨هـ حَتَّى تَولِيةِ مُعاويةَ الخلافةَ عامَ ٤٠هـ».

? ماذا فعل عقبة أثناء الاضطرابات التى حدثت فى الدولة الإسلامية ؟

٨ إعادة عمرو بن العاص لولاية مصر :

«كانَ مِنْ بينِ الإجراءاتِ التَّنْظِيميةِ التى قَامَ بها مُعاويَةُ فى الدَّوْلَةِ، إعادةُ عمرِو بنِ العاصِ وَاليًا على مِصْرَ. ومع أنَّ عَمرًا كان قد بلغَ من الكِبَرِ عِتِيًا (١٧)، إلَّا أنَّ حُبَّ الفُتوحاتِ كان شُعْلةً مُتَوَقِّدَةً (١٨) فى نَفْسِهِ».

? اذكر أهم الإجراءات التنظيمية التى قام بها معاوية فى الدولة الإسلامية.

(١٥) عكف	أقام.	(١٦) التفقه فى الدين	العلم بأصوله وأحكامه.
(١٧) بلغ من الكبر عتيًّا	المراد : دخل مرحلة الشيخوخة.	(١٨) متوقدة	مشتعلة. المضاد : منطفئة.



تحليل الفصل

س١ بِمَن استعان جيش العبادلة فى اتجاهه إلى سبيطلة ؟ (زفتى / الغربية ٢٠)

استعان بالأدلَّاء من البربر الخبيرين بالطرق.

س٢ ماذا فعل جرجير عندما علم بخبر زحف الجيش الإسلامى نحو سبيطلة ؟ (المنيا ١٩)

جمع ضباطه وجنوده، وخطب فيهم أن يجعلوا نهاية العرب على أيديهم فى هذه المعركة.



س٣ 📖 لماذا أرسل الخليفة عثمان بن عفان مددًا إلى جيش العبادلة ؟ وما هدفه من ذلك ؟
- لأنه استبطأ النصر، فحين دارت الاشتباكات لم تسفر عن نتيجة حاسمة.
- مساعدة جيش العبادلة، والتعجيل بحسم المعركة.

س٤ 📖 وضع عبدالله بن الزبير خطة للانتصار على جرجير. وضِّحها، مبينًا نتيجة العمل بها. (دمياط ١٩)
- اقترح تجهيز مجموعة من الفرسان بعيدًا عن مواقع الاشتباكات تنقض على الأعداء عند عودتهم من المعركة إلى معسكراتهم.
- كانت نتيجة العمل بهذه الخطة أن اقتحم الأبطال المسلمون مدينة سبيطلة، وقتلوا جرجير.

س٥ 📖 ما أثر هزيمة جرجير، وجيشه فى زعماء القبائل الأخرى ؟ (الوراق / الجيزة ١٩)
سارع زعماء القبائل يطلبون الصلح، واتفقوا على دفع ثلاثمائة قنطار من الذهب.

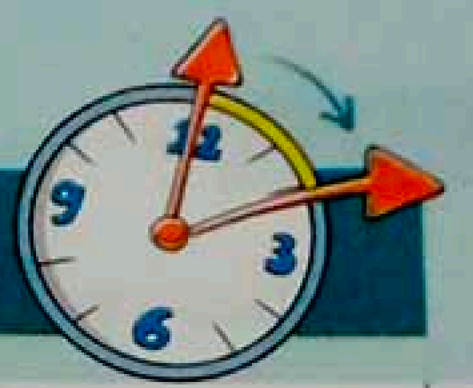
س٦ متى عاد عقبة إلى مصر ؟ وكم سنة قضاها فى الجهاد ؟ وفيمَ قضاها ؟ (منوف / المنوفية ١٩)
- عاد عقبة إلى مصر عام ٢٨ هـ.
- قضى ست سنوات فى الجهاد.
- قضاها فى نشر الدعوة الإسلامية، وقاد بعض الحملات الحربية حينًا، واشترك فى بعضها حينًا آخر.

س٧ ماذا شغل المسلمين عن مواصلة فتوحاتهم ؟ (إيتاى البارود / البحيرة ١٩)
الاضطرابات الداخلية التى حدثت فى الدولة الإسلامية.

س٨ ماذا فعل عقبة أثناء الاضطرابات التى حدثت فى الدولة الإسلامية ؟ (برج العرب / الإسكندرية ٢٠)
تفرغ عقبة للعبادة والتفقه فى الدين.

س٩ اذكر أهم الإجراءات التنظيمية التى قام بها معاوية فى الدولة الإسلامية.
إعادة عمرو بن العاص واليًا على مصر بالرغم من كبر سنه.

س١٠ اذكر الدروس المستفادة من الفصل.
- الشورى من أهم عوامل النجاح.
- استخدام الأدلاء فى معرفة الطرق.
- التخطيط الجيد من أهم عوامل النصر.



تدريب فى ١٠ دقائق

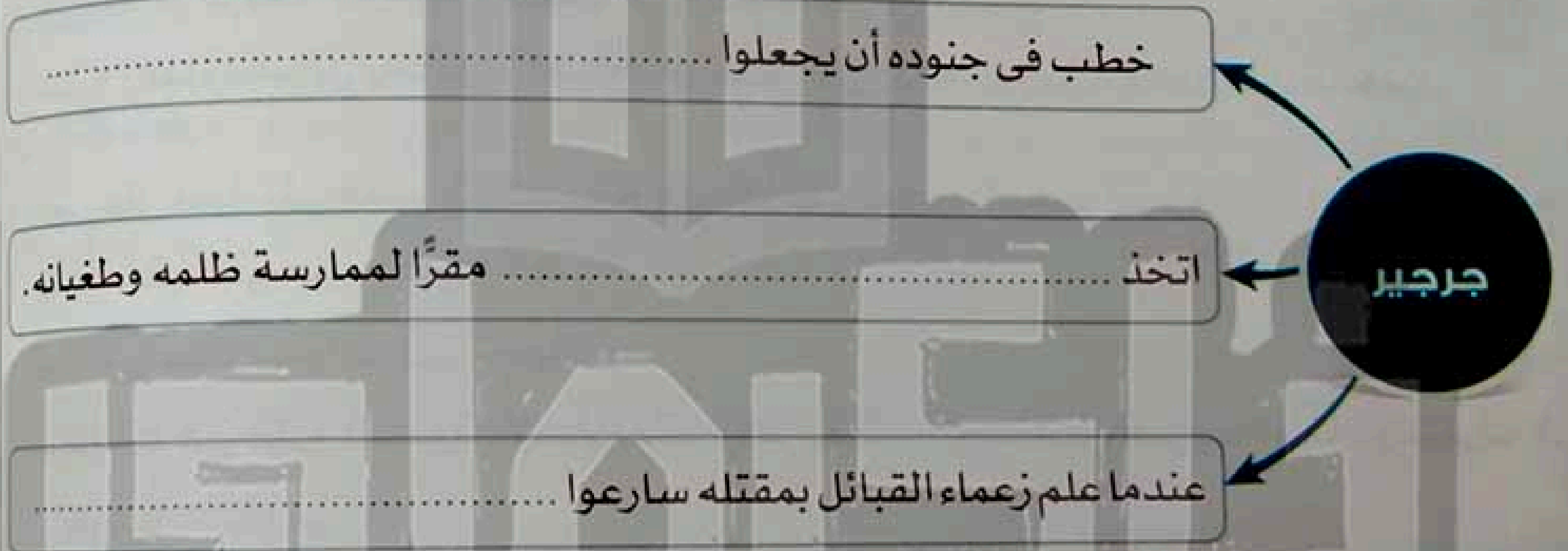


س١ هات من خلال أحداث الفصل ما يلى :

(١) سببًا شغل المسلمين عن مواصلة فتوحاتهم.

(٢) دليلًا على ما يتمتع به عبدالله بن الزبير من الحيلة لتحقيق الانتصار على جرجير.

س٢ املأ الفراغات فى المخطط الآتى :





جديد أسئلة اختيار من متعدد

س من خلال فهمك الفصل، اختر الصواب لما يلى :

(١) كان الأدلاء من رجال .... يسيرون أمام الجيش المتجه إلى سبيطلة.

أ) الروم. ب) البربر. جـ) العرب. د) الفرس.

(٢) الخليفة الذى استبطأ النصر هو :

أ) معاوية بن أبى سفيان. ب) عثمان بن عفان.

جـ) عمر بن الخطاب. د) على بن أبى طالب.

(٣) عاد عقبة إلى .... بعد فتح سبيطلة.

أ) طرابلس. ب) ودان. جـ) فزان. د) مصر.

(٤) سارع زعماء القبائل يطلبون الصلح، واتفقوا على دفع .... قنطار من الذهب.

أ) ثلاثمائة. ب) أربعمائة. جـ) خمسمائة. د) ستمائة.

(٥) «انفض اجتماع القائدين الكبيرين» القائدان الكبيران هما :

أ) عقبة بن نافع، وعبدالله بن الزبير. ب) عبدالله بن الزبير، وعبدالله بن سعد.

جـ) عقبة بن نافع، وعبدالله بن سعد. د) عقبة بن نافع، وبُسر بن أرطأة.

(٦) أرسل عثمان بن عفان مددًا لجيش العبادلة بقيادة :

أ) عبدالله بن سعد. ب) عقبة بن نافع.

جـ) عبدالله بن الزبير. د) بُسر بن أرطأة.

(٧) أعاد الخليفة .... عمرو بن العاص واليًا على مصر بالرغم من كبر سنه.

أ) عمر بن الخطاب. ب) على بن أبى طالب.

جـ) عثمان بن عفان. د) معاوية بن أبى سفيان.

(٨) أمضى عقبة .... سنوات يجاهد فى سبيل نشر الدعوة الإسلامية.

أ) أربع. ب) خمس. جـ) ست. د) سبع.

(٩) الذى وضع حيلة لقهر جيش جرجير هو :

أ) عثمان بن عفان. ب) عبدالله بن سعد.

جـ) عبدالله بن الزبير. د) عقبة بن نافع.

أسئلة متنوعة

• تذكر • فهم • مستويات عليا

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) رفض عبدالله بن سعد خطة ابن الزبير، ووافق على خطة عقبة. ( )

(٢) سارع زعماء القبائل يطلبون الصلح بعد سماعهم نبأ مقتل جرجير. (ملوى / المنيا ١٩) ( )

(٣) عاد عمرو بن العاص واليًا على مصر بعد تولّى معاوية الحكم. (العجوزة / الجيزة ١٩) ( )

(٤) فوجئ جرجير بقدوم الجيش الإسلامى إلى سبيطلة. ( )

ب أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) شُغل المسلمون عن مواصلة الفتوحات بسبب ....

(٢) عاد عقبة إلى مصر عام ....

(٣) كانت مدينة سبيطلة ذات .... ولا يمكن اقتحامها بسهولة.

جـ صِل ما فى العمود (أ) بما يناسبه فى العمود (ب) :

(أ)	(ب)
(١) عاد عقبة إلى مصر	(أ) يجاهد فى نشر الدعوة الإسلامية.
(٢) أمضى عقبة ست سنوات	(ب) يطلب من الخليفة إرسال مدد.
(٣) أقام عقبة خلال السنوات من ٢٨هـ حتى ٤٠هـ	(جـ) عاكفًا على العبادة والتفقه فى الدين.
	(د) مع الجيش المنتصر.

د أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) علامَ اتفق عقبة وعبدالله بن سعد ؟

(٢) اكتب عن موقف الملك جرجير عندما وصل إليه نبأ الفتح العربى لبلاده. (كفر الزيات / الغربية ١٩)

(٣) إلامَ ترجع صعوبة فتح سبيطلة ؟

(٤) اربط بين مقولة : «الحرب خدعة» وبين خطة عبدالله بن الزبير لفتح سبيطلة. (العمرانية / الجيزة ٢٠)

(٥) ما أثر هزيمة جرجير، وسقوط سبيطلة فى زعماء القبائل الأخرى ؟ (الوراق / الجيزة ١٩)

(٦) كم سنة قضاها عقبة فى الجهاد ؟ وفيمَ قضاها ؟ (كفر الشيخ ٢٠)

(٧) علل : انشغال المسلمين عن مواصلة الفتوحات. (شبراخيت / البحيرة ١٩)

(٨) ما أهم الإجراءات التنظيمية التى قام بها معاوية فى الدولة الإسلامية ؟

(٩) قارن بين جيش عقبة وجرجير من حيث القوة والعتاد. (القاهرة ١٩)

(١٠) ماذا فعل عقبة أثناء الاضطرابات التى حدثت فى الدولة الإسلامية ؟



تدريب تراكمى

أ (١) صوِّب الخطأ فى العبارتين التاليتين :

(أ) الخليفة الذى رفض فتح إفريقية هو عثمان بن عفان.

(ب) فتح عقبة بن نافع ودان.

(٢) كان المسلمون يعاملون أهل البلاد التى يفتحونها معاملة حسنة. وضِّح ذلك.

(٣) وضِّح الخطة التى وضعها عبدالله بن الزبير لقتال جرجير وجيشه.

ب (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(أ) تشابهت مدينة سبيطلة مع مدينة .... فى الأسوار العالية.

(برقة - فزان - طرابلس - الإسكندرية).

(ب) من المدن التى تم فتحها فى خلافة عمر بن الخطاب :

(طنجة - تيهرت - وليلى - صبراتة).

(٢) علل : اعتقاد عمرو بن العاص أن عقبة سيكون بطلًا من أبطال الإسلام.

(٣) ما أثر هزيمة جرجير وجيشه فى زعماء القبائل الأخرى ؟

جـ (١) مَنْ أكون ... ؟

(أ) كنتُ قائد المدد لجيش العبادلة. (..............)

(ب) توليتُ الخلافة عام ٤٠ هـ. (..............)

(٢) قارِن بين جيش عقبة، وجرجير من حيث العدد والعتاد.

(٣) ماذا شغل المسلمين عن مواصلة فتوحاتهم ؟

د (١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(أ) تدين القبائل لـ (جرجير) بالطاعة؛ لأنه ....

(ب) اسم إفريقية كان يُطلق على .... قديمًا.

(٢) متى كان أول امتحان لعقبة فى الجهاد ؟ وكم كان عمره وقتئذ ؟

(٣) كم كان عدد الجيش الذى تجمَّع عندما دعا عثمان للجهاد ؟

أسئلة عامة على القصة
(الفصل الدراسى الأول)

تشمل بعض أسئلة امتحانات المدارس

س١

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :**

(م. طارق بن زياد / سوهاج ٢٠)

(١) اتجه جيش العبادلة إلى فتح :

(أ) سبيطلة. (ب) طرابلس. (جـ) طنجة. (د) شاروس.

(٢) ارتدَّ عدد كبير من أهل .... عن الإسلام بعد عودة عمرو بن العاص إلى مصر.

(أ) برقة. (ب) طرابلس. (جـ) الشام. (د) صبراتة.

(بنها / القليوبية ١٩)

(ب) لماذا سُمِّى عقبة بهذا الاسم ؟ (سمالوط / المنيا ١٩)

....

(جـ) كانت إقامة عقبة فى برقة خيرًا له ولأهلها. وضِّح. (كوم حمادة / البحيرة ١٩)

....

س٢

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :**

(١) استولى (عمرو) على برقة وطرابلس بطريقة واحدة. (٦ أكتوبر / الجيزة ١٩) ( )

(٢) وافق الخليفة (عمر بن الخطاب) على مواصلة فتح إفريقية. (إسنا / الأقصر ١٩) ( )

(ب) كانت قبائل البربر منشقة على نفسها فى مواجهة الفتح الإسلامى. وضِّح. (م. السلام / أسيوط ١٩)

....

(جـ) علل : تسمية جيش العبادلة بهذا الاسم. (إطسا / الفيوم ١٩)

....

س٣

(أ) **أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :**

(١) أول امتحان فى الجهاد لعقبة هو ....، والثانى .... (أبو حمص / البحيرة ١٩)

(٢) أرسل عمرو بن العاص .... لفتح ودان. (كوم حمادة / البحيرة ١٩)

(ب) ما أثر هزيمة جرجير وجيشه فى زعماء القبائل الأخرى ؟ (الوراق / الجيزة ١٩)

....

(جـ) كيف فتح عمرو بن العاص طرابلس ؟ (العمرانية / الجيزة ١٩)

....

س٤

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لمايلى :

(١) الفاتح العربى لقب : (شمال / بورسعيد ١٩)
ⓐ عقبة بن نافع. ⓑ عمرو بن العاص.
ⓒ بسر بن أرطأة. ⓓ عبد الله بن سعد.

(٢) الخليفة الذى عيَّن عبدالله بن سعد واليًا على مصر : (ساقلتة / سوهاج ٢٠)
ⓐ عمر بن الخطاب. ⓑ عثمان بن عفان.
ⓒ معاوية بن أبى سفيان. ⓓ على بن أبى طالب.

(ب) لماذا هاجر النبى (ﷺ) من مكة إلى المدينة ؟ (دسوق / كفر الشيخ ١٩)

....

(جـ) ما الذى تبينه عقبة من اختلاطه بأهل برقة ؟ (الحامول / كفر الشيخ ١٨)

....

س٥

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيمايلى:

(١) استمرت إقامة عقبة فى برقة خمس سنوات. (أسيوط ١٩) ( )

(٢) كانت القبائل البربرية سعيدة بالحكم البيزنطى. (المنشأة / سوهاج ١٩) ( )

(ب) أثمرت تربية عمرو لعقبة ثمرتها المرجوة فى فتح الشام ومصر. وضِّح. (بيلا / كفر الشيخ ٢٠)

....

(جـ) رفض عمر بن الخطاب التوغل فى فتح إفريقية. علِّل. (إدفو / أسوان ١٩)

....

س٦

(أ) مَن أكون ... ؟

(١) ملك طاغية بسط سلطانه من طرابلس إلى طنجة. (أبو تيج / أسيوط ١٩) (..........)

(٢) تم تعيينه واليًا على مصر بعد عزل عمرو بن العاص. (٦ أكتوبر / الجيزة ١٨) (..........)

(ب) ما الذى كان يشغل بال عمرو بن العاص ؟ ولماذا ؟ (مدينة نصر / القاهرة ١٩)

....

(جـ) علل : كراهية أهل برقة للحكم البيزنطى. (منفلوط / أسيوط ١٩)

....

س٧

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

(١) وُلد عقبة فى : (صدفا / أسيوط ١٩)

Ⓐ مكة. Ⓑ المدينة. Ⓒ برقة. Ⓓ فزان.

(٢) بعد رفض الخليفة عُمر استمرار الفتح فى إفريقية عاد عقبة إلى : (م. بنى حسن / المنيا ١٨)

Ⓐ برقة. Ⓑ طرابلس. Ⓒ ودَّان. Ⓓ الإسكندرية.

(ب) علل : تحفيز عقبة لـ (عمرو بن العاص) على التعجيل بفتح برقة. (الزيتون / القاهرة ١٩)

....

(جـ) ما الحيلة التى دبرها المسلمون لدخول سبيطلة ؟ (العدوة / المنيا ١٨)

....

س٨

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) أمد عثمان جيش العبادلة بألفى بعير لتحمل الضعفاء. (شبرا الخيمة / القليوبية ١٩) ( )

(٢) اختيار عمرو بن العاص لعقبة أساسه القرابة وليس الكفاءة. (الهرم / الجيزة ١٨) ( )

(ب) لماذا كانت مهمة الجيش الإسلامى فى فتح إفريقية مهمة صعبة ؟ (المحمودية / البحيرة ١٩)

....

(جـ) علل : اغتباط عمرو بن العاص بانتصار عقبة فى فزان. (أخميم / سوهاج ١٩)

....

س٩

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما : (السادات / المنوفية ٢٠)

(١) اسم إفريقية كان يُطلق على .... قديمًا. (المستقبل / القاهرة ١٩)

(٢) استقبل أهل .... عمرو بن العاص وجيشه أحسن استقبال. (أسيوط ١٩)

(ب) لماذا لم يخَف عمرو من الشدائد التى ستواجهه فى فتح إفريقية ؟ (الزيتون / القاهرة ١٨)

....

(جـ) صِف البيئة التى نشأ فيها عقبة.

....

س١٠

(كوم حمادة / البحيرة ٢٠)

(أ) صوّب الخطأ فيما يلى :

(١) ما كاد خطاب عقبة يصل إلى عمرو حتى جهز جيشًا وانطلق إلى طنجة.

(٢) كانت القبائل البربرية ترى فى الحكم البيزنطى بشائر الفجر الجديد.

(ب) ما العوامل التى ساعدت على قوة جرجير وبسط نفوذه ؟ (الشهداء / المنوفية ١٩)

(جـ) قال تعالى : ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ طبّق معنى هذه الآية على موقف جيش المسلمين من فتح مدينة طرابلس. (غرب / الإسكندرية ١٩)

س١١

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) الهم الوحيد للروم كان تحسين أحوال البربر وطمأنتهم. (بنى سويف ١٩) ( )

(٢) بعد مصرع جرجير سارع زعماء القبائل يطلبون الصلح من المسلمين. (شرق طنطا / الغربية ١٨) ( )

(ب) ماذا حدث لمسجد عمرو فى طرابلس ؟ (القاهرة ٢٠)

(جـ) بِمَ أشار عقبة على (عبدالله بن سعد) ؟ ولماذا ؟ (م. عمر بن الخطاب / أبو قرقاص / المنيا ١٨)

س١٢

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(١) يمتاز أهل برقة بـ.............، و............. (البساتين و دار السلام / القاهرة ١٩)

(٢) أول كلمات طرقت سمع عقبة هى : ....، و ....، و .... (دراو / أسوان ١٩)

(ب) علِّل : أراد عمرو بن العاص السيطرة على القبائل المقيمة فى الصحراء. (شرق / الإسكندرية ١٨)

(جـ) فى أى أمر استأذن عبدالله بن سعد الخليفة عثمان ؟ ثم دلِّل على مبدأ الشورى عند الخليفة. (م. المرج / المرج / القاهرة ١٩)

س١٣

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

(١) وضع عبدالله بن الزبير حيلة لقهر جيش : (شرق طنطا / الغربية ٢٠)

(أ) جرجير. (ب) الفرس. (جـ) الروم. (د) ودّان.

(٢) حاصر عمرو بن العاص أهل طرابلس لمدة : (سيدى سالم / كفر الشيخ ١٩)

(أ) شهر. (ب) شهرين. (جـ) ثلاثة أشهر. (د) أربعة أشهر.

(ب) فى أى شىء قضى عقبة السنوات التى أقامها فى برقة بعد عودته إلى مصر ؟ (دمياط ١٩)

....

(جـ) بِمَ كلَّف (عثمان) (عبدالله بن سعد) ؟ وماذا خصّص له ؟ (أخميم / سوهاج ١٩)

....

س١٤

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(١) كانت ضريبة الدفاع التى فرضها (عقبة) على أهل فزان .... بعير. (ههيا / الشرقية ١٩)

(٢) عاهد زعماء برقة (عقبة) على .... (سمالوط / المنيا ٢٠)

(ب) تحدث عن موقف النبى (ﷺ) مع خصومه يوم فتح مكة. وعلى أى شىء يدل ؟ (شبرا / القاهرة ٢٠)

....

....

(جـ) قارن بين موقف أهل برقة، وأهل طرابلس من الإسلام بعد عودة عمرو بن العاص إلى مصر. (ديرب نجم / الشرقية ١٩)

....

....

س١٥

(أ) مَن أكون ... ؟

(١) عقدت اجتماعًا مع عقبة لفتح مدينة سبيطلة. (..................)

(٢) عزلنى الخليفة عثمان بن عفان بعد توليه الخلافة. (..................)

(المعادى / القاهرة ١٩)

(ب) اذكر موقف جرجير عندما وصل إليه نبأ الفتح العربى. (مشتول السوق / الشرقية ١٨)

....

....

(جـ) علل : كان الاستيلاء على مدينة طرابلس صعبًا.

....

الفهـــرس

تصريح وزارة التربية والتعليم رقم ١٠٣ - ٩ - ١ - ١٢

2022

الامتحان

الصف الأول الإعدادي

الفصل الدراسي الأول



كتاب المراجعة والامتحانات

يُصرف مجانًا مع الكتاب

اللُّغةُ العربيَّة

ar

محتويات الكتاب

- مراجعة مقرر كل شهر.
- تدريبات تقييمية على كل شهر.
- اختبـاران تقييميان.
- نماذج من امتحانات مدارس المحافظات (بنظام اختر).
- نماذج من امتحانات مدارس المحافظات.
- الإجابـات.



مراجعة شهرى سبتمبر و أكتوبـر

نصـوص
- عشقناك يا مصـر.
- من مكارم الأخلاق.

قـراءة
- الحرية.
- صيانة المال العام.

قصـة
- الفصـول (من ١ إلى ٣).

نحـو
- همزة القطع، وألف الوصل.
- أنـواع الخبـر.

تدريبـات تقييميـة

تنويه





قُم باستخدام QR فى حالة تعديل توزيع المنهج

١ حملناك يا مصر بين الحنايا ∴ وبين الضلوع وفوق الجبين
٢ عشقناك صدرًا رعانا بدفء ∴ وإن طال فينا زمان الحنين
٣ سيبقى نشيدك رغم الجراح ∴ يضيء الطريق على الحائرين
٤ سيبقى عبيرك بيت الغريب ∴ وسيف الضعيف وحلم الحزين
٥ سيبقى شبابك رغم الليالي ∴ ضياء يشع على العالمين
٦ فهيا اخلعي عنك ثوب الهموم ∴ غدًا سوف يأتي بما تحلمين

شرح الأبيات :

١ إنَّ حبك يا مصر يسكن في أعماق قلوبنا، ويعلو كالتاج فوق رءوسنا.

٢ ولقد عشقناك عشق الأبناء لأمهم التي ترعاهم وتحنو عليهم فيشتاقون إليها في كل حين.

٣ ستظل حضارتك العريقة يا مصر - رغم الشدائد - مصباحًا ينير طريق الحائرين.

٤ وستظل أرضك مأوى للغريب، وقوة للضعيف، وفرحة للحزين.

٥ وسيظل شبابك - رغم الظروف القاسية - شمسًا تنير حياة الناس جميعًا.

٦ فهيا تخلصي من أحزانك، فمستقبلك مشرق ستتحقق فيه أحلامك.

أهم المفردات :

١	الحنايا	الأعماق، المفرد : الحَنِيَّة.
	الجبين	الجبهة (مقدمة الرأس)، الجمع : الأجْبُن، والأجبِنة، والجُبُن.
٢	صدرًا	المراد : أمًّا، الجمع : صدورًا.
	رعانا	حفظنا، واعتنى بنا، المضاد : أهملنا، وضيَّعنا.
	الحنين	الشوق.

٣	نشيدك	صوتك، المراد : حضارتك، الجمع : أناشيد.
	الجراح	المراد : الشدائد، المفرد : الجُرْح.
	الحائرين	المضطربين، الضالين، التائهين، المضاد : المهتدين، المفرد : الحائر.
٤	عبيرك	رائحتك الطيبة، المراد : أرضك.
	الغريب	الرجل ليس من القوم ولا من البلد، الجمع : الغرباء.
٥	يشع	ينتشر نوره، المضاد : ينحسر.
	العالمين	الخَلْق، المفرد : العالَم.
٦	هيَّا	اسم فعل أمر بمعنى : أسرعى.
	اخلعى	انزعى، المضاد : ارتدى، والبسى.
	الهموم	الأحزان، والشواغل، المضاد : الأفراح، المفرد : الهم.

أهم مواطن الجمال :

١ حملناك : تعبير يدل على حبنا الشديد لمصر.
يا مصر : • أسلوب نداء، غرضه التعظيم. • تصوير لمصر بإنسان يوجَّه إليه الحديث.
بين الحنايا وبين الضلوع : تعبير يدل على شدة حب المصريين لبلادهم.
فوق الجبين : تعبير يدل على اعتزاز المصريين بوطنهم مصر.

٢ عشقناك صدرًا رعانا : تصوير لمصر بالأم التي ترعى أبناءها.

٣ سيبقى نشيدك : حرف السين في «سيبقى» للمستقبل القريب.
رغم الجراح : تصوير للشدائد بالجراح المؤلمة.
... يضىء الطريق على الحائرين : تصوير لنشيد مصر بمصباح يضىء.

٤ سيبقى عبيرك بيت الغريب : تصوير لعبير مصر بالبيت الآمن لكل غريب.

٥ سيبقى شبابك ... ضياء يشع على العالمين : تصوير لشباب مصر بالشمس التي تنشر ضوءها.
الليالي - ضياء : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

٦ هيًا، اخلعى، أسلوبا أمر، غرضهما الحث والنصح.
ثوب الهموم : تصوير للهموم بثوب تخلعه مصر؛ لتتخلص من أحزانها.
غدًا سوف يأتى بما تحلمين : • تصوير للغد بإنسان يأتى حاملًا معه الخير والبشرى لمصر.
• «غدًا» ظرف زمان يدل على المستقبل. • «تحلمين» تصوير لمصر بإنسان يحلم.

من مكارم الأخلاق

نصوص (حديث شريف)

عن أبي هريرة (رضي الله عنه) أن رسول الله (ﷺ) قال :

«ما نقص مالٌ من صدقةٍ، وما زاد الله عبدًا بعفوٍ إلا عزًّا، وما تواضع أحدٌ لله إلا رفعه». «رواه مسلم»

شرح الحديث :

يرغبنا الرسول (ﷺ) فى التحلى بثلاث من مكارم الأخلاق، مبينًا أثرها، وهى :

- التصدق : فالصدقة تبارك المال، وتقرّب المتصدق من ربه.
- العفو : فمتى صفح الإنسان عمّن أساء إليه ارتفعت مكانته عند الله وبين الناس.
- التواضع : فالله يعلى من شأن المتواضع بشرط أن يكون تواضعه خالصًا لوجهه تعالى.

أهم المفردات :

عبدًا	المراد : إنسانًا، ويشمل (الرجل والمرأة)، الجمع : عبيدًا، وأَعْبُدًا، وعُبُدًا، وعُبْدانًا.
عفو	تسامح، وصفح عن المسىء، المضاد : عقاب، أو انتقام.
عزًّا	إكرامًا، ورفعة، وشرفًا، المضاد : ذُلًّا.
تواضع	بُعد عن التكبُّر، المضاد : تكبُّر.
أحد	الجمع : آحاد، وأُحدان.
رفعه	أكرمه، وأعلى منزلته، المضاد : أذله، وأهانه.

أهم مواطن الجمال :

ما زاد الله عبدًا بعفوٍ إلا عزًّا ، ما تواضع أحد لله إلا رفعه ، كل منهما أسلوب توكيد، وسيلته النفى بـ «ما»، والاستثناء بـ «إلا».

نقص - زاد ، بينهما تضاد يوضّح المعنى ويؤكده.

تواضع - رفعه ، بينهما تضاد يوضّح المعنى ويؤكده.

مال - صدقة - عبدًا - أحد ، التنكير يفيد العموم والشمول.

* تكرار النفى بـ «ما» أفاد شمول النفع فى كل موضع من مواضع النفى.

الحريـــــة

قراءة

ملخص الموضوع :

* استيقظ الكاتب على صوت قطة تصيح بجانبه وتتمسح به.
* قدّم الكاتب لها طعامًا وشرابًا، ولكنها لم تهتم بهما، ونظرت إليه فى حزن.
* تمنّى الكاتب أن لو كان سليمان (الذى يفهم لغة الحيوان)؛ ليعرف غرض القطة ويزيل همَّها.
* لاحظ الكاتب أنها تطيل النظر إلى باب الغرفة المغلقة ففتحه، فخرجت منه، وتحوّلت حالتها من حزن وهمٍّ إلى سعادة وسرور.
* تعجّب الكاتب من أن الحيوان (القطة) يفهم معنى الحرية كالإنسان.
* شبّه الكاتب الحرية بالشمس التى لو حُرِم منها إنسان لعاش فى ظلام شديد، كما شبّهها بالحياة، فمن دونها تكون حياة الإنسان كاللعب المتحركة فى أيدى الأطفال.
* رأى الكاتب أن مَن يطالب بحريته ليس متسولًا، ولا مستجديًا، وإنما يطلب حقًّا من حقوقه التى فقدها بسبب المطامع البشرية.

أهم المفردات :

(١) تلح	تكرر طلبها، وتصر.	(٢) راعنى	أفزعنى، المضاد : طمأننى.
(٣) عافته	كرهته، وتركته، المضاد : اشتهته.	(٤) أتجه	أنطلق، المضاد : أتوقَّف.
(٥) أدركت	فهمت، المضاد : جهلت.	(٦) استحالت	تحوَّلت، المضاد : ثبتت.
(٧) غبطة	سرور، وسعادة، المضاد : حزن.	(٨) أسلمت	المراد : أرحت.
(٩) ليت شِعرى	ليتنى أعلم، وأعرف.	(١٠) حالكة	شديدة السواد، الجمع : حوالِك.
(١١) مستجدٍ	سائل، وطالب العطاء.	(١٢) سلبته	أخذته، ونزعته قهرًا، المضاد : وهبته، ومنحته طوعًا.
(١٣) المطامع	رغبات النفس، المراد : المظالم، المفرد : المطمع.	(١٤) ظفر بها	فاز بها، وحصل عليها، المضاد : خسرها، وفقدها.
(١٥) منة	فضل، المضاد : نقمة، الجمع : مِنَن.		

صيانة المال العام

قـراءة

ملخص الموضوع :

* المرافق العامة هى كل ما أُقيم بالمال العام (أموال المواطنين): لينتفع به السكان عامةً، مثل: القطارات والمستشفيات والمدارس ...
* تمتلك الأمة كلها المرافق العامة: لأنها أقامتها بمال أبنائها.
* يجب علينا أن نحافظ على المرافق العامة ونرعاها؛ حتى تبقى سليمة وننتفع بها إلى أقصى حد.
* حذّرنا الرسول (ﷺ) من التفريط فى المال العام، وبيَّن لنا أن مَنْ يفرِّط فيه فإن جزاءه النار.
* حافظ سلفنا الصالح على المال العام، وخير مثال على ذلك أن عمر بن عبدالعزيز كان إذا انشغل بأمر من أمور المسلمين أشعل شمعة من بيت المال، وإذا انصرف إلى شئونه الخاصة أشعل شمعة من ماله الخاص.
* تتمثل صيانة المال العام فى عصرنا الحالى فى حُسن التعامل مع ممتلكات الدولة والمرافق العامة.
* إن صيانة المال العام واجب دينى؛ لأن ديننا أمرنا بذلك كما بيَّن لنا الرسول (ﷺ) فى حديثه، وواجب وطنى؛ لأن المال العام يُنفق فى خير الوطن ويُستعان به فى إقامة المشروعات العامة التى تخدم الوطن.

أهم المفردات :

(١) أقصى	أبعد، المؤنث : قصوى، المضاد : أدنى، الجمع أقاصٍ.	(٢) 📖 عقيدته	ركائز وقواعد إيمانه، المراد : ديانته، الجمع عقائده.
(٣) 📖 الاستيلاء	الأخذ قهرًا، والسلب.	(٤) 📖 التفريط	الإهمال، والتضييع، المضاد : الحفاظ.
(٥) 📖 يتخوَّضون	يتصرَّفون.	(٦) 📖 سلفنا	السابقون لنا، المضاد : الخَلَف، المفرد : سالف، الجمع : أسلاف، وسُلَّاف.
(٧) 📖 الصالح	المضاد : الطالح، أو الفاسد، الجمع : الصالحون.	(٨) رعيته	شعبه، الجمع : رعاياه.

الفصل الأول

بطولة مبكرة

قصة

ملخص الفصل :

* وُلِد عُقبة بن نافع فى بيئة صحراوية قاسية تصنع الرجال الأقوياء، وتجعلهم يتميزون بالفتوة والجرأة والإقدام واقتحام المخاطر وصنع البطولات.
* والده نافع بن عبدالقيس الفهرى أحد أشراف مكة وأبطالها المعدودين.
* سمَّاه والده عُقبة: تبرُّكًا بهذا الاسم الذى يُطلق على عدد من فرسان قريش الأقوياء.
* هاجر النبى (ﷺ) من مكة إلى المدينة: ليتجنب أذى المشركين، ولينشر الإسلام فى بقاع أخرى، وكان عُمر عقبة وقتئذٍ سنة واحدة.
* أول كلمات سمعها عُقبة هى : الإسلام، والجهاد، والفتح؛ لأن والده كان من السابقين الأولين فى الإسلام، وكانت هذه الكلمات تتردد على شفتيه.
* عندما كان عقبة فى التاسعة من عمره دخل النبى (ﷺ) مكة وتسامح مع خصومه وقال لهم : «اذهبوا فأنتم الطلقاء». ويدل ذلك على سمو مبادئ الإسلام وسماحة النبى (ﷺ).
* أحب عُقبة الجهاد فى سبيل الله فتدرب على المبارزة وأجادها، وساعده على ذلك ابن خالته عمرو ابن العاص الذى كان يحكى له قصص البطولة التى يقوم بها المسلمون فى دفاعهم عن دينهم.
* أول امتحان خاضه عُقبة هو قيادة جيش المسلمين فى فتح الشام، وقد أدَّاه بنجاح لا مثيل له.
* ثانى امتحان خاضه عُقبة هو مشاركته فى فتح مصر.
* اختار (عمرو بن العاص) (عُقبة) للمشاركة فى فتحىْ مصر والشام؛ بسبب مهارته الحربية وليس لصلة القرابة بينهما.

الفصل الثانى — عقبة فى طريقه إلى برقة — قصة

ملخص الفصل :

- فكَّر عمرو بن العاص فى تأمين حدود مصر الغربية؛ حتى لا يعود الروم لغزوها من هذه الناحية.
- كلَّف (عمرو بن العاص) (عُقبةَ) بمهمة استطلاعية لمعرفة أحوال أهل برقة؛ تمهيدًا لفتحها، ونشر الإسلام فيها.
- نجح عقبة فى دخول برقة بسهولة، ويدل ذلك على مهارته الحربية وذكائه.
- عرف عُقبة من خلال جولاته فى برقة أن أهلها يكرهون الحكم البيزنطى بسبب :
  - كثرة الضرائب.
  - قلة الأجور.
  - عدم وجود قوانين تضمن لهم الأمان.
- تمرد عدد من القبائل على الحكم البيزنطى فحاول حكام الروم إخضاعهم بالقوة فشبت بين الفريقين معارك طاحنة ذهب فيها كثيرٌ من الضحايا.

الفصل الثالث — رسالة عقبة إلى عمرو — قصة

ملخص الفصل :

- أسباب كُره البربر للحُكم البيزنطى :
  - فرض الضرائب الكثيرة، والقسوة فى جمعها.
  - قلة الأجور.
  - عدم شعور القبائل بالأمن والاستقرار؛ نتيجة لعدم وجود قوانين تحمى الأرواح والأموال وتنظم وسائل التعامل بين الناس.
- أسباب التعجيل بفتح برقة :
  - كُره أهلها للحُكم البيزنطى.
  - خُلُقهم الطيب، ونفوسهم السمحة.
  - نظرتهم للإسلام على أنه المنقذ لهم من ظلم الروم.
- وعد زعماء برقة عقبة بإعلان إسلامهم فى أول لحظة يدخل فيها الجيش الإسلامى مدينتهم.
- جهَّز عمرو بن العاص جيشًا مكوّنًا من بضعة آلاف مقاتل وانطلق به إلى برقة.
- استقبل أهل برقة عمرو بن العاص وجيشه أروع استقبال.
- دخل معظم أهل برقة فى الإسلام ورأوا فيه الفجر الجديد الذى سيطل عليهم بنور العدالة ويزيل ظلام الاستعباد والاستبداد.

همزة القطع، وألف الوصل

همزة القطع

تُرسم ألفًا فوقها أو تحتها همزة (أ – إ)، وتُنطق في أول الجملة أو في وسطها.

- **مواضعها :**
- **في الأسماء** المبدوءة بهمزة، **مثل :** أحمد – أُسامة – إسلام.
(ما عدا تسعة أسماء تبدأ **بألف وصل**).
- **في الضمائر والظروف** المبدوءة بهمزة، **مثل :** أنا – أمام.
- **في الأفعال** المبدوءة بهمزة :
– الماضي الثلاثي (٣ أحرف)، ومصدره، **مثل :** أكل – أكْلًا.
– الماضي الرباعي (٤ أحرف)، وأمره ومصدره، **مثل :** أتقن – أتقن – إتقانًا.
– المضارع، **مثل :** أقول – أُساعد – أتعلم – أستخدم.
- **في الحروف** المبدوءة بهمزة، **مثل :** إنَّ – أنْ – أو – إلا. (ما عدا «ال» التعريف).

ألف الوصل

تُرسم ألفًا دون همزة[*]، وتُنطق في أول الجملة ولا تنطق في وسطها.

- **مواضعها :**
- **في الأسماء التالية :**
(ابن – ابنة – اثنان – اثنتان – امرؤ – امرأة – اسم – ايم الله – ايمن الله).
- **في الأفعال المبدوءة بألف وصل :**
– الأمر من الفعل الثلاثي (٣ أحرف)، **مثل :** اكتبْ.
– الماضي الخماسي (٥ أحرف)، وأمره ومصدره، **مثل :** انتصر – انتصر – انتصارًا.
– الماضي السداسي (٦ أحرف)، وأمره ومصدره، **مثل :** استفهم – استفهم – استفهامًا.
- **في الحروف :** حرف واحد فقط هو (ال) التعريف، **مثل :** الكتاب.

(*) المصادر المبدوءة بألف وصل إذا سُمِّي بها إنسان تصبح ألفها همزة قطع، مثل : (انتصار).

أنـــواع الخـــبر

أنواع الخبر

١ مفرد :

ما ليس جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تُعبّر عن مفرد أو مثنى أو جمع).

مثل :
- الطالبُ متفوقٌ.
- الطالبةُ متفوقةٌ.
- الطالبان متفوقان.
- الطالبتان متفوقتان.
- الطلابُ متفوقون.
- الطالباتُ متفوقاتٌ.

٢ جملة :

ما كان جملة اسمية أو فعلية، ويشتمل على ضمير يربطه بالمبتدأ، ويطابقه في النوع والعدد ويُسمّى الرابط.

مثل :
- الكتابُ فوائدُه متعددةٌ.
- الطلاب يذهبون إلى العلم.

٣ شبه جملة :

ما كان ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا.

مثل :
- الحلُّ فوقَ القوة.
- النظافةُ من الإيمان.

تدريب تقييمى ١

أولًا القراءة

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«كثيرًا ما نصفُ أنفسَنا بالسُّعداءِ، فهَلْ تعلمُ أنَّ هناك درجةً أعلى من السَّعادة ألا وهى الفرحُ، فالفرحُ ضروريٌّ للحياةِ، وحاجتُنا إليه كحاجتِنا إلى الغذاءِ والهواءِ، ولا يمكنُ لإنسانٍ صحيحٍ أن ينجزَ شيئًا ذا قيمةٍ إذا خَلَتْ نفسُهُ من الإحساسِ بالفرحِ؛ لأنَّ فى الفرحِ قدرةً على تنشيطِ الذكاءِ وتقويةِ الإرادةِ، أمَّا الاكتئابُ فمن الأحاسيسِ التى تجعلُ المرءَ مُصابًا باليأسِ فيزدادُ خُمولًا».

(١) مضاد «الفرح» :
(أ) الألم. (ب) الحزن. (ج) الجُبْن. (د) اليأس.

(٢) جمع «قيمة» :
(أ) أقوام. (ب) قوائم. (ج) قِيَم. (د) قُوَم.

(٣) أعلى درجات السعادة كما ورد فى الفقرة :
(أ) الأمل. (ب) الفرح. (ج) الإخلاص. (د) الحب.

(٤) كما فهمت من الفقرة، للفرح قدرة على :
(أ) تنشيط الذكاء. (ب) تطوير الذات. (ج) إنجاز المهام. (د) تحقيق الآمال.

(٥) كلما ازداد شعور الإنسان بالاكتئاب ازداد :
(أ) ضعفًا. (ب) خمولًا. (ج) صبرًا. (د) خضوعًا.

س٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «الحرية» :

«استيقظْتُ فجرَ يومٍ من الأيامِ على صوتِ هِرَّةٍ، تموءُ بجانبِ فِراشِى، وتتمسحُ بى، وتُلِحُّ فى ذلكَ إلحاحًا غريبًا، فراعَنى أمرُها، وأهمَّنى هَمُّها».

(١) مرادف «تلح» :
(أ) تصيح. (ب) تبكى. (ج) تُصِرُّ. (د) تعانى.

(٢) مضاد «راعنى» :
(أ) أسعدنى. (ب) طمأننى. (ج) ألهمنى. (د) أدهشنى.

(٣) تمنَّى الكاتب أن لو كان سليمان: لـ :
(أ) ينال المُلك والسلطان. (ب) يفهم معنى الحرية.
(ج) يفهم لغة الحيوان. (د) يجعل الجن فى خدمته.

• من قصة «عقبة بن نافع» :

(١) أصبح عقبة فى مقدمة جيش المسلمين ولم يبلغ عُمره :
(أ) الثلاثين. (ب) الأربعين. (ج) الخمسين. (د) العشرين.

(٢) أعان .... (عقبة) على حب الجهاد.
(أ) عمر بن الخطاب. (ب) عمرو بن العاص.
(ج) عثمان بن عفان. (د) نافع بن عبد القيس.

(٣) كان فتح برقة أول خطوة فى فتح :
(أ) الشام. (ب) مصر. (ج) طرابلس. (د) إفريقية.

ثانيًا النصوص

س٣ من نص «عشقناك يا مصر» :

عَشِقْناكَ صَدْرًا رَعانا بِدِفْءٍ ∴ وَإِنْ طالَ فِينا زَمانُ الحَنِين
سَيَبْقَى نَشِيدُكِ رَغْمَ الجِراحِ ∴ يُضِيءُ الطَّرِيقَ عَلَى الحائِرِين

(١) مرادف «الحائرين» :
(أ) المتفانين. (ب) المضطربين. (ج) المتواضعين. (د) الهانئين.

(٢) مضاد «يبقى» :
(أ) يزول. (ب) يتأخر. (ج) ينحسر. (د) يضعف.

٣ الفكرة المعبرة عن البيت الأول :

أ) عشق المصريين لوطنهم. ب) تطلُّع مصر لمستقبل أفضل.

ج) مصر باقية رغم الشدائد. د) إصرار المصريين على تخطى الصعاب.

٤ تنكير «صدرًا» أفاد :

أ) العموم. ب) التحقير. ج) التهويل. د) التعظيم.

٥ «رغم الجراح». تعبير يدل على :

أ) القدرة على مواجهة الصعاب. ب) صعوبة تخطِّى المِحَن.

ج) كثرة المصائب والكوارث. د) فقد الشعور بالأمن.

ثالثا النحو

س٤ «الأمة العربية أكثر الأمم حاجة إلى الوحدة، يلتقى أبناؤها مجمعين عليها، فهم يؤمنون بأن **الاستمساك** بها يؤدى إلى المجد، ويحقق لهم العزة تحقيقًا كاملًا».

١ إعراب «الأمم» :

أ) مضاف إليه مجرور. ب) خبر مرفوع.

ج) نعت مرفوع. د) مفعول به منصوب.

٢ علامة نصب «الاستمساك» :

أ) الألف. ب) الياء. ج) الفتحة. د) الكسرة.

٣ الكلمة التى تشتمل على همزة قطع :

أ) الوحدة. ب) العزة. ج) المجد. د) أبناؤها.

٤ إعراب «مجمعين» :

أ) حال منصوبة بالفتحة. ب) مفعول به منصوب بالياء.

ج) حال منصوبة بالياء. د) مفعول لأجله منصوب بالياء.

٥ «مصر أبناؤها شجعان». الخبر فى الجملة السابقة نوعه :

أ) مفرد. ب) جملة اسمية. ج) جملة فعلية. د) شبه جملة.

٦ علامة الإعراب فى «يؤمنون» :

أ) الواو. ب) ثبوت النون. ج) الضمة. د) الألف.

٧ إعراب «العزة» :

أ) مضاف إليه مجرور. ب) مفعول به منصوب.

ج) فاعل مرفوع. د) نعت مجرور.

٨ «الاستمساك» ألفها وصل؛ لأنها مصدر :

أ) ثلاثى. ب) رباعى. ج) خماسى. د) سداسى.

٩ «الحديقة ....». خبر الجملة الاسمية :

أ) مثمرة أشجارها. ب) مثمرة.

ج) تثمر أشجارها. د) أشجارها مثمرة.

تدريب تقييمى ٢

أولا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة إرشادية عن أهمية النظام فى حياتنا.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الحرية هى أحد أبرز الطرق إلى السرور فى الحياة.

س٣ للتعاون والتراحم أثر عظيم فى بناء مجتمع سليم يقوم على أسس متينة.

ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«المرأةُ مخلوقٌ عظيمٌ وشريكٌ أساسىٌّ فى بناءِ أىِّ مجتمعٍ، فهى الأمُّ التى منها جاءت الحياةُ، والزوجةُ والأختُ اللتان تمنحان السَّندَ والعونَ، والابنةُ التى تُعطى البهجةَ والسُّرورَ، وبالرُّغمِ من الأدوارِ العظيمةِ التى تقومُ بها المرأةُ فى المجتمعِ إلا أنَّها عانتْ كثيرًا من التهميشِ والظلمِ وانتقاصِ الحقوقِ؛ لذا وجب علينا أن نحسِّنَ صِلتَنا بالمرأةِ بأنْ نجعلَ العلاقةَ بيننا علاقةَ محبةٍ ورحمةٍ، هذا ما تفرضُه علينا الإنسانيةُ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مضاد «محبة» : (كره – نفاق – قسوة – ضلال).
② جمع «شريك» : (شركاء – شركات – أشراك – شوارك).

(ب) أكمل ما يأتى :
① المرأة هى الزوجة والأخت اللتان ....، والابنة التى ....
② عانت المرأة كثيرًا من ....، و ....، و ....

(جـ) ① ما واجبنا نحو المرأة كما فهمت من الفقرة ؟
② ماذا يحدث إذا أُهملت المرأة وتُركت دون تعليم ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «صيانة المال العام» :

«إنَّ صيانةَ المُواطنِ للمالِ العامِّ واجبٌ تُمليه عليه عقيدتُه؛ لذا فهو يَحرصُ عليه كما يَحرصُ على مالِهِ الخاصِّ؛ لأنه يعلمُ أنَّ المالَ العامَّ هو مالُ جميعِ أفرادِ الوطنِ».

(أ) أكمل ما يلى :
① مرادف «صيانة» : .... ② مضاد «يحرص» : ....

(ب) ① لماذا يجب على المواطن أن يحافظ على المال العام ؟
② ما جزاء مَن يفرِّط فى المال العام ؟

• من قصة «عقبة بن نافع» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :
① كانت القبائل فى برقة متفقة مع بعضها البعض قبل نشر الإسلام فيها. ( )
② أول امتحان لعقبة هو فتح مصر. ( )

(ب) النبى (ﷺ) صاحب مروءة وصفح. اذكر موقفًا يبيِّن صدق ذلك.

ثالثًا النصوص

س٦ من نص «من مكارم الأخلاق» :

قال رسولُ الله (ﷺ) : «ما نقص مالٌ من صدقةٍ، وما زاد اللهُ عبدًا بعفوٍ إلا عزًّا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مضاد «نقص» : (قلَّ – زاد – علا – ارتفع).
② جمع «مال» : (آمال – أميال – أموال – ميول).

(ب) إلامَ يدعونا الحديث الشريف ؟

(جـ) «ما زاد الله عبدًا بعفو إلَّا عزًّا». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د) علل : تنكير كلمة : «صدقة».

رابعًا النحو

س٧ «الحرية شمس يجب أن تشرق فى كل نفس، ومَن فقدها عاش محرومًا منها، كأنه فقد الحياة، فالحرية هى الحياة، وطالب الحرية يسعى لنيل حق من حقوقه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :
① كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وبيِّن السبب.
② كلمة مبدوءة بألف وصل، وبيِّن السبب.
③ خبرًا جملة اسمية.
④ فعلًا مضارعًا منصوبًا.

(جـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :
① الشجرة أغصانها طويلة. (حوِّل الخبر الجملة إلى خبر مفرد).
② إقبال – أحسنَ. (ما نوع الهمزة ؟ ولماذا ؟).

خامسًا الخط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

قال رسولُ الله (ﷺ) : «إنَّ رجالًا يتخوَّضون فى مال الله بغير حقٍّ لهم النار يوم القيامة».

سادسًا الإملاء

س٩ اكتب ما يُملى عليك.

أولا التعبير

س١ إجبارى اكتب برقية شكر لأساتذتك على ما بذلوه من جهد طوال الفصل الدراسى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الطموح هو الذى يحرك العزيمة عند الإنسان، ويشدها إلى النجاح والتفوق.

س٣ النمل من الحشرات المفيدة التى نتعلم منها الكثير.

ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«إذا جلست مع قومٍ يتحدثون، فأَصْغِ إلى كلامِهم، ولا تُقاطِعْ منهم أحدًا تنجُ من النَّقد، وإنْ أردتَ أنْ تتكلمَ فاستأذنْ قبل الحديثِ، وتكلَّمْ بما يناسبُ الموقفَ، ولا تُكثرْ من الحركةِ والإشارةِ، ولا ترفعْ صوتكَ ولا تخفِضْه حتى تنالَ الاستحسانَ».

(أ) أكمل ما يلى :

① جمع «قوم» : .... ② مضاد «تنال» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① إذا أردت أن تتكلم فعليك أن تستأذن. ( )

② متى تقطع حديث الآخرين تنجُ من النقد. ( )

(جـ) ① ما الآداب التى يجب أن يتحلى بها الإنسان عند الحديث ؟

② ضع عنوانًا للفقرة السابقة.

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «الحرية» :

«وكانَ بابُ الغرفةِ مُغلقًا، فرَأيتُ أنَّها تُطيلُ النظرَ إليه، وتَلتَصِقُ بى كُلَّما رَأَتْنى أتَّجهُ نَحْوَه، فأدْركْتُ غَرَضَها، وعَرَفتُ أنَّها تُريدُ أنْ أفْتحَ لَها البابَ، فَأسْرَعتُ بفَتحِهِ، فما إنْ وَقَعَ نَظَرُها عَلى الفَضاءِ، ورَأتْ وَجْهَ السماءِ ...».

(أ) هات فى جملتين مفيدتين :

① مرادف : «غرضها».

② مضاد : «أدركت».

(ب) ① كيف أدرك الكاتب غرض الهرة ؟

② وضّح رأى الكاتب فِيمَن يطالب بحريته.

• من قصة «عقبة بن نافع» :

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

① هاجر النبى (ﷺ) من مكة إلى المدينة؛ لـ ....

② وعد زعماء برقة عقبة بـ ....

(ب) فِيمَ فكَّر عمرو بن العاص بعد فتح مصر ؟ ولماذا ؟

ثالثا النصوص

س٦ من نص «عشقناك يا مصر» :

سَيبقى عبيرُكِ بَيتَ الغَريبِ ∴ وسَيفَ الضَّعيفِ وحُلمَ الحزين
سَيبقَى شَبابُكِ رَغمَ اللَّيالى ∴ ضِياءً يُشعُّ عَلى العالَمين
فهيَّا اخْلعى عنكِ ثَوبَ الهمومِ ∴ غدًا سَوفَ يأتى بما تحلُمين

(أ) هات فى جملتين مفيدتين :

① مرادف : «يشع». ② جمع : «الغريب».

(ب) اشرح الأبيات السابقة، ثم ضع عنوانًا لها.

(جـ) «ثوب الهموم». وضّح الجمال فى هذا التعبير.

(د) لِمَ خصّ الشاعر الشباب بالذكر فى البيت الثانى ؟

رابعا النحو

س٧ «إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه العقيدة، فيحرص عليه حرصًا شديدًا، فالمال العام هو مال المواطنين كلهم، والاستيلاء عليه أو التفريط فيه يُعد جريمة وخيانة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

١) كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وبيِّن السبب.
٢) كلمة مبدوءة بألف وصل، وبيِّن السبب.
٣) خبرًا لمبتدأ، وبيِّن نوعه.
٤) مفعولًا مطلقًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) صوِّب الخطأ فيما يلى :

١) انتصار طالبة مجتهدة.
٢) وطنى إسمه مصر.

خامسًا الخط

س اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«لو لَمْ أكُنْ مِصْريًا لوَدِدتُ أنْ أكونَ مِصْريًا».

سادسًا الإملاء

س اكتب ما يُملى عليك.



مراجعة شهر نوفمبر

نصوص
- فضل العلم والعمل.
- العمل حياة.

قراءة
- سبيل النجاح.

قصة
- الفصول (من ٤ إلى ٦).

نحو
- الضمائر البارزة، والضمائر المستترة.

? تدريبات تقييمية

تنويه



قُم باستخدام QR فى حالة تعديل توزيع المنهج

فضل العلم والعمل

نصوص (شعر)

١ إنَّ المعارفَ للمعالي سُلَّمٌ ∴ وأولو المعارفِ يَجْهَدُونَ لِينعَمُوا
٢ والعلمُ زينةُ أهلِهِ بينَ الورى ∴ سِيَّانِ فيه أخو الغنى والمُعْدِمُ
٣ فالشمسُ تطلعُ في نهارٍ مُشرقٍ ∴ والبدرُ لا يُخفيهِ ليلٌ مُظلمُ
٤ وأخو العُلا يسعى فيُدرِكُ ما ابتغى ∴ وسواهُ مِنْ أيامِهِ يتظلَّمُ
٥ والخاملونَ إذا غدوتَ تلومُهُم ∴ حَسِبُوكَ في أسماعِهِم تترنَّمُ
٦ في الناسِ أحياءٌ كأمواتِ الوغى ∴ وَخْزُ الأسنَّةِ فيهِمُ لا يُؤلِمُ
٧ فاصْدِمْ جهالتَهم بعلمِكَ إنَّما ∴ صَدْمُ الجهالةِ بالمعارفِ أحزَمُ

شرح الأبيات :

١ العلم هو الوسيلة التي تؤدي إلى رقي الإنسان وسعادته، وأصحاب العلم يجتهدون في طلبه؛ ليحققوا آمالهم.

٢ العلم النافع يميِّز أصحابه ويجعل لهم مكانة مرموقة بين الناس، ويتساوى في ذلك الغني والفقير.

٣ العلم – كالشمس والقمر – يضيء الكون ويمحو ظلام الجهل.

٤ ، ٥ **الناس في طلب العلم نوعان :**

- **النوع الأول :** الطامحون إلى المجد والرفعة الذين يجتهدون ولا يشكون كغيرهم.
- **النوع الثاني :** الخاملون المتكاسلون الذين يسمعون اللوم ولا يتأثرون، وكأن اللوم لحن يطربهم.

٦ وهؤلاء الخاملون الكسالى يعيشون بجهلهم كالقتلى في الحرب، لا يتأثرون بطعن أو ضرب.

٧ ولابد لصاحب العلم أن يواجه الكُسالى بالعلم؛ فهو أقوى سلاح.

أهم المفردات :

١	المعارف	العلوم المختلفة، المضاد : الجهل، المفرد : المعرفة.
	المعالي	المنازل السامية والرفيعة، المضاد : المنازل الدَّنية والرديئة، المفرد : المَعْلاة.
	سُلَّم	المراد : وسيلة يُرتَقى بها، الجمع : سلالم، وسلاليم.
	أولو	أصحاب، المؤنث : أولات، المفرد : ذو.
	لينعموا	ليحصلوا على ما يريدون، وليسعدوا، المضاد : ليشقوا.
٢	الورى	الناس، والخَلْق.
	سيان	متساويان، أو مِثلان، المضاد : مختلفان، المفرد : سِيٌّ، الجمع : أسواء.
	المعدم	الفقير، المضاد : الغني، الجمع : المعدمون.
٣	نهار	المضاد : ليل، الجمع : نُهُر، وأنْهُر.
٤	العلا	الرفعة، والمجد، المضاد : الحقارة، المفرد : العُليا.
	يدرك	يفهم، المراد : يحقق.
	ابتغى	طلب، وأراد.
	يتظلم	يشتكي، المضاد : يرضى، ويخضع.
٥	الخاملون	الكُسالى، المضاد : النشيطون، والمجِدُّون، المفرد : الخامل.
	غدوت	أصبحت، وبدأت.
	تترنَّم	تشدو، وتغنِّى بصوت جميل، المضاد : تبكي، وتنوح.
٦	الوغى	الحرب، المضاد : السلام، الجمع : الأوغية.
	وخز	طَعْن.
	الأسنة	المفرد : السِّنان، وهو نَصْل الرمح.
٧	اصدم	قابل، وادفع بقوة.
	أحزم	أشد، وأنفع.

أهم مواطن الجمال :

(١) المعارف للمعالى سلم : تصوير للمعارف بالسلم الموصِّل للمعالى.

لينعموا : تعليل لما قبلها.

(٢) العلم زينة أهله : تصوير للعلم بالزينة التى يتزيَّن بها الإنسان.

أخو الغنى - المعدم : بينهما تضاد يبرز المعنى ويؤكده.

(٣) الشمس تطلع فى نهار مشرق : تصوير للعلم بالشمس؛ مما يوحى بأثر العلم فى نفع الناس.

البدر لا يخفيه ليل مظلم : تصوير للعلم بالبدر الذى لا يخفيه ظلام.

(٤) أخو العلا يسعى : تعبير يدل على أهمية السعى لتحقيق الأهداف.

(٥) حسبوك ... تترنم :
- تعبير يدل على شدة جهل الكُسالى، وعدم قدرتهم على التمييز.
- نتيجة لما قبلها.

(٦) أحياء كأموات الوغى : تصوير للجهلاء الكُسالَى بالأموات الذين فقدوا الإحساس بالحياة.

(٧) اصدم جهالتهم بعلمك :
- تصوير للجهالة بالخطر، وللعلم بالسلاح المستخدم فى مواجهة هذا الخطر.
- «اصدم» أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.
- «جهالة - علم» بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

إنما صدم الجهالة ... أحزم :
- أسلوب توكيد، وسيلته «إنما».
- تعليل لما قبله.

العمل حياة

قال تعالى:

﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ (١٠)
أَنِ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (١١)
وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَن
يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ (١٢)
يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِن مَّحَارِيبَ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَاتٍ اعْمَلُوا
آلَ دَاوُودَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ (١٣)﴾

[سورة سبأ، الآيات (من ١٠ إلى ١٣)]

تفسير الآيات :

(١٠) وهب اللهُ سيدنا داودَ النبوة والكتاب، وأمر الجبال والطيور بترديد التسبيح معه، وجعل له الحديد لينًا كالعجين؛ ليصنع منه الدروع.

(١١) أمر اللهُ سيدنا داودَ أن يتقن صنع الدروع لحماية المقاتلين من ويلات الحروب، وأن يعمل هو وقومه عملًا نافعًا صالحًا؛ لأن الله بصير بأعمالهم لا يخفى عليه شىء منها.

(١٢)، (١٣) سخَّر اللهُ الريحَ لسليمان، وأذاب له النحاس، كما سخَّر له الجن ليعملوا تحت سيطرته، فصنعوا له ما يريد من المعابد والقصور والتماثيل والقصاع والأوانى، ومَن يخالف منهم أوامره يذقه الله من عذاب النار، ولقد أمر اللهُ داودَ وأهله أن يشكروه بالمداومة على الطاعة والعمل الصالح فقليل من العباد مَن يُداوم على شكر الله.

أهم المفردات :

١٠	آتينا	أعطينا، ووهبنا، المضاد : أخذنا، وسلبنا، وحرمنا.
	فضلًا	نعمة، وخيرًا، المراد : النبوة، والكتاب، الجمع : أفضال، وفضول.
	أوّبي	سبّحي، أو ردّدي التسبيح.
	ألنّا	جعلناه ليّنًا، وطوّعناه، وذللناه، المضاد : جمّدناه.
١١	سابغات	دروعًا واسعة كاملة، المفرد : سابغة.
	قدّر	أتقِن، وأحكِم.
	السرد	نسج الدروع، وتفصيلها.
	بصير	مُطّلع، ومراقب، الجمع : بصراء.
١٢	غدوها	ذهابها في أول النهار، المضاد : رواحها.
	رواحها	عودتها في آخر النهار.
	أسلنا	أذبنا، المضاد : جمّدنا.
	عين القطر	النحاس المذاب، جمع : عين : أعين، وعيون.
	بين يديه	المراد : أمامه، وتحت سيطرته.
	يزغ	يخالف، وينحرف، ويبتعد، المضاد : يُطِع.
	السعير	النار، المضاد : الجنة، الجمع : السُّعُر.
١٣	محاريب	المراد : قصور، أو مساجد، المفرد : محراب.
	جفان	قِصاع (جمع : قصعة)، وأوانٍ ضخمة، المفرد : جفنة.
	الجواب	الأحواض الكبيرة، المفرد : الجابية.
	قدور	أوانٍ كبيرة، المفرد : قِدْر.
	راسيات	ثابتات، المضاد : متحركات، المفرد : راسية.
	آل	أهل.

أهم مواطن الجمال :

١٠ **فضلًا** : نكرة تفيد التعظيم.

يا جبال : أسلوب نداء، غرضه التنبيه.

أوّبي معه : أسلوب أمر، غرضه الوجوب والإلزام.

ألنّا له الحديد : تعبير يدل على قدرة الله وتكريمه لنبيه داود.

١١ **اعمل - قدّر** : أسلوبا أمر، غرضهما الوجوب والإلزام.

إني بما تعملون بصير :
- أسلوب مؤكد بـ «إنّ» فيه تحذير لآل داود من إهمال العمل.
- تعليل لما قبله.

١٢ **غدوها - رواحها** : بينهما تضاد يوضّح المعنى ويؤكده.

أسلنا له عين القطر : تصوير للنحاس المذاب بالماء السائل، وهذا يدل على قدرة الله، وتكريمه لسيدنا سليمان (عليه السلام).

ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير :
- تصوير للعذاب بطعام مُر المذاق.
- أسلوب شرط يفيد التحذير من المخالفة.

١٣ **محاريب وتماثيل وجفان كالجواب** :
- «جفان كالجواب» تصوير للجفان (القصاع الكبيرة) بالجواب (الأحواض الواسعة).
- التعبير بالجمع يفيد الكثرة.

قدور راسيات : تعبير يوحي بضخامة الأواني؛ مما يدل على الكرم والرخاء.

آل داود : أسلوب نداء، حُذفت أداته لقربهم من الله تعالى.

سبيل النجاح

قراءة

ملخص الموضوع :

- يندفع الناس إلى أعمالهم مع إشراقة الصباح؛ لتحقيق آمالهم فى الحياة.
- يسعى الموظف إلى الرقى، والتاجر إلى الربح، والعامل إلى زيادة أجره، والطالب إلى النج
- الأمل عند الإنسـان متجدد ما دام الإنسـان على قيد الحياة، فإذا حقق أملًا رغب فى تحق أمل أكبر، كما أن الأمل يبدأ صغيرًا ثم ينمو ويكبر.
- الآمال المتتابعة هى التى تصنع الطموح.
- الفرق كبير بين الطموح والطمع؛ فالطموح صفة حسنة مرتبطة بالعزيمة الصادقة والسع الجاد، أما الطمع فهو صورة من صور الأنانية والشر؛ لأن الطماع لا يشبع ولا يرتوى.
- الطموح يحرِّك عزيمة :
  - الموظف، فيجعله ينتظم فى عمله، ويحسن الأداء، ويضاعف الإنتاج.
  - التاجر، فيجعله يسعى إلى كسب رضا الزبائن بحسن المعاملة.
  - العامل، فيجعله يجوِّد عمله ويهتم به؛ فيتحسن أجره، وترتفع مكانته.
  - الطالب، فيجعله يجدُّ ويجتهد، ويصبر على طلب العِلم.

وكل هذا يؤدى إلى النجاح والتفوق المستمر؛ مما يعود بالنفع على الوطن كله.

أهم المفردات :

(١) يندفع	يسرع، المضاد : يبطئ.	(٢) يرقى	يتقدم، ويرتفع شأنه، المضاد : يتأخر، ويتخلف.
(٣) عزيمة	إرادة، الجمع : عزائم.	(٤) المتتابعة	المتتالية، المضاد : المتقطعة.
(٥) الطمع	الرغبة فى الحصول على ما عند الآخرين، المضاد : القناعة، الجمع : الأطماع.	(٦) الأداء	العمل.
(٧) مسلكه	طريقه، الجمع : مسالكه.	(٨) تجويد	إتقان، وتحسين.
(٩) محاسن	مكارم، المضاد : مساوئ، المفرد : حُسن.		

الزحف على طرابلس

قصة

ملخص الفصل :

* لم يكن هدف عمرو بن العاص فتح برقة وحدها ولكنه كان يأمل فى فتح كل البلاد حتى يصل إلى إفريقية (تونس)، وينشر فيها تعاليم الإسلام.
* كانت مهمة الجيش الإسـلامى فى الوصول إلى إفريقية صعبة؛ لأنه سـيقطع مساحات واسعة يقيم فيها البربر والروم المعروفون بالشجاعة وعدم الاستسلام.
* كان عمـرو بـن العاص لا يخاف الأهوال؛ بسـبب خبرته الحربية وكثـرة المعارك التى خاضها وانتصر فيها.
* كان الاستيلاء على طرابلس أمرًا صعبًا؛ بسبب :
  - أسوارها العالية وحصونها القوية.
  - تحصُّن أهلها بداخلها.
* حاصر الجيش الإسلامى طرابلس شهرًا كاملًا ثم استطاع دخولها عن طريق الشاطئ بعدما انحسـر المـاء عنه فى أيـام الجزر، وأصبح جافًّا، وفرَّ عدد كبير من أهل طرابلس فى السـفن التجارية.
* بنى المسلمون مسجدًا فى طرابلس سموه مسجد عمرو بن العاص، ويُقال أنه بُنى على أنقاضه مسجد أحمد القره مانلى.
* أراد عمـرو بـن العـاص السـيطرة على القبائـل المقيمة داخـل الصحراء؛ حتـى لا تهب منها الهجمات على المسلمين المقيمين فى برقة وطرابلس.

الفصل الخامس
عقبة يتولى القيادة
قصة

ملخص الفصل :

- كلَّف (عمرو) (عُقبةَ) أن يسير فى سرية لفتح فزان، وكان هذا أول عمل قيادى يتولَّاه عُقبة
- كان المسلمون يعاملون أهل البلاد التى يفتحونها معاملة حسنة فكانوا يتركون لهم حرية العقيدة، فمن أسلم منهم نجا، ومن ظل على وثنيته فعليه أن يدفع ضريبة الدفاع ليمارس طقوسه الدينية فى حرية واطمئنان.
- رأت بعض قبائل فزان أن يواجهوا المسلمين؛ حتى لا يُجرَح كبرياؤها بالاستسلام، ورأى البعض الآخر تقديم الطاعة للمسلمين؛ حتى يتخلَّصوا من الحُكم البيزنطى الظالم، وحُبًّا فى عدالة الإسلام.
- واجهت قبائل فزان عقبة والمسلمين فى معارك طاحنة أظهر فيها عقبة من البسالة والجرأة والإقدام ما جعل البربر يرهبون صولته، وانتصر عقبة والمسلمون، واضطُر البربر إلى دفع ضريبة الدفاع وقدرها ثلاثمائة بعير.
- فرح عمرو بن العاص بنصر عُقبة والمسلمين؛ لأنه كان يخشى الهزيمة، كما كان يخشى أن يُتهم بأنه ولَّى عُقبة لقرابته وليس لمهارته.
- أرسل (عمرو بن العاص) (بُسرَ بن أرطاة) لفتح ودَّان، فانتصر، وغنم مغانم كثيرة.
- لم تقتصر فتوحات (عمرو) على فزان وودَّان بل استمرت الفتوحات حتى تم فتح صبراتة ثم شاروس بجبل نفوسة بعد اشتباكات دامية.
- كان عمرو يحتاج إلى مَدد من الجيوش المدرَّبة؛ لأن عدد الروم والبربر فى المدائن التى يريد فتحها يُعد بمئات الآلاف.
- استأذن عمرو بن العاص الخليفةَ (عُمر بن الخطاب) فى فتح جميع المدائن حتى إفريقية، ولكن عمر بن الخطاب رفض، ورأى ضرورة الانتظار بضع سنوات؛ حتى يزيد عدد جيش المسلمين.

الفصل السادس
عقبة والدعوة الإسلامية
قصة

ملخص الفصل :

- عاد عمرو بن العاص إلى مصر بعد رفض الخليفة (عمر بن الخطاب) طلبه فى فتح إفريقية، وترك عُقبة فى برقة؛ ليعلِّم أهلها أمور الدين الإسلامى، وينشر الإسلام بين الوثنيين، ويُحيى شعائر الدين فيها.
- قضى عقبة فى برقة أربع سنوات استغلها فى التعليم والتثقيف والخبرة والتجارب.
- علَّم عُقبة أهل برقة قواعد الدين الإسلامى واللغة العربية؛ حتى يستطيعوا ترتيل القرآن الكريم، وفهم معانيه، واكتسب منهم خبرة واسعة بكل أحوال البيئة البربرية.
- أحب أهل برقة عقبة وأحبهم ولم يرتد واحد منهم عن دين الإسلام.
- ارتدَّ عدد كبير من أهل طرابلس عن الإسلام، ورفضوا دفع ضريبة الدفاع.
- استُشهِد عُمر بن الخطاب، وتولَّى مكانه عثمان بن عفان الذى عزل عمرو بن العاص من ولاية مصر، وعيَّن مكانه عبدالله بن سعد بن أبى السرح.
- استأذن (عبدالله بن سعد) (الخليفةَ عثمانَ) فى استكمال الفتوحات، فوافق عثمان بعدما استشار كبار الصحابة والتابعين.

الضمائر البارزة، والضمائر المستترة

• الضمير: اسم معرفة يدل على المتكلم أو المخاطب أو الغائب، ويُستخدم بدلًا من الاسم المرتبط به لاختصار الكلام.

الضمائر البارزة تظهر فى النطق والكتابة، وهى نوعان:

(١) **منفصلة**: تكتب مستقلة عن غيرها، وهى:

المتكلم – المخاطب – الغائب

(أنا – نحن – أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن – هو – هى – هما – هم – هن).

(٢) **متصلة**: تتصل بكلمة تسبقها، ولا تستقل بنفسها، وهى:

(١) ضمائر الرفع المتصلة، وتتصل بالفعل، وهى:

(تاء الفاعل – نا الفاعلين – نون النسوة – ألف الاثنين – واو الجماعة – ياء المخاطبة).

مثل: كتبْتُ – كتبْنَا – كتبْنَ – كتبَا – كتبُوا – تكتبِين.

(٢) ضمائر النصب والجر المتصلة، وهى:

(ياء المتكلم – نا المتكلمين – كاف الخطاب – هاء الغيبة).

• تتصل بالفعل أو بالحرف الناسخ فتكون فى محل نصب.

مثل: علّمنى المدرس كيف أُذاكر، ولذلك فإننى طالب مجتهد.

• تتصل بحرف الجر أو الاسم فتكون فى محل جر، وهى:

(ياء المتكلم – نا المتكلمين – كاف الخطاب – هاء الغيبة).

مثل: لى عند أبى منزلة عظيمة.

الضمائر المستترة

لا تظهر فى النطق ولا الكتابة، وتُفهم من معنى الكلام، وتُقدَّر دائمًا بعد الفعل.

مثل: أفهمُ الدرسَ ← أى أفهم أنا الدرس.

تدريب تقييمى ٤

أولًا القراءة

س القراءة متحررة المحتوى:

«جاءَ فى قصصِ الصّين أنَّ ملكًا أرادَ أنْ يكافِئَ أحدَ مواطِنِيه، فقالَ له: امتلكْ من الأرضِ كلَّ المساحاتِ التى تستطيعُ أن تقطعَها سَيْرًا على قدمَيْك، فَرِحَ الرَّجلُ وبدأ يسير فى الأرضِ مُسرعًا حتى تعب وفكَّر فى أن يعودَ للمَلِكِ؛ ليمنحَه المساحةَ التى قطعها، ولكنه غيَّر رأيَهُ وقررَ مواصلةَ السيرِ ليحصلَ على المزيدِ، ظلَّ الرجلُ يسيرُ ولم يَعُدْ فقدْ ضلَّ طريقَهُ، ولم يمتلكْ شيئًا ولمْ يشعرْ بالاكتفاءِ والسعادةِ».

(١) مضاد «يكافئ»:

ⓐ يهين. ⓑ يؤذى. ⓒ يعاقب. ⓓ يخذل.

(٢) جمع «مَلِك»:

ⓐ ملوك. ⓑ أملاك. ⓒ مُلَّاك. ⓓ ملائكة.

(٣) عاد الرجل للملك: لـ:

ⓐ يعتذر له. ⓑ يطلب منه تقليل المساحة.

ⓒ يمنحه المساحة التى قطعها. ⓓ يخبره بأنه ضل طريقه.

(٤) قطع الرجل مساحته من الأرض:

ⓐ متأذيًا من المشى. ⓑ محمولًا على الأكتاف.

ⓒ راكبًا دابته. ⓓ سيرًا على الأقدام.

(٥) القيمة الإيجابية التى تدعونا لها الفقرة السابقة:

ⓐ الطموح. ⓑ القناعة.

ⓒ التفاؤل. ⓓ التعاون.

س٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «سبيل النجاح» :

«غيرَ أنَّ هناكَ فرقًا كبيرًا بينَ الطموحِ والطمعِ؛ لأنَّ الطموحَ صفةٌ من الصفاتِ الكريمةِ، وهو مقرونٌ بالعزيمةِ الصادقةِ، والسَّعى الجادِّ، أمَّا الطمعُ فهو صورةٌ من صورِ الأنانيةِ».

١ مرادف «مقرون» :
- أ منفصل.
- ب مرتبط.
- ج مضطرب.
- د محكوم.

٢ جمع «العزيمة» :
- أ العزوم.
- ب الأعزام.
- ج العزائم.
- د العُزُم.

٣ ما يصنع الطموح لدى الإنسان :
- أ العزيمة الصادقة.
- ب الآمال المتتابعة.
- ج المحبة الخالصة.
- د التفوق المستمر.

٤ أثر الطموح على الطالب يدفعه إلى :
- أ الانتظام فى العمل.
- ب كسب رضا الزبائن.
- ج الصبر على طلب العلم.
- د تحسين الأداء.

• من قصة «عقبة بن نافع» :

١ بنى المسلمون مسجدًا فى طرابلس بعد فتحها، سموه مسجد :
- أ عمرو بن العاص.
- ب الجامع.
- ج سادات قريش.
- د نور الإسلام.

٢ أول عمل قيادى تولاه عقبة هو فتح :
- أ الشام.
- ب برقة.
- ج فزَّان.
- د ودَّان.

٣ الشيء الذى لم يتوقعه أهل طرابلس أثناء حصار المسلمين لهم :
- أ هبوب الرياح.
- ب انحسار الماء.
- ج انسحاب المسلمين.
- د سقوط برقة.

ثانيًا النصوص

س٣ من نص «العمل حياة» :

قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُۥدَ مِنَّا فَضْلًا يَٰجِبَالُ أَوِّبِى مَعَهُۥ وَٱلطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ ٱلْحَدِيدَ ﴿١٠﴾ أَنِ ٱعْمَلْ سَٰبِغَٰتٍ وَقَدِّرْ فِى ٱلسَّرْدِ وَٱعْمَلُوا۟ صَٰلِحًا إِنِّى بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿١١﴾﴾.

١ مرادف «أوِّبى» :
- أ تحرَّكى.
- ب اسجدى.
- ج ردِّدى.
- د اخضعى.

٢ جمع «بصير» :
- أ بصراء.
- ب أبصار.
- ج بصائر.
- د مبصرون.

٣ من نعم الله على سيدنا «داود» :
- أ تسخير الرياح.
- ب تسخير الجن لخدمته.
- ج جَعْل الحديد لينًا فى يديه.
- د جعل النحاس مذابًا.

٤ الأمر فى : «قدِّر فى السرد» غرضه :
- أ النصح.
- ب الوجوب.
- ج الدعاء.
- د الالتماس.

٥ تنكير «فضلًا» أفاد :
- أ العموم.
- ب التحقير.
- ج التهويل.
- د التعظيم.

ثالثًا النحو

س٤ «النحلة حشرة مفيدة، ويعيش النحل فى الجبال والأشجار والخلايا التى يعدها الناس، وهو يمتص رحيق الأزهار ثم يخرجه عسلًا شهيًّا فيه شفاء للناس. فاحرص – يا بنى – على تناول العسل ، فما وجدتُ شيئًا أكثر منه فائدة».

١ إعراب «مفيدة» :
- أ خبر مرفوع.
- ب مضاف إليه مجرور.
- ج نعت مرفوع.
- د مبتدأ ثانٍ مرفوع.

(٢) الضمير في : «يخرجه – منه» على الترتيب في محل :
(أ) نصب – نصب. (ب) نصب – جر. (ج) جر – نصب. (د) جر – جر.

(٣) «أكثر» همزتها قطع؛ لأنها :
(أ) مصدر ثلاثي. (ب) مصدر رباعي. (ج) من الحروف. (د) من الأسماء.

(٤) إعراب «رحيق» :
(أ) فاعل. (ب) مفعول به. (ج) مضاف إليه. (د) حال.

(٥) «احرص» ألفها وصل؛ لأنها :
(أ) ماضٍ ثلاثي. (ب) ماضٍ رباعي. (ج) أمر ثلاثي. (د) أمر رباعي.

(٦) الفعل الذي يحتوي على ضمير مستتر في الفقرة :
(أ) يعيش. (ب) يعدها. (ج) يمتص. (د) وجدت.

(٧) إعراب «العسل» :
(أ) مفعول به. (ب) حال. (ج) نعت. (د) مضاف إليه.

(٨) «الطفل عند الظهيرة نائم». نوع الخبر :
(أ) مفرد. (ب) جملة اسمية. (ج) جملة فعلية. (د) شبه جملة.

(٩) «.......... حريصات على التفوق». ضمير المخاطب المناسب :
(أ) نحن. (ب) أنتن. (ج) هن. (د) أنتم.

(١٠) إعراب «النحل» :
(أ) مفعول به. (ب) فاعل. (ج) مضاف إليه. (د) حال.

تدريب تقييمي ٥

أولاً التعبير

س١ إجباري اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على المحافظة على جمال الأزهار.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ بالعلم والأخلاق والقِيَم تتقدم الأمم والشعوب، ويعم الرخاء والنماء، ويسعد الإنسان.

س٣ الأمانة صفة جميلة يجب أن يتحلَّى بها كل إنسان؛ لما لها من أهمية قصوى في حياتنا.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«في عام ١٨٦٧م، اخترعَ السويديُّ (ألفريد نوبل) الديناميتَ لأغراضٍ سلميَّةٍ، غير أنَّ البشرَ استخدموهُ في الحروبِ والدَّمارِ، فأحسَّ نوبل بالألمِ، وقرَّرَ أنْ يوصيَ باستثمارِ جزءٍ كبيرٍ من ثروتِهِ، ومنْحِ أرباحِها سنويًّا جائزةً لأفضلِ إنجازٍ في مجالاتِ : السَّلامِ، والأدبِ، والفيزياءِ، والكيمياءِ، والطبِّ، والاقتصادِ، وقد بدأ تقديمُ جائزةِ نوبل لأوَّلِ مرةٍ عام ١٩٠١م في يومِ ذكرى وفاةِ ألفريد نوبل، في العاشرِ من ديسمبر، وما زالت تُمنحُ حتى يومِنا هذا».

(أ) أكمل ما يأتي :
(١) مضاد «منح» : .... (٢) مفرد «أغراض» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :
(١) اخترع «نوبل» الديناميت لأغراض حربية. ( )
(٢) بدأ تقديم جائزة نوبل عام ١٩٠١م. ( )

(ج) (١) ما المجالات التي تُقدَّم فيها جائزة نوبل ؟
(٢) الديناميت سلاح ذو حدين. وضِّح.

س٥ من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «سبيل النجاح» :

«معَ إشراقةِ الصَّباحِ، يندفعُ الناسُ إلى أعمالِهِم، وقضاءِ حوائجِهم، فالموظفُ إلى مكتبِهِ، والتاجرُ إلى متجرِهِ، والعاملُ إلى محلِّ عملِهِ، والطالبُ إلى مدرستِهِ؛ فهؤلاء يندَفِعُون وفي رأسِ كلِّ واحدٍ منهم آمالٌ يسعَى إلى تَحْقِيقِها».

(أ) هات في جملتين مفيدتين :
(١) مرادف : «يندفع».
(٢) مفرد : «حوائج».

(ب) (١) متى يندفع الناس إلى أعمالهم ؟ ولماذا ؟
(٢) ما الآمال التي يسعى إلى تحقيقها كلٌّ من : (الموظف، والتاجر، والطالب) ؟

• من قصة «عقبة بن نافع»:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

① علم أهل طرابلس بقدوم جيش عقبة من أهل الإسكندرية. ( )

② قام بُسر بن أرطاة بفتح مدينة ودان. ( )

(ب) لماذا أراد عمرو بن العاص السيطرة على القبائل المقيمة فى الصحراء؟

ثالثًا النصوص

س٦ من نص «فضل العلم والعمل»:

وأخو العُلا يَسْعَى فَيُدْرِكُ مَا ابْتَغَى ∴ وسِوَاهُ مِنْ أيَّامِهِ يَتَظَلَّمُ
والخَامِلُونَ إذَا غَدَوْتَ تَلُومُهُمْ ∴ حَسْبُوكَ فِى أَسْمَاعِهِم تَتَرَنَّمُ
فِى النَّاسِ أَحْيَاءٌ كَأَمْوَاتِ الوَغَى ∴ وَخْزُ الأَسِنَّةِ فِيهِم لا يُؤْلِمُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

① مضاد «تترنم»: (تشكو – تحزن – تبكى – تتألم).

② مفرد «الأسنة»: (السِّن – السِّنان – السُّنة – السَّنة).

(ب) فى الأبيات مقارنة بين صنفين من الناس فى موقفهم من طلب العلم. وضح.

(جـ) «فى الناس أحياء كأموات الوغى». وضح الجمال فى هذا التعبير.

(د) ماذا أفاد التعبير بجملة «لا يؤلم» بعد كلمة «أموات» فى البيت الثالث؟

رابعًا النحو

س٧ «دعانا الرسول (ﷺ) إلى التصدق على الفقراء والمساكين، ووضح لنا أن الصدقة لا ينقص بها المال، كما حثنا على التسامح والتواضع والتعاون. وبهذه الصفات تسود علاقات الحب والإخاء، ويصبح المجتمع أكثر إنتاجًا، وأعظم مكانة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

① ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

② كلمة مبدوءة بألف وصل، وبيِّن السبب.

③ كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وبيِّن السبب.

④ ضميرًا متصلًا فى محل نصب، وآخر فى محل جر.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

① «............ طالب أشارك فى نهضة بلدى»: (هو – أنا – نحن – أنت).

② «............ معلمات متفوقات»: (أنتن – أنتم – أنتما – أنتِ).

(د) «الأيام كالجبال راسخة». حدِّد الخبر، وبيِّن نوعه.

خامسًا الخط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الأملُ عندَ الإنسانِ مُتجددٌ ما بقَى على قَيدِ الحَياةِ».

سادسًا الإملاء

س٩ اكتب ما يُملى عليك.

تدريب تقييمى ٦

أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها أصحابك على الحفاظ على المرافق العامة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

س٢ اللغة العربية لغة القرآن، ووعاء الفكر والثقافة، والحفاظ عليها واجب دينى وقومى.

س٣ عاش فى أسرة فقيرة، ولكنه اجتهد، وأصبح طبيبًا مشهورًا تفخر به أسرته، ويفخر به وطنه. اكتب قصته.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين التاليين:

س٤ القراءة متحررة المحتوى:

«إنَّ مفهومَ التكامُلِ الاجتماعىِّ أساسٌ لا بدَّ أنْ يترسَّخَ لدينا، فيجبُ أنْ نعىَ جيدًا أنَّ كلًّا منَّا يكملُ الآخرَ فلا فرقَ بينَ الطبيبِ وعاملِ النظافةِ – مثلًا – ومن دونِ أحدِهما لن نعيشَ فى مجتمعٍ مُتزنٍ سوىٍّ. فالمجتمعُ المتحضرُ هو الذى يقدِّرُ أفرادَه على اختلافِ وظائفِهم، فلا فرقَ بينَ إنسانٍ وآخرَ إلَّا بمقدارِ ما يقدِّمُه من نفعٍ لغيرِهِ أو للمجتمعِ الذى يعيشُ فيه دونَ النَّظرِ لجنسِهِ أو لونِهِ أو دينِهِ».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «المتحضر» : (القديم – البائس – المتخلف – الحاجز).

② جمع «جنس» : (جنسيات – أجناس – جُنساء – جوانس).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① الطبيب وعامل النظافة كلاهما محل تقدير فى المجتمع المتحضر. ( )

② بدون التكامل الاجتماعى لن نعيش فى مجتمع متزن سوىٍّ. ( )

(جـ) ① ما مقياس الأفضلية بين الناس فى المجتمعات المتحضرة ؟

② فى رأيك، كيف يمكن ترسيخ التكامل الاجتماعى فى نفوس الناس ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «سبيل النجاح» :

«الطُّموحُ هُوَ الَّذى يُحرِّكُ العَزيمةَ عِنْدَ الإنسانِ ويَشُدُّها؛ فَطُموحُ المُوظَّفِ فى وظيفَتِهِ يَنْعَكِسُ على عَمَلِه، فَيَنْتَظِمُ ويُحْسِنُ الأداءَ ويُضاعِفُ الإنتاجَ. وطُموحُ التاجِرِ يَنْعَكِسُ على مَسْلَكِهِ فى مُعامَلَةِ الزَّبائِنِ».

(أ) هات فى جملتين تامتين :

① مرادف : «مسلك». ② جمع : «الإنسان».

(ب) ① ما الذى يحرك العزيمة عند الإنسان ؟ ② فِيمَ يتمثل طموح الموظف ؟

• من قصة «عقبة بن نافع» :

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① عزل (الخليفة) (عمرو بن العاص)، وعيَّن .... بدلًا منه واليًا على مصر.
(عبدالله بن سعد – عقبة بن نافع – بُسر بن أرطاة – عبد الله بن الزبير).

② بعد رفض الخليفة عُمر استمرار الفتح فى إفريقية عاد عمرو بن العاص إلى :
(الشام – مصر – طرابلس – برقة).

(ب) لماذا أمر (عمرو بن العاص) (عقبة) بأن يقيم فى برقة ؟

ثالثًا النصوص

س٦ من نص «فضل العلم والعمل» :

إنَّ المعَارِفَ للمَعَالى سُلَّمٌ ∴ وأُولُو المعَارِفِ يَجْهَدُونَ لِيَنعَمُوا
والعِلْمُ زِينَةُ أَهْلِهِ بَيْنَ الوَرَى ∴ سِيَّانَ فِيهِ أَخُو الغِنَى والمُعْدَمُ
فالشَّمْسُ تَطْلُعُ فى نهارٍ مُشْرِقٍ ∴ والبَدْرُ لا يُخْفِيهِ لَيلٌ مُظْلِمُ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① المقصود بـ «المعارف» : (الأصدقاء – الأهالى – العلوم – الفنون).

② جمع «البدر» : (البدور – البدارى – البوادر – البادرات).

(ب) ما فائدة العِلم للمجتمع وصاحبه ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «إن المعارف للمعالى سلم» ؟

(د) من نص «العمل حياة» اكتب الآية الدالة على المعنى الآتى :
أمر الله داود (عليه السلام) أن يصنع الدروع ويُحكِم الصنعة.

رابعًا النحو

س٧ «عالم النمل ملىء بالأسرار، وهو من أصغر الحشرات حجمًا، يغزو البيئات كلها، وأفراده متعاونون، وكل فرد يقوم بعمله بنشاط. والادخار صفة من صفات النمل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وأخرى مبدوءة بألف وصل، مع بيان السبب فى كلٍّ منهما.

② خبرًا جملة، وحوِّله إلى مفرد.

③ ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلًا.

④ خبرًا مفردًا، وحوِّله إلى جملة.

(جـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

① الشجرة فروعها كثيرة. (بيِّن نوع الخبر).

② إنتصرنا فى حرب أكتوبر إنتصارًا عظيمًا. (صوِّب الخطأ، مع بيان السبب).

خامسًا الخط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«العِلْمُ زِينَةُ أهْلِهِ بينَ الوَرَى».

سادسًا الإملاء

س٩ اكتب ما يُملى عليك.

مراجعة

شهر ديسمبر

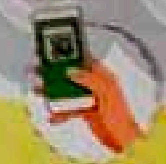
نصوص
- سليمان والحمامة.
- الحب عطاء.

قراءة
- غرائب المخلوقات.

قصة
- الفصلان (٧ ، ٨).

نحو
- الأفعال الصحيحة، والأفعال المعتلة.

? تدريبات تقييمية



تنويه



قم باستخدام **QR** فى حالة تعديل توزيع المنهج

(١) كانَ ابنُ داوُدَ يُقَرْ ∴ رِبُ فى مجالسه حمامةْ
(٢) خدَمَتْهُ عُمْرًا مثلما ∴ قدْ شاءَ صدْقًا واستقامةْ
(٣) فمضَتْ إلى عُمَّالِه ∴ يومًا تُبلِّغُهُمْ سلامةْ
(٤) والكُتُبُ تحتَ جناحِها ∴ كُتِبَتْ لها فيها الكَرامةْ
(٥) فأرادتِ الحمقاءُ تعْ ∴ رِفُ منْ رسائلِهِ مرامَهْ
(٦) عمدَتْ لأوَّلِها وكا ∴ نَ إلى خليفتِه برامَهْ
(٧) فرأتْهُ يأمُرُ فيه عا ∴ مِلَهُ بتاجٍ للحمامَهْ
(٨) ويقولُ: وفُّوها الرِّعا ∴ يةَ فى الرَّحيلِ وفى الإقامَهْ
(٩) ويُشيرُ فى الثَّانى بأنْ ∴ تُعْطَى رياضًا فى تهامَهْ
(١٠) وأتتْ لثالثِها ولَمْ ∴ تستَحْيِ أن فَضَّتْ ختامَهْ
(١١) فرأتْهُ يأمُرُ أن تكو ∴ نَ لها على الطَّيرِ الزَّعامَهْ
(١٢) فبكَتْ لذاكَ تندُّمًا ∴ هيهاتَ لا تُجْدِى النَّدامَهْ

شرح الأبيات :

(١) كان لسيدنا سليمان حمامة يقربها فى مجالسه.
(٢) خدمت الحمامة سليمان وقتًا طويلًا بصدق وإخلاص.
(٣) كلَّف سليمان الحمامة بحمل رسائله إلى خلفائه، وإبلاغهم تحيته.
(٤) كان فى هذه الرسائل تكريم للحمامة وإعلاء من قدرها.
(٥) أرادت الحمامة الحمقاء أن تعرف مضمون رسائل سليمان.
(٦) فتحت الحمامة الرسالة الأولى، وكانت إلى خليفته بـ (رامة).

(٧) وجدت الحمامة أنه يأمر لها بأن تُلبس تاجًا؛ تكريمًا لها.
(٨) كما يأمر بتوفير الرعاية لها فى السفر والإقامة.
(٩) فتحت الرسالة الثانية فوجدت أن سليمان يأمر لها بأن تُعطى حدائق وبساتين فى تهامة.
(١٠) وأتت للرسالة الثالثة، ولم يمنعها حياؤها أن تفتحها.
(١١) وجدت الحمامة فى الرسالة الثالثة أن سليمان يأمر لها بالقيادة على الطير كله.
(١٢) بكت الحمامة وندمت؛ لأنها خانت الأمانة، ولكن الندم لا ينفع بعد فوات الأوان.

اهم المفردات :

١	يقرِّب	يُدنى، المضاد : يُبعد، ويُقصى.
٢	شاء استقامة	أراد، المضاد : رفض. اعتدال، المضاد : انحراف، واعوجاج.
٣	عماله	ولاته، وخلفائه، المفرد : عامل.
٤	الكتب	الرسائل، المفرد : الكتاب.
٥	الحمقاء مرامه	قليلة العقل، وسيئة التصرف، المذكر : الأحمق، المضاد : العاقلة، والرزينة، الجمع : الحُمق، والحمقاوات. أهدافه، ومقاصده، المفرد : مرمى.
٦	عمدت خليفته رامة	قصدت. نائبه، الجمع : خلفاء، وخلائف. موضع بالبادية.
٧	تاج	إكليل (ما يُلبس فوق الرأس للزينة)، الجمع : تيجان، وأتواج.
٨	وفوها	أدُّوا حقها كاملًا، وأعطوها، المضاد : احرموها، وأنقصوها حقها.
٩	رياضًا	حدائق، وبساتين، المفرد : روضة.
١٠	تستحى فضُت ختامه	تخجل، المضاد : تجرؤ، وتتبجَّح. فكُت، وفتحت، وكسرت، المضاد : أغلقت. ما يُختم به (القفل)، الجمع : خُتُم.
١١	الزعامة	الرئاسة، والقيادة، المضاد : التبعية، والخضوع.
١٢	هيهات تُجْدِى	اسم فعل ماضٍ بمعنى : بَعُدَ، المراد : استحال. تنفع، وتفيد، المضاد : تضر.

اهم مواطن الجمال :

(١) يقرِّب فى مجالسه حمامة : تعبير يدل على مكانة هذه الحمامة عند سليمان.
(٢) خدمته عُمرًا : تعبير يدل على شدة إخلاص الحمامة وطول مدة خدمتها لسليمان.
(٣) فمضت إلى عُماله : الفاء تدل على سرعة استجابة الحمامة لأوامر سليمان.
(٤) الكتب تحت جناحها : تعبير يدل على حرص الحمامة على الرسائل، واهتمامها بها.
(٥) أرادت الحمقاء تعرف : تصوير للحمامة بإنسانة حمقاء تريد أن تعرف ما ليس من حقها أن تعرفه.
(٦) عمدت لأولها : تصوير للحمامة بإنسان يقصد معرفة الأمور.
(٧) يأمر ... بتاج للحمامة : تصوير للحمامة بملك يُكرَّم بلبس التاج.
(٨) وفوها الرعاية : أسلوب أمر، غرضه الحث.

الرحيل - الإقامة :
بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده، ويفيد شمول الرعاية للحمامة فى كل حال.

(٩) تُعطى رياضًا : تصوير للحمامة بإنسان يُوهَب الرياض؛ مما يدل على كرم سيدنا سليمان.
(١٠) لم تستحى : تعبير يدل على تبجُّح الحمامة واستمرارها فى سوء التصرف والخيانة.
(١١) تكون لها ... الزعامة : تعبير يدل على تكريم سليمان للحمامة.
(١٢) بكت لذاك تندمًا : تصوير للحمامة بإنسان يبكى ويندم على خيانته الأمانة.

هيهات : تفيد عدم نفع البكاء والندم بعد فوات الأوان.

* الأبيات من (٦) إلى (١١) تفصيل بعد الإجمال الوارد فى البيت (٥).
* البيت (١٢) نتيجة لما قبله.

نصوص (شعر)

الحب عطاء

١ ما أجمل أن نحيا سعداء ⁄⁄ لا حقد يسود ولا بغضاء
٢ أزهار الحب تظللنا ⁄⁄ في دنيا تغمرها الأنداء
٣ نتقاسم خبز محبتنا ⁄⁄ ونشد على أيدي الضعفاء
٤ كالطير نحلق منطلقا ⁄⁄ ونرد عن الكون الظلماء
٥ نسرع ونرى نشعل شمعا ⁄⁄ نعطي ... نعطي فالحب عطاء
٦ كن لي سندا كن لي عونا ⁄⁄ لا تحلو الدنيا دون إخاء

شرح الأبيات:

[illegible]

أهم المفردات:

حقد	عداوة وكراهية، المضاد: [illegible]
يسود	يعم وينتشر، المضاد: ينحسر
بغضاء	شدة الكراهية، المضاد: مودة ومحبة
تظللنا	تحيط بنا وتحمينا
تغمرها	تغطيها، المضاد: تكشفها
الأنداء	الكرم والجود، المضاد: البخل، المفرد: الندى

نشد على أيدي	نعين ونقوي، المضاد: نخذل أو نضعف، مفرد: أيدي: يد
نرد الظلماء	ندفع ونبعد، المضاد: نجلب. الظلمة، المراد: الظلم، المضاد: النور
عطاء	منحة وهبة، المضاد: بخل ومنع، الجمع: أعطية
سندا	عونا، المضاد: خاذلا أو متخليا، الجمع: أسناد

أهم مواطن الجمال:

١ ما أجمل أن نحيا سعداء:
أسلوب تعجب يوحي بالطموح والتطلع إلى حياة سعيدة.
لا حقد ... ولا بغضاء:
تكرار النفي يفيد التأكيد على نبذ الكراهية والعداوة.

٢ أزهار الحب تظللنا:
تصوير الحب بشجر له أزهار نستظل بها.
تغمرها الأنداء:
تصوير الأنداء بالمياه التي تغمر الدنيا.

٣ نتقاسم خبز محبتنا:
تصوير المحبة بخبز نتقاسمه.

٤ نرد عن الكون الظلماء:
تصوير الظلماء بعدو نرده ونبعده.

٥ نسرع ونرى - نشعل شمعا:
بين الجملتين إيقاع موسيقي جميل يطرب الأذن.

٦ كن لي سندا - كن لي عونا:
أسلوبا أمر غرضهما الالتماس والتمني.

غرائب المخلوقات

قـراءة

ملخص الموضوع :

* الطيور تحب أوطانها مثل الإنسان، فعصفور الهزَّاز يهاجر في الخريف إلى الجنوب ويعود في الربيع التالي إلى وطنه دون أن يضل طريقه.
* النحلة تجد خليتها مهما طُمست، وترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجى الذى يجعلها أكثر جمالًا في نظرها.
* الحصان يشعر باختلاف درجة الحرارة في الطريق، ويرى طريقه في الظلام الشديد؛ لأن عينيه تتأثران بالأشعة تحت الحمراء.
* العناكب المائية تصنع من خيوطها عشًّا على شكل منطاد؛ لتؤمِّن صغارها قبل ولادتهم.
* الثعابين المائية تهاجر عند اكتمال نموها إلى جنوبى (برمودا) وهناك تبيض وتموت، أما صغارها فتقاوم الأمواج حتى تعود إلى موطن أُمهاتها بفطرة فطرها الله عليها.
* كل الغرائب السابقة تدعونا إلى التفكُّر في عظمة الله؛ ليزيد إيماننا به وخضوعنا له.

أهم المفردات :

(١) غريزة	فطرة، وطبيعة، وسجيَّة، الجمع : غرائز.	(٢) أسراب	جماعات، المضاد : فرادى، المفرد : سرب.
(٣) عرض البحر	وسطه.	(٤) تضل	تفقد، المضاد : تهتدى.
(٥) طُمِسَت	تغيَّر شكلها، أو مُحِيت، وأُزيلت، المضاد : برزت، ووضحت.	(٦) تجذبها	تشدها، المضاد : تنفِّرها.
(٧) الزاهية	المشرقة، والصافية، المضاد : الباهتة، الجمع : الزواهى.	(٨) العناكب	المفرد : العنكبوت، والعنكب.
(٩) البِرَك	مستنقعات المياه، المفرد : البِرْكة.	(١٠) السحيقة	البعيدة، المضاد : القريبة، الجمع : السحائق.
(١١) تعود أدراجها	ترجع لأماكنها.	(١٢) آهلًا	ممتلئًا، وعامرًا، المضاد : فارغًا، وخاليًا.
(١٣) غالبت	صارعت، وقاومت، المضاد : استسلمت.	(١٤) امتثالنا	اتباعنا، وخضوعنا، المضاد : تمرُّدنا، وعصياننا.

الفصل السابع

جيش العبادلة

قصة

ملخص الفصل :

* دعا عثمان بن عفان للجهاد، فتجمَّع لديه جيش عدده عشرة آلاف فارس.
* أُطلق على هذا الجيش جيش العبادلة؛ لأنه كان يضم الكثير ممَّن يبدأ اسمهم بعبدالله، مثل عبدالله بن عباس، وعبدالله بن عمر.
* كلَّف (عثمانُ بن عفان) (عبدَالله بن سعد) بفتح تونس، وخصَّص له خُمس الخُمس من الغنائم.
* أمدَّ عثمان جيش العبادلة بألف بعير من عنده؛ لتحمل الضعفاء.
* استقبل أهل مصر جيش العبادلة بالترحاب وانضم إليه من حشدهم عبدالله بن سعد لهذا الفتح وبلغ عدد المجاهدين حوالى سبعين ألف مقاتل.
* استقبل عقبة وبعض من زعماء البربر جيش العبادلة في برقة، وحذر (عقبةُ) (عبدالله بن سعد) من خطورة المعركة؛ لأنها ستكون مع ملك طاغية (جرجير).
* كانت القبائل من طرابلس إلى طنجة تدين للملك جرجير بالطاعة؛ لأنه خلَّصهم من حُكم الروم وانفصل عن الحُكم البيزنطى.
* أشار (عُقبة) على (عبدالله بن سعد) بأن يقتصر الفتح على المكان الذى يبسط فيه جرجير نفوذه؛ لأنهم إذا قاموا بحملات جانبية فإن البربر والروم سيهجمون عليهم من كل ناحية.
* اقترح (عُقبة) على (عبدالله بن سعد) أن يتجه الجيش الإسلامى إلى مدينة سُبيطلة؛ لأنها المدينة التى اتخذها جرجير مقرًّا لممارسة ظلمه وطغيانه.

الفصل الثامن

موقعة سبيطلة

قصة

ملخص الفصل :

* استعان جيش العبادلة – وهو متجه إلى سبيطلة – بالأدلَّاء من البربر الخبيرين بالطرق.
* عندما علم جرجير بخبر زحف الجيش الإسلامى إلى سبيطلة جمع ضباطه وجنوده، وخطب فيهم أن يجعلوا نهاية العرب على أيديهم.
* استبطأ الخليفة عثمان النصر، فأرسل مددًا بقيادة عبدالله بن الزبير؛ لمساعدة جيش العبادلة والتعجيل بحسم المعركة.
* اقترح عبدالله بن الزبير تجهيز مجموعة من الفرسان بعيدًا عن موقع الاشتباكات؛ لتهجم على الأعداء عند عودتهم من المعركة إلى معسكراتهم، وبالفعل انتصر المسلمون واقتحموا سبيطلة وقتلوا جرجير.
* سارع زعماء القبائل لطلب الصلح مع المسلمين، واتفقوا على دفع ثلاثمائة قنطار من الذهب.
* عاد عقبة إلى مصر مع الجيش المنتصر عام ٢٨هـ بعد أن قضى ست سنوات فى الجهاد ونشر الدعوة الإسلامية وقاد بعض الحملات الحربية حينًا، واشترك فى بعضها حينًا آخر.
* تفرغ عقبة للعبادة والتفقه فى الدين عندما حدثت اضطرابات داخلية فى الدولة الإسلامية، وانتهت بتولية معاوية بن أبى سفيان الخلافة، وأعاد عمرو بن العاص واليًا على مصر، وبالرغم من كبر سن عمرو فقد كان حُب الفتوحات شعلة متوقدة فى نفسه.

الأفعال الصحيحة، والأفعال المعتلة

نحو

الفعل الصحيح ما خلت حروفه الأصلية من أحرف العلة، وهى : (و – ا – ى).

* أنواعه : ١ مهموز : أحد حروفه الأصلية همزة، مثل : أمر – سأل – قرأ.
  ٢ مضعف : أحد حروفه الأصلية مضعف، والمضعف نوعان :
  - ثلاثى : ما كان حرفاه الثانى والثالث من جنس واحد،
    مثل : عدَّ ← عدَدَ.
  - رباعى : ما كان حرفاه الأول والثالث من جنس واحد، وحرفاه الثانى والرابع من جنس واحد، مثل : زلزل.

  ٣ سالم : حروفه الأصلية خالية من الهمز والتضعيف، مثل : فهم، كتب.

الفعل المعتل أحد حروفه الأصلية حرف علة.

* أنواعه : ١ مثـال : أوله حرف علة، مثل : وصل – يئس.
  ٢ أجوف : وسطه حرف علة، مثل : صام.
  ٣ ناقص : آخره حرف علة، مثل : سعى.
* ومن أنواع الفعل المعتل ما يُسمَّى باللفيف، وهو ما اجتمع فيه حرفا علة، وله نوعان :
  - لفيف مفروق : حرفاه الأول والثالث حرفا علة، مثل : وعى.
  - لفيف مقرون : حرفاه الثانى والثالث حرفا علة، مثل : روى.
* لمعرفة الفعل الصحيح من الفعل المعتل اتبع الخطوات الآتية :

١ يُرد الفعل إلى الماضى المجرد إذا كان مضارعًا أو أمرًا، مثل :
- يكتب ←(الماضى منه) (كتب)، ←(نوعه) صحيح سالم.
- ضَع ←(الماضى منه) (وضع)، ←(نوعه) معتل مثال.

٢ تُحذف الضمائر وتاء التأنيث وأحرف الزيادة إن اتصلت بالفعل، مثل :
- قالت ←(تحذف تاء التأنيث) (قال)، ←(نوعه) معتل أجوف.
- يمدُّون ←(الماضى منه) مدُّوا، ←(تحذف الضمير) (مدَّ)، ←(نوعه) صحيح مضعف ثلاثى.
- يستسلم ←(الماضى منه) استسلم، ←(تحذف أحرف الزيادة) (سلم)، ←(نوعه) صحيح سالم.

أولا القراءة

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«عبداللطيف أبو هيف، سبّاحٌ مصرىٌّ شهيرٌ، استطاعَ أنْ يضعَ نفسَهُ فى مكانةٍ عالميّةٍ، حيثُ حققَ العديدَ من الإنجازاتِ على مدارِ مشوارِهِ الرياضىِّ. ومن أهمِّها : عبورُهُ بحرَ المانشِ عدةَ مراتٍ مُحققًا رقمًا قياسيًّا عالميًّا عامَ ١٩٥٣م مُتحديًا جميعَ الصعوباتِ التى واجهتْهُ ومنها : البرودةُ القاتلةُ، والتياراتُ الجارفةُ، وقد فازَ فى أكثرَ من عشرين سباقًا دوليًّا، وحصلَ على بطولةِ العالمِ خمسَ مراتٍ، ولهذا البطلِ الكثيرُ من المواقفِ الإنسانيةِ التى تدلُّ على تحلِّيهِ بأخلاقٍ رياضيةٍ جعلتْهُ يستحوذُ على إعجابِ الكثيرين حولَ العالَمِ».

(١) مضاد «شهير» :
(أ) مذموم. (ب) مكروه. (ج) مغمور. (د) منبوذ.

(٢) مضاد «استطاع» :
(أ) عجز. (ب) فشل. (ج) ضعف. (د) يئس.

(٣) من الصعوبات التى واجهت (أبو هيف) فى عبور بحر المانش :
(أ) البرودة القاتلة. (ب) أسماك القرش. (ج) التقلبات الجوية. (د) صعوبة التنفس.

(٤) حصل (أبو هيف) على بطولة العالم .... مرات.
(أ) أربع. (ب) خمس. (ج) سبع. (د) تسع.

(٥) عبر (أبو هيف) بحر المانش عام :
(أ) ١٩٥١م. (ب) ١٩٥٢م. (ج) ١٩٥٣م. (د) ١٩٥٤م.

(٦) نال (أبو هيف) إعجاب الكثيرين حول العالم عن طريق :
(أ) الفوز بالمسابقات الدولية.
(ب) الحصول على بطولة العالم.
(ج) كثرة مواقفه الإنسانية.
(د) عبور بحر المانش.

س٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «غرائب المخلوقات» :

«أنتَ تُحبُّ وطنَكَ كما أنَّ الطيورَ تُحبُّ أوطانَها، ولها غريزةُ العودةِ إلى الوطنِ، فعصفورُ الهزّازِ يهاجرُ جنوبًا فى الخريفِ، ولكنه يعودُ إلى عُشِّهِ القديمِ فى الربيعِ التالى».

(١) مضاد «يهاجر» :
(أ) يقترب. (ب) يعود. (ج) يَصِل. (د) يُقيم.

(٢) جمع «غريزة» :
(أ) غرائز. (ب) غرز. (ج) مغارز. (د) غِزار.

(٣) تهاجر الثعابين المائية عند اكتمال نموها إلى :
(أ) نهر الفرات. (ب) جنوبى برمودا.
(ج) المحيط الأطلنطى. (د) البحر الميت.

(٤) تتميز النحلة بـ :
(أ) الرؤية بالأشعة تحت الحمراء. (ب) الرؤية فى الظلام الشديد.
(ج) الرؤية بالضوء فوق البنفسجى. (د) الشعور باختلاف درجة الحرارة.

• من قصة «عقبة بن نافع» :

(١) اتجه جيش العبادلة إلى .... أولاً.
(أ) طنجة. (ب) مصر.
(ج) طرابلس. (د) سبيطلة.

(٢) أمدَّ (عثمان بن عفان) جيش العبادلة بـ .... بعير؛ لتحمل الضعفاء.
(أ) مائة. (ب) ألفى.
(ج) ألف. (د) خمسة آلاف.

(٣) عاد .... واليًا على مصر بعد تولِّى معاوية الحكم.
(أ) عبد الله بن الزبير. (ب) عمرو بن العاص.
(ج) عبد الله بن سعد. (د) عقبة بن نافع.

س٣ من نص «سليمان والحمامة»:

كـانَ ابـنُ داوُدَ يُقَـرِّ ∴ بُ فـي مَجالِسِـهِ حَمامَة
خِدمَتُـهُ عُمـرًا مِثلَما ∴ قـد شـاءَ صِـدقًا واستِقامَة

(١) مضاد «استقامة»:
أ انهزام. ب انكسار. ج اعوجاج. د انسحاب.

(٢) جمع «عُمْر»:
أ عمائر. ب عُمّار. ج أعمار. د معامر.

(٣) العنوان الأنسب للبيتين السابقين:
أ تكريم الحمامة. ب ندم الحمامة.
ج إخلاص الحمامة. د حماقة الحمامة.

(٤) «يقرب فى مجالسه حمامة». التعبير يدل على:
أ تنوع صفات الحمامة. ب حب سيدنا سليمان للطيور.
ج شدة إخلاص الحمامة. د مكانة الحمامة عند سيدنا سليمان.

(٥) علاقة البيت الثانى بالبيت الأول:
أ تعليل. ب نتيجة. ج تفصيل. د توضيح.

ثالثا النحو

س٤ «تبحث الطيور عن الطعام بحثًا متواصلًا، فهى فى عمل دائم. ونرى كثيرًا من العجائب فى طعامها. فطائر اللقلق يأكل خلال ساعة واحدة أربعة وأربعين فأرًا وضفدعة، وطائر البشروش يبلع الطعام كله بمنقار ضخم».

(١) إعراب كلمة «الطيور»:
أ مبتدأ. ب فاعل. ج مفعول به. د مضاف إليه.

(٢) إعراب كلمة «بحثًا»:
أ حال. ب مفعول به. ج مفعول مطلق. د مفعول لأجله.

(٣) إعراب كلمة «دائم»:
أ خبر. ب مضاف إليه. ج حال. د نعت.

(٤) إعراب كلمة «العجائب»:
أ مفعول به. ب اسم مجرور. ج مضاف إليه. د نعت.

(٥) الفعل المعتل فى الفقرة:
أ يبلع. ب نرى. ج تبحث. د يأكل.

(٦) الفعل «يأكل» نوعه:
أ مضعف. ب أجوف. ج مهموز. د سالم.

(٧) الفعل الذى لا يحتوى على ضمير مستتر فى الفقرة:
أ يبلع. ب يأكل. ج نرى. د تبحث.

(٨) الفعل «ادعُ» نوعه:
أ صحيح سالم. ب صحيح مهموز. ج معتل ناقص. د معتل مثال.

(٩) «اقرأ» مبدوء بألف وصل؛ لأنه:
أ أمر رباعى. ب ماضٍ ثلاثى. ج ماضٍ رباعى. د أمر ثلاثى.

تدريب تقييمى ٨

أولا التعبير

س١ إجبارى اكتب برقية تهنئة لوالدك العائد من أداء فريضة الحج.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

س٢ الأنشطة المدرسية المتعددة لها أهميتها للطالب، وممارستها تُهذِّب شخصيته وتنميها.

س٣ نهر النيل شريان الحياة فى مصر، والمحافظة عليه من التلوث واجب وطنى.

ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«حمزة بن عبد المطلب، واحدٌ من شجعانِ العربِ المعدودين وبطلٌ من أبطالِ الإسـ المرموقين، وهو عمُّ رسولِ اللهِ (ﷺ)، هاجرَ معه إلى المدينةِ؛ ليساندَه ويعينَه، وفى غز بدرٍ ظهرتْ شجاعتُهُ والتى كانت أحدَ أسبابِ النَّصرِ؛ فسمَّاهُ النبيُّ (ﷺ) "أسد الل مكَرَ المشركون له فكلَّفوا عبدًا يُسمَّى "وحْشِيًّا" – يُجيدُ رمْيَ الحِرَابِ – بقتلِه، فغافَلَه ف أحدِ المعارِكِ وطعنَهُ برمْحِهِ طعنةً استُشهدَ على إثرِها، فحَزِنَ الرسولُ (ﷺ) وسمَّا "سيِّدَ الشُّهداءِ"».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «النصر» : (الفرار – الهزيمة – الانسحاب – التراجع).

② مفرد «أبطال» : (بطل – بطولة – إبطال – باطل).

(ب) أكمل ما يلى :

① الذى قتل حمزة بن عبدالمطلب ....

② حمزة بن عبد المطلب .... الرسول (ﷺ).

(جـ) ① علل : تسمية النبى (ﷺ) لحمزة بأسد الله.

② من وجهة نظرك، ما أهم عوامل تحقيق النصر ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة

• من موضوع «غرائب المخلوقات» :

«وتَصنعُ إحْدَى العَنَاكِبِ المائيةِ لنفسِها عُشًّا على شكلِ مِنْطَادٍ من خُيوطِ العَنكبوتِ، وتُعلِّقُه بشيءٍ ما تحتَ الماءِ، ثُم تُمسكُ ببراعةٍ فُقاعةَ هواءٍ فى شَعْرِ تحتِ جِسْمِها، وتَحمِلُها إلى الماءِ، ثم تُطْلِقُها تَحتَ العُشِّ».

(أ) هات فى جملتين مفيدتين : ① مرادف : «براعة». ② جمع : «عُش».

(ب) ① كيف توفّر العناكب المائية الأمن لصغارها قبل ولادتها ؟

② كيف يرى الحصان طريقه رغم الظلام الشديد ؟

• من قصة «عقبة بن نافع» :

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

① كان جُرجير يبسط نفوذه من .... إلى ....

② خصَّص (عثمان بن عفّان) لـ (عبدالله بن سعد) .... من الغنائم.

(ب) ما أثر هزيمة جرجير وجيشه على زعماء القبائل الأخرى ؟

ثالثا النصوص

س٦ من نص «سليمان والحمامة» :

فأرادت الحمقاءُ تعـ ∴ ـرفَ من رسائلِه مرامَهْ
عَمَدتْ لأولها وكا ∴ نَ إلى خليفتِه برامَهْ
فرأتْه يأمرُ فيه عا ∴ مِلَه بتاجٍ للحمامَهْ

(أ) هات فى جملتين مفيدتين :

① مرادف : «مرامه». ② مضاد : «الحمقاء».

(ب) ما الذى فعلته الحمامة برسائل سيدنا سليمان ؟

(جـ) بمَ يوحى قول الشاعر : «الحمقاء» ؟

(د) فى البيت الثالث تعبير جميل، وضّحه.

رابعا النحو

س٧ «درستَ نص (الحب عطاء). والشاعر يدعونا فى هذا النص إلى نبذ الحقد والبغضاء، كما ينصحنا بالتعاون ومساعدة الضعفاء. فبالحب والعطاء كليهما نجد الكون منيرًا، وأكثر سعادة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① ألف وصل، وهمزة قطع.

② ضميرًا مستترًا، وقدّره.

③ ضميرًا بارزًا متصلًا.

④ فعلًا صحيحًا، وآخر معتلًا، وبيِّن نوع كلٍّ منهما.

(جـ) ضع مكان النقط ما هو مطلوب بين القوسين :

① .... تلميذان مهذبان. (ضميرًا، وبيِّن دلالته).

② المعلمتان .... (خبرًا جملة اسمية).

خامسًا الخط

س٥ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«مِن أجملِ القِيَمِ : الحُبُّ والإخاءُ والسلامُ».

سادسًا الإملاء

س٦ اكتب ما يُملى عليك.

تدريب تقييمى ٩

أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب برقية تهنئة لصديقك بمناسبة عيد ميلاده.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ السياحة مصدر حيوى من مصادر الدخل القومى لمصر، وعلينا تنميتها داخليًّا وخارجيًّا.

س٣ تهتم الدولة بالرياضة البدنية اهتمامًا كبيرًا؛ لما لها من فوائد كثيرة، وآثار جليلة.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ المعنى الحقيقىَّ لعالميةِ الإسلامِ أنَّهُ رسالةٌ مفتوحةٌ للبشرِ كلِّهم، دونَ تمايزٍ أو تفرقةٍ، دونَ قيودٍ أو عوائقَ، فهو ليس ديانةً مقصورةً على فئةٍ بعينِها فقد كان من بينِ الصحابةِ مسلمون من غيرِ العربِ، مثل "سلمان الفارسى"، و "صهيب الرومى"، و"بلال الحبشى" وكانت منزلتُهم عندَ رسولِ اللهِ (ﷺ) تفوقُ منزلةَ كثيرٍ من الصحابةِ، كما كان الصحابةُ أنفسُهُم يعاملونهم أكرمَ معاملةٍ، حتى إنَّ "عمر بن الخطاب" يقولُ عن "بلالِ الحبشى" : "أبو بكر سيدُنا وأعتقَ سيدَنا، يقصدُ بلالًا"».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «قيود» : (قيادة – قائد – قيد – مقيَّد).

② جمع «رسالة» : (رسالات – مراسيل – رُسُل – رواسل).

(ب) أكمل لما يأتى :

① كان من بين الصحابة مسلمون من غير العرب مثل ....، و ....

② أعتق سيدنا أبو بكر ....

(جـ) ① بيِّن المقصود بعالمية الإسلام.

② ما رأيك فى معاملة الصحابة للمسلمين من غير العرب ؟ علِّل ما تقول.

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

- من موضوع «غرائب المخلوقات» :

«لقدْ قاوَمَتْ تلكَ الثَّعابين الصغيرةُ التياراتِ القويةَ، وغالَبت الأمواجَ على كُلِّ شاطِئ، دفَعَها قانونٌ خفيٌّ، وفطرةٌ فطرَها اللهُ عليها إلى الرجوعِ حيثُ كانت بعدَ أن تتمَّ الرحلةَ كلَّها».

(أ) هات فى جملتين مفيدتين :

① مرادف : «غالبت». ② جمع : «فطرة».

(ب) ① ماذا فعلت الثعابين الصغيرة ؟ وما دافعها إلى ذلك ؟

② ما فائدة التأمل والتفكر فى مخلوقات الله ؟

- من قصة «عقبة بن نافع» :

(أ) مَن أكون ... ؟

① مددْتُ جيش العبادلة بألف من البعير. (........)

② كنْتُ قائد المدد لجيش العبادلة. (........)

(ب) ما أهم الإجراءات التنظيمية التى قام بها معاوية فى الدولة الإسلامية ؟

ثالثًا النصوص

س٦ من نص «الحب عطاء» :

ما أجملَ أنْ نحيا سُعداءْ ∴ لا حقدَ يسودُ ولا بغضاءْ
أزهارُ الحُبِّ تُظلِّلُنا ∴ فى دُنيا تغمرُها الأنداءْ
نتقاسمُ خُبزَ محبَّتِنا ∴ ونشدُّ على أيدى الضُّعفاءْ

اختبـاران تقييميـان



(أ) اختر: (١) مفرد «الأنداء»: (الندى – الندوة – النادى – النداء).

(٢) جمع «حقد»: (حاقدون – أحقاد – حقداء – حواقد).

(ب) ما ملامح الحياة التى ينشدها الشاعر؟

(جـ) وضّح الجمال فى قوله: «دنيا تغمرها الأنداء».

(د) ما قيمة تنكير «حقد» و«بغضاء»؟

رابعًا النحـو

«تسعى مصر جاهدة لتحسين التعليم، والسبيل إلى ذلك هو تدريب المعلمين جميعهم، وتطوير المناهج، وتعليم التلاميذ من خلال الحاسب الآلى، ومناهل المعر فكن – يا بنى – حريصًا على استخدام تكنولوجيا التعليم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

① ضميرًا بارزًا، وآخر مستترًا، وقدّره. ② فعلًا معتلًا، وبيّن نوعه.

③ ألف وصل، وهمزة قطع. ④ خبرًا لناسخ، وبيّن نوعه.

(جـ) اختر: الفعل «يكون» نوعه: (سالم – مهموز – مضعف – ناقص).

خامسًا الخـط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«من طلب العُلا سهر الليالى».

سادسًا الإمـلاء

يحترم المعلم فى كل أمة، لأنه مشعل النور؛ فقد قال أحد الحكماء: «من علَّمنى حرفًا صرت له عبدًا. فما أعظم المعلم؟».

أعد كتابة الفقرة السابقة مصوبًا ما بها من علامات ترقيم.

الاختبار الأول

أولًا القـراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س١ القراءة متحررة المحتوى

«يوسف إدريس أديبٌ مصريٌّ مُعاصِرٌ، وُلِدَ بمحافظةِ الشرقيةِ لأسرةٍ مُتوسطةِ الحالِ عام ١٩٢٧م، اشتُهِر بكتابةِ القصّةِ القصيرةِ، وأصدرَ مجموعتَه الأولى بعنوانِ (أرخص ليالى) عام ١٩٥٤م، وتتميزُ كتاباتُه بالواقعيةِ؛ حيثُ أخذَ يصوِّرُ الحياةَ اليوميّةَ وبخاصةِ المهمّشون من طبقاتِ المجتمعِ، قالَ عنه عميدُ الأدبِ العربيِّ طـه حسين : أجدُ فيه من المتعةِ والقوةِ ودقةِ الحسِّ، ورقةِ الذوقِ، وصدقِ الملاحظةِ، وبراعةِ الأداءِ مثلَ ما وجدتُ فى كتابِهِ الأولِ (أرخص ليالى)؛ مما يدلُّ على تعمُّقٍ للحياةِ، وفقهٍ لدقائقِها، وتسجيلٍ صارمٍ لما يحدثُ فيها».

١) جمع كلمة «أديب» :

Ⓐ آداب. Ⓑ أدباء. Ⓒ مآدب. Ⓓ مؤدبون.

٢) أصدر يوسف إدريس مجموعته الأولى عام :

Ⓐ ١٩٥٣م. Ⓑ ١٩٥٤م. Ⓒ ١٩٥٥م. Ⓓ ١٩٥٦م.

٣) وُلِد يوسف إدريس بمحافظة :

Ⓐ الغربية. Ⓑ المنوفية. Ⓒ الشرقية. Ⓓ الدقهلية.

٤) اشتُهر يوسف إدريس بكتابة :

Ⓐ الروايات. Ⓑ المقالات الصحفية.

Ⓒ القصائد الشعرية. Ⓓ القصة القصيرة.

٥) لُقِّب طه حسين بـ :

Ⓐ أديب العصر. Ⓑ عميد الأدب العربي.

Ⓒ أمير الشعراء. Ⓓ شاعر النيل.

س٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «سبيل النجاح» :

«غيرَ أنَّ هناكَ فرقًا كبيرًا بينَ الطموحِ والطَّمعِ؛ لأنَّ الطُّموحَ صفةٌ مِنَ الصِّفاتِ الكريمةِ، وهو مقـرونٌ بالعزيمةِ الصّادقةِ، والسَّعْى الجادِّ».

١) جمع كلمة «فرقًا» :

Ⓐ فِرَق. Ⓑ فروق. Ⓒ فوارق. Ⓓ مفارق.

٢) مضاد كلمة «الطمع» :

Ⓐ العطاء. Ⓑ التفاؤل. Ⓒ القناعة. Ⓓ الإيثار.

٣) الطموح يجعل .... يُحسن الأداء، ويضاعف الإنتاج.

Ⓐ التاجر. Ⓑ العامل. Ⓒ الطالب. Ⓓ الموظف.

٤) الطموح يجعل الطالب يسعى إلى :

Ⓐ النجاح. Ⓑ الرقى. Ⓒ الربح. Ⓓ زيادة الأجر.

• من قصة «عقبة بن نافع» :

١) اسم إفريقية كان يطلق قديمًا على :

Ⓐ طرابلس. Ⓑ برقة.

Ⓒ تونس. Ⓓ طنجة.

٢) أرسل عمرو بن العاص .... لفتح فزان.

Ⓐ عبد الله بن الزبير. Ⓑ عبد الله بن سعد.

Ⓒ عقبة بن نافع. Ⓓ بسر بن أرطاة.

٣) توقَّف عقبة عن الفتوحات الإسلامية .... سنة.

Ⓐ ثلاث عشرة. Ⓑ أربع عشرة.

Ⓒ خمس عشرة. Ⓓ سبع عشرة.

أجب عن سؤالين منهما الأول :

من نص «من مكارم الأخلاق» :

قال رسول الله (ﷺ) : «ما نقص مالٌ من صدقةٍ، وما زاد اللهُ عبدًا بعفوٍ إلا عزًّا، وما تواضع أحدٌ لله إلا رفعه».

(١) مرادف كلمة «عفو» :

(أ) تسامح. (ب) تعاون. (ج) عِفّة. (د) محبة.

(٢) مضاد كلمة «تواضع» :

(أ) زهد. (ب) تكبّر. (ج) تخاصم. (د) عناد.

(٣) من الخصال التي لم ترد في الحديث الشريف :

(أ) التواضع. (ب) العفو. (ج) القناعة. (د) التصدق.

(٤) من الصدقات الفعلية :

(أ) الكلمة الطيبة. (ب) النصيحة الصادقة.
(ج) الدعاء للغير. (د) إبعاد الأذى عن الطريق.

(٥) تصبح الصدقة بلا ثواب عندما تكون :

(أ) غير خالصة لوجه الله. (ب) بمال قليل.
(ج) بالقول فقط. (د) في العلن.

من نص «عشقناك يا مصر» :

عشقناك صدرًا رعانا بدفء ∴ وإن طال فينا زمانُ الحنين
سيبقى نشيدك رغم الجراح ∴ يضيء الطريق على الحائرين
سيبقى عبيرك بيت الغريب ∴ وسيف الضعيف وحلم الحزين

(١) مرادف كلمة «يبقى» :

(أ) يتقدم. (ب) يدوم. (ج) يقوى. (د) ينهض.

(٢) مفرد كلمة «الجراح» :

(أ) الجارحة. (ب) الجُرْح. (ج) الجرّاح. (د) الجارح.

(٣) مضاد «رعانا» :

(أ) أهملنا. (ب) فرّقنا. (ج) أحبطنا. (د) أهاننا.

(٤) العنوان الأنسب للأبيات السابقة :

(أ) حضارة مصر أعرق الحضارات. (ب) مستقبل مصر بيد أبنائها.
(ج) مصر باقية رغم المحن. (د) ضرورة تحقيق المجد والرفعة لمصر.

(٥) تعدد العطف في البيت الثالث أفاد :

(أ) تنوع الأدوار التي تقوم بها مصر.
(ب) التأكيد على الدور المميز لشباب مصر.
(ج) الإشارة إلى حضارة مصر وتاريخها.
(د) التأكيد على كثرة المتعلمين في مصر.

من نص «فضل العلم والعمل» :

إنّ المعارف للمعالي سُلّمٌ ∴ وأولو المعارف يجهدون لينعَموا
والعلمُ زينةُ أهله بين الورى ∴ سيّان فيه أخو الغنى والمُعدِم
فالشمسُ تطلُع في نهارٍ مُشرقٍ ∴ والبدرُ لا يُخفيه ليلٌ مُظلم

(١) معنى كلمة «الورى» :

(أ) الخلق. (ب) الأهل. (ج) الأقارب. (د) الأصدقاء.

(٢) جمع كلمة «البدر» :

(أ) البدارى. (ب) البوادر. (ج) البدور. (د) البادرات.

(٣) «لينعموا» علاقتها بما قبلها :

(أ) توضيح. (ب) تعليل. (ج) نتيجة. (د) تفصيل.

(٤) البيت الثالث دليل على :

(أ) أهمية السعي نحو تحقيق الأهداف. (ب) أثر الاجتهاد في سعادة الإنسان.
(ج) تعدُّد مصادر التعلّم. (د) أهمية العلم والعلماء.

ثالثا النحـــو

س٥ «القراءة خير عمل تقوم به؛ فهى النافذة التى تطل بك على ألوان المعارف، حيث ترى حياة الناس على اختلاف عاداتهم، فلتقرأ كثيرًا لتكون أكثر الناس عِلمًا».

(١) إعراب كلمة «القراءة» :

(أ) مبتدأ. (ب) خبر. (ج) فاعل. (د) مضاف إليه.

(٢) إعراب كلمة «تطل» مضارع :

(أ) مرفوع. (ب) منصوب. (ج) مجزوم. (د) مبنى.

(٣) إعراب كلمة «المعارف» :

(أ) نعت. (ب) خبر. (ج) مفعول به. (د) مضاف إليه.

(٤) إعراب كلمة «حياة» :

(أ) حال. (ب) فاعل. (ج) مفعول به. (د) مضاف إليه.

(٥) «البنت تساعد أمها فى أعمال المنزل». نوع الخبر فى الجملة السابقة :

(أ) مفرد. (ب) جملة اسمية. (ج) جملة فعلية. (د) شبه جملة.

(٦) «النحلة تَجِدُ الخلية مهما طمست» – «الطالبة تَجِدُّ فى عملها». نوع الفعلين فى الجملتين :

(أ) معتل – صحيح. (ب) صحيح – معتل.

(ج) معتل – معتل. (د) صحيح – صحيح.

(٧) «منحنا الله نعمًا كثيرة» – «منحنا المتفوقين مكافآت». (نا) فى الجملتين فى محل :

(أ) نصب – نصب. (ب) رفع – نصب.

(ج) نصب – رفع. (د) رفع – رفع.

الاختبار الثانى

أولا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب برقية تهنئة لصديقك بمناسبة حصوله على المركز الأول فى المسابقة الرياضية.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ العمل حياة، به يرتقى الفرد ويتقدم المجتمع.

س٣ التلوث مشكلة خطيرة تُهدِّد حياتنا، وقد أصبحت تُؤرِّق العالَم أجمع، ولهذه المشكلة الخطيرة أسبابها وسُبل علاجها.

ثانيا القــراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«محمد صلاح ... الشابُّ المصرىُّ الذى أثبتَ للعالمِ بأسْرِه أنَّ الإنسانَ بوسْعِهِ فِعلَ أىِّ شىءٍ إذا توافرتْ لديْهِ الإرادةُ، فمحمد صلاح ليس مجردَ لاعبِ كرةِ قدمٍ بل قدوةٌ لأبنائنا وشبابِنا يُشارُ له بالبَنَانِ، ويُضربُ بِهِ المثلُ فى الالتزامِ والأخلاقِ الحميدةِ، فعليك الاقتداءَ به؛ حتى تكونَ نموذجًا رائعًا مثله».

(أ) أكمل ما يلى :

(١) مفرد «الأخلاق» : ....

(٢) جمع «المثل» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) محمد صلاح طبيب مصرى مشهور. ( )

(٢) حقق محمد صلاح هدفه بفضل الإرادة. ( )

(ج) (١) فى أىِّ شىءٍ صار محمد صلاح قدوة لغيره ؟

(٢) بِمَ تنصح الشباب ليحققوا طموحاتهم ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «غرائب المخلوقات» :

«تطيرُ مُعْظَمُ أسرابِ الطُّيورِ إلى الجنوبِ ، وتقطعُ نحوَ ألفِ ميلٍ فوقَ عُرْضِ البحرِ، ولا تضلُّ طريقَها والنَّحلةُ تجدُ خليتَها مهما طُمِسَتْ، ونَحْلةُ العَسلِ لا تَجْذِبُها الأزهارُ الزَّاهيةُ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «طمست» : (غابت - رحلت - محيت - فقدت).

② مضاد «تضل» : (تأخذ - تعرف - تهتدى - تَصِل).

(ب) ① ما الغريب الذى ورد فى الفقرة السابقة ؟

② كيف يحس الحصان باختلاف درجة الحرارة فى الطريق ؟

• من قصة «عقبة بن نافع» :

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

① رفض الخليفة .... التوغل فى إفريقية.

② أمدَّ عثمانُ جيشَ العبادلة بـ .... من البعير؛ لتحمل الضعفاء.

(ب) لماذا كان عمرو يخشى أن تفشل حملة قرآن ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «العمل حياة» :

قال تعالى : ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُۥدَ مِنَّا فَضْلًا ۖ يَٰجِبَالُ أَوِّبِى مَعَهُۥ وَٱلطَّيْرَ ۖ وَأَلَنَّا لَهُ ٱلْحَدِيدَ ﴿١٠﴾ أَنِ ٱعْمَلْ سَٰبِغَٰتٍ وَقَدِّرْ فِى ٱلسَّرْدِ ۖ وَٱعْمَلُوا۟ صَٰلِحًا ۖ إِنِّى بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿١١﴾﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «ألنَّا» : (أذبنا - جمَّدنا - هيَّأنا - قدَّرنا).

② مضاد «آتينا» : (منحنا - منعنا - ضللنا - رفضنا).

③ جمع «فضل» : (فضائل - أفاضل - أفضال - فواضل).

(ب) بِمَ أمر الله سيدنا داود (عليه السلام) ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله تعالى : «يا جبال أوبى معه».

(د) ما علاقة قوله تعالى : «إنى بما تعملون بصير» بما قبله ؟

س٧ من نص «سليمان والحمامة» :

كـانَ ابـنُ داوُدٍ يُـقَـرِّ ∴ بُ فـى مجالسـه حمامةْ
خـدَمَـتْـهُ عُـمْـرًا مثلما ∴ قـدْ شـاء صدقًا واستقامةْ
فـمـضـتْ إلـى عُـمَّـالـه ∴ يـومًا تُبلِّغُهُـم سلامةْ
والكُتْـبُ تحـتَ جناحِها ∴ كُتِـبَتْ لهـا فيها الكرامةْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «شاء» : (رفض - طلب - أراد - قَبِل).

② مضاد «الكرامة» : (المهانة - الرِّفعة - التواضع - الضعف).

(ب) ① وضِّح مظاهر تكريم سيدنا سليمان (عليه السلام) للحمامة.

② بيِّن سبب ندم وبكاء الحمامة.

(جـ) ما الجمال فى : «والكتب تحت جناحها» ؟

(د) ختم الشاعر النص بحكمة. وضِّحها.

س٨ من نص «الحب عطاء» :

مـا أجمـلَ أنْ نحـيا سُعَداءْ ∴ لا حقْـدَ يسـودُ ولا بغضاءْ
أزهـارُ الحـبِّ تظـلِّلُنا ∴ فـى دُنيـا تغمرُها الأنداءْ

(أ) هات من البيتين ما يتفق مع ما يأتى :

① مضاد : «أشقياء». ② مؤنث : «أدنى». ③ جمع : «الندى».

(ب) بِمَ يحلم الشاعر فى البيتين ؟ وما أثر ذلك على المجتمع ؟

(جـ) ما الجمال فى : «أزهار الحب تظللنا» ؟

(د) هات مما حفظت ما يعبر عن الآتى : كن معينًا وسندًا لى عند الشدة.

رابعا النحـــو

سؤال «إن التسليم بالقضاء والقدر يريح النفس، ويمنحها القوة التى تتحدى بها الصعاب، فيسير المرء فى حياته كلها وهو مدفوع بقوة إيمانه. فمَـن يؤمن بقضاء الله وقدره ويتوكل على الله يجد له مخرجًا من كل كرب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وأخرى مبدوءة بألف وصل.

② خبرًا لمبتدأ، وبيِّن نوعه.

③ ضميرًا بارزًا، وآخر مستترًا، وقدِّره.

④ فعلًا صحيحًا، وآخر معتلًا.

(جـ) «الشجرة ....». أكمل مكان النقط بخبر مفرد.

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

① .... القائد أمام الجند. (أكمل بفعل معتل، وبيِّن نوعه).

② أنتن طلاب مجتهدون. (صوِّب الخطأ).

خامسا الخـــط

سؤال اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«العِلْمُ نُورٌ يَهديكَ، ويَرفَعُ قَدْرَكَ بَيْنَ النَّاسِ».

سادسا الإمـــلاء

سؤال اكتب ما يُملى عليك.

جديد

نماذج من امتحانات مدارس المحافظات (بنظام اختر)



١ مدارس لبيبة الحرية - باب اللوق إدارة عابدين التعليمية



محافظة القاهرة

أولا القصة

١) الامتحان الثانى لعقبة هو فتح : (برقة - الشام - مصر - إفريقية).

٢) المدة التى قضاها عقبة فى برقة هى : (ثلاث - أربع - خمس - ست) سنوات.

ثانيا القراءة

من موضوع «صيانة المال العام» :

«إنَّ صِيانَةَ المُواطِنِ للمالِ العامِّ واجِبٌ تُمليهِ عَليه عَقيدتُهُ...».

٣) مرادف «صيانة» : (كسب - جمع - حفظ - إنفاق).

٤) يُعَد الاستيلاء على المال العام : (ضرورة - جريمة - شرفًا - واجبًا).

ثالثا النصوص

من نص «الحب عطاء» :

مـا أجْمَـلَ أنْ نَحْـيا سُعَـداءْ ∴ لا حِقْـدَ يَسـودُ ولا بغضاءْ

٥) مرادف «بغضاء» : (حزن - كراهية - ضعف - غضب).

٦) مضاد «أجمل» : (أقبح - أجهل - أفقر - أضعف).

٧) «ما أجمل أن نحيا سُعداء» أسلوب : (استفهام - أمر - نهى - تعجب).

رابعا النحو

٨) «العدل له أثر طيب». نوع الخبر : (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة).

٩) الفعل «يضيع» : (معتل مثال - معتل أجوف - معتل ناقص - صحيح سالم).

١٠) «أمسيتُ راضيًا». الضمير فيما تحته خط فى محل :
(رفع فاعل - رفع اسم «أمسى» - نصب مفعول به - نصب خبر «أمسى»).

٢ ادارة بولاق الدكرور التعليمية توجيه اللغة العربية

محافظة الجيزة



أولا القصة

١) أول امتحان لعقبة فتح : (برقة - الشام - ودان - طرابلس).

٢) كان مولد عقبة فى : (مصر - تونس - مكة - المدينة).

ثانيا القراءة

من موضوع «الحرية» :

«الحُرِّيَّةُ هى الحياةُ، ولَوْلاها لكانتْ حياةُ الإنسانِ أشبهَ شىْءٍ بحياةِ اللُّعَبِ المُتَحَرِّكةِ فى أيْدِى الأطفالِ».

٣) جمع «الحياة» : (الحيوات - الأحياء - الحيات - الحوايا).

٤) الهدف الرئيس من هذا الدرس هو بيان قيمة :
(العمل - الحرية - الشعور بالآخر - الإصرار).

ثالثا النصوص

من نص «الحب عطاء» :

مـا أجْمَـلَ أنْ نَحْـيا سُعَـداءْ ∴ لا حِقْـدَ يَسـودُ ولا بغضاءْ

٥) مضاد «يسود» : (يمضى - ينحسر - يتأخر - يستمر).

٦) «حقد - بغضاء». جاءتا نكرتين لـ : (الشمول - التعظيم - التحقير - التهويل).

رابعا النحو

٧) الفعل «تَجِدُ» : (سالم - مضعف - مهموز - مثال).

٨) «المصريون إيمانهم قوى». ما تحته خط يُعرب : (خبرًا - مبتدأ ثانيًا - مضافًا إليه - فاعلًا).

٩) «كافأنا المعلم» - «كافأنا الطلاب». ما تحته خط ضمير فى محل :
(رفع، نصب - رفع، رفع - نصب، رفع - نصب، نصب).

١٠) «اقرأ» مبدوء بألف وصل لأنه أمر : (رباعى - ثلاثى - خماسى - سداسى).

٣ محافظة القليوبية



إدارة الخصوص التعليمية
توجيه اللغة العربية

أولا القصة

١) حاصر عمرو بن العاص طرابلس : (شهرًا – شهرين – ثلاثة أشهر – سنة).

٢) كان اسم إفريقية يطلق قديمًا على : (ودان – تونس – فزان – سبيطلة).

ثانيا القراءة

من موضوع «سبيل النجاح» :

«طُموحُ الطَّالبِ يَدْفَعُهُ إلى الجِدِّ والاجْتِهادِ، والصَّبْرِ على طَلَبِ العِلْمِ، والتَّخَلُّقِ بِمَحاسِنِ الأَخْلاقِ».

٣) معنى «الصبر» : (العزة – القوة – التحمل – التفوق).

٤) تصنع .... الطموح لدى الإنسان.
(العزيمة الصادقة – الآمال المتابعة – الإرادة القوية – الثقة بالنفس).

ثالثا النصوص

من نص «من مكارم الأخلاق» :

قال رسول الله (ﷺ) : «ما نَقَصَ مالٌ من صدقةٍ، وما زادَ اللهُ عبدًا بعفوٍ إلَّا عزًّا، وما تواضعَ أحدٌ للهِ إلَّا رفعَهُ».

٥) مرادف «عفو» : (زهد – صحة – صفح – عِفَّة).

٦) من مكارم الأخلاق التى لم ترد فى الحديث :
(التواضع – التصدق – الصفح – الشجاعة).

٧) بين «نقص، و زاد» : (ترادف – تعليل – تضاد – توضيح).

رابعا النحو

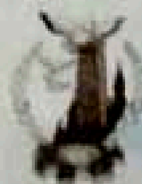
«المصرى يحب وطنه ويحافظ عليه ويتقن عمله وهو يسعى من أجل رفعة بلاده بين الأمم».

٨) كلمة «بلاده» فى الفقرة السابقة تعرب : (فاعلًا – مبتدأ مؤخرًا – نعتًا – مضافًا إليه).

٩) «المصرى يحب وطنه»، نوع الخبر فى الجملة السابقة خبر :
(جملة اسمية – مفرد – جملة فعلية – شبه جملة).

١٠) الفعل «يسعى» فعل نوعه : (سالم – أجوف – ناقص – مهموز).

٤ محافظة المنوفية



إدارة أشمون التعليمية
توجيه اللغة العربية

(أ) من موضوع «صيانة المال العام» :

«إنَّ الحِرْصَ على المالِ العامِّ واجبٌ دينيٌّ ووطنيٌّ؛ لأنَّهُ يُنْفَقُ فى خيرِ الوطنِ، ويُستعانُ بهِ فى التَّنْميةِ، وإقامةِ المشروعاتِ العامَّةِ».

١) مرادف «التنمية» :
(الزيادة والتطوير – الاهتمام والرعاية – التربية والتعليم – الحفظ والادخار).

٢) مضاد «العام» : (الشامل – الخاص – المحدود – السابق).

٣) كان أمير المؤمنين .... إذا انشغل بأمر من أموره الخاصة أشعل شمعة من ماله الخاص.
(عمر بن الخطاب – معاوية بن أبى سفيان – عمر بن عبد العزيز – عثمان بن عفان).

٤) إعراب كلمتى «الحرص، الوطن» على الترتيب :
(مضاف إليه، اسم «إن» – اسم «إن» ، نعت – اسم «كان»، مضاف إليه – اسم «إن»، مضاف إليه).

٥) «ينفق، ويستعان» الفعلان على الترتيب :
(صحيح، معتل – معتل، صحيح – صحيح، صحيح – معتل، معتل).

٦) من قصة «عقبة بن نافع» : اختار «عمرو بن العاص» «عقبة» على رأس الجيش المتجه لفتح الشام ومصر :
(لأنه ابن خالته – لأنه ابن عمته – لمهارته – لقرابته).

(ب) من نص «فضل العلم والعمل» :

إنَّ المعارفَ للمعالى سُلَّمُ ∴ وأُولو المعارفِ يَجْهَدُونَ لِيَنْعَمُوا
والعِلْمُ زينةُ أهْلِهِ بَيْنَ الورى ∴ سيَّانِ فيهِ أخُو الغِنَى والمُعْدِمُ

٧) مرادف «سيان» : (مختلفان – متشابهان – سيئان – أخوان).

٨ مضاد «المعدم» : (الفقير – المسكين – الغنى – المتفوق).

٩ يبين البيتان : (أثر العلم وأهميته – خطورة الجهل – خطورة العلم – قيمة الاجتهاد).

١٠ «المعارف للمعالى سلم» تعبير جميل يصور :
(السلم بالمعارف – المعارف بالسلم – المعالى بالسلم – السلم بالمعالى).



٥ إدارة السنطة التعليمية – توجيه اللغة العربية – محافظة الغربية

أولًا القصة

١ تم إرسال جيش العبادلة فى عهد الخليفة :
(أبى بكر الصديق – عثمان بن عفان – عمر بن الخطاب – على بن أبى طالب).

٢ كان أهل برقة يتميزون بـ :
(الخلق الطيب – النفس السمحة – الأولى والثانية – الغلظة والشدة).

ثانيًا القراءة

من موضوع «الحرية» :

«فَأَدْرَكْتُ غَرَضَها، وعَرَفْتُ أنَّها تُرِيدُ أنْ أَفْتَحَ لَها البابَ».

٣ عرف الكاتب أن الهرة تريد فتح الباب عندما :
(رفضت الطعام – رفضت الماء – أطالت النظر إلى الباب – ابتعدت عن الكاتب).

٤ مرادف «غرضها» : (فرصتها – هدفها – قصدها – الثانية والثالثة).

ثالثًا النصوص

من نص «فضل العلم والعمل» :

إنّ المعارفَ للمَعَالى سُلَّمُ ∴ وأُولُو المعارفِ يَجْهَدُونَ لِينعَمُوا
والعِلْمُ زِينةُ أَهْلِهِ بَيْنَ الوَرَى ∴ سِيَّانِ فيه أَخُو الغِنَى والمُعْدِمُ

٥ مضاد «ينعموا» : (يشقوا – يكرهوا – يحقدوا – يتعبوا).

٦ «الغنى، والمعدم» بين الكلمتين : (ترادف – تضاد – تفصيل – توضيح).

رابعًا النحو

«تسعى بلدنا إلى النهوض بالتعليم ؛ لأن للتعليم أثرًا كبيرًا فى تعديل سلوك الإنسان».

٧ كلمة «بلدنا» إعرابها : (فاعل مرفوع – خبر مرفوع – نعت مرفوع – مبتدأ مرفوع).

٨ كلمة «أثرًا» إعرابها :
(خبر «أن» مرفوع – اسم «أن» منصوب – مفعول به منصوب – حال منصوبة).

٩ نوع الفعل «تسعى» : (مثال – أجوف – ناقص – مهموز).

١٠ الضمير فى كلمة «بلدنا» : (متصل – منفصل – مستتر – غائب).



٦ إدارة غرب المنصورة التعليمية – توجيه اللغة العربية – محافظة الدقهلية

أولًا القراءة

(أ) من موضوع «صيانة المال العام» :

«أنَّ المالَ العامَّ هو مالُ جميعِ أفرادِ الوَطَنِ وأنَّ الاستيلاءَ عليهِ أو التَّفريطَ فيه يُعَدُّ جَريمةً وخيانةً».

١ مرادف «التفريط» : (الحفاظ – الإسراف – الترك – الإهمال).

٢ الحفاظ على المال العام واجب :
(دينى ووطنى – دينى فقط – وطنى فقط – للمسئولين فقط).

(ب) من قصة «عقبة بن نافع» :

٣ كان عمرو بن العاص يفكر فى تأمين حدود مصر من جهة :
(الشرق – الغرب – الشمال – الجنوب).

٤ أول عمل قيادى لعقبة هو فتح : (الشام – مصر – فزان – ودان).

ثالثا النصوص

من نص «عشقناك يا مصر»:

حملناك يا مصر بين الحنايا ∴ وبين الضلوع وفوق الجبين

٥ مفرد «الحنايا»: (الحنون – الحنية – الحنان – الحانية).

٦ «عشقناك صدرًا» صور مصر بـ: (شمس تنشر ضوءها – أبناء يرعون أمهم – أم ترعى أبناءها – طعام نحبه).

٧ «يا مصر» أسلوب: (أمر للنصح – استفهام للاستنكار – نداء للتنبيه – نداء للتعظيم).

ثالثا النحو

٨ «نحن مخلصون لوطننا» الضميران في الجملة: (منفصلان – متصلان – مستتران – منفصل، ومتصل).

٩ كلمة «إلى» تبدأ بهمزة قطع لأنها: (اسم – حرف – فعل – ضمير).

١٠ «التفريط في المال العام يعد جريمة». نوع الخبر في هذه الجملة: (مفرد – شبه جملة – جملة اسمية – جملة فعلية).



٧ توجيه اللغة العربية – محافظة الإسماعيلية

أولا القصة

١ هاجر الرسول (ﷺ) إلى المدينة بعد ميلاد عقبة بـ: (سنة واحدة – سنتين – ثلاث سنوات – أربع سنوات).

٢ وعد زعماء برقة عقبة بـ: (الدخول في الإسلام – دفع الضريبة – التصدي للروم – العودة إلى مصر).

ثانيا القراءة

من موضوع «الحرية»:

٣ مرادف «حالكة»: (كارهة – شديدة السواد – ثابتة – قوية).

٤ تمنى الكاتب أن لو كان سيدنا سليمان لـ: (يفهم معنى الحرية – ينال المُلك والسلطان – يسكن القصور والبيوت – يفهم غرض الهرة).

ثالثا النصوص

من نص «العمل حياة»:

قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ ﴿١٠﴾﴾.

٥ مرادف «أوبي»: (أتقني – رددي التسبيح – توقفي – اعملي).

٦ «يا جبال» أسلوب نداء، غرضه: (التنبيه – النصح والإرشاد – التعظيم – التحذير).

رابعا النحو

«النجاح طريقه صعب، ونصل إليه بالعمل والكفاح».

٧ «النجاح طريقه صعب». الخبر في الجملة السابقة نوعه: (مفرد – جملة اسمية – شبه جملة – جملة فعلية).

٨ الفعل «نصل»: (مثال – أجوف – ناقص – سالم).

٩ «أنت» ضمير: (متكلم – مخاطب – غائب – متصل).

١٠ «إنتصار بنت مهذبة». (إنتصار): (مصدر رباعي – مصدر خماسي – مصدر سداسي – اسم غير الأسماء التسعة).

محافظة بورسعيد



أولا القصة

١) وُلد «عقبة بن نافع» فى بيئة : (صحراوية – حضرية – ريفية – ساحلية).

٢) وعد زعماء برقة عقبة بـ :
(دفع الضريبة – قتال البربر – الدخول فى الإسلام – التصدى لأهل طرابلس).

ثانيا القراءة

من موضوع «الحرية» :

«فالحريةُ شَمْسٌ يَجِبُ أن تُشرِقَ فى كُلِّ نفسٍ، فمَن عَـاشَ مَحْرومًا منها، عَـاش فى ظُلْمةٍ حالِكَةٍ».

٣) مضاد «تشرق» : (تظهر – تغرب – تنير – تسطع).

٤) وصف الكاتب فى الفقرة «الحرية» بـ : (القمر – النجوم – الشمس – الماء).

ثالثا النصوص

من نص «عشقناكِ يا مصر» :

حملناكِ يا مصـرُ بين الحنـايـا ∴ وبين الضُلـوع وفـوق الجبـين
عشـقْنـاك صَـدْرًا رَعـانـا بـدفء ∴ وإنْ طـال فينـا زمـانُ الحـنين

٥) مفرد «الحنايا» : (الحنان – الحنين – الحنية – الحنون).

٦) «يا مصر» أسلوب : (أمر – نداء – نهى – استفهام).

٧) «إن طال فينا زمان الحنين» تعبير يوحى بـ : (الوفاء – الشجاعة – الأمانة – التودد).

رابعا النحو

٨) الفعل «استيقظت» ألفه ألف وصل؛ لأنه ماضٍ لفعل : (ثلاثى – رباعى – خماسى – سداسى).

٩) الفعل «تشرق» فعل : (سالم – مضعف – مهموز – أجوف).

١٠) «الفتاة أخلاقها مهذبة». ما تحته خط خبر :
(مفرد – شبه جملة – جملة اسمية – جملة فعلية).

٩ إدارة الزرقا التعليمية – توجيه اللغة العربية – محافظة دمياط



أولا القصة

١) ولد عقبة والصراع يومئذٍ على أشده بين النبى (ﷺ) و :
(الأوس – تميم – قريش – الخزرج).

٢) انتظر عقبة جيش العبادلة فى : (طرابلس – برقة – مصر – القيروان).

ثانيا القراءة

من موضوع «غرائب المخلوقات» :

«وهـو يَرى ولو كانَ الطريقُ غيرَ واضِحٍ، ويَحُسُّ باختلافِ درجةِ الحرارةِ فى الطريقِ بِعَيْنَين تَتَأثَّران قليلًا بالأشعةِ تحْتَ الحمراءِ».

٣) عصفور الهزاز يهاجر إلى .... فى الخريف.
(الشمال – الشرق – الجنوب – الغرب).

٤) إذا ترك أحد حصانه يمشى وحده فإنه :
(لا يستطيع أن يواصل المشى – يلزم الطريق فى الظلام – يتوقف عن المشى – لا يرى فى الظلام).

ثالثا النصوص

من نص «عشقناك يا مصر» :

عشقْناك صَدْرًا رَعـانا بـدفءٍ ∴ وإنْ طـالَ فينـا زمـانُ الحنـين
سيبقـى نشيدُك رغـمَ الجـراح ∴ يُضىءُ الطَّريقَ علـى الحائـرين

٥) «الجراح» جمعًا يفيد :
(الكثرة – التعظيم – التحقير – التهويل).

٦) كلمة «الحائرين» توحى بـ : (التخبط – الارتباك – التردد – كل ما سبق صحيح).

رابعًا النحـــو

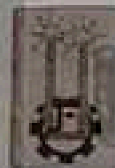
«يا بنى ادع للخير وكن جديرًا بوطنيتك، فمصر عظيمة الإنجازات يعم خيرها كل مكان».

٧) «ادع» فعل نوعه : (أجوف – صحيح – سالم – ناقص).

٨) «مصر عظيمة الإنجازات» الخبر فى الجملة السابقة نوعه :
(مفرد – شبه جملة – جملة اسمية – جملة فعلية).

٩) إعراب كلمة «خيرها» فى القطعة : (خبر – مبتدأ – فاعل – نعت).

١٠) «كن جديرًا» الضمير المستتر فى الجملة السابقة : (هم – أنت – نحن – هن).



١٠ إدارة أسوان التعليمية توجيه اللغة العربية — محافظة أسوان

(أ) من موضوع «الحرية» :

«إنَّ الإنســانَ الَّذى يَمُدُّ يديه لِطلبِ الحُرِّيَّةِ، لـيس بِمُتسَـوِّلٍ، ولا مُسْـتَجْـدٍ، وإنَّما هُو يَطلبُ حَقًّا من حقوقِهِ الَّتى سَلَبَتْهُ المَطامعُ البَشَريَّةُ».

١) مفرد «المطامع» : (الطعام – الطامع – الطعم – المطمع).

٢) أدرك الكاتب غرض الهرة حين :
(قدَّم لها الطعام – ابتعد عنها – أطالت النظر نحو الباب – قدَّم لها الشراب).

٣) إعراب كلمة «يديه» : (مبتدأ – مفعول به – حال – فاعل).

٤) «يمد» فعل نوعه : (سالم – مهموز – مضعف – أجوف).

٥) من قصة «عقبة بن نافع» : كان فتح «طرابلس» أمرًا صعبًا بسبب :

(قوة الجنود – بُعد المدينة – أسوارها العالية – قلة الأسلحة).

(ب) من نص «فضل العلم والعمل» :

فى النَّاسِ أحْيـاءٌ كأمْواتِ الـوَغى ∴ وَخْـزُ الأسِنَّـةِ فيهـم لا يُؤلِـمُ
فاصْـدِمْ جَهـالَتَهُـم بعِلْمِـكَ إنَّـما ∴ صَدْمُ الجهالـةِ بالمعـارفِ أحْـزَمُ

٦) مرادف «الوغى» : (الحرب – الخراب – الدمار – القتال).

٧) «أحياء، وأموات» بينهما : (ترادف – تجانس – تضاد – تعليل).

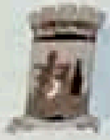
٨) «إنما صدم الجهالة» أسلوب : (أمر – نهى – مؤكد – تعجب).

٩) الألف وصل فى «اصدم» لأنه :
(ماضٍ ثلاثى – أمر ثلاثى – ماضٍ رباعى – أمر رباعى).

١٠) من قصة «عقبة بن نافع» : المهارة التى أجادها «عقبة» :
(السباحة – العدو – المبارزة – المصارعة).

نماذج من امتحانات مدارس المحافظات





١ | إدارة شرق - توجيه اللغة العربية | **محافظة الإسكندرية**

أولا التعبيـــر

س١ (إجبارى) اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على مزاولة القراءة فى أوقات فراغهم.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الحرية هبة من الله تنعم بها جميع المخلوقات.

س٣ المرافق العامة ملك للوطن والمواطنين، فما واجبنا نحوها ؟

ثانيا القـــراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«عمـرُ الإنسـانِ يُقاسُ بمـدى ما يقدمُه من خيرٍ وعلمٍ ينفعُ البشـريةَ، وقد ضربَ العلماءُ أروعَ الأمثلةِ فى كيفيةِ الإفادةِ من وقتِ الفراغِ حيثُ التفكرُ والتأملُ والمراجعةُ والمحاسبةُ وقد قِيلَ : إنَّ تفكُّرَ ساعةٍ خيرٌ من قيامِ ليلةٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «مدى» : (بعد - مقدار - مقياس).

② مقابل «الإفادة» : (النجاح - النفع - الضرر).

(ب) فيمَ ضرب العلماء أروع الأمثلة كما فهمت من العبارة السابقة ؟

(جـ) ما العائد على الفرد والمجتمع من حسن استغلال وقت الفراغ ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

- من موضوع «غرائب المخلوقات» :

«لقد قاوَمت تلكَ الثعابينُ الصَّغيرةُ التياراتِ الـقويةَ، وغـالَبتِ الأمواجَ على كلِّ شَاطِـىءٍ، دَفَعَهـا قـانـونٌ خَـفِىٌّ، وفطرةٌ فَطَرَها اللهُ عليهَا إلى الرجوعِ حيثُ كانت بعدَ أنْ تُتِمَّ الرحلةَ كُلَّها ...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «خفى» : (مستتر – ظاهر – مغمور).

② مضاد «قاومت» : (هجمت – استسلمت – تعبت).

③ مفرد «التيارات» : (التارة – التيار – الوتر).

(ب) أكمل العبارة التالية بما تراه مناسبًا :

إذا تُرك الحصان يمشى وحده فإنه يلتزم الطريق مهما اشتد الظلام ويحس فى الطريق بعينين تتأثران قليلًا بالأشعة .... باختلاف ....

(جـ) متى تهاجر الثعابين المائية ؟ وأين يكون مقصدها ؟

(د) علل : ترى نحلة العسل الأزهار أكثر جمالًا وزهوًا فى نظرها.

• من قصة «عقبة بن نافع» :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① انضم من أهل مصر لجيش العبادلة .... ألفًا من الجند لفتح إفريقية.
(خمسون – ستون – سبعون).

② استأذن .... الخليفة عثمان بن عفان لفتح إفريقية.
(عمرو بن العاص – عبدالله بن الزبير – عبدالله بن سعد).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ لما يلى :

① حاصر المسلمون طرابلس لمدة شهر. ( )

② استطاع القائد بسر بن أرطاة فتح فزان بعد هزيمة أهلها. ( )

(جـ) علل : تسمية الجيش الذى جهزه عثمان بن عفان لفتح إفريقية بجيش العبادلة.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «العمل حياة» :

قال تعالى : ﴿وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ (١٢)﴾.

(أ) استخرج من الآية السابقة :

① كلمة بمعنى : «عودتها».

② كلمة مضادها : «نعيم».

③ كلمة مفردها : «الجِنِّى».

(ب) بم أنعم الله تعالى على نبيه سليمان (عليه السلام) ؟

(جـ) ① ما الجمال فى : «نذقه من عذاب السعير» ؟

② ماذا أفاد تقديم الجار والمجرور «له» فى مطلع الآية الكريمة ؟

(د) من الأخلاق الفاضلة مساعدة الفقراء والعفو عند المقدرة والتواضع.
اكتب من محفوظاتك لهذا العام حديثًا شريفًا يحمل هذا المعنى.

س٧ من نص «فضل العلم والعمل» :

والخامِلُون إذا غَدوْتَ تَلُومُهُمْ ∴ حَسِبُوكَ فى أَسْماعِهِمْ تَترنَّمُ
فى النَّاسِ أَحياءٌ كأمْواتِ الوَغَى ∴ وَخْزُ الأَسِنَّةِ فِيهِمْ لا يُؤْلِمُ
فاصْدِمْ جَهالَتَهُمْ بعِلْمِكَ إنَّمَا ∴ صَدْمُ الجَهالَةِ بالمَعارِفِ أَحْزَمُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «الخاملون» : (الجبناء – الكسالى – الضعفاء – الأولى والثالثة).

② مقابل «تترنم» : (تشدو – تغنى – تبكى – الأولى والثانية).

③ جمع «الجهالة» : (الجهلاء – الجاهلون – الجهالات – كل ما سبق).

(ب) تتناول الأبيات صنف بغيض من البشر وضح ذلك، مبينًا كيف رسم الشاعر السبيل لمواجهتهم.

(جـ) ما الجمال فى ... ؟ ① «أحياء كأموات الوغى».

② الجمع بين : «جهالتهم، وعلمك».

(د) هات من نص «عشقناك يا مصر» بيتًا يدل على أن شباب مصر لهم دور مميز فى كثير من بلدان العالم.

س٦ من نص «الحب عطاء» :

ما أجملَ أنْ نحيا سُعداءْ ∴ لا حِقدَ يسودُ ولا بغضاءْ
أزهارُ الحُبِّ تُظلِّلُنا ∴ فى دُنيا تغمرُها الأنداءْ
نتقاسمُ خُبزَ محبّتِنا ∴ ونشُدُّ على أيدى الضُّعفاءْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
١ مرادف «الأنداء» : (قطرات الماء – البخل – الجود).
٢ مقابل «بغضاء» : (كراهية – مودة – لين).
٣ قائل الأبيات : (صالح هوارى – صالح شرنوبى – صالح جودت).

(ب) الحب هو السبيل الوحيد لتحقيق السعادة. ابسط العبارة من خلال فهمك للأبيات.

(جـ) ما مدى الإبداع فى قول الشاعر ... ؟
١ «أزهار الحب تظللنا».
٢ الجمع بين : «سعداء ، وبغضاء».

(د) هات من نص «عشقناك يا مصر» بيتًا يدل على أن شباب مصر يعشقون بلادهم عشق الأبناء لأمهم التى تحنو عليهم.

رابعًا النحو

س٧ «لمصر تاريخ عريق، يقبل عليها السائحون فرحين، فمصر من أعرق البلاد حضارة، والسائح الذى يتجول فى بلادنا يرى نهضتنا الحديثة فينقل ذلك إلى بلاده رافعًا من قدر مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :
١ خبرًا شبه جملة.
٢ كلمة تبدأ بهمزة قطع، وأخرى تبدأ بألف وصل.
٣ ضميرًا مستترًا، وقدّره.
٤ فعلًا صحيحًا، وبيّن نوعه.
٥ فعلًا معتلًا أجوفًا.
٦ ضميرًا متصلًا.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين أمام كل عبارة :
١ «العلم مفيد صاحبه». (حوّل الخبر المفرد إلى خبر جملة فعلية، وغيّر ما يلزم).
٢ يعبد أيمن الله حق العبادة». ما تحته خط يبدأ بـ : (همزة قطع – ألف وصل) تخيّر الصواب.
٣ «لم يعد التاجر إلى داره قبل أن يعد نقوده». (حدّد نوع الفعلين من حيث الصحة والاعتلال، وبيّن نوعيهما).
٤ • أكرمنا أخوك. • أكرمنا أخاك.
(حدّد نوع الضمير المتصل فيما تحته خط).

خامسًا الخط

س٨ اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :

فاظْفر بعلمٍ تَعِش حيًا بـه أبـدًا ∴ فالنّاسُ موتى وأهلُ العِلمِ أحياءُ

سادسًا الإملاء

س٩ اكتب ما يُملى عليك.



٢ محافظة الشرقية — مجمع مدارس الفاروق الخاصة – إدارة أبو كبير التعليمية

أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب برقية إلى صديق لك تهنئه فيها بالعام الميلادى الجديد.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ لقد أصبح التلوث خطرًا يهدد سلامة الجميع.

س٣ القراءة هواية نافعة للإنسان تساعد على نضج العقل وتنميته.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«القاهرةُ عاصمةُ مصرَ، وأكبرُ مدنِ أفريقيا والشرقِ الأوسطِ، يعودُ أصلُها إلى مدينةِ الفسطاطِ التى أسَّسها عمرو بنُ العاص، وفى العصرِ الفاطميِّ ضمَّ جوهر الصقلى إليها ثلاثَ مدنٍ؛ لتكونَ عاصمةً لمصرَ وسمَّاها القاهرةَ، وقد أُطلقَ عليها لقبُ جوهرةِ الشرقِ، كما سمَّاها الرحالةُ القدماء مدينةَ الألفِ مئذنةٍ».

(أ) هات : ① مضاد : «أسسها». ② جمع : «مئذنة».

(ب) أكمل ما يأتى : القاهرة أكبر مدينة فى .... ، وأصبحت عاصمة لمصر فى العصر ....

(جـ) لُقبت القاهرة بلقبين. اذكرهما.

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «صيانة المال العام» :

«كانَ إذا انشغلَ فى ليلِه بأمرٍ من أمورِ المُسلمين أضاءَ شمعةً مِنْ بيْتِ المُسلمين، فإذا انصرفَ إلى شئونِه الخاصَّةِ أطْفَأها، وأشْعَل شَمْعَةً مِنْ مالِه الخاصِّ؛ رَغْبةً مِنْهُ فى الحِرْصِ عَلى صِيانَةِ مالِ رَعِيَّتِه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① معنى «صيانة» : (إصلاح - حفظ - إهمال).

② مضاد «الخاصة» : (الهامة - التامة - العامة).

③ جمع «رعية» : (رعايا - رعاة - كلاهما صواب).

(ب) من الذى تتحدث عنه الفقرة ؟ وفيم تتمثل صيانة المال العام فى العصر الحالى ؟

(جـ) علِّل : الحفاظ على المال العام واجب وطنى.

• من قصة «عقبة بن نافع» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① أول عمل قيادى لعقبة هو فتح برقة. ( )

② رفض الخليفة عثمان بن عفان فتح إفريقية؛ حتى يزداد عدد الجيش. ( )

(ب) كانت السنوات التى قضاها عقبة فى برقة سنوات إكساب واكتساب. وضِّح ذلك.

(جـ) كيف استطاع الجيش الإسلامى دخول طرابلس ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «العمل حياة» :

قال تعالى : ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُۥدَ مِنَّا فَضْلًا ۖ يَٰجِبَالُ أَوِّبِى مَعَهُۥ وَٱلطَّيْرَ ۖ وَأَلَنَّا لَهُ ٱلْحَدِيدَ ﴿١٠﴾ أَنِ ٱعْمَلْ سَٰبِغَٰتٍ وَقَدِّرْ فِى ٱلسَّرْدِ ۖ وَٱعْمَلُوا۟ صَٰلِحًا ۖ إِنِّى بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿١١﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مرادف «ألنا» جعلناه : (صلبًا - هينًا - سائلًا).

② جمع «فضل» : (فضائل - فضول - كلاهما صواب).

③ مفرد «سابغات» : (سابغة - سبغة - إسباغ).

(ب) بم أنعم الله على نبيه داود (عليه السلام) ؟ وبم أمره ؟

(جـ) استخرج من الآيتين :

① أسلوب نداء، وبيِّن غرضه. ② جملة تعليل لما قبلها.

(د) أمر الله الجن أن تصنع لسليمان القصور والتماثيل والأوانى، كما أمر قوم داود بالعمل الصالح؛ شكرًا له. اكتب الآية التى تعبر عن هذا المعنى.

س٧ من نص «فضل العلم والعمل» :

إنَّ المعارِفَ للمَعالى سُلَّمُ ∴ وأولو المعارفِ يَجْهَدُونَ لِينعَمُوا

والعِلْمُ زينَةُ أهْلِهِ بيْنَ الورَى ∴ سِيَّانِ فيهِ أخُو الغِنَى والمُعْدَمُ

(أ) هات : ① معنى : «أولو». ② مفرد : «المعالى». ③ مضاد : «يجهدون».

(ب) فى البيت الأول غاية، ووسيلة إليها. اذكرهما.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «العلم زينة أهله بين الورى» ؟

(د) أى التعبيرين أجمل : «إن المعارف للمعالى سلم» أم «إن المعارف للمعالى طريق» ؟ ولماذا ؟

س ١ من نص «الحب عطاء» :

لا حقد يسود ولا بغضاء ∴ ما أجمل أن نحيا سعداء

أزهار الحب تظللنا ∴ في دنيا تغمرها الأنداء

(أ) هات : ① معنى : «حقد». ② مفرد : «الأنداء». ③ مضاد : «يسود».

(ب) في البيت الأول غاية، ووسيلة إليها. اذكرهما.

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : «في دنيا تغمرها الأنداء» ؟

(د) أي التعبيرين أجمل : «أزهار الحب تظللنا» أم «أزهار الحب تزيننا» ؟ ولماذا ؟

رابعًا النحو

س ١ «الإنسان بلا غاية سعيه مضيعة للوقت، فاعلموا دائمًا أيها الطلاب الأعزاء أن الاجتهاد السبيل إلى العلا والمجد، ويتيح لكم ولوطنكم المكانة اللائقة والمنزلة السامية، فأنتم جميعًا أمل مصر في المستقبل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① همزة قطع، واذكر السبب.

② فعلًا يبدأ بألف وصل، واذكر السبب.

③ خبرًا لمبتدأ، واذكر نوعه.

④ ضميرًا متصلًا في محل رفع، وآخر منفصلًا.

⑤ فعلًا صحيحًا، واذكر نوعه.

⑥ فعلًا معتلًا، واذكر نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

① «المؤمنون يطيعون الله». اجعل الخبر شبه جملة.

② «إرتفع إسم مصر عاليًا». صوّب الخطأ.

(د) عيّن الفاعل في كل جملة :

① مصر قدمت الكثير لأبنائها. ② فدَتْ روحي: فداءً لمصر.

خامسًا الخط

س ١ اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى

وطني لو شُغلت بالخلد عنه ∴ نازعتني إليه في الخلد نفسي

سادسًا الإملاء

س ١ اكتب ما يُملى عليك.



٣ إدارة جنوب السويس التعليمية - توجيه اللغة العربية — **محافظة السويس**

أولًا التعبير

س ١ (إجباري) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التحلي بالصفات الحميدة.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س ٢ للوالدين فضل عظيم عليك. وضحه مبينًا واجبك نحوهما.

س ٣ القراءة غذاء العقول وزاد المعرفة، وأداة بناء الأمم.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س ١ القراءة متحررة المحتوى :

«اللونُ هو ذلك الإحساسُ الذي يصلُ إلى العينِ فيثيرُ انتباهها. واللونُ أحدُ أهمِّ الظواهرِ من حولنا، وهو يعطي الحياةَ جمالًا لا حدودَ له، بالإضافةِ إلى أنه يساعدُ على التعرُّفِ على الأشياءِ وتحديدها، ووسيلةٌ هامةٌ من وسائلِ التعبيرِ والفَهمِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① معنى «الإحساس» : (الفهم - النظر - الشعور).

② مفرد «الظواهر» : (الظهر - الظاهرة - الظهيرة).

(ب) أكمل : ① اللون وسيلة هامة من وسائل .... و ....

② يثير اللون انتباه ....

(جـ) ماذا يعطي اللون للحياة ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

- **من موضوع «صيانة المال العام» :**

«وهَذِهِ المَرافِقُ تَمْتَلِكُها الأُمَّـةُ كُلُّها؛ لأنَّها أَقامَتْها بمـالِ أبنائِهـا، فَكُلٌّ مِنَّا يَشْعُرُ بِمِلْكِيَّتِهِ لَها، وَعَلَيهِ أن يَرْعَاها ويُحافِظَ عَليها حَتَّى تَبقَى سليمةً، ويُمكِنَ الانْتفاعُ بِها».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

① مضاد «الانتفاع» : (الصيانة – القسوة – الإضرار).

② معنى «يرعاها» : (يهتم بها – يهملها – يضيعها).

③ مفرد «المرافق» : (الرفق – المرفق – الرفيق).

(ب) لماذا تعتبر المرافق العامة ملكًا للأمة كلها ؟

(جـ) لماذا حذر الرسول من التفريط فى المال العام ؟

- **من قصة «عقبة بن نافع» :**

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :**

① أراد عمرو بن العاص تأمين حدود مصر الشرقية. ( )

② أول امتحان لعقبة هو فتح الشام. ( )

(ب) لم استبشرت القبائل البربرية بقدوم عمرو بن العاص إليها ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «العمل حياة» :

قال تعالى : ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُۥدَ مِنَّا فَضْلًا ۖ يَـٰجِبَالُ أَوِّبِى مَعَهُۥ وَٱلطَّيْرَ ۖ وَأَلَنَّا لَهُ ٱلْحَدِيدَ ﴿١٠﴾ أَنِ ٱعْمَلْ سَـٰبِغَـٰتٍ وَقَدِّرْ فِى ٱلسَّرْدِ ۖ وَٱعْمَلُوا۟ صَـٰلِحًا ۖ إِنِّى بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿١١﴾﴾.

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

① تفسير «سابغات» : (راسيات – ثابتات – واسعات).

② من نعم الله تعالى على «داود» تسخير: (الرياح – الجبال – الجن).

(ب) بم أمر الله تعالى داود فى الآيتين ؟ ولماذا ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «ولقد آتينا داود منا فضلًا» ؟

(د) اكتب من النص الآية التى توضح أن الجن صناع مهرة.

س٧ من نص «عشقناك يا مصر» :

حَـمَلْنَـاكِ يا مِصْـرُ بين الحَنـايـا ∴ وبَـيْنَ الضُّلُـوعِ وفَـوقَ الجَبِـين

عَشِـقْنَـاكِ صَدْرًا رَعَانـا بِـدِفْءٍ ∴ وإنْ طَـالَ فينـا زمَـانُ الحَنِـين

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

① معنى «الحنين» : (الشوق – الرحمة – اللين).

② مفرد «الحنايا» : (الحانية – الحانى – الحنية).

(ب) ما مظاهر حب المصريين لوطنهم كما فهمت من البيتين ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «عشقناك صدرًا» ؟

(د) ما الغرض من النداء فى : «يا مصر» ؟

س٨ من نص «فضل العلم والعمل» :

إنَّ المَعَـارِفَ للمَـعَالى سُلَّـمٌ ∴ وأُولُو المعَـارِفِ يَجْهَـدُونَ لِيَنعَمُوا

والعِلْـمُ زِينَـةُ أَهْلِـهِ بَيْنَ الـوَرَى ∴ سِيَّانِ فِيـهِ أخُـو الغِنَـى والمُعْـدَمُ

(أ) **أكمل ما يأتى :**

① المراد بـ «لينعموا» : ....

② جمع «العلم» : ....

③ مضاد «المعدم» : ....

④ مفرد «المعارف» : ....

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك موضحًا قيمة العلم.

(جـ) ما الجمال فى : «المعارف للمعالى سلم» ؟

(د) العلاقة بين «أخو الغنى، والمعدم» : (ترادف – تجانس – تضاد). اختر.

رابعًا النحـو

س٩ «ربى، أنت تحمينى وترعانى، فاملأ فؤادى بالإيمان وعقلى بالنور، واجعل لى بعد العسر يسرًا. رب، اغفر لأبى وأمى؛ فهما اللذان يتحملان من أجلى كل المصاعب، إنك على كل شىء قدير».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① خبرًا، وبيّن نوعه.

② همزة قطع، وألف وصل.

③ فعلًا صحيحًا، وآخر معتلًا.

④ ضميرًا بارزًا منفصلًا، وآخر متصلًا.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① اقض بالعدل. الفعل «اقض» : نوعه : (أجوف – ناقص – سالم).

② «الطالبات .... الدرس» : (كتبوا – كتبتا – كتبن).

③ اخدم وطنك بإخلاص. الضمير المستتر تقديره : (أنا – أنت – هو).

(د) المصرى آماله كثيرة. اجعل الخبر الجملة مفردًا.

خامسًا الخط

س: اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :

«ابتسم للحياة، فالابتسامةُ تُنشطُ العقلَ، وتبددُ الأحزانَ».

سادسًا الإملاء

س: اكتب ما يُملى عليك.



٤ محافظة كفر الشيخ

إدارة دسوق
توجيه اللغة العربية

أولًا التعبير

س: (إجبارى) اكتب برقية تهنئة لزميلك بمناسبة تفوقه فى الامتحان.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س: التعاون يساعد المجتمع على حل المشكلات التى تواجهه. اكتب موضحًا صور التعاون وأهميته.

س: للوالدين فضل عظيم على أبنائهم. اكتب موضحًا دورنا نحوهم.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س: القراءة متحررة المحتوى :

«النحلةُ حشرةٌ نافعةٌ، تمتصُّ الرحيقَ من الأزهارِ وتُحوله إلى عسلٍ، ويعيشُ النحلُ فى خلايا، وينقسمُ أفرادُ الخليةِ إلى ملكةٍ وذكورٍ وشغالاتٍ، وكلُّ نوعٍ يؤدى دورَه بهمةٍ ونشاطٍ، وتتسمُ الشغالاتُ بالنشاطِ فى جمعِ الرحيقِ، والاستماتةِ فى الدفاعِ عن الخليةِ».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① مرادف نافعة : «مفيدة». ( )

② مضاد النشاط : «الجد والتفانى فى العمل». ( )

(ب) أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

① يعيش النحل فى ....

② تنقسم أفراد الخلية إلى .... و........ و........

(جـ) ① بم تتصف الشغالات ؟

② ماذا يحدث إذا اتصف المجتمع بصفات النحل ؟

س: من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «غرائب المخلوقات» :

«تطيرُ مُعْظَمُ أسرابِ الطُّيورِ إلى الجنوبِ، وتقطعُ نحوَ ألفِ ميلٍ فوقَ عُرْضِ البحرِ، ولا تضلُّ طريقَها والنَّحلةُ تجدُ خليتَها مهما طُمِسَتْ، ونَحْلةُ العسلِ لا تَجْتَنِبُها الأزهارُ الزَّاهيةُ....».

(أ) أكمل : ① مرادف «تجتنبها» : ....

② مفرد : «أسراب» : ....

③ ترى النحلة الأزهار بالضوء ....

④ يهاجر عصفور الهزاز فى فصل ....

(ب) كيف توفر العناكب المائية الأمن لصغارها قبل ولادتها ؟

■ من قصة «عقبة بن نافع» :

(أ) أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) كانت القبائل تدين بالولاء والطاعة لجرجير؛ لأنه ...... و ......

(٢) رفض الخليفة ...... فتح إفريقية، بينما وافق الخليفة ...... على فتحها.

(ب) لماذا فكر عمرو بن العاص في السيطرة على القبائل المقيمة داخل الصحراء؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «العمل حياة» :

قال تعالى : ﴿ وَلِسُلَيْمَٰنَ ٱلرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُۥ عَيْنَ ٱلْقِطْرِ وَمِنَ ٱلْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِۦ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ ﴿١٢﴾ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مضاد «أسلنا» : (فتحنا - حطمنا - جمدنا).

(٢) المقصود بـ«عين القطر» : (النحاس - الحديد - الذهب).

(ب) ما أعمال الجن لسيدنا سليمان (عليه السلام)؟

(جـ) ما الجمال في قوله : (غدوها شهر ورواحها شهر)؟

(د) أنعم الله على داود بالكتاب والنبوة، وأمر الطير أن تسبح معه، وجعل له الحديد لينًا. اكتب الآية الدالة على ذلك.

س٧ من نص «عشقناك يا مصر» :

سيبقى شبابك رغم الليالي ∴ ضياء يشع على العالمين

فهيا اخلعي عنك ثوب الهموم ∴ غدا سوف يأتي بما تحلمين

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) مضاد اخلعي : «انزعي». ( )

(٢) جمع ثوب : «ثياب». ( )

(ب) (١) أين يحمل المصريون وطنهم؟

(٢) ماذا تمثل مصر للغريب والضعيف والحزين؟

(جـ) ماذا طلب الشاعر من مصر في نهاية النص؟ معللًا إجابتك.

(د) ما الجمال في قوله : «اخلعي عنك ثوب الهموم»؟

س٨ من نص «الحب عطاء» :

ما أجمل أن نحيا سعداء ∴ لا حقد يسود ولا بغضاء

أزهار الحب تظللنا ∴ في دنيا تغمرها الأنداء

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) مضاد بغضاء : «محبة». ( )

(٢) مرادف يسود : «ينحسر». ( )

(ب) (١) كيف نحيا سعداء؟

(٢) ما صور العطاء كما فهمت من النص؟

(جـ) ماذا طلب الشاعر في نهاية النص؟ معللًا إجابتك.

(د) ما الجمال في قوله : «أزهار الحب تظللنا»؟

رابعا النحو

س٩ «إن من الصفات التي تجعل الفرد محبوبًا بين الناس وينال احترامهم الصدق، فكن صادقًا ترتفع مكانتك، فالصدق فضائله كثيرة، وكما ورد في الحديث الشريف : "الصدق يهدي إلى البر"».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) كلمة تبدأ بهمزة قطع، وبيِّن السبب.

(٢) ضميرًا بارزًا، وآخر مستترًا.

(٣) فعلًا صحيحًا، وبيِّن نوعه.

(٤) خبرًا جملة اسمية لمبتدأ وآخر جملة فعلية.

(جـ) أجب بالمطلوب بين القوسين لما يلي :

(١) الكتاب كثير الفوائد. (اجعل الخبر جملة اسمية).

(٢) ...... طلاب مجتهدون. (أكمل بضمير مخاطب مناسب).

(د) ① • الرجل لم يهب الأعداء. • الرجل لم يهب الفقير مالًا.
بيِّن نوع الفعل المعتل فيما تحته خط.
② • أقبل على عملى. • أقبل على عملك.
• أقبل الرجل على عمله. • إقبالك على الخير خير لك.
لماذا رسمت الهمزة قطعًا فى الكلمات السابقة ؟

خامسًا الخط

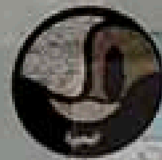
س١ اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :

أقبِل على النفسِ واستكمِل فضائلَها ∴ فأنتَ بالنفسِ لا بالجِسمِ إنسانُ

سادسًا الإملاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

٥ مدرسة سيدى عقبه الإعدادية - إدارة المحمودية التعليمية - محافظة البحيرة



أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على المحافظة على أثاث المدرسة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ التلوث ظاهرة خطيرة تدمر الصحة. فماذا يجب علينا حتى نواجه هذه الظاهرة ؟

س٣ القراءة غذاء الروح، وهى هواية نافعة للإنسان؛ فهى تغذى العقل وتهذب السلوك.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«بعدَ أنْ فتحَ اللهُ مصرَ على يدِ عمرو بنِ العاص فى عهدِ سيدنا عمرَ بنِ الخطابِ عام ٦٤١م ظلَّ عمرو واليًا على مصرَ بأمرِ سيدِنا عمرَ بنِ الخطابِ، وأقامَ العديدَ من الإصلاحاتِ، فبنى عمرو مسجدًا، وأقامَ العدلَ، ونظمَ القضاءَ، وأقامَ مقياسَ النيلِ ليعرفَ مدى زيادةِ أو نقصانِ الماءِ فى النيلِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① معنى «عهد» : (زمن – ملك – يمين).
② جمع «واليًا» : (أولياء – ولاة – موالى).
(ب) مَن القائد الذى فتح مصر ؟
(جـ) لماذا أقام عمرو بن العاص مقياس النيل ؟

س٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «صيانة المال العام» :

«إنَّ الحِرْصَ عَلى المالِ العامِّ واجبٌ دينىٌّ ووطنىٌّ ؛ لأنهُ يُنْفَقُ فى خَيْرِ الوَطَنِ، ويُسْتعانُ بِهِ فى التَّنميةِ، وإقامةِ المَشْروعاتِ العامَّةِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «التنمية» : (الزيادة والتطوير – الاهتمام – التربية).
② مضاد «العام» : (الشامل – الخاص – السنة).
(ب) لماذا يجب الحرص على المال العام ؟
(جـ) حذر الرسول (ﷺ) الذين يفرطون فى المال العام. وضِّح ذلك.

• من قصة «عقبة بن نافع» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :
① قاوم أهل برقة عمرو بن العاص وجيشه مقاومة شديدة. ( )
② ارتد عدد كبير من أهل طرابلس عن الإسلام بعد أن تركهم عمرو بن العاص. ( )
(ب) لماذا كان يخشى عمرو أن تفشل حملة فزان ؟
(جـ) كان للخليفة عمر بن الخطاب موقف وكذلك كان للخليفة عثمان بن عفان موقف آخر من التوغل فى إفريقية. وضِّح موقف كلٍّ منهما.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «مكارم الأخلاق» :

عن أبى هريرة (رضي الله عنه) أن رسول الله (ﷺ) قال : «ما نقص مالٌ من صدقةٍ، وما زادَ اللهُ عبدًا بعفوٍ إلَّا عزًّا، وما تواضعَ أحدٌ للهِ إلَّا رفعهُ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المقصود بـ «عبد» فى الحديث : (الرجل – المرأة – الرجل والمرأة).

② جمع «صدقة» : (أصدقاء – صدقات – صادقات).

③ «ما» فى الحديث : (نافية – اسم استفهام – اسم موصول).

(ب) مكارم الأخلاق فى الحديث هى .... و .... و .... (أكمل).

(جـ) ما أثر العمل بهذا الحديث فى حياتنا ؟

(د) ما الجمال فى : «وما زاد الله عبدًا بعفو إلا عزًّا» ؟

س٧ من نص «فضل العلم والعمل» :

وَالخَامِلُونَ إِذَا غَـدَوْتَ تَلُومُهُـمْ ∴ حَسِبُوكَ فِى أَسْمَاعِهِـمْ تَتَرَنَّـمُ
فِى النَّاسِ أَحْيَاءٌ كَأَمْوَاتِ الوَغَى ∴ وَخْـزُ الأَسِنَّـةِ فِيهِـمْ لا يُؤْلِـمُ
فَاصْدِمْ جَهَالَتَهُـمْ بِعِلْمِكَ إِنَّمَا ∴ صَـدْمُ الجَهَالَـةِ بِالمَعَـارِفِ أَحْزَمُ

(أ) هات : ① مفرد : «الأسنة». ② مضاد : «الجهالة».

(ب) لماذا يجب أن نواجه الخاملين بالعلم ؟

(جـ) علاقة «حسبوك فى أسماعهم تترنم» بما قبلها .... (أكمل).

(د) ما الجمال فى : «أحياء كأموات الوغى» ؟

س٨ من نص «عشقناك يا مصر» :

حَـمَلْنَـاكِ يَا مِصْـرُ بَيْنَ الحَنَايَا ∴ وَبَيْنَ الضُّلُـوعِ وَفَـوْقَ الجَبِيـن
عَشِـقْنَاكِ صَدْرًا رَءُومًا بِـدِفْءٍ ∴ وَإِنْ طَـالَ فِينَا زَمَـانُ الحَنِيـن
سَيَبْقَى نَشِيدُكِ رَغْـمَ الجِـرَاحِ ∴ يُضِيءُ الطَّرِيـقَ عَلَـى الحَائِرِين

(أ) هات : ① مفرد : «الحنايا». ② مضاد : «رءومًا».

(ب) ما مظاهر حب المصريين لوطنهم كما تفهم من الأبيات ؟

(جـ) كلمة «دفء» توحى بـ .... (أكمل).

(د) ما الجمال فى : «حملناك ... بين الحنايا وبين الضلوع» ؟

رابعًا النحـــو

س٩ «القراءة التى تفيد الإنسان فى حياته تغذى عقله، وتجعل الإنسان مثقفًا، فيستفيد الإنسان من العلم ومن التطور الهائل من حوله؛ رغبة فى حياة أفضل، فالناس الذين يقرءون مستفيدون من القراءة، فاقرأ كثيرًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① فعلًا مبدوءًا بألف وصل، وبيِّن السبب.

② ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

③ فعلًا صحيحًا.

④ خبرًا جملة.

(جـ) أجب بما هو مطلوب :

① «أعجبتنى أخلاق التلميذ». الضمير فى محل : (رفع – نصب – جر). اختر.

② «.......... صادقات فى كلامكن». أكمل بضمير مخاطب مناسب.

③ «لم يعد الأب ابنه بمكافأة إذا لم يعد إلى البيت مبكرًا».
فى الجملة فعلان معتلان. حدِّد نوعهما.

④ «الرجل كريم الأخلاق فى تصرفاته». حدِّد نوع الخبر.

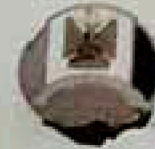
خامسًا الخط

س١٠ اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :

قال تعالى : «ادعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالحِكْمَةِ وَالمَوْعِظَةِ الحَسَنَةِ».

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ للتلوث مخاطره ومصادره، ولعلاجه وسائل، ولكل من الأفراد والحكومات دور فى القضاء عليه.

س٣ حب الوطن من الإيمان، اكتب مبينًا فضل وطنك عليك، وما يجب عليك نحوه ليتقدم وينهض.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«مـا أروعَ القـراءةَ ! لهـا تأثيراتٌ متنوعةٌ فـى ميادينَ كثيرةٍ، وهى من أحسنِ الروافدِ التى تُنشِّطُ الفكرَ وتُهذِّبُ الذوقَ، وتنقلُه من عالمٍ ضيقٍ محدودٍ إلى عالمٍ أوسعَ أفقًا وأبعدَ غايةً، فنعمَ الصفةُ القراءةُ».

(أ) أكمل : ① مضاد «أحسن» : .... ② مفرد «ميادين» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① للقراءة أثر محدود فى حياة الإنسان. (   )

② القراءة توسع مدارك الإنسان، وتهذب ذوقه. (   )

(جـ) ما فوائد القراءة ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «غرائب المخلوقات» :

«وتَصنعُ إحْدَى العَنَاكِبِ المائيةِ لنفسِها عُشًّا على شكلِ مِنْطَادٍ من خُيوطِ العَنكبوتِ، وتُعَلِّقُه بشىءٍ ما تحتَ الماءِ، ثُم تُمسكُ ببراعةٍ فُقاعةَ هواءٍ فى شَعْرٍ تحتَ جِسْمِها، وتَحمِلُها إلى الماءِ، ثم تُطْلِقُها تَحْتَ العُشِّ».

(أ) هات :

① معنى : «براعة». ② مضاد : «تحت». ③ جمع : «هواء».

(ب) كيف توفر العناكب المائية الأمن لصغارها قبل ولادتها ؟

(جـ) تخير الصواب : تتأثر عينا الحصان بـ : (الضوء فوق البنفسجى – الأشعة تحت الحمراء) فيرى الطريق فى الظلام.

• من قصة «عقبة بن نافع» :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① كان عمر عقبة عندما فتح الرسول (ﷺ) مكة : (سنة واحدة – تسع سنوات – عشرين سنة).

② الخليفة الذى عزل عمرو بن العاص هو : (معاوية بن أبى سفيان – عثمان بن عفان – عمر بن الخطاب).

(ب) علل : سمى جيش العبادلة بهذا الاسم.

(جـ) أكمل : كان جرجير يبسط نفوذه من .... إلى ....

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «مكارم الأخلاق» :

عن أبى هريرة (رضي الله عنه) أن رسول الله (ﷺ) : «مَا نَقَصَ مَالٌ مِنْ صَدَقَةٍ، وَمَا زَادَ اللهُ عَبْدًا بِعَفْوٍ إِلَّا عِزًّا، وَمَا تَوَاضَعَ أَحَدٌ لِلَّهِ إِلَّا رَفَعَهُ».

(أ) هات من الحديث :

① معنى : «تسامح». ② مضاد : «تكبر». ③ مفرد : «أموال».

(ب) ما المكارم التى يدعو إليها الحديث الشريف ؟

(جـ) كيف تزيد الصدقة المال ؟

(د) أكمل : «ما زاد الله عبدًا بعفو إلا عزًا» أسلوب : ....، أداته : ....

س٧ من نص «الحب عطاء»:

ما أجملَ أنْ نحيا سُعداءْ ∴ لا حقدَ يسودُ ولا بغضاءْ
أزهارُ الحبِّ تُظلِّلُنا ∴ فى دُنيا تغمرُها الأنداءْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:
١ مضاد «يسود»: (ينحسر – يمضى – يتكاسل).
٢ مرادف «تغمرها»: (تكشفها – تغطيها – تبعدها).
٣ مفرد «الأنداء»: (النداء – الندى – النادى).
(ب) كيف يعيش الناس فى سعادة كما فهمت من النص؟
(جـ) ما الجمال فى: «أزهار الحب تظللنا»؟
(د) أكمل: ١ «ما أجمل أن نحيا سعداء» أسلوب: ....
٢ الشاعر هو: ....، جنسيته: ....

رابعًا النحو

س٥ «الأمل عند الإنسان متجدد ما بقى على قيد الحياة، يبدأ صغيرًا، وينمو ويكبر، حتى إذا تحقق رغب فى أمل أكبر بعزيمة أشد، وهذه الآمال هى التى تصنع الطموح».
(أ) أعرب ما تحته خط:
(ب) استخرج من الفقرة السابقة:
١ ضميرًا منفصلًا.
٢ فعلًا صحيحًا، وفعلًا معتلًّا.
٣ كلمة تبدأ بهمزة قطع، وأخرى بألف وصل.
٤ خبرًا لمبتدأ، وبيِّن نوعه.
(جـ) أجب بما هو مطلوب فيما يلى:
١ (اختر): محمد أحبُّ الخير للناس. الضمير المستتر هنا تقديره: (أنا – نحن – هو).
٢ (اختر): «يجب أن يجد الطالب فى تحصيل دروسه» الفعل (يجد) (سالم – مضعف – مثال).
٣ المدرسة عالية الأسوار. (حوِّل الخبر المفرد إلى جملة).
٤ اسم الطالبة الفائزة فى المسابقة انتصار. (صوِّب الخطأ فيما سبق).

خامسًا الخط

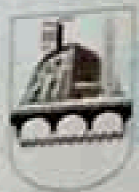
س٩ اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:
لا تحسبنَّ العلمَ ينفعُ وحدَه ∴ ما لم يُتوَّجْ ربُّه بخلاق

سادسًا الإملاء

س١٠ اكتب ما يُملى عليك.

٧ محافظة بنى سويف

إدارة بنى سويف التعليمية
توجيه اللغة العربية



أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على الماء.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

س٢ حب الوطن واجب على كل إنسان يعيش على أرضه، ويجب علينا المحافظة عليه.

س٣ العلم شىء ضرورى فى حياة الإنسان.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين التاليين:

س٤ القراءة متحررة المحتوى:
«العلمُ طريقُ التقدمِ والرقىِّ، به تنهضُ الأممُ، ويعلو شأنُها، فاحرصْ – يا بنىَّ – على أن تتعلمَ العلمَ النافعَ؛ لتفيدَ نفسَك ووطنَك، كما يجبُ عليك أن تتمسكَ بالأخلاقِ الكريمةِ، التى تُوجِّهُك نحوَ الخيرِ، وتُبعدُك عن الشرِّ، فالعلمُ والأخلاقُ هما أساسُ بناءِ الأفرادِ والأممِ».
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١ مضاد «التقدم»: (البطء – الجهل – التأخر).
٢ مفرد «الأمم»: (الأم – الأمة – الإمام).
(ب) تبنى الأفراد والأمم على أساسين، فما هما؟
(جـ) ما أهمية التمسك بالأخلاق الكريمة؟

س٩ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «غرائب المخلوقات» :

«أنتَ تُحِبُّ وَطَنَكَ، كما أنَّ الطُّيورَ تُحِبُّ أوْطانَها، ولَها غريزةُ العَوْدةِ إلى الوَطَنِ، فعصفورُ الهزَّازِ يُهاجِرُ جنوبيًا فى الخريفِ، ولكنَّه يَعودُ إلى عُشِّهِ القديمِ فى الربيعِ التَّالى».

(أ) هات : ① مرادف : «غريزة».

② جمع : «الربيع».

(ب) ما الذى يجعل عصفور الهزاز يعود إلى عشه القديم ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① النحلة تضل خليتها إذا طمست. ( )

② يلزم الحصان طريقه مهما اشتدت ظلمة الليل. ( )

● من قصة «عقبة بن نافع» :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① أرسل عمرو بن العاص .... لفتح ودان.

(عقبة بن نافع – بسر بن أرطاة – عبدالله بن سعد).

② كان يشغل بال عمرو بن العاص بعد فتح مصر :

(منظر الأمواج – روعة البحر – تأمين الناحية الغربية).

(ب) لماذا أراد عمرو بن العاص السيطرة على القبائل المقيمة داخل الصحراء ؟

(جـ) كان عمرو بن العاص يخشى أن تفشل سرية فزان، فلماذا ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نص «مكارم الأخلاق» :

عن أبى هريرة (رضي الله عنه) أن رسول الله (ﷺ) قال : «مَا نَقَصَ مَالٌ مِنْ صَدَقَةٍ، وَمَا زَادَ اللهُ عَبْدًا بِعَفْوٍ إِلَّا عِزًّا، وَمَا تَوَاضَعَ أَحَدٌ للهِ إِلَّا رَفَعَهُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① المقصود بـ «عبدًا» : (خادمًا – إنسانًا – مملوكًا).

② مضاد «عزًّا» : (منعة – قوة – ذلًّا).

(ب) ما أثر العمل بهذا الحديث الشريف على المجتمع ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله (ﷺ) : «ما نقص مال من صدقة» ؟

(د) ما دلالة تنكير كلمتى : «عزًّا – عبدًا» ؟

س٢ من نص «فضل العلم والعمل» :

وأخو العُلا يَسعَى فَيُدرِكُ ما ابْتَغى ∴ وسِواهُ مِنْ أيامِهِ يَتظلَّمُ
والخاملونَ إذا غدَوْتَ تَلومُهُمْ ∴ حَسْبُوكَ فى أسماعِهِم تترنَّمُ
فى النَّاسِ أحياءٌ كأمواتِ الوَغى ∴ وَخْزُ الأسنَّةِ فيهِم لا يُؤلِمُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مرادف «تلومهم» : (تعتب عليهم – تمدحهم – تثنى عليهم).

② مفرد «الأسنة» : (السنة – السن – السنان).

(ب) وازن الشاعر بين صنفين من الناس، وضِّحهما.

(جـ) ما الجمال فى : «حسبوك فى أسماعهم تترنم» ؟

(د) ما دلالة ذكر : «لا يؤلم» بعد «أموات» فى البيت الثالث ؟

س٣ من نص «سليمان والحمامة» :

ويقولُ : وَفُّوها الرِّعا ∴ يةَ فى الرَّحيلِ وفى الإقامةْ
ويُشيرُ فى الثَّانى بأنْ ∴ تُعطَى رياضًا فى تهامةْ
وأتتْ لِثالثِها ولَمْ ∴ تَستَحْى أن فضَّتْ ختامةْ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مرادف «الرعاية» : (التجاهل – الإهمال – العناية).

② مضاد «تستحى» : (تخجل – تجرؤ – تأبى).

(ب) فى الأبيات تكريم للحمامة، وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال في: «بأن تعطى رياضًا في تهامة»؟

(د) ما نوع الأسلوب في: «وفوها الرعاية»؟ وما غرضه؟

رابعًا النحو

س١ «النجاح **سبله** كثيرة، يصل إليه بعد مشقة **كل** إنسان تسلح بالتفكير السليم والرأي السديد، وقد يخفق الكثيرون في الوصول إليه، وذلك يرجع إلى عجز في العقل ونقص في الإدراك، والإنسان الناجح هو الذي يثابر ويصر حتى **يصل** إلى هدفه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ كلمة بها ألف وصل، وأخرى بها همزة قطع.

٢ خبرًا جملة، وبيّن محله الإعرابي.

٣ فعلًا مثالًا، وآخر مضعفًا.

٤ ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلًا.

(جـ) بيّن الخبر، ونوعه في الجملتين:

١ حب مصر في قلوبنا ساكن.

٢ حب مصر في قلوبنا.

(د) المصري يخدم وطنه. (بيّن الضميرين في هذه الجملة).

(هـ) • الطالب لم **يجد** في المذاكرة. • الطالب لم **يجد** كتابه.

(بيّن نوع الفعلين من حيث الصحة والاعتلال في الجملتين).

خامسًا الخط

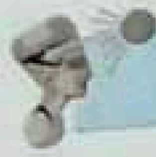
س١ اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

«احرصْ على حُسنِ معاملةِ الآخرين».

سادسًا الإملاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

٨ مدرسة الآباء اليسوعيين الخاصة – إدارة المنيا – محافظة المنيا



أولًا التعبير

س١ إجباري اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التحلّي بصفة الاحترام.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

س٢ حب الوطن والانتماء إليه ليس مجرد شعارات وهتافات تتردد، وإنما هو سلوك قويم، وعمل مخلص.

س٣ المرافق العامة ملك لنا جميعًا، وأمانة يجب الحفاظ عليها، وأيُّ تعدٍّ عليها بالسرقة أو التخريب يعتبر خيانة عظمى.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين التاليين:

س١ القراءة متحررة المحتوى:

«تعددتْ مفاهيمُ الحكمةِ واختلفَ الناسُ في تفسيرِها، ولكن اتفقَ الجميعُ أنَّ حُسْنَ التصرُّفِ أهمُّ صورِها، ومن صفاتِ الحكماءِ القدرةُ على اتخاذِ قراراتٍ قائمةٍ على معرفتِهم العميقةِ بالحياةِ، وفي ضوءِ دروسٍ مُتعلَّمةٍ من خبراتٍ صادمةٍ مروا بها. وعادةً ما يتمتعُ الحكيمُ بمقدرةٍ على فَهْمِ ذاتِه والتأمُّلِ فيها وفي أحوالِها، ومقدرةٍ على التحكُّمِ في انفعالاتِه ومشاعرِه، وتكونُ لديه اتجاهاتٌ وسلوكياتٌ إنسانيةٌ كالتعاطفِ والدفءِ والإيثارِ والحرصِ على تطبيقِ العدالةِ».

(أ) هات: ١ مفرد: «مفاهيم».

٢ مضاد: «العدالة».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ اتفق الناس في تفسير مفاهيم الحكمة. ( )

٢ يتمتع الحكيم بمقدرة على التحكم في انفعالاته. ( )

(جـ) حدِّد صفات الحكماء كما وردت في الفقرة.

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «صيانة المال العام» :

«أمَّا فى عَصْرِنا الحاضِرِ، فَصِيانةُ المالِ العامِّ تتمثَّلُ فى حُسْنِ التَّعامُلِ مَعَ مُمْتَلَكاتِ الدَّوْلَةِ والمرافقِ العامَّةِ، مِثْلَ : المَبانى الحُكُومِيَّةِ، وأثاثِها، والمَدارسِ، والحَدائقِ العامَّةِ، وغَيْرِها».

(أ) هات : ① مضاد : «العام». ② جمع : «المال».

(ب) ما المقصود بالمرافق العامة ؟ وما واجبنا نحوها ؟

(جـ) علل لما يأتى :

① صيانة المال العام واجب وطنى.

② إطفاء أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز شمعة بيت المال وإشعال شمعته الخاصة.

• من قصة «عقبة بن نافع» :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① تم إرسال جيش العبادلة فى عهد الخليفة (عمر بن الخطاب - عثمان بن عفان - معاوية بن أبى سفيان).

② أول امتحان لعقبة هو فتح : (ودان - الشام - فزان).

(ب) علل : لم يخف عمرو بن العاص من الشدائد التى كانت ستواجهه فى فتح إفريقية.

(جـ) لماذا أمر (عمرو بن العاص) (عقبة بن نافع) بأن يقيم فى برقة بعد عودته إلى مصر ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «العمل حياة» :

قال تعالى : ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُۥدَ مِنَّا فَضْلًا يَٰجِبَالُ أَوِّبِى مَعَهُۥ وَٱلطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ ٱلْحَدِيدَ ⑩ أَنِ ٱعْمَلْ سَٰبِغَٰتٍ وَقَدِّرْ فِى ٱلسَّرْدِ وَٱعْمَلُوا۟ صَٰلِحًا إِنِّى بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ⑪﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

① هذه الآيات من سورة : (آل عمران - سبأ - النمل).

② جمع «بصير» : (بصراء - أبصار - بصائر).

③ مضاد «صالحًا» : (ضائعًا - عابسًا - طالحًا).

(ب) حثت جميع الأديان على العمل الشريف والكسب من عمل اليد، وضح ذلك من خلال فهمك للآيتين السابقتين.

(جـ) أكمل ما يلى :

① «فضلًا» نكرة تفيد : ....

② «اعملوا صالحًا» أسلوب : .... غرضه : ....

(د) سخر الله تعالى لسليمان الريح، وأسال له عين القطر، كما سخر له الجن يعمل لديه، ومن يخالف الأمر يعذبه عذابًا شديدًا. اكتب مما حفظت الآية الدالة على المعنى السابق.

من نص «فضل العلم والعمل» :

وَالخَامِلُونَ إِذَا غَدَوْتَ تَلُومُهُمْ ∴ حَسْبُوكَ فِى أَسْمَاعِهِمْ تَتَرَنَّمُ

فِى النَّاسِ أَحْيَاءٌ كَأَمْوَاتِ الوَغَى ∴ وَخَزُ الأَسِنَّةِ فِيهِمُ لَا يُؤْلِمُ

فَاصْدِمْ جَهَالَتَهُمْ بِعِلْمِكَ إِنَّمَا ∴ صَدْمُ الجَهَالَةِ بِالمَعَارِفِ أَحْزَمُ

(أ) هات : ① مضاد : «الوغى». ② مفرد : «الأسنة». ③ مرادف : «حسبوك».

(ب) ما موقف الخاملين من طلب العلم ؟ وكيف نواجه جهلهم ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «فاصدم جهالتهم بعلمك» ؟

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «أحياء - أموات» بينهما : (ترادف - تضاد - تجانس).

② علاقة قوله : «حسبوك فى أسماعهم» بما قبله : (نتيجة - تعليل - تفصيل).

من نص «الحب عطاء» :

مَا أَجْمَلَ أَنْ نَحْيَا سُعَدَاءْ ∴ لَا حِقْدَ يَسُودُ وَلَا بَغْضَاءْ

أَزْهَارُ الحُبِّ تُظَلِّلُنَا ∴ فِى دُنْيَا تَغْمُرُهَا الأَنْدَاءْ

نَتَقَاسَمُ خُبْزَ مَحَبَّتِنَا ∴ وَنَشُدُّ عَلَى أَيْدِى الضُّعَفَاءْ

(أ) هات : (١) مرادف : «بغضاء». (٢) مضاد : «الضعفاء». (٣) جمع : «دنيا».

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوب أدبى، وضع لها عنوانًا.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «أزهار الحب تظللنا» ؟

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) «حقد - بغضاء» بينهما : (ترادف - تضاد - تجانس).

(٢) «ما أجمل أن نحيا سعداء» أسلوب : (استفهام - تعجب - شرط).

رابعًا النحو

س٤ «لا قيمة للبسمة الطاهرة إلا إذا كانت منبعثة عن نفس باسمة. فاستشعر الجمال فى كل شىء وابتسم تبتسم لك الحياة، والإنسان بطبعه باسم لولا ما يعرض له من طمع وأنانية تجعله عابسًا، ومن أجل ذلك لا يرى الجمال الفرد العابس. فإن اتجهت صوب الجمال صرت متفائلًا متمتعًا بجمال الحياة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) فعلًا مبدوءًا بألف وصل، وحرفًا مبدوءًا بهمزة قطع.

(٢) خبرًا لمبتدأ، وبيّن نوعه.

(٣) فعلًا صحيحًا، وبيّن نوعه.

(٤) فعلًا معتلًا، وبيّن نوعه.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) احترم قواعد المرور. الضمير المستتر فى الجملة تقديره : (أنا - أنت - هو).

(٢) أكرمنا ذو الخلق. الضمير المتصل فى الجملة فى محل : (رفع - نصب - جر).

(د) صوّب الخطأ فيما يلى :

(١) «نستمد الابتسامة من نفوسنا». الفعل : «نستمد» صحيح سالم.

(٢) «الابتسامة فى وجوه الناس سمة العظماء». نوع الخبر : شبه جملة.

خامسًا الخط

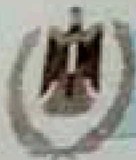
س١ اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :

رَسَمْنا على القلبِ وجْهَ الوطَنِ ∴ نَخيلًا ونيلًا وشَعْبًا أصيلًا

سادسًا الإملاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

٩ إدارة ديروط التعليمية – توجيه اللغة العربية – محافظة أسيوط



أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على طلب العلم.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الطموح هو الذى يدفع الإنسان إلى التوفيق والنجاح فى حياته.

س٣ الأم منزلتها عظيمة، وأفضالها لا حصر لها، أكرمتها الأديان، وتغنّى باسمها الشعراء.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«من صفاتِ الصديقِ الصالحِ أنّه صادقُ القولِ عَفُّ اللسانِ، يحترمُ الناسَ جميعًا ويتعاونُ معكَ على فعلِ الخيرِ وتجدُه جانبَك فى السرّاءِ والضرّاءِ».

(أ) هات : (١) جمع : «اللسان». (٢) مضاد : «الخير».

(ب) اذكر صفات الصديق الصالح كما فهمت من الفقرة السابقة.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) الصديق السوء عف اللسان ويحترم الناس. ( )

(٢) الصديق الصالح يقف معك فى الرخاء والشدة. ( )

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «سبيل النجاح» :

«وطُموحُ التاجرِ ينْعَكِسُ على مَسْلَكِهِ فى مُعامَلَةِ الزَّبائِنِ، وهُو بِسَعْيِهِ إلى تَوسيعِ تِجارَتِه مُحْتاجٌ إلى كَسْبِ رِضَا النَّاسِ بِصِدْقِ المُعامَلةِ، والبُعْدِ عن الغِشِّ».

(أ) هات : ① معنى : «مسلكه». ② مضاد : «رضا».

(ب) اذكر طموح التاجر.

(جـ) كيف يحقق الطالب طموحه ؟

● من قصة «عقبة بن نافع» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① كره أهل طرابلس فتح المسلمين لمدينتهم. ( )

② فتح عقبة بن نافع فزان فتحًا سهلًا ميسورًا. ( )

(ب) ما أحوال البربر تحت حكم الروم ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «العمل حياة» :

قال تعالى : ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَٰجِبَالُ أَوِّبِى مَعَهُۥ وَٱلطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ ٱلْحَدِيدَ ۝١٠﴾.

(أ) هات : ① مضاد : «آتينا».

② جمع : «فضلًا».

(ب) ما العمل الذى تخصص فيه سيدنا داود ؟

(جـ) ما الجمال فى : «ولقد آتينا داود منا فضلًا» ؟

(د) سخر الله لسيدنا سليمان الرياح والجن. اكتب الآية الدالة على ذلك.

س٧ من نص «عشقناك يا مصر» :

سيبقى نشيدُكِ رغمَ الجراحِ ∴ يُضيءُ الطريقَ على الحائرين
سيبقى عبيرُكِ بيتَ الغريبِ ∴ وسيفَ الضعيفِ وحُلمَ الحزين

(أ) هات : ① جمع : «نشيد». ② المراد من : «عبيرك». ③ مضاد : «الضعيف».

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «سيبقى عبيرك بيت الغريب» ؟

(د) لماذا جاءت كلمة : «الجراح» جمعًا ؟

س٨ من نص «سليمان والحمامة» قال الشاعر :

فرأتهُ يأمُرُ أن تكو ∴ نَ لها على الطَّيرِ الزَّعامة
فبكتْ لذاكَ تندُّمًا ∴ هيهاتَ لا تُجدِى النَّدامة

(أ) هات : ① معنى : «الزعامة». ② مضاد : «تندمًا». ③ المراد بـ : «هيهات».

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «فبكت لذاك تندمًا» ؟

(د) أكمل : التعبير بالمضارع «يأمر - تكون» يفيد : ....

رابعًا النحو

س٩ «حب الوطن غريزة تسرى فى نفس كل إنسان، والوطن أفضاله عظيمة علينا، وهو يطلب منا العمل؛ حتى نصل به إلى التقدم والازدهار».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① خبرًا. ② ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلًا.

③ فعلًا صحيحًا. ④ فعلًا معتلًا.

⑤ كلمة تبدأ بهمزة قطع، وأخرى بألف وصل.

⑥ ضميرًا مستترًا.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يأتى :

① العلم له آثار جليلة. (بيِّن نوع الخبر).

② كنا مصريين متعاونين. (حوِّل الضمير المتصل فى الجملة إلى ضمير منفصل).

③ جُد بمالك فى سبيل الله. (بيِّن نوع الفعل من حيث الصحة والاعتلال).

④ معلم المدرسة لن يقصر فى العمل. (اجعل المبتدأ جمع مذكر سالمًا فى الجملة السابقة).

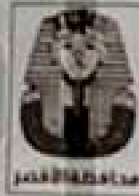
خامسًا الخــط

س١ اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :

«مَن كانَ يؤمنُ باللهِ واليومِ الآخرِ فلا يؤذِ جارَه».

سادسًا الإمــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.



١٠ محافظة الأقصر

إدارة أرمنت التعليمية
توجيه اللغة العربية

أولًا التعبيــر

س١ إجبارى اكتب لافتة تشجع فيها الناس على حب الوطن.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ التعاون فى أعمال الخير يحقق السعادة، ويقوى الروابط بين أفراد المجتمع.

س٢ الرياضة تهذب الأخلاق، وتنمى العقول، وتدرب الأبدان.

ثانيًا القــراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ حبَّ الوطـنِ يملأُ قلوبَ المصريين، وإننا - أبناءَ مصرَ - نبذلُ النفسَ والنفيسَ حتى نصلَ إلى أعلى درجاتِ العزةِ والمجدِ، فلا تقصرْ فى واجبِك، وإياك أن تتكاسلَ فى أدائِه، وقمْ بأداءِ دورِك بجدٍّ وعزيمةٍ وإصرارٍ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «المجد» : (الرفعة - التأخر - التواضع).

② جمع «النفس» : (النفائس - النفوس - الأنفاس).

(ب) أكمل بكلمة من الفقرة : حب الوطن يملأ قلوب ....

(جـ) لماذا يبذل أبناء مصر النفس والنفيس ؟

س٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «غرائب المخلوقات» :

«فإنَّها تَقْطَعُ آلافَ الأميالِ فـى المحيطِ قاصدةً الأعماقَ السَّحيقةَ جنُوبى (برمودا) وهُناكَ تَبيضُ وتموتُ، أمَّا صِغارُها التى لا تملكُ وسيلةً لِتَعْرفَ أىَّ شىءٍ؛ فإنَّها تَعودُ أدراجَهـا، وتَجِدُ طريقَها إلـى الشَّاطِئِ الذى جاءَتْ منه أُمَّهاتُها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «الأعماق» : (العميق - الأعمق - العمق).

② معنى «تعود أدرجها» : (تخاف - ترجع - تبقى).

(ب) ما اللغز المحير فى سلوك الثعابين المائية كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

(جـ) ① أكمل : يحس الحصان اختلاف درجة الحرارة فى الطريق بعينين تتأثران بـ ....

② وضح معنى كلمة «تقطع» فى الجملتين :
- تقطع المخلوقات المهاجرة الاف الأميال.
- تقطع الفتاة الفاكهة بالسكين.

● من قصة «عقبة بن نافع» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :
① أسند الخليفة عمر بن الخطاب فتح الشام إلى عمرو بن العاص. ( )
② كان الاستيلاء على برقة أمرًا صعبًا؛ بسبب أسوارها العالية وحصونها المنيعة. ( )

(ب) أكمل ما يأتى :
① يرجع السبب فى رغبة عمرو بن العاص فى تأمين مصر من ناحية الغرب إلى ....
② تدين القبائل لجرجير بالطاعة؛ لأنه ....

(جـ) الحكم البيزنطى حكم جائر. دلِّل على ذلك.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «عشقناك يا مصر» :

حـمـلْـنـاكِ يـا مـصْـرُ بين الحنـايا ∴ وبَيْنَ الضُّلُـوعِ وفـوق الجبين
عـشـقْـنـاكِ صـدْرًا رَعـانـا بـدفءٍ ∴ وإنْ طـال فينـا زمـانُ الحنين

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «الحنين» : (الرفق - الشوق - الرحمة).
② مضاد «عشقناك» : (نسيناك - أحببناك - بغضناك).

(ب) ما نوع الأسلوب، وما غرضه فى : «يا مصر» ؟

(جـ) ما علاقة حب الوطن بالإيمان ؟

(د) أى التعبيرين أجمل : «عشقناك صدرًا» أم «عشقناك بلدًا» ؟ ولماذا ؟

(هـ) مصر بيت للغريب، وقوة للضعيف، وفرحة للحزين. اكتب من النص بيتًا يدل على هذا المعنى.

س٧ من نص «سليمان والحمامة» :

فـمـضـتْ إلـى عُـمّـالـه ∴ يـومًا لـتُبْلِغَـهـم سـلامَـهْ
والـكُـتْـبُ تـحـتَ جـنـاحِـهـا ∴ كُـتِـبَـتْ لـهـا فـيـهـا الـكـرامَـةْ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
① مرادف «مضت» : (وقعت - ذهبت - رجعت).
② مضاد «الكرامة» : (العزة - المهانة - الشرف).

(ب) لماذا قرب سيدنا سليمان (عليه السلام) الحمامة إليه ؟ وبم كلفها ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «الكتب تحت جناحها» ؟

(د) أى التعبيرين أجمل : «كان ابن داود» أم «كان سليمان» ؟ ولماذا ؟

(هـ) أكمل : الفاء فى قوله : «فمضت» توحى بـ ....

س٨ من نص «الحب عطاء» :

مـا أجْـمـلَ أنْ نَـحْـيـا سُـعَـداءْ ∴ لا حِـقْـدَ يَـسُـودُ ولا بَـغْـضـاءْ
أزْهـارُ الـحُـبِّ تُـظَـلِّـلُـنـا ∴ فـى دُنْـيـا تَـغْـمُـرُهـا الأنْـداءْ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :
① مفرد «الأنداء» : (الندوة - النادى - الندى).
② مضاد «سعداء» : (تعساء - أحباء - كرماء).

(ب) كيف يكون الناس سعداء ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «أزهار الحب تظللنا» ؟

(د) أكمل : «ما أجمل أن نحيا سعداء» أسلوب ....

(هـ) اكتب مما حفظت من النص البيت الدال على هذا المعنى : نزرع الخير، ونضىء النور، ونعطى غيرنا بلا حدود؛ فالعطاء علامة الحب.

رابعًا النحو

س٩ «القراءة نبراس يهتدى به السالك فى طريق العلم، فبكثرة الاطلاع تزداد المعلومات وتنمو المعارف، ونحن نقرأ؛ لأن القراءة تسمو بتفكيرنا فوق تفكير المخلوقات الأخرى».



(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① خبرًا، وبيِّن نوعه. ② فعلًا صحيحًا مهموزًا.

③ فعلًا معتلًا أجوف. ④ ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

(جـ) ① بيِّن نوع الخبر فى الجملتين التاليتين :

- الشجرة ثمارها ناضجة.
- الشجرة ناضجة الثمر.

② صوِّب الخطأ فيما تحته خط :

- المجتهدون يصلن إلى ما يريدون.
- أنتم لاعبان متعاونان.

(د) تخير الصواب :

① أحمد لم يجد فى العمل : (مثال – أجوف – مضعف).

② أحمد لم يجد القلم : (مثال – أجوف – مضعف).

خامسًا الخط

س١ اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :

«ثلاثةٌ لا يُستوحَشُون فى غُربةٍ : الفقيهُ العالِمُ، والبطلُ الشجاعُ، وعفُّ اللسانِ».

سادسًا الإملاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

إجابات القراءة والنصوص

الوحدة الأولى

الدرس الأول — **الحرية**



إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

س١ (أ) ✗ (ب) ✓ (جـ) ✗ (د) ✓

س٢ (أ) ١
(ب) ٣

س٣ (أ) تحولت – ثبتت.
(ب) تكرر طلبها، وتصر.
(جـ) فضل – نقمة – مِنّ.
(د) رغبات النفس – المطمع.
(هـ) كرهته، وتركته – اشتهته.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ب (٢) جـ (٣) د (٤) د
(٥) ب (٦) ب (٧) جـ (٨) ب

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) (١) تصيح. (٢) طمأنني. (٣) هموم.
(ب) قطة توقظ الكاتب، وتشغل تفكيره.
(جـ) • كانت تموء بجانب فراشه، وتتمسح به، وتلح فى ذلك إلحاحًا غريبًا.
• أصف تصرفها بالذكاء، وبالحرص على الحصول على الحرية.
(د) • تمنى الكاتب أن لو كان سليمان.
• حتى يفهم لغة الحيوان؛ فيعرف حاجة القطة، ويفرج كربتها.

(هـ) انظر الملخص.
(و) الرفق بالحيوان وحسن معاملته لها.

س٢ (أ) (١) هدفها. (٢) حزن.
(٣) أبواب، وبيبان. (٤) عدا.
(ب) أنها كانت محبوسة فى الغرفة.
(جـ) رآها تطيل النظر إلى باب الغرفة المغلق، وتلتصق به كلما رآته يتجه نحوه، فأدرك أنها تريد أن تنال حريتها.
(د) تحولت حالتها من حزنٍ وهمٍّ إلى غبطة وسرور، وانطلقت تجرى.
(هـ) تعجب الكاتب لشأن الهرة، وتوصل إلى أنها تفهم معنى الحرية، فما كان حزنها ورجاؤها وتمسحها وإلحاحها إلا سعيًا وراء بلوغها الحرية.

س٣ (أ) (١) شديدة السواد.
(٢) العبودية، والتقيُّد.
(٣) نفوس، وأنفس.
(٤) مصطفى لطفى المنفلوطى – النظرات، والعبرات، والفضيلة، وفى سبيل التاج.
(ب)، (جـ)، (د)، (هـ)، (و) انظر الملخص.

س٤ (أ) (١) متسول. (٢) ظفر بها.
(٣) حق – حقوق. (٤) الإنسان.
(ب) لأنه يطلب حقًا من حقوقه التى فقدها بسبب المطامع البشرية، فإن حصل عليها فلا فضل لمخلوق عليه.
(جـ) المطامع البشرية، فقد خلقنا الله أحرارًا، وجعل لنا حقوقًا، ولكن هناك من البشر مَن يطمع فى حقوق الآخرين ويسلبها منهم.
(د) صاحت بجانب فراش الكاتب، وتمسحت به، ورفضت الطعام والشراب، والتصقت به كلما رأته يتجه نحو الباب حتى فهم غرضها، وفتح لها الباب.
(هـ) **انظر الملخص.**

متروك للطالب.

متروك للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١
(أ) • همزة القطع : أرض.
• ألف الوصل : ارتفع – القلم.

(ب) • همزة القطع : أكل.
• ألف الوصل : الأبناء – الفاكهة.

(جـ) • همزة القطع : أحسن – أيمن – أصدقائه.
• ألف الوصل : اختيار.

(د) • همزة القطع : ـــ • ألف الوصل : احفظ.

٢ متروك للطالب.

٣ متروك للطالب.

الدرس الثاني: عشقناك يا مصر

إجابات تدريب على ...

س١ (أ) ✓ (ب) ✓ (جـ) ✓ (د) ✓

س٢ متروك للطالب.

س٣ (أ) الجبهة – الأجرن، والأجنحة، والجرن.
(ب) حفظنا، واعتنى بنا – أهملنا، وضيعنا.
(جـ) المضطربين، والضالين، والتائهين – المهتدين – الحائر.

(د) [illegible] (هـ) [illegible]
(و) [illegible]

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ج (٢) ج (٣) ب (٤) أ
(٥) ج (٦) ج (٧) ج (٨) ج

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) (١) الأعناق. (٢) أهملنا وضيعنا.
(٣) الضلع.
(٤) الأجرن والأجنحة والجرن.
([illegible])
(ب)، (جـ) انظر الملخص.
(د) انظر مواطن الجمال.
(هـ) متروك للطالب.

س٢ (أ) (١) الحائرين. (٢) يمضي.
(٣) الجراح. (٤) نشيد.
(ب)، (جـ) انظر الملخص.
(د)، (هـ) انظر مواطن الجمال.
(و) متروك للطالب.

س٣ (أ) (١) نورها. (٢) يزول.
(٣) الظالم. (٤) النوال.
(ب)، (جـ) انظر الملخص.
(د)، (هـ) انظر مواطن الجمال.
(و) «متفائلين» أفضل من «متشائمين»؛ لأن المتفائل يوحي بالتفاؤل والأمل، كما أنه يتحول إلى واقع بالجد والاجتهاد، أما المتشائم فلديه رغبة في تحقيق الأحلام، ولكن دون بذل مجهود.
(ز) متروك للطالب.

من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراكيب

(أ) نور – مفرد.

(ب) موضوعه سهل – جملة اسمية.

(جـ) بين الأغصان – شبه جملة.

الدرس الثالث صيانة المال العام

إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

س١ (أ) ✓ (ب) ✓ (جـ) ✓
(د) ✗ (هـ) ✗ (و) ✗

س٢ • كل ما أُقيم بالمال العام (أموال المواطنين)؛ لينتفع به السكان عامةً.
• القطارات، والسيارات، والحدائق العامة، والمستشفيات الحكومية، والمدارس.
• أن نرعاها ونحافظ عليها حتى تبقى سليمة، ويمكن الانتفاع بها إلى أقصى حد.

س٣ (أ) ركائز، وقواعد إيمانية – عقائد.

(ب) الأخذ قهرًا، والسلب.

(جـ) فهم، وأدرك – جهل.

(د) السابقون لنا – الخَلَف – السالف – الأسلاف، والسُلَّاف.

(هـ) الطالح، أو الفاسد – الصالحون.

(و) أموره – شأنه.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) (أ) (٢) (د) (٣) (ب) (٤) (ب)
(٥) (جـ) (٦) (جـ) (٧) (جـ)

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) (١) ننتفع. (٢) المرفق.
(٣) حيوات.

(ب) القطارات، والسيارات، والحدائق العامة، والمستشفيات الحكومية، والمدارس، وغير ذلك.

(جـ) • تمتلك الأمة كلها المرافق العامة.
• لأنها أقامتها بمال أبنائها.

(د) • المال العام هو مال جميع أفراد الوطن.
• من خلال حُسن التعامل مع ممتلكات الدولة والمرافق العامة.

(هـ) لأن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن، والاستيلاء عليه أو التفريط فيه يُعد جريمة وخيانة.

(و) انظر الملخص.

س٢ (أ) (١) أضاء. (٢) الإهمال.
(٣) شأن. (٤) رعايا.
(اكتب الجمل).

(ب) انظر الملخص.

(جـ) – يُعاقَب فى الدنيا بالسجن، ومصادرة أمواله، وتجريده من منصبه.
– يُعاقَب فى الآخرة بدخول النار.

(د) انظر الملخص.

(هـ) حيث يؤدى إلى تعطيل حركة التنمية وصعوبة إقامة المشروعات التى تخدم أبناء الوطن؛ فتتأخر الدولة.

(د) - الاستيلاء على المال العام يعنى أخذه قهرًا وسلبه.
- التفريط فيه يعنى تضييعه، وعدم الحفاظ عليه.

س٤ (أ) (١) تتمثل. (٢) صيانة.
(٣) أثاث. (٤) المبانى.

(ب) انظر الفقرة.

(جـ) لأن التفريط فى المال العام يُعد جريمة وخيانة، يُعاقَب عليها الإنسان فى الدنيا والآخرة.

(د) (١) • المستشفيات - المدارس - المصالح الحكومية ... إلخ.
• المحلات التجارية - السيارات الخاصة ... إلخ.

(٢) التبرع لبناء المدارس والمستشفيات، وتجديد القديم منها.

(٣) وسائل المواصلات تساعدنا فى الانتقال من مكان لآخر، والحدائق العامة نتنزه فيها، والمستشفيات نُعالَج فيها، والمدارس نتعلم فيها.

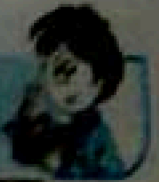
(٤) انظر الملخص.

(هـ) انظر الملخص.



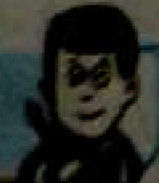
من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.



القراءة متحررة المحتوى

متروكة للطالب.



إجابات الأسئلة المكملة

١ تعبيرات وتراكيب

(أ) كسول. (ب) أزهارها جميلة.
(جـ) يحبه الناس. (د) فى الكتب.

الدرس الرابع
من مكارم الأخلاق



إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

س١ (أ) ✗ (ب) ✗ (جـ) ✗
(د) ✓ (هـ) ✗ (و) ✗

س٢ • ما يُعطى للفقراء والمحتاجين.
• الصفح عن المسىء.
• عدم التكبر على الآخرين.

س٣ (أ) إنسانًا - عيدًا، وأعيدًا، وعُبُدًا، وعُبدانًا.
(ب) إكرامًا، ورفعة، وشرفًا - ذُلًّا.
(جـ) بُعْد عن التكبر - تكبُّر.
(د) أكرمه، وأعلى منزلته - أذله، وأهانه.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) جـ (٢) ب (٣) أ (٤) ب
(٥) ب (٦) ب (٧) جـ (٨) د
(٩) ب (١٠) جـ

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) (١) تسامُح. (٢) ذُلًّا.
(٣) صدقات.

(ب) التصدق، العفو، التواضع.

(جـ) يبارك الله للمتصدق فى ماله المتبقى، ويزيده.

(د)، (هـ) انظر الملخص.

(و) (١) تضاد - توضيح المعنى وتأكيده.
(٢) العموم والشمول.
(٣) شمول النفع فى كل موضع من مواضع النفى.

س٢ (أ) (١) أكرمه.
(٢) الأولى، والثانية.
(٣) التكريم.
(ب) متروك للطالب.
(جـ) ، (د) انظر الملخص.
(هـ) ، (و) انظر مواطن الجمال.

س٣ (أ) (١) عفو.
(٢) مال.
(٣) صلى الله عليه وسلم.
(ب) ، (جـ) ، (د) انظر الملخص.
(هـ) التعبير الثانى أجمل؛ لأنه أسلوب توكيد، وسيلته النفى بـ «ما»، والاستثناء بـ «إلَّا».
(و) متروك للطالب.



من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.



إجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراكيب

(أ) • همزة القطع : أحد – إلَّا.
• ألف الوصل : ______
(ب) • همزة القطع : إكرام.
• ألف الوصل : الضيف – البشاشة.
(جـ) • همزة القطع : إطعام.
• ألف الوصل : الضيافة – الطعام.

الوحدة الثانية

الدرس الأول سبيل النجاح



إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

س١ (أ) ✗ (ب) ✓ (جـ) ✗
(د) ✓ (هـ) ✓

س٢ الطموح – العزيمة – التفوق المستمر.

س٣ متروك للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ب (٢) ب (٣) ب (٤) ب
(٥) جـ (٦) ب (٧) أ

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) (١) ما يحتاج إليه الناس.
(٢) أمل. (٣) التجار.
(ب) انظر الملخص.
(جـ) – الموظف : يسعى إلى الرقى فى العمل.
– التاجر : يسعى إلى تحقيق الربح.
– الطالب : يسعى إلى النجاح والتفوق.
(د) ، (هـ) متروك للطالب.

س٢ (أ) (١) مرتبط. (٢) الإيثار. (٣) الشرور.
(ب) انظر الملخص.
(جـ) لأنه لا يشبع ولا يرتوى، بل يحاول أن يستولى على ما عند الآخرين بغير وجه حق.
(د) الآمال المتتابعة.
(هـ) انظر الملخص.

س٢ (أ) (١) الإرادة. (٢) يسعى.
(٣) التجار. (٤) الزبون.

(ب) انظر الفقرة.

(جـ) ، (د) انظر الملخص.

(هـ) متروك للطالب.

(و) قال رسول الله (ﷺ) :

«إنَّ اللهَ يُحبُّ إذا عَمِلَ أحدُكم عملًا أنْ يُتْقِنَه».

من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.

القراءة متحررة المحتوى

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراكيب

(أ) هى – غائب، مفرد مؤنث.

(ب) نحن – متكلم، جمع مذكر.

(جـ) • هم – غائب، جمع مذكر.

• «واو الجماعة» فى (يشكرون) – غائب، جمع مذكر.

• «الهاء» فى (نعمه) – غائب، مفرد.

الدرس الثانى فضل العلم والعمل

إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

س١ (أ) ✗ (ب) ✗ (جـ) ✓ (د) ✓
(هـ) ✗

س٢ ، س٣ متروك للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) (جـ) (٢) (ب) (٣) (ب) (٤) (ب)
(٥) (جـ) (٦) (د) (٧) (جـ) (٨) (ب)
(٩) (د)

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) (١) الفقير. (٢) يتقاعسون.
(٣) المعرفة.
(٤) الأولى والثانية.

(ب) انظر الشرح.

(جـ) طريق العلم والمعرفة.

(د) ، (هـ) انظر مواطن الجمال.

س٢ (أ) (١) متساويان. (٢) البدور.

(ب) ، (جـ) انظر الملخص.

(د) انظر مواطن الجمال.

(هـ) كلاهما فاقد الإحساس بالحياة وعاجز عن مسايرة مستحدثات العصر.

س٣ (أ) (١) أصبحت، وبدأت.
(٢) قابل، وادفع بقوة.
(٣) الحقارة. (٤) السنان.
(٥) الأوغية.

(ب) انظر الملخص.

(جـ) نواجههم بالعلم فهو أقوى سلاح فى التصدى للجهل.

(د) العلم سلاح ذو حدين؛ لأنه إذا استُخدم فى الخير فإنه يؤدى إلى تقدُّم البشرية ورقيها، وإذا استُخدم فى الشر فإنه يؤدى إلى تدمير البشرية.

(هـ) متروك للطالب.

(و) انظر مواطن الجمال.

(ز) متروك للطالب.

من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراكيب

(أ) نحن – متكلم، جمع مذكر.

(ب) أنا – متكلم، مفرد.

(جـ) هو – غائب، مفرد مذكر.

(د) هي – غائب، مفرد مؤنث.

الدرس الثالث العمل حياة

إجابات تدريب في ١٠ دقائق

متروكة للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ب (٢) جـ (٣) أ (٤) ب

(٥) د (٦) جـ (٧) د (٨) جـ

(٩) جـ (١٠) أ

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) (١) أتقن. (٢) دروعًا كاملة.

(٣) سلبنا. (٤) أفضالًا.

(٥) سبأ.

(ب)، (جـ) انظر الملخص.

(د) أمرهما بترديد التسبيح مع داود.

(هـ) كان سيدنا داود (عليه السلام) يعمل حدادًا.

(و) (١) توكيد – إنَّ – تعليل.

(٢) أسلوب أمر – الوجوب والإلزام.

(ز) متروك للطالب.

س٢ (أ) (١) أوِّبي. (٢) غدوها.

(٣) نذقه. (٤) الجن.

(ب) انظر الملخص.

(جـ) انظر الشرح.

(د) بدوام الطاعة، والعمل الصالح، وحسن استغلال النعمة فيما يُرضي الله.

(هـ) متروك للطالب.

(و)، (ز) انظر مواطن الجمال.

س٣ (أ) (١) أوانٍ. (٢) أهل.

(٣) محراب. (٤) سليمان.

(ب) انظر الملخص.

(جـ) بأن يذيقه الله من عذاب النار.

(د) متروك للطالب.

(هـ) انظر الملخص.

(و) انظر مواطن الجمال.

(ز) متروك للطالب.

من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراكيب

(أ) الضمير المستتر :

– فاعل : (نتعلم – نحترم – نرحم – نسعى – نبذل).

دلالته : متكلم، جمع.

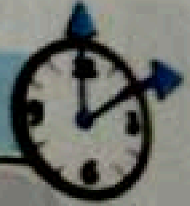
- فاعل : (أعطانا)، وتقديره : «هو».
دلالته : غائب، مفرد مذكر.

(ب) الضمير البارز :
- «نحن».
- «نا» فى : (بيوتنا - مدارسنا - وطننا).

(جـ) الضمير المتصل : «نا» فى :
(بيوتنا - مدارسنا - وطننا - أعطانا).
دلالته : متكلم، جمع.

الوحدة الثالثة

الدرس الأول غرائب المخلوقات



إجابات تدريب فى ١٠دقائق

متروكة للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ب (٢) جـ (٣) ب (٤) جـ
(٥) أ (٦) د

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) (١) يترك وطنه. (٢) السابق.
(٣) سِرب.
(٤) الأربعاء، والرِّباع، والأربِعَة.

(ب) حب الوطن. (جـ) انظر الفقرة.

(د) البحث عن المناخ المناسب، أو الغذاء.

(هـ) انظر الملخص.

س٢ (أ) (١) إتقان. (٢) خائفة.
(٣) أحد.

(ب) • انظر الفقرة. • متروك للطالب.

(جـ) متروك للطالب.

(د) ، (هـ) انظر الملخص.

(و) تقدم المجتمع، وارتفع شأن الوطن.

س٣ (أ) (١) ترجع لأماكنها. (٢) كبار. (٣) وسائل.

(ب) نعم، توجد هجرة داخل المياه، فالثعابين المائية تهاجر عند اكتمال نموها من مختلف البرك والأنهار، فإذا كانت فى أوربا فإنها تقطع آلاف الأميال إلى المحيط، قاصدة الأعماق السحيقة جنوبى «برمودا».

(جـ) يزداد إيماننا بالله، وخضوعنا له.

(د) انظر الملخص.

(هـ) • لا.
• يدل ذلك على قدرة الله فى خلقه.

(و) متروك للطالب.

من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.

القراءة متحررة المحتوى

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراكيب

(أ) نحن - متكلم، جمع.

(ب) أنتَ - مخاطب، مفرد مذكر.

الدرس الثاني: سليمان والحمامة

إجابات تدريب على التحكم

متروكة للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) (ج) (٢) (ب) (٣) (ب) (٤) (ب)
(٥) (ب) (٦) (ب) (٧) (ج)

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) (١) اعتدال. (٢) عامام.
(٣) يبعد. (٤) أحمد شوقي.

(ب)، (جـ) انظر الملخص.

(د) تدل على سرعة استجابة الحمامة لأوامر سيدنا سليمان.

(هـ)، (و) انظر مواطن الجمال.

(ز) انظر الملخص.

س٢ (أ) (١) أعطوها. (٢) الإهمال.
(٣) رسالة.
(٤) الأولى والثانية.

(ب) • وصفها بالحماقة وسوء التصرف.
• لا يعجبني تصرفها.
• أنهـا تسرعت وفتحت الرسائل لتعرف مضمونها فضيعت ثقة سيدنا سليمان (عليه السلام) بها وخسرت الخير الذي كان في انتظارها.

(جـ) انظر الملخص.

(د) (١) التعبير الأول أجمل؛ لأن الفعل «عمدت» يدل على القصد والتعمد، وهذا يتناسب مع ما فعلته الحمامة.

(٢) التعبير الأول أجمل؛ لأن استخدام الفعل «وفوها» يدل على إعطائها حقها كاملًا، وكذلك استخدام لفظتي «الرحيل، والإقامة» يفيد الشمول لكل الأوقات.

(هـ) (١) أمر – الحث.
(٢) تضاد – يوضح المعنى ويؤكده.
(٣) للحمامة بإنسان أحمق يريد أن يعرف ما ليس من حقه أن يعرفه.

(و) انظر الملخص.

س٣ (أ) (١) تستحى. (٢) هيهات.
(٣) بك. (٤) رياض.

(ب) انظر الشرح.

(جـ) متروك للطالب.

(د) ليدل على تبجح الحمامة واستمرارها في سوء التصرف والخيانة.

(هـ) تشير إلى تسرعها في فتح الرسائل، وخيانتها للأمانة.

(و) انظر مواطن الجمال.

(ز) متروك للطالب.

من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراكيب

(أ) تطعمين – ياء المخاطبة.

(ب) تطعمان – ألف الاثنين.

(جـ) يطعمان – ألف الاثنين.

(د) تطعمون – واو الجماعة.

الدرس الثالث الحب عطاء

إجابات تدريب في ١٠ دقائق

متروكة للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) د (٢) جـ (٣) جـ (٤) جـ
(٥) جـ (٦) ب (٧) جـ (٨) أ

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) (١) تغطيها. (٢) ينحسر.
(٣) الندى. (٤) دُنًى.
(ب) انظر الملخص.
(جـ) انظر الشرح.
(د) ، (هـ) انظر مواطن الجمال.
(و) (١) تعجب – الطموح والتطلع إلى حياة سعيدة بعيدة عن الكراهية والعداوة.
(٢) التأكيد على نبذ الكراهية والعداوة.
(ز) متروك للطالب.

س٢ (أ) (١) نعين ونقوى. (٢) نهدم، ونخرِّب.
(٣) عش. (٤) الأكوان.
(ب) ، (جـ) انظر الملخص.
(د) انظر مواطن الجمال.
(هـ) متروك للطالب.
(و) انظر الملخص.

س٣ (أ) (١) الأحباب. (٢) الأدنى.
(٣) ترادف.
(ب) بأن يساعده، ويقف بجانبه، ويخرجه من أزماته ما استطاع.

(جـ) ، (د) انظر مواطن الجمال.
(هـ) انظر الملخص.
(و) تحلو الحياة وتعمُّ الألفة وتنتشر السعادة في المجتمع.

من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراكيب

(أ) • أجمل – فعل صحيح.
• نحيا – فعل معتل.
(ب) يسود : فعل معتل.
(جـ) تحلو : فعل معتل.
(د) نشد : فعل صحيح.

إجابات النحو

مراجعة على ما سبقت دراسته

س١ (أ) المعلم يشرح الدرس.
(ب) يحب الله المحسنين.
(جـ) الفلاحون يزرعون الحقل.
(د) يحرز اللاعبان الأهداف.
(هـ) الفتيات يحققن التفوق.
(و) حرر الجنود الوطن.

س٢ (أ) الساعون للخير موفقون.
(ب) الزهرتان جميلتان.

س٣ (أ) اسم (بات). (ب) فاعل.

س٤ (أ) مفعول لأجله. (ب) ظرف زمان.
(جـ) خبر (ليس). (د) نعت.
(هـ) مفعول مطلق.

س٥ (أ) جاء الطالبُ الواثق من نفسه.

(ب) أنتِ تحلمين بتحقيق النجاح.

س٦ (أ) (١) استيقظت، راعني، أعمتني، قلت، نهضت، أحضرت.

(٢) تموء، تتمسح، تلح.

(٣) مِن، على، «الباء» في (بجانبي)، في، «اللام» في (لها) – اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(٤) غريبًا – إلحاحًا.

(ب) عاد الطالبُ نشيطًا.

س٧ (أ) عاش، كانت – يجب، تشرق.

(ب) الحرية – مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(جـ) كل، ظلمة، حياة، أيدي، «هـا» في «منها».

(د) نفس، الإنسان، شيء، اللعب، الأطفال.

(هـ) حالكة، المتحركة.

(و) محرومًا.

س٨ (أ) تحميني.

(ب) بعد – زمان.

(جـ) أملأ، اجعل، اعفُ، أحسن.

(د) اللذان، مَن.

(هـ) «الباء» في (بالإيمان، بالنور)، «اللام» في (لي، لأبي، لإخواننا)، من، على.

(و) العسر، المصاعب، شيء، «ياء المتكلم» في (فؤادي، عقلي، أبي، أمي)، «نا الفاعلين» في (إخواننا).

(ز) يتحملان – ثبوت النون.

س٩ (أ)

الكلمة	إعرابهـــا
الإنسانِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
المحليةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
ترفعُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره: «هي»، والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ «الثقافة».
شأنُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) • الجملة الاسمية:

– الثقافة هي إلمام الإنسان بمعارف مختلفة.

– الثقافة ترفع قدر صاحبها.

• ركناها:

– المبتدأ: الثقافة، الثقافة.

– الخبر: هي إلمام الإنسان بمعارف مختلفة، ترفع قدر صاحبها.

(٢) قديمًا، بين – زمان، مكان.

(٣) الإنسان، البيئة المحلية....

(٤) الثقافة، الرقي، التقدم.

(٥) «الباء» في (معارف، البيئة)، «اللام» في (ها)، على.

(٦) «الواو» في (المحلية والعالمية)، (قديمًا وحديثًا)، (الرقي والتقدم).

(٧) تتصل، ترفع، تجعل، يعلو، يحقق – المضارع.

(جـ) • المثقفان حريصان على مصلحتهما.

• المثقفون حريصون على مصلحتهم.

(د) ظل المجتهدان ناجحين.

(هـ) إن المصريين محبون لوطنهم.

(و) الطلاب لم يذاكروا بجد.

١ همزة القطع، وألف الوصل

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) جـ (٢) ب (٣) د (٤) ب

(٥) جـ (٦) جـ (٧) د

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✗

(د) ✓ (هـ) ✗ (و) ✓

(صوِّب الخطأ).

(١) ا (٢) إ (٣) أ (٤) آ

ألف الوصل	همزة القطع
(أ) ________	أحد – إلَّا
(ب) الضيف – البشاشة	إكرام
(جـ) الضيافة – الطعام	إطعام
(د) الناس	أذى
(هـ) المحب	إنَّ
(و) الجرس – السابعة	________
(ز) الغيث	أول
(ح) ________	أنصِفْ – إنصافك
(ط) الدجاجة – الحظيرة	________
(ى) المعلم – الدرس	________
(ك) الطفل	________

(أ) قطع – مصدر لفعل رباعى.
(ب) وصل – اسم معرف بـ (أل).
(جـ) وصل – مصدر لفعل خماسى.
(د) قطع – فعل ماضٍ رباعى.
(هـ) وصل – من الأسماء التسعة.
(و) قطع – حرف.

(أ) احرص – وصل.
(ب) اعطف – وصل.
(جـ) أجاب – قطع.
(د) أكرم – قطع.

(أ) انكر – اسم. (ب) انصرف.
(جـ) إلى – أخيك. (د) إنتصار.
(هـ) انتصارات.

(أ) أحبُّ – قطع. (ب) استغفر – وصل.
(جـ) أحرز – قطع. (د) اهتم – وصل.
(هـ) أخذ – قطع.

• (السلام – الخير – الرخاء – البشرية) – ألف وصل.
• (إن – إلى فى «إليه») – همزة قطع.

س٩ (أ)

الكلمة	إعرابها
الحريةُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أشبهَ	خبر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
المتحركةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الأطفالِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) • (الحرية، الحياة، الإنسان، ...) – اسم معرف بـ «أل».
• (أشبه – أيدى) – أسماء.

س١٠ (أ)

الكلمة	إعرابها
نشأتُ	فعل ماضٍ مبنى على السكون، و «التاء» : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
مائِه	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة، و «الهاء» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
العذبِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
أُحبُّ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره : «أنا»، والجملة الفعلية فى محل رفع خبر «إنَّ».
روحى	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و «الياء» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) – أرضه (اسم).
– أكلت (فعل ماضٍ ثلاثى).
– إننى (حرف).
– أحب، أقدم (فعل مضارع مبدوء بهمزة).

(٢) (الخصبة – الكثيرة – العذب) – اسم معرف بـ «أل».

(٣) إنَّ – الضمير «الياء» فى (إننى) – أحب وطنى.

(٤) فوق – ظرف مكان.

(جـ) اثنان.

س١١ (أ)

الكلمة	إعرابهـــا
أساسُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
اكتشافَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
المشكلاتِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الأوحدُ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) • العلم – اسم معرف بـ(أل).
• استطاع – فعل ماضٍ سداسي.
(٢) • أساس – من الأسماء.
• أن – حرف.

(جـ) انتقلت.

(د) انتصر.

س١٢ (أ)

الكلمة	إعرابهـــا
الرياضةِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
تقوِّي	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
النشاطَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
اليوميةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) • اعتياد – مصدر لفعل خماسي.
• البدن – اسم معرف بـ(أل).
(٢) • أروع – فعل ماضٍ رباعي.
• أو – حرف.

(جـ) (١) اثنتين.
(٢) أستطيع.

(د) (١) الاستشارة – الاستخارة.
(٢) إنك – امرؤ.

٢ أنواع الخبر

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) (ب) (٢) (أ) (٣) (جـ) (٤) (ب)
(٥) (جـ) (٦) (أ) (٧) (جـ) (٨) (أ)
(٩) (أ) (١٠) (ب)

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✓
(د) ✗ (صوِّب الخطأ).

س٢ (أ) نور – مفرد.
(ب) موضوعه سهل – جملة اسمية.
(جـ) تُقَوِّي الجسم – جملة فعلية.
(د) في الغذاء – شبه جملة.
(هـ) بين الأغصان – شبه جملة.

س٣ (أ) نشيط – مرفوع بالضمة – مفرد.
(ب) بارعون – مرفوع بالواو – جمع مذكر سالم.
(جـ) نظيفة – مرفوع بالضمة – مفرد.
(د) محبوبان – مرفوع بالألف – مثنى.
(هـ) كريم – مرفوع بالضمة – مفرد.

س٤ (أ) مصر – مرفوع بالضمة.
(ب) العمال – مرفوع بالضمة.
(جـ) الممرضات – مرفوع بالضمة.
(د) الجنديان – مرفوع بالألف.
(هـ) النادي – مرفوع بالضمة.
(و) الطلاب – مرفوع بالضمة.

س٥ (أ) كسول. (ب) يكتب الدرس.
(جـ) فناؤها واسع. (د) في الكتب.
(هـ) مفتوحتان. (و) يذاكر دروسه.
(ز) خيراته كثيرة. (ح) نور.
(ط) فوائدها متعددة.

س٦ (أ) تحب السلام – جملة فعلية.

جملة اسمية.

(ب) قلبه نقى - جملة اسمية.

(جـ) يحس - جملة فعلية.

(د) طعمه لذيذ - جملة اسمية.

(هـ) غريزة - مفرد.

(و) صوته عالٍ - جملة اسمية.

(ز) تساعد أمها - جملة فعلية.

س٧ (أ) • **ناضجة** : خبر مفرد.
• **ثمارها ناضجة** : خبر جملة اسمية.

(ب) • **يتفوقون** : خبر جملة فعلية.
• **متفوقون** : خبر مفرد.

س٨

الخبر جملة اسمية	الخبر جملة فعلية
(أ) الصوم ثوابه عظيم.	الصوم **يقوِّى الجسم**.
(ب) النظافة فوائدها كثيرة.	النظافة **تحقق الجمال**.
(جـ) الطعام طعمه لذيذ.	الطعام **يغذى الجسم**.
(د) السماء لونها أزرق.	السماء **تمطر**.
(هـ) المدرسة فناؤها واسع.	المدرسة **تستقبل الطلاب**.
(و) الطلاب ثقافتهم واسعة.	الطلاب **يذاكرون**.

س٩ (أ) الزهور متفتحة فى الربيع.

(ب) الحرية متنوعة الأشكال.

(جـ) الأمهات يحضرن حفل عيد الأم.

(د) الطلاب ينتبهون لشرح المعلم.

(هـ) المتفوقون هم مسرورون بتفوقهم.

(و) القارئُ الماهر فهمه سريع.

(ز) العربى معتز بلغته.

(ح) المدرسة أسوارها عالية.

س١٠ • **المثنى المذكر** : المصريان مخلصان فى عملهما.
• **المثنى المؤنث** : المصريتان مخلصتان فى عملهما.
• **جمع المذكر** : المصريون مخلصون فى عملهم.
• **جمع المؤنث** : المصريات مخلصات فى عملهن.

س١١ (أ) المهندسون بارعون. (ب) اللاعبون ماهرون.
(جـ) المذيعون نشيطون. (د) القارئون فاهمون.

س١٢ (أ) • العاملات نشيطات.
• **علامة إعرابهما** :
مرفوعان، وعلامة رفعهما الضمة.

(ب) • الفتيات المهذبات محبوبات.
• **علامة إعرابهما** :
مرفوعان، وعلامة رفعهما الضمة.

(جـ) • الأمهات مخلصات فى تربية الأبناء.
• **علامة إعرابهما** :
مرفوعان، وعلامة رفعهما الضمة.

(د) • المعلمات مثقَّفات.
• **علامة إعرابهما** :
مرفوعان، وعلامة رفعهما الضمة.

س١٣ (أ) التلاميذ فهموا الدرس - جملة فعلية.
(ب) الزوجات يساعدن الأزواج فى الحياة - جملة فعلية.

س١٤ (أ) • صار الطلابُ المجتهدون محبوبين.
• إن الطلابَ المجتهدين محبوبون.

(ب) • أصبحت الفتاتان المهذبتان محبوبتين.
• إن الفتاتين المهذبتين محبوبتان.

(جـ) • ظل المدرسُ المخلصُ محبوبًا.
• إن المدرسَ المخلصَ محبوبٌ.

س١٥ متروك للطالب.

س١٦ (أ)

الكلمة	إعرابهـــا
قطرةُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ثروةُ	اسم (كان) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الثرواتِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
نحافظَ	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) الماء - اسم معرف بـ(أل).
(٢) أن - حرف.
(٣) سر - خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٤) تساوى حياة - جملة فعلية - فى محل رفع.
(٥) من أجلِ النعم - فى محل رفع.

(جـ) فوق.
(د) الرياضة فائدتها عظيمة.
(هـ) مصر يشرق مستقبلها.

س١٧ (أ)

الكلمة	إعرابها
الإيمانُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الغنى	اسم «ليس» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
غنى	خبر «لكن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
القنوعُ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) القناعة – اسم معرف بـ(أل).
(٢) إلى – حرف.
(٣) كنز – خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٤) يعيش فى سلام – فى محل رفع.
(جـ) فى الرضا.
(د) المصريون مخلصون فى عملهم.
(هـ) مبتدأ ثانٍ، فاعل.

س١٨

(أ)

الكلمة	إعرابها
أمةٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
واحدةٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الرخاءُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) • الجملة الاسمية الأولى :
(الأمة العربية أمة مجيدة).
• ركناها :
– المبتدأ : (الأمة).
– الخبر : (أمة).
• الجملة الاسمية الثانية :
(أبناؤها تربطهم روابط عديدة).
• ركناها :
– المبتدأ : (أبناؤها).
– الخبر : (تربطهم روابط).
(٢) تربط – ربط، يرغب – رغب، يعم – عَمَّ.
(٣) • فى – مستقبلٍ.
• فى – فيهِ.

(٤) • (أمة – أبناؤها – أهدافهم – آمالهم – أرجاء)
– من الأسماء.
• (الرخاء – السلام – العالم، ...)
– اسم معرف بـ «أل».

(جـ) • المثنى المذكر : المصريان مهتمان بالعلم.
• المثنى المؤنث : المصريتان مهتمتان بالعلم.
• جمع المذكر السالم : المصريون مهتمون بالعلم.
• جمع المؤنث السالم : المصريات مهتمات بالعلم.

(د) الضمة.

٣ الضمائر البارزة، والضمائر المستترة

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) أ (٢) د (٣) ب (٤) ب
(٥) ب (٦) جـ (٧) د (٨) أ
(٩) ب (١٠) أ

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✗
(د) ✓ (هـ) ✓ (صوِّب الخطأ).

س٢ (أ) نحن. (ب) أنتِ. (جـ) هما.
(د) هم. (هـ) أنتم. (و) هنَّ.
(ز) أنتم.

س٣ (أ) كاف الخطاب فى (أخاك) – مخاطب، مفرد مذكر.
(ب) هاء الغيبة فى (تحبه) – غائب، مفرد مذكر.
(جـ) ألف الاثنين فى (فازا) – غائب، مثنى مذكر.
(د) ياء المتكلم فى (والدى، أمى، إخوتى)
– متكلم، مفرد.
(هـ) نون النسوة فى (شرحن) – غائب، جمع مؤنث.
(و) واو الجماعة فى (ستجدون) – مخاطب، جمع مذكر.

س٤

- **المفردة المؤنثة** : أنتِ تلميذة مجتهدة.
- **المثنى المذكر** : أنتما تلميذان مجتهدان.
- **المثنى المؤنث** : أنتما تلميذتان مجتهدتان.
- **جمع المذكر** : أنتم تلاميذ مجتهدون.
- **جمع المؤنث** : أنتنَّ تلميذات مجتهدات.

س٥

- **المفردة المؤنثة** : هي عالمة بارعة في الكيمياء.
- **المثنى المذكر** : هما عالمان بارعان في الكيمياء.
- **المثنى المؤنث** :
هما عالمتان بارعتان في الكيمياء.
- **جمع المذكر السالم** :
هم علماء بارعون في الكيمياء.
- **جمع المؤنث السالم** :
هن عالمات بارعات في الكيمياء.

س٦

الكلمة	إعرابها
(أ) يسرُّني	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والنون للوقاية، و «الياء» : ضمير مبني في محل نصب مفعول به.
نجاحُك	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و «الكاف» : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
(ب) فهمْنا	فعل ماض مبني على السكون، والضمير «نا» : مبنيٌّ في محل رفع فاعل.
الدرسَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

س٧

(أ) نحن – متكلم، جمع مذكر.
(ب) هو – غائب، مفرد مذكر.
(جـ) هي – غائب، مفرد مؤنث.
(د) أنا – متكلم، مفرد.
(هـ) نحن – متكلم، جمع.
(و) أنت – مخاطب، مفرد مذكر.

س٨ (أ)

الكلمة	إعرابها
سلمُ	خبر «إنَّ» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الورى	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
مشرقٍ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
ليلٌ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) «واو الجماعة» في (يجهدون، لينعموا) – ضمير مبني في محل رفع فاعل.
(٢) المعالي، «هاء الغيبة» في (فيه)، نهار.
(٣) فاعل (تطلع) – تقديره : «هي».
(٤) العِلمُ، الشمسُ، البدرُ.

(جـ) الضمير المستتر في الفعل (يطيع) – تقديره : (هو).

(د) إننا مخلصون لوطننا مصر.

(هـ) هما.

س٩ (أ)

الكلمة	إعرابها
الطموحُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
العزيمةَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الموظفِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) • **الجملة الاسمية** :
(الطموح هو الذي يحرك العزيمة).
• **ركناها** :
– **المبتدأ** : (الطموح).
– **الخبر** : (هو الذي يحرك العزيمة).
• **الجملة الاسمية** :
(طموح الموظف في وظيفته ينعكس على عمله).
• **ركناها** :
– **المبتدأ** : (طموح).
– **الخبر** : (ينعكس على عمله).

(٢) عند.
(٣) هو – غائب، مفرد مذكر.
(٤) • «الهاء» في (وظيفته – عمله) – غائب، مفرد مذكر.
• «الها» في (يشدها) – غائب، مفرد مؤنث.
(٥) يحرك، يشدها، ينعكس، ينتظم، يُحسن، يضاعف.

(٦) الإنسان، الموظف، «هاء الغيبة» فى (وظيفته، عمله).

(جـ) واو الجماعة.

(د) الضمير المستتر فى الفعل (نحترم) – تقديره : (نحن).

(هـ) أنتِ تجتهدين فى دروسك.

س١٠ (أ)

الكلمة	إعرابها
خدماتِ	مفعول به منصوب بالكسرة، لأنه جمع مؤنث سالم.
المدارسِ	مضاف إليه مجرور بالكسرة.
الفتياتُ	فاعل مرفوع بالضمة.

(ب) (١) الفتيات – الدولة.

(٢) فاعل (تقدم)، تقديره : «هى».

(٣) «ها» فى (اهتمامها).

(جـ) الفلاحون عادوا من أرضهم مساءً.

(د) نصب. (هـ) هم.

(و) كتبْنَ.

س١١

(أ) مجزوم.

(ب) (١) • «هاء الغيبة» فى (زجره، عليه، له، به)، «تاء الفاعل» فى أحطت، «كاف الخطاب» فى سنك.

• هو، أنت.

(٢) • همزة القطع فى :

– (أحبَّ، أحطت)؛ لأنها فعل ماضٍ رباعى.

– (أحد، أكبر، أصغر، أنت)؛ لأنها أسماء.

– (أن)؛ لأنها حرف.

• ألف الوصل فى : (الخامسة، الحاضرين، الصبى، الكبير، الحكم، الهدهد)؛ لأنه اسم معرف بـ «أل».

(٣) • هو فى سن الخامسة عشرة – شبه جملة.

• أنتَ فى مقام أكبر من سنك – شبه جملة.

(٤) • فاعل الفعل (يتكلم) – تقديره : «هو».

• فاعل الفعل (تتحدث، تتكلم، تحط) – تقديره : «أنتَ».

(٥) لستَ.

(٦) فى، على، من، الباء فى (بأكبر) ...

(٧) الخلفاء، الحاضرين، سليمان، ...

(جـ) نحن تلميذان مجتهدان.

٤ الأفعال الصحيحة، والأفعال المعتلة

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ب (٢) د (٣) ب (٤) جـ

(٥) أ (٦) جـ (٧) ب (٨) د

(٩) جـ (١٠) د

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) ✓ (ب) ✓ (جـ) ✗

(د) ✓ (هـ) ✗ (صوِّب الخطأ).

س٢ (أ) وقف : معتل. (ب) تسعى : معتل.

(جـ) أدهش ، يتعلم : صحيح.

(د) قال : معتل. (هـ) تحبُّ : صحيح.

س٣ (أ) انتصر – صحيح. (ب) صحا – معتل.

(جـ) عدَّ – صحيح. (د) استجاب – معتل.

(هـ) أمَّ – صحيح. (و) وضع – معتل.

(ز) احترم – صحيح.

(ح) أسأل – صحيح. (ط) سما – معتل.

الفعل الصحيح	نوعه	السبب
(أ) [illegible]	مهموز	أحد حروفه الأصلية همزة.
(ب) يمرُّ	مضعف ثلاثي	أحد حروفه الأصلية مضعفًا.
(جـ) اشترك	سالم	سلمت حروفه الأصلية من الهمز والتضعيف.
(د) زقزق	مضعف رباعي	حرفاه الأول والثالث من جنس واحد، وحرفاه الثاني والرابع من جنس واحد.

الفعل المعتل	نوعه	السبب
(أ) يخشى	ناقص	آخره حرف علة
(ب) يصف	مثال	أوله حرف علة
(جـ) ينال	أجوف	وسطه حرف علة
(د) قِف	مثال	أوله حرف علة

(أ) سدَّ. (ب) أمر. (جـ) فاز.

(د) قرأ. (هـ) وعد.

(أ)

الكلمة	إعرابها
مصرُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
العدلِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
رخاءٍ	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) • الفعلان الصحيحان :

(يتحقق، يرتفع).

• نوعهما : (سالم).

(٢) • الأفعال المعتلة :

(تسعى، ترتقى، ينمو، يعيش).

• نوعها :

(ناقص، ناقص، ناقص، أجوف).

(جـ) • المثنى المذكر :

أنتما مهندسان مبدعان.

• المثنى المؤنث :

أنتما مهندستان مبدعتان.

• جمع المذكر السالم :

أنتم مهندسون مبدعون.

• جمع المؤنث السالم :

أنتنَّ مهندسات مبدعات.

(د) (١) مثال. (٢) مضعف.

(٣) أجوف.

(هـ) أمر.

س٨ (أ)

الكلمة	إعرابها
ضرورةً	خبر «أصبح» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
المتغيراتِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
عالمٌ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) الوحدة – أن.

(٢) واو الجماعة فى الفعل (يريدون).

(٣) يشهدها – صحيح سالم.

(٤) يجب – معتل مثال.

(٥) الـ «ها» فى الفعل (يشهدها) – الـ «ها» فى كلمة (عليها).

(جـ) (١) مهموز. (٢) مضعف.

(٣) ناقص.

س٩

(أ)

الكلمة	إعرابها
الأسدُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الثعلبَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
يسلخَ	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) • **الأفعال الصحيحة :**

(افترس، أمر، يسلخ، ذهب).

• **أنواعها :** (سالم، مهموز، سالم، سالم).

(٢) • **الأفعال المعتلة :**

(قام، قضى، يأتى، عاد).

• **أنواعها :** (أجوف، ناقص، ناقص، أجوف).

(٣) • **همزة القطع :** أمر – لأنها فعل ماضٍ ثلاثى، أو «أنْ» – لأنها حرف.

• **ألف الوصل :** (الأسد، الحمار، الثعلب، ...) – لأنه اسم معرف بـ «أل»، أو افترس – لأنه فعل ماضٍ خماسى.

(٤) «هاء الغيبة» فى (رقبته، عليه، يأتيه، معه).

(جـ) • تَجِدُّ : فعل صحيح مضعف ثلاثى؛ لأن الماضى منه (جَدَّ).

• تَجِدَ : فعل معتل مثال؛ لأن الماضى منه (وجد).

(د) (١) مثال.

(٢) مضعف.

(٣) ناقص.

إجابات امتحانات النحو الشاملة

أ امتحانات كتاب الامتحان (بنظام اختر)

س١

(١) أ (٢) ب (٣) أ (٤) جـ

(٥) د (٦) ب (٧) جـ

س٢

(١) أ (٢) أ (٣) ب (٤) جـ

(٥) ب (٦) د (٧) أ

س٣

(١) ب (٢) ب (٣) ب (٤) جـ

(٥) د (٦) أ (٧) جـ

س٤

(١) جـ (٢) ب (٣) جـ (٤) ب

(٥) جـ (٦) ب (٧) د

س٥

(١) أ (٢) ب (٣) د (٤) جـ

(٥) أ (٦) د (٧) جـ

س٦

(١) د (٢) ب (٣) ب (٤) جـ

(٥) جـ (٦) جـ (٧) أ

س٧

(١) ب (٢) د (٣) أ (٤) جـ

(٥) د (٦) أ (٧) د

س٨

(١) د (٢) ب (٣) د (٤) أ

(٥) ب (٦) د (٧) د

س٩

(١) ب (٢) جـ (٣) ب (٤) أ

(٥) جـ (٦) د (٧) جـ

س١٠

(١) جـ (٢) د (٣) جـ (٤) أ

(٥) ب (٦) أ (٧) جـ

(١)

الكلمة	إعرابها
[illegible]	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و «الكاف» : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
[illegible]	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
[illegible]	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
[illegible]	اسم «كان» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) • «الهاء» في الفعل (نقلها) :
ضمير مبني في محل نصب مفعول به.
• «الهاء» في (إنه) :
ضمير مبني في محل نصب اسم إنَّ.
(٢) «التاء» في الفعل (سألتَ) :
ضمير مبني في محل رفع فاعل.
(٣) • الفعل الصحيح : (تلامس، سألت، تمكّن، نقلها، ...).
• الفعل المعتل : (كان).
(٤) تلامس – جملة فعلية.
(٥) أنت.
(٦) (الورق، الصيني، العرب، الأوروبيون، ...) – اسم مبدوء بأل التعريف.

(جـ) (١) جملة فعلية. (٢) ناقص.

(د) العربي معتزٌ بلغته.

(أ)

الكلمة	إعرابها
بعضها	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و «ها» : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
الصحيفةُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
إنجازًا	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
تمنحَ	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) (اخترع، يُضغط، تظهر، ابتدع، ...).
(٢) الألماني.
(٣) «الهاء» في (بعضها، فوقها، تقدمها).
(٤) هو.
(٥) توضع – مثال، أو أدى – ناقص.
(٦) • همزة القطع : (إنجازًا، أدى، أن، ...).
• ألف الوصل : (الورق، الصيانة، الطباعة، الألماني، الحروف، ...).

(جـ) (١) شبه جملة. (٢) مفرد.

(د) (١) ضمير مبني في محل نصب مفعول به.
(٢) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

مـ٣ (أ)

الكلمة	إعرابها
نفسَه	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و «الهاء» : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
غنيًّا	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
يتوقفْ	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
أجهزةٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) • ألكسندر – مفرد.
• قد جعله، لم يتوقف – جملة فعلية.
(٢) • فاعل (تتحدث، تذكره) – تقديره : «أنت».
• فاعل (علَّم، جعله، يتوقف، نجح) – تقديره «هو».
(٣) «الهاء» في (تذكره، جعله، إنه).
(٤) تذكره، تتحدث – سالم.
(٥) «الهاء» في (نفسه).
(٦) • همزة القطع : (أن، أجهزة، أخرى، ...).
• ألف الوصل : (اخترع، الرغم، البحث، ...).

(جـ) أنتم.

(د) (١) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و «الها» : مبني في محل جر مضاف إليه.

(٢) مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و «الها» : مبنى فى محل جر مضاف إليه.

س٤ (أ)

الكلمة	إعرابها
أضواءُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
منحَ	فعل ماضٍ مبنى على الفتح.
معملًا	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الفريقِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) • «الكاف» فى (حولك، دروسك) – ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
• «الهاء» فى (أنه) – فى محل نصب.
• «الهاء» فى (حياته، نجاحه، نفسه) – ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
• «واو الجماعة» فى (يعملون) – فى محل رفع فاعل.

(٢) • أنتَ – ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ.
• هو – ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ ثانٍ.

(٣) • **الفعل الصحيح** : (تسطع، تذاكر، تذكَّر، منح، أنشأ، يعملون).
• **الفعل المعتل** : (عانى، عوض، عيَّن، ...).

(٤) • فاعل (تذاكر، تذكَّر) – تقديره : «أنت».
• فاعل (منح، عانى، عوَّض، ...) – تقديره : «هو».

(٥) • تذاكر – جملة فعلية.
• هو المصباح – جملة اسمية.

(٦) أنشأ – جملة فعلية.

(جـ) المعلم مانِحُ طلابه العلم.

(د) جر، نصب.

س٥ (أ)

الكلمة	إعرابها
أعظمُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الإنسانيةِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
يدخلْ	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
الهولنديةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) «واو الجماعة» فى (التخبوه).
(٢) «الهاء» فى (عمره، وفاته).
(٣) يعمل – جملة فعلية.
(٤) • (اكتشف، يدخل، يعرف، التخبوه، يعمل) – سالم.
• ظلَّ – مضعف.
(٥) هو.
(٦) • **همزة القطع** : (أول، أعظم، أنه، أكاديمية).
• **ألف الوصل** : (الميكروب، اكتشف، الإنسانية، ...).

(جـ) شبه جملة.

(د) ضمير مستتر تقديره : «هى» بعد الفعل (تتقدم).

س٦ (أ)

الكلمة	إعرابها
نبوغًا	مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
شهرتُه	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و «الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
عميدًا	خبر «صار» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مؤسسِى	اسم مجرور بـ «من»، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم، وحُذفت النون للإضافة.

(ب) (١) • **الفعل الصحيح** : (مارس، استقر، عمل، ...).
• **الفعل المعتل** : (ذاع، صار).
(٢) فاعل (درس، مارس، نبغ، استقر، ...) – تقديره : «هو».

(٣) «الهاء» فى (مارسه).
(٤) «هو».
(٥) • على بن الحزم – مفرد.
• من أهم مؤلفاته – شبه جملة.
(٦) «الهاء» فى (مؤلَّفاته – شهرته).

(جـ) ألف وصل – أنه فعل ماضٍ سداسى.

(د) مفرد، جملة.

س (أ)

الكلمة	إعرابهـــــا
صاحبِ	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الإشاراتِ	مفعول بـه منصـوب، وعلامـة نصبـه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
الصوتيةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
السفينةِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) • فاعل (تستمع، تسأل) – تقديره : «أنتَ».
• فاعـل (قـرأ، يعمـل، اختـرع، أرسل) – تقديره : «هو».
• فاعل (أثبتت، اسـتطاعت، ...) – تقديره : «هى».
(٢) • (إلى، إنه، أن) – حرف.
• (أثبتت، أرسل) – فعل ماضٍ رباعى.
• (إشارات، أسلاك) – من الأسماء.
(٣) توصل، استطاعت – مثال، أجوف.
(٤) • (تستمع، أثبتت، يعمل، اخترع، ...) – سالم.
• (تسأل، قرأ) – مهموز.
• ظل – مضعف ثلاثى.
(٥) الإيطالى – مفرد.
(٦) • «الكاف» فى (نفسـك) – ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
• «الهاء» فى (إنه) – ضمير مبنى فى محل نصب اسم «إنَّ».
• «الهـاء» فى (اختراعه) – ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
• «الهاء» فى (بـه) – ضمير مبنى فى محل جر اسم مجرور.

(جـ) جملة اسمية.
(د) من.

س٨ (أ)

الكلمة	إعرابهـــــا
فقيرةٍ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
نفسِه	اسـم مجرور بـ «البـاء»، وعلامة جره الكسـرة، و «الهـاء» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
معتمدًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
المولداتِ	اسـم «أنَّ» منصـوب، وعلامـة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

(ب) (١) «الهـاء» فـى (نفسـه، لـه، عمـره، ملاحظاته).
(٢) (يجرى، لتوجد) – جملة فعلية.
(٣) • «الهاء» فى (اخترعه).
• «ها» فى (أنها).
(٤) • فاعل (علَّم، عمل، بلغ، استمع، ...) – تقديره : «هو».
• فاعل (لتوجد) – تقديره : «هى».
• اسم ظَلَّ – تقديره : «هو».
(٥) • همزة القطع : (إنجلترا، أتـاح، إلا، أنها).
• ألـف الوصـل : (الكتب، العمـل، العشرين، العلماء، الكبار، ...).
(٦) • الفعل الصحيح : (علم، عمل، بلغ، ...).
• الفعل المعتل : (أتـاح، يجـرى، تكن، لتوجد).

(جـ) يفيد – ضمير مستتر تقديره : «هو».
(د) (١) جملة اسمية. (٢) مهموز.

س٩ (أ) (١) منصوب. (٢) فاعل مرفوع.
(٣) مضاف إليه مجرور.
(٤) حال منصوبة.

(ب) (١) • الفعل الصحيح : (يحلـم، يركـب، جعل، انشغل، ساهما).
• الفعـل المعتل : (كان، اسـتعانا، وضعوا، توفى).

(٢) «واو الجماعة» فى الفعل (وضعوا)، أو «ألف الاثنين» فى (ساهما، استعانا).
(٣) فاعل (يحلم، يركب) – تقديره : «هو».
(٤) يحلم – جملة فعلية.
(٥) قديمًا – زمان.
(٦) • همزة القطع : (أجنحة، أخوه، أن).
• ألف الوصل : (الأخوان، الحلم، الطيران، ...).

(جـ) مفرد.

(د) أنتما صديقان مخلصان.

س١١ (أ)

الكلمة	إعرابها
أولَ	اسم «أنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الأخوين	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.
العربيُّ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تتجزأُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) • الضمير المنفصل : هو.
• الضمير المتصل : «الهاء» فى (عمره)، و«الها» فى (وقتها).
(٢) كان – ضمير مستتر تقديره : «هو» – يقارب.
(٣) • الفعل الصحيح : (اخترق، سبق، استخدم، ...).
• الفعل المعتل : (طار، كان).
(٤) • (الجو، البشر، الأخوين، العالم، ...) – اسم معرف بـ «أل» التعريف.
• اخترق – فعل ماضٍ خماسي.
• استخدم – فعل ماضٍ سداسي.
(٥) العالِم – مفرد.
(٦) • فاعل (تفخر) – تقديره «أنت».
• فاعل (اخترق – سبق – استخدم – طار) – تقديره : «هو».
• فاعل (تتجزأ) – تقديره : «هى».

(جـ) تكافؤه خارق.

(د) أنت تفخر بالعلماء العرب.

(هـ) ناقص.

س١٢ (أ)

الكلمة	إعرابها
إسهاماتِ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
العلوم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الضوءَ	اسم «أنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
تشريحًا	مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) (ينعكس، قدم، أثبت، ...) – سالم.
(٢) • همزة القطع : (أن، إلى).
• ألف الوصل : (العرب، العالم، ...).
(٣) • (هم سادة العالم، هو الحسن بن الهيثم) – جملة اسمية.
• (أول) – مفرد.
(٤) • الضمير المنفصل : (هم – هو).
• الضمير المتصل : «الهاء» فى (حياته)، و«الهاء» فى (أشدها).
(٥) • وضع، ولد – مثال.
• عاش – أجوف.
• أدت – ناقص.
(٦) فاعل الفعل (قدم، أثبت، شرح، ...) – تقديره : «هو».

(جـ) العلماء تعى عقولهم.

(د) أنتما.

س١٣ (أ)

الكلمة	إعرابها
جراحيةٍ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
يستعينَ	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الأطباءُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يبلغْ	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

(العالِم، الفضل، الأسنان، ...) – اسم معرف بـ «أل».

(٢) • (يستطيع، يقوم، يستعين) – أجوف.

• (توفى) – لفيف مفروق.

• (يرجع، استخدم، يبلغ، ...) – سالم.

(٣) «الهاء» فى الفعل (استخدمها).

(٤) «الهاء» فى (مرضاه – بعده).

(٥) (لم يبلغ، يرجع) – جملة فعلية.

(٦) عقولهم واعية.

(١) قرأتُ – مهموز.

(٢) سالم.

(أ)

الكلمة	إعرابها
[illegible]	فعل أمر مبنى على السكون.
[illegible]	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
[illegible]	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
[illegible]	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) • (تأمَّل، اسأل) – مهموز.

• (ابتدع، عرض، ...) – سالم.

(٢) طفلًا – مفرد.

(٣) • أنت – ضمير.

• (إنه، أن) – حروف.

(٤) بعد – زمان – منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٥) «الهاء» فى (كرَّمته، منحته، إنه).

(٦) • (تزال، تعاون) – أجوف.

• واصل – مثال.

(جـ) اذكر اسم الله فى بدء كل أمر.

(د) رفع فاعل.

س١٤ (أ)

الكلمة	إعرابها
كثيرين	نعت مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
المهندسين	اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
معًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
جميعُهم	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«هم»: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) يعود، تطورً، كوَّنا.

(٢) • «هم» فى (أبرزهم) – ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

• «الألف» فى (كوَّنا) – ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

(٣) أصحاب – مفرد.

(٤) اخترع – سالم.

(٥) هما.

(٦) • همزة القطع : (إلى، أبرزهم، أصحاب، أوسع).

• ألف الوصل : (السيارة، العالم، الاحتراق، ...).

(جـ) أجوف.

(د) الأمة العربية حضارتها عريقة.

س١٥ (أ)

الكلمة	إعرابها
أولَ	اسم «أنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الخبيثةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
التقديرَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
وحدَه	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة، و«الهاء»: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) عالم – مفرد.

(٢) • أنَّ – حرف.

• إيقاف – مصدر الفعل رباعى.

• (أول، أهم، آثارها ...)؛ لأنها أسماء.

[illegible]

(جـ) [illegible]

(د) إننا نعمل لخدمة الإنسانية.

[illegible]

(١) (أ)

الكلمة	إعرابها
مصرُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
وطنٍ	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
حفاظًا	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
[illegible]	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) • تحرسها عناية الله – جملة فعلية.

• أشدُّ – مفرد.

(٢) • تحرسها – سالم.

• مرَّ – مضعف ثلاثي.

(٣) • تراها – ناقص.

• أقام – أجوف.

(٤) هي – الـ «ها» في : تحرسها.

(٥) • الحضارة – مبدوءة بـ «أل».

• أقام – ماضٍ رباعي.

(جـ) أنتما مستقبلكما مشرق.

(د) جملة فعلية.

(٢) (أ)

الكلمة	إعرابها
ساميةُ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
السعادةَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الآخرين	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) (١) • همزة القطع : (إنَّ).

• ألف الوصل : (الحرية، السعادة، التنمية، ...).

(٢) • قيمة = مفرد.

• تحقق = جملة فعلية.

(٣) • تحقق = سالم.

• ابدأ = مهموز.

(٤) • يجب = مثال.

• تنتهي = ناقص.

(٥) هي = غائب، مفرد مؤنث.

(٦) فاعل (تحقق، تنتهي) = تقديره «هي».

(جـ) (١) أجوف. (٢) مضعف ثلاثي.

(د) • ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

• ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

(هـ) الشباب أفكاره متجددة.

(١) (أ)

الكلمة	إعرابها
المخلصين	نعت منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
بلدَهم	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«هم» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
الأملُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الأمانِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) إنَّ – المواطنين.

(٢) معقود – مفرد.

(٣) ليعبروا – سالم.

(٤) يضعون – مثال.

(جـ) (١) الشباب عزيمته قوية.

(٢) الضمير المستتر تقديره : «نحن» في الفعل «نحترم».

(د) (١) كتبْنَ. (٢) أنتم.

سـ ٤ (أ)

الكلمة	إعرابها
القراءة	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ألوانٌ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المستقبلَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
القراءةِ	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) • همـزة القطع : (أفضـل، ألوان، أقبلوا، أيها، أعظم).
• ألف الوصل : (القـراءة، الهوايات، المعرفة، ...).
(٢) • باب – مفرد.
• من أفضل الهوايات – شبه جملة.
(٣) هى.
(٤) فاعل (نرى) – تقديره : «نحن».
(٥) • «الها» فى (منها – خلالها – كلها).
• «واو الجمـاعـة» فى (أقبلوا، لتصبحوا).

(جـ) ناقص.

(د) (١) أشجارها مثمرة.
(٢) يذاكر دروسه.

سـ ٥ (أ)

الكلمة	إعرابها
الخصبةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
أنا	ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ.
ترابَك	مفعـول بـه منصـوب، وعلامـة نصبه الفتحـة، و «الكـاف» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
التضحياتُ	فاعـل مرفـوع، وعلامة رفعـه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

(ب) (١) أنا – الخصبة.
(٢) «الكاف» فى : «أحبك» – للمفرد المخاطب.
(٣) أنا – الضمير المستتر فى الفعل (أحمى)، تقديره : «أنا».
(٤) أحبك – جملة فعلية.

(جـ) مفرد.

(د) أنـا – ضمير بارز منفصـل للمتكلم – أحببتُ وطنى.

سـ ٦ (أ)

الكلمة	إعرابها
إنسانٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
نحققَ	فعـل مضـارع منصـوب، وعلامـة نصبه الفتحة.
كثيرةٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تطلبُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) • يسعى إلى السعادة – جملة فعلية.
• ثماره كثيرة – جملة اسمية.
(٢) • تطلب – سالم.
• يسعى – ناقص.
(٣) «الهاء» فى : «حياته» – هو.
(٤) أنَّ – السعادة.
(٥) الضمير المستتر فى الفعل : (يسعى)، تقديره : «هو».

(جـ) (١) المدرسة منافعها كثيرة.
(٢) وجدْتُ.
(٣) هنَّ.
(٤) اذكر اسم الله فى بدء كل أمر.

(د) (١) مضعف.
(٢) جملة اسمية.

س٧ (١)

الكلمة	إعرابهـــا
العلمُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
زمانٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الجهدَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
يتقدمَ	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) أثره، أن، أبناؤه.

(٢) (سبيل، سلاح) – مفرد.

(٣) • هو – ضمير بارز منفصل.

• «الهاء» فى (أثره – تحصيله – أبناؤه) – ضمير بارز متصل.

(٤) تبذل، يتقدم، يسعد.

(٥) ترى، يحيط.

(جـ) أجوف.

س٨ (١)

الكلمة	إعرابهـــا
مخلصٍ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
واجبِه	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
الإنتاجِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
شأنَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) تحتاج إلى ابن مخلص – جملة فعلية.

(٢) يقوم – أجوف.

(٣) يرتفع – سالم.

(٤) هما.

(جـ) (١) الفاعل ضمير مستتر – تقديره : «هى».

(٢) نصب مفعول به.

(د) (١) تجدُّ : فعلها الماضى (جدَّ)؛ لذا فهو فعل صحيح مضعف ثلاثى.

(٢) تجدَ : فعلها الماضى (وجد)؛ لذا فهو فعل معتل مثال.

س٩ (١)

الكلمة	إعرابهـــا
الحرصُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الدولةُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المشروعاتِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
أبناءَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) (أن، إقامة، أبناء، أنت، أبيها، أعظم).

(٢) (الحرص، المال، العام ...).

(٣) واجب.

(٤) (ينفق، تخدم) – سالم.

(٥) تستعين – أجوف.

(٦) فاعل (تخدم) – تقديره : «هى».

(جـ) (١) بلد : مفرد.

(٢) فاعل (يسعى) – تقديره : «هو».

(د) أجوف.

س١٠ (١)

الكلمة	إعرابهـــا
العملِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
سعيدًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
الإنسانُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
رمزًا	خبر «كن» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) إنَّه – العمل.

(٢) لا يقدرون قيمة العمل – جملة فعلية.

(٣) هو – الـ «ها» فى «يستقلها».

(٤) يجعل – يقضى.

(٥) الضمير المستتر فى الفعل (يقضى)، تقديره : «هو».

(جـ) (١) جملة اسمية. (٢) خماسى.

(د) الزهور تتفتَّح فى الربيع.

(هـ) (١) هم. (٢) وعد. (٣) إنَّك.

س١١ (أ)

الكلمة	إعرابهـــا
قلوبَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
النقىّ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الناسِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الظالمين	اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) (١) • الفعل الصحيح : (املأ، امنح، ابعد).
• الفعل المعتل : يسعى.
(٢) أسوأ – مفرد.
(٣) هم، «ياء المتكلم» فى (امنحنى).

(جـ) مضعف.

(د) (١) لونها جميل.
(٢) الجندى مدافع عن وطنه بروحه.

(هـ) • نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

س١٢ (أ)

الكلمة	إعرابهـــا
الحقيقةُ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تقومَ	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
وجهٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) • أساسها عمل جاد – جملة اسمية.
• عمل – مفرد.
(٢) أنْ – السعادة.
(٣) كن – أجوف.
(٤) تسعد – سالم.
(٥) «ها» فى «أساسها» – ضمير بارز متصل غائب.

(جـ) صحيح سالم.

(د) الشجرة هى مثمرة طوال العام، أو الشجرة تثمر طوال العام.

س١٣ (أ)

الكلمة	إعرابهـــا
التفوقَ	اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
النفوسُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الحياةِ	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) (تسمو، يصل، يضعون، يقاس).
(٢) (إن، أمل، إليه، إلا، أعينهم).
(٣) (التفوق، النفوس، المجدون، ...).
(٤) أمل – مفرد.

(جـ) هم.

س١٤ (أ)

الكلمة	إعرابهـــا
الجميلةُ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أكثرَ	خبر «مازال» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
دراستُها	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«ها» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
يحترموها	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«واو الجماعة» ضمير مبنى فى محل رفع فاعل، و«ها» ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به.

(ب) (١) هى اللغة العربية – جملة اسمية.
(٢) يحترموها – وجب.
(٣) واو الجماعة فى : «يحفظون».
(٤) «ها» فى : «يحترموها».
(٥) الجميلة – مبدوءة بـ «أل».
(٦) الضمير المستتر فى الفعل (تمتاز)، تقديره : «هى».

(جـ) (١) العلماء فى إخلاصٍ دائمٍ لله.
(٢) ناقص.

س (1)

الكلمة	إعرابها
نفس	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
مالكة	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة
حياة	اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة

(ب) (1) (أن، الشيء، أبدي).
(2) (الحرية، الحياة، الإنسان ...).
(3) • شمس – نظرة.
• في الحياة – جملة اسمية
(4) هي.
(5) «الهاء» في (منها – لوقعتها).
(6) تشرق – سالم.
(7) • يجب – مثال.
• (عاش – كانت) – أجوف.

(جـ) (1) أجوف.
(2) جملة اسمية.

س (3)

الكلمة	إعرابها
الله	لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
طاقة	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
تشحن	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة
السعادة	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(ب) (1) [illegible] عظيم – جملة اسمية
(2) نحن – [illegible] في [illegible]
(3) • تشحن – سالم
• نسعى – ناقص
(4) أنّ – الوالدين
(5) وسيلة

(جـ) بات الحجيج ذاكرين ربهم
(د) إنتصار طاقة تكبر [illegible]
(هـ) سالم

س (2)

الكلمة	إعرابها
[illegible]	[illegible] مرفوع وعلامة رفعه الضمة
السائق	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الطريق	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
[illegible]	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

(ب) (1) • الفعل الناقص: [illegible]
• الفعل الصحيح: [illegible]
(2) [illegible]
(3) • [illegible]
• [illegible]
(4) • [illegible]
• [illegible]
(5) [illegible]

(جـ) [illegible]
(د) [illegible]
(هـ) [illegible]

س (4)

الكلمة	إعرابها
يشغل	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الشريحة	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
[illegible]	[illegible] مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	[illegible] مضاف إليه
الشريحة	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة

(ب) (1) [illegible]
(2) أنّ – [illegible]
(3) [illegible]
(4) [illegible]
(5) [illegible]

(جـ) مفرد.

(د) (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✗

س٣ (أ)

الكلمة	إعرابهـــا
الإنسان	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الحر	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الذل	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
يرفض	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) أعزُّ – الحرية.

(٢) هى – «الهاء» فى «عمره».

(٣) • يرفض – سالم.

• يجب – مثال.

(٤) أعزُّ – مفرد.

(جـ) (١) ناقص. (٢) هنَّ.

(د) • العلم نوره ساطع – خبر جملة اسمية.

• العلم يسطع نوره – خبر جملة فعلية.

(هـ) (١) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٢) مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

س٤ (أ)

الكلمة	إعرابهـــا
دائمًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
يسعى	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
صورتهم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«هم»: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
يقبلوا	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون: لأنه من الأفعال الخمسة، و«الواو»: ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

(ب) (١) يدمرون. (٢) خونة.

(٣) • همزة القطع: (أنفسهم، أوطانهم، أبشع، أفعالهم، أن).

• ألف الوصل: (الاحتكار، التجارة، المحتكرون، الوطن).

(٤) • هم – ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ.

• «واو الجماعة» فى (يدمرون، يقبلون) – ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

• «هم» فى (أنفسهم، أوطانهم، أفعالهم – صورتهم) – ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(٥) (حرم، يدمرون، ...).

(٦) يجب – يسعى.

(جـ) نحن لا نحب الغش.

(د) أنا أبدأ باسم الله قبل أن أعمل أى شىء.

(هـ) مفرد.

إجابات الإملاء

س١ (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✗

(د) ✗ (هـ) ✓ (صوِّب الخطأ).

س٢ متروك للطالب.

س٣ (أ) • حُذفت الألف المتوسطة فى كلمة (أولئك).

• زيدت الواو فى كلمة (أولئك).

(ب) • حُذفت اللام فى كلمة (التى).

• حُذفت ألف التنوين فى كلمة (ثناءً).

(جـ) زيدت الألف فى كلمة (مائة).

(د) زيدت الواو فى كلمة (عمرو).

(هـ) حُذفت اللام فى كلمة (الذين).

س٤ – تباطؤ: ما قبلها مضموم.

– جزء: قبلها حرف ساكن.

– بدأ: ما قبلها مفتوح.

– برىء: قبلها حرف مد ساكن.

– قارئ: ما قبلها مكسور.

س٥، س٦ متروك للطالب.

س٧ (أ) تولى عمر بن الخطاب الخلافة بعد أبى بكر الصديق.

(ب) فيمَ يفكر الطلاب قبل الامتحان ؟
(جـ) حقق ابن الوليد نصرًا عظيمًا للمسلمين.
(د) على كل مخطئ أن يتعلم من أخطائه.

س٨ متروك للطالب.

إجابات القصة

١ بطولة مبكرة



متروكة للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) (أ) (٢) (ب) (٣) (أ) (٤) (ب)
(٥) (ب) (٦) (ب) (٧) (ب) (٨) (ب)
(٩) (جـ)

إجابات أسئلة متنوعة

أ (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) ✗

ب (١) عمر بن الخطاب.
(٢) السابقين الأولين.
(٣) تسع سنوات.
(٤) النبى (ﷺ) - أهل قريش.
(٥) مقدمة.

جـ (أ) (٢). (ب) (٣). (جـ) (١).

د (١) • نشأ عقبة بن نافع فى البيئة الصحراوية التى ينشأ فيها الرجال أشداء أقوياء فى المجتمع الذى لا يعتز إلا بالفتوة والجرأة والإقدام.
• على الأرض التى يقتحم أهلها المخاطر ويصنعون البطولات.
(٦) تدرب على المبارزة مع الشباب المسلم وأجادها.
(٧) حيث دخل النبى (ﷺ) مكة وتسامح مع خصومه وقال لهم: «اذهبوا فأنتم الطلقاء»، وهذا يدل على سمو مبادئ الإسلام، وسماحة النبى (ﷺ)، وأن الإسلام لم ينتشر بحد السيف.
(١٠) كان عقبة يلتقى بعمرو بن العاص ويسمع منه قصص بطولة المسلمين فى دفاعهم عن الدين الإسلامى.

* باقى الأسئلة انظر الملخص.

٢ عقبة فى طريقه إلى برقة



متروكة للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) (ب) (٢) (ب) (٣) (ب) (٤) (أ)
(٥) (ب) (٦) (أ) (٧) (أ) (٨) (جـ)
(٩) (أ)

إجابات أسئلة متنوعة

أ (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✓

ب (١) الروم. (٢) الغرب. (٣) قوانين.

جـ (١) برقة. (٢) عمرو بن العاص.

د (٢) حيث فكَّر عمرو بن العاص فى تأمين حدود مصر من ناحية الغرب؛ حتى لا يفكر الروم فى غزو مصر من هذه الناحية.

(٤) نعم، حيث راح عقبة ومن معه يتجولون هنا وهناك؛ حتى تعرفوا أحوال برقة، وما يشغل بال أهلها، وكيف يعيشون تحت الحكم البيزنطى؛ ورأيهم فى مساوئ هذا الحكم، ولماذا يتذمرون منه.

(٦) • حاول حكام الروم إخضاع القبائل بالقوة بعد تمرُّد عدد كبير منها على حكمهم.
• شبَّت بين الفريقين معارك ذهب فيها كثير من الضحايا.

• باقى الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمى

أ (١) (أ) الإسلام، والجهاد، والفتح.
(ب) فتح الشام.
(٢)، (٣) متروك للطالب.

ب (١) (أ) تأمين مصر من جهة الغرب.
(ب) عمر بن الخطاب.
(٢)، (٣) متروك للطالب.

٣ رسالة عقبة إلى عمرو



إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

متروكة للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) أ (٢) ج (٣) أ (٤) ب
(٥) أ (٦) ج (٧) أ (٨) أ

إجابات أسئلة متنوعة

أ (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✗ (٥) ✗

ب (١) الغلظة والقسوة.
(٢) التعجيل بفتح برقة. (٣) أولادهم.

جـ (١) أهل برقة. (٢) حكام الروم.

د (١) تأكَّد عقبة من خلال اختلاطه بأهل برقة أنهم يكرهون الروم ويمقتون الحكم البيزنطى.
(٢) – فرضوا عليهم الضرائب الباهظة وقاموا بتحصيلها بالغلظة والقسوة.
– كانوا يستأجرون البربر للعمل فى قصورهم بأجر ضئيل لا يتناسب وما يبذلونه من جهد.
– لم يحكموا البلاد بقانون يحمى الأرواح والأموال وينظم وسائل التعامل بين الناس.
(٦) تميَّز أهل برقة بالخلق الطيب والنفس السمحة.

• باقى الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمى

أ (١) (أ) بشائر الفجر الجديد.
(ب) مهارته الحربية.
(٢)، (٣) متروك للطالب.

ب (١) (أ) عمرو بن العاص.
(ب) الدخول فى الإسلام.
(٢)، (٣) متروك للطالب.

٤ الزحف على طرابلس



إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

متروكة للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) Ⓐ (٢) Ⓙ (٣) Ⓐ (٤) Ⓐ
(٥) Ⓐ (٦) Ⓙ (٧) Ⓙ (٨) Ⓑ

إجابات أسئلة متنوعة

أ (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✓

ب (١) الشاطئ. (٢) الأهوال.
(٣) السفن التجارية الراسية.
(٤) برقة وطرابلس – إفريقية.

جـ (أ) (٢). (ب) (٣). (جـ) (١).

د (١) كان هدفه يمتد إلى فتح البلاد حتى يصل إلى إفريقية وينشر تعاليم الإسلام فيها.
(٢) كان يطلق على القطر التونسى.
(٥) تحصَّن أهل طرابلس داخل مدينتهم ذات الأسوار العالية مما صعَّب مهمة الجيش الإسلامى.
(٩) بنى المسلمون مسجد (عمرو بن العاص) الذى بُنِىَ على أنقاضه مسجد (أحمد القره مانلى).
* باقى الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمى

أ (١) (أ) السابقين الأولين.
(ب) طول تمرسه بالحروب، وكثرة المعارك التى خاضها.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

ب (١) (أ) ✓ (ب) ✓
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

جـ (١) (أ) عمرو بن العاص.
(ب) حكام الروم.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

٥ عقبة يتولى القيادة



إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

متروكة للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) Ⓙ (٢) Ⓑ (٣) Ⓙ (٤) Ⓙ
(٥) Ⓑ (٦) Ⓑ (٧) Ⓙ (٨) Ⓙ
(٩) Ⓑ

إجابات أسئلة متنوعة

أ (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓
(٤) ✓ (٥) ✓

ب (١) صبراتة. (٢) مدد من الجيوش المدربة.
(٣) رفض. (٤) شاروس.

جـ (١) عقبة بن نافع. (٢) عمر بن الخطاب.

د (٢) ألقى فى الجنود كلمة مشرقة بنور الإيمان شجعهم فيها على قتال أعداء الله.
(٦) – سبب أمنى : حتى لا يقضى البربر والروم على المسلمين من داخل الصحراء، وألا يندد خصومه بسياسته وأنه أرسل عقبة لقرابته لا لكفاءته.
– سبب شخصى : أنه سيسند لابن خالته حملات أكبر وأشد.
(٧) كفاءة عقبة جعلت (عمرو) يختاره لفتح فزان.
(٨) لأنه بحاجة إلى مدد من الجيوش المدربة، فأعداد الروم والبربر تعد بمئات الآلاف.
(١١) أرسله (عمرو) لفتح ودَّان وغنم منها مغانم كثيرة.
* باقى الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمى

أ (١) (أ) بُسر بن أرطاة.
(ب) فتح مصر.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

ب (١) (أ) عمرو بن العاص.
(ب) فتح فزان.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

جـ (١) (أ) ✓ (ب) ✓
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

٦ عقبة والدعوة الإسلامية



إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

متروكة للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) د (٢) جـ (٣) ب (٤) ب
(٥) ب (٦) ب (٧) جـ (٨) جـ

إجابات أسئلة متنوعة

أ (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✗
(٤) ✗ (٥) ✗

ب (١) عبدالله بن سعد.
(٢) اللغة العربية وقواعد الدين الإسلامى.
(٣) عثمان بن عفان. (٤) أحوال البربر.

جـ (أ) (٤). (ب) (١). (جـ) (٣).

د (١) • الخليفة هو «عمر بن الخطاب».
• استئذنه فى فتح إفريقية.

(٣) – موقف أهل برقة: ارتدوا وارتد منهم عن دين الإسلام ونقضوا المعاهدة.
– موقف أهل طرابلس: ارتد عدد كبير منهم عن الإسلام ونقضوا دفع ضريبة الخراج.

(٧) • علم أهلها قواعد الدين الإسلامى وعلمهم اللغة العربية حتى يستطيعوا ترتيل القرآن وفهم معانيه.
• اكتسب عقبة منهم خبرة واسعة بأحوال البيئة البربرية.

(٩) – موقف عمر بن الخطاب: رفض وكان رأيه الانتظار بضع سنوات.
– موقف عثمان: استشار كبار الصحابة فأيدوه فى فتح إفريقية.

• باقى الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمى

أ (١) (أ) ✓ (ب) ✗
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

ب (١) (أ) الشاطئ.
(ب) عبدالله بن سعد.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

جـ (١) (أ) عمرو بن العاص.
(ب) عثمان بن عفان.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

٧ جيش العبادلة



إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

متروكة للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) جـ (٢) أ (٣) أ (٤) ب
(٥) د (٦) جـ (٧) جـ (٨) جـ
(٩) جـ

إجابات أسئلة متنوعة

أ (١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✗ (٤) ✓

ب (١) زعماء البربر. (٢) طرابلس – طنجة.
(٣) خلصهم من حكم الروم – أعلن انفصاله عن البلاط البيزنطي.
(٤) سبعين ألف.

جـ (١) جرجير.
(٢) عثمان بن عفان.

د (٦) • عقبة بن نافع.
• لأن المسلمين إذا قاموا بحملات جانبية، فإن البربر والروم سينقضون عليهم من كل ناحية.
(٧) – طاعة القبائل له لأنه خلصهم من حكم الروم وأعلن انفصاله.
– لأن عددًا كبيرًا من الروم يقدمون له الولاء.

*** باقى الأسئلة انظر الملخص.**

تدريب تراكمى

أ (١) (أ) عمرو بن العاص.
(ب) عقبة بن نافع.
(٢)، (٣) **متروك للطالب.**

ب (١) (أ) أنه كان يضم الكثير ممَّن يبدأ اسمهم بـ «عبدالله».
(ب) لتحمل الضعفاء.
(٢)، (٣) **متروك للطالب.**

جـ (١) (أ) استشهد عمر بن الخطاب، وتولى عثمان بن عفان خلافة المسلمين.
(ب) نبّه (عقبة بن نافع) (عبدالله بن سعد) بخطورة معركة سبيطلة.
(٢)، (٣) متروك للطالب.

د (١) (أ) ✓ (ب) ✗
(٢)، (٣) متروك للطالب.

٨ موقعة سبيطلة



إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

متروكة للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ب (٢) ب (٣) د (٤) أ
(٥) جـ (٦) جـ (٧) د (٨) جـ
(٩) جـ

إجابات أسئلة متنوعة

أ (١) ✗ (٢) ✓
(٣) ✓ (٤) ✗

ب (١) الاضطرابات الداخلية.
(٢) ٢٨ هـ.
(٣) أسوار عالية.

جـ (١) (د).
(٢) (أ).
(٣) (جـ).

(١) اتفقا على الاتجاه إلى سبيطلة، لأنها المدينة التى اتخذها جرجير مقرًا لممارسة ظلمه وطغيانه.

(٢) - أنها مدينة ذات أسوار عالية.
- لا يمكن اقتحامها بسهولة.

(٣) - جيش عقبة كان قليل العدد والعتاد.
- جيش جرجير كان كثير العدد والعتاد.

• باقى الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمى

أ (١) (أ) الخليفة الذى رفض فتح إفريقية هو عمر بن الخطاب.
(ب) فتح بُسر بن أرطاة ودان.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

ب (١) (أ) طرابلس. (ب) صبراتة.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

جـ (١) (أ) عبدالله بن الزبير.
(ب) معاوية بن أبى سفيان.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

د (١) (أ) خلصهم من حكم الروم، وأعلن انفصاله عن البلاط البيزنطى.
(ب) القطر التونسى.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

أسئلة عامة على القصة

متروكة للطالب.

إجابات سؤال النحو بمدارس المحافظات

١ محافظة الإسكندرية

(أ)

الكلمة	إعرابها
تاريخُ	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
السائحون	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
الحديثةَ	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
بلادِه	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، و«الهاء»: ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) ① لمصر ، من أعرق البلاد.
② أعرق، إلى - السائحون، البلاد، السائح.
③ الضمير المستتر تقديره : «هو» فى الفعل (يتجول، يرى، ينقل).
④ يقبل، ينقل - سالم.
⑤ يتجول.
⑥ هاء الغيبة فى (بلاده).

(جـ) ① العلم يفيد صاحبه.
② همزة قطع.
③ • «يعد» الأولى : معتل أجوف.
• «يعد» الثانية : صحيح مضعف ثلاثى.
④ • الضمير الأول : نا المتكلمين.
• الضمير الثانى : نا الفاعلين.

٢ محافظة الشرقية

(أ)

الكلمة	إعرابها
سعيُه	مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه.
السبيلُ	خبر «أن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المكانةَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① أن ، إلى – لأنها من الحروف.
② اعلموا – لأنه فعل أمر للماضى الثلاثى.
③ سعيه مضيعة للوقت – جملة اسمية، أو أمل – مفرد.
④ واو الجماعة فى (اعلموا) – أنتم.
⑤ اعلموا – سالم.
⑥ يتيح – أجوف.

(جـ) ① المؤمنون فى طاعة الله.
② ارتفع اسم مصر عاليًا.

(د) ① ضمير مستتر تقديره : هى.
② تاء الفاعل فى (قدمْتُ).

٣ محافظة السويس

(أ)

الكلمة	إعرابها
فؤادى	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و «ياء المتكلم» : ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه.
يتحملان	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه فعل من الأفعال الخمسة، و«ألف الاثنين» : ضمير متصل مبنى فى محل رفع فاعل.
المصابيحِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
قديرٌ	خبر «إن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ① تحمينى – جملة فعلية.
② أجلى – اجعل.
③ اغفر – ترعانى.
④ أنت – ياء المتكلم فى (فؤادى).

(جـ) ① ناقص.
② كتبن.
③ أنت.

(د) المصرى كثيرُ الآمال.

٤ محافظة كفر الشيخ

(أ)

الكلمة	إعرابها
الصدق	اسم «إنَّ» مؤخر منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
صادقًا	خبر «كن» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
كثيرةٌ	خبر المبتدأ الثانى مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ① إن، إلى – حرف.
② «الهاء» فى كلمة (احترامهم) – الضمير المستتر تقديره : «هو» فى الفعل «يهدى».
③ تجعل – سالم.
④ فضائله كثيرة – يهدى إلى البر.

(جـ) ① فوائده كثيرة. ② أنتم.

(د) ① • أجوف. • مثال.
② • لأنه مضارع. • لأنه أمر رباعى.
• لأنه ماضٍ رباعى.
• لأنه مصدر رباعى.

٥ محافظة البحيرة

(أ)

الكلمة	إعرابها
الإنسانَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
رغبةً	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الناسُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
مستفيدون	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) ① اقرأ – فعل أمر ثلاثى.
② ضمير مستتر تقديره : «هى» فى الفعل «تفيد».
③ تجعل. ④ تغذى عقله.

(جـ) ① نصب. ② أنتنَّ.
③ مثال – أجوف.
④ مفرد.

٦ محافظة الفيوم

(أ)

الكلمة	إعرابها
عندَ	ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
ينمو	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الطموحَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① هى. ② يبدأ – ينمو.
③ إذا – الحياة. ④ متجدد – مفرد

(جـ) ① هو. ② مضعف.
③ المدرسة أسوارها عالية.
④ اسم الطالبة الفائزة فى المسابقة إنتصار.

٧ محافظة بنى سويف

(أ)

الكلمة	إعرابها
سبلُه	مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء»: ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه.
كلٌّ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يصلَ	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① النجاح – إلى.
② سبله كثيرة – فى محل رفع.
③ يصل – يصر.
④ هو – هاء الغيبة فى (سبله، إليه، هدفه).

(جـ) ① ساكن – مفرد.
② فى قلوبنا – شبه جملة.

(د) الضمير فى الفعل «يخدم» مستتر تقديره: «هو»، هاء الغيبة فى «وطنه».

(د) • صحيح مضعف. • معتل مثال.

٨ محافظة المنيا

(أ)

الكلمة	إعرابها
الطاهرةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
شىءٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الفردُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
متفائلًا	خبر «صار» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① استشعر – إلا، إنَّ.
② باسم – خبر مفرد.
③ استشعر، ابتسم، يعرض، تجعله – سالم.
④ كانت، صرت – أجوف.

(جـ) ① أنت. ② نصب.

(د) ① صحيح مضعف ثلاثى.
② نوع الخبر : مفرد.

٩ محافظة أسيوط

(أ)

الكلمة	إعرابها
كلِّ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
أفضالُه	مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء»: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
العملَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الازدهارِ	معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① غريزة، أفضاله عظيمة، يطلب منَّا العمل.
② هو – هاء الغيبة فى: «أفضاله، به».
③ يطلب.
④ تسرى، نصل.

⑤ إنسان، أفضاله، إلى - الوطن، العمل.
⑥ ضمير مستتر تقديره : «نحن» فى الفعل «نصل».

(جـ) ① خبر جملة اسمية.
② نحن مصريون متعاونون.
③ معتل أجوف.
④ معلمو المدرسة لن يقصروا فى العمل.

١٠ محافظة الأقصر

(أ)

الكلمة	إعرابها
نبراسٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
العلمِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
المعلوماتُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الأخرى	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① نبراس - مفرد، أو
نقرأ - خبر جملة فعلية.
② نقرأ.
③ تزداد.
④ الضمير المستتر تقديره : «هى» فى «تسمو».

(جـ) ① • جملة اسمية.
• مفرد.
② • يصلون. • أنتما.

(د) ① مضعف.
② مثال.



الفهـــرس

2022

مفكرة الامتحان

الصف الأول الإعدادي

الفصل الدراسي الأول



اللغة العربية

ar

محتويات المفكرة



أولًا القراءة

ملخص الموضوع:

- استيقظ الكاتب على صوت قطة تصيح بجانبه وتتمسح به.
- قدَّم الكاتب لها طعامًا وشرابًا، ولكنها لم تهتم بهما، ونظرت إليه في حزن.
- تمنَّى الكاتب أن لو كان سليمان (الذي يفهم لغة الحيوان)؛ ليعرف غرض القطة ويزيل همَّها.
- لاحظ الكاتب أنها تطيل النظر إلى باب الغرفة المغلقة ففتحه، فخرجت منه، وتحوَّلت حالتها من حزن وهمٍّ إلى سعادة وسرور.
- تعجَّب الكاتب من أن الحيوان (القطة) يفهم معنى الحرية كالإنسان.
- شبَّه الكاتب الحرية بالشمس التي لو حُرِم منها إنسان لعاش في ظلام شديد، كما شبَّهها بالحياة، فمن دونها تكون حياة الإنسان كاللعب المتحركة في أيدي الأطفال.
- رأى الكاتب أن مَن يطالب بحريته ليس متسولًا، ولا مستجديًا، وإنما يطلب حقًا من حقوقه التي فقدها بسبب المطامع البشرية.

أهم المفردات:

(١) تلح: تكرر طلبها، وتصر.
(٢) راعني: أفزعني، المضاد طمأنني.
(٣) عافته: كرهته، وتركته، المضاد اشتهته.
(٤) أتجه: أنطلق، المضاد أتوقَّف.
(٥) أدركت: فهمت، المضاد جهلت.
(٦) استحالت: تحوَّلت، المضاد ثبتت.
(٧) غبطة: سرور، وسعادة، المضاد حزن.
(٨) أسلمت: المراد أرحت.
(٩) ليت شعري: ليتني أعلم، وأعرف.
(١٠) حالكة: شديدة السواد، الجمع حوالك.
(١١) مستجدٍ: سائل، وطالب العطاء.
(١٢) سلبته: أخذته، ونزعته قهرًا، المضاد وهبته، ومنحته طوعًا.
(١٣) المطامع: رغبات النفس، المراد المظالم، المفرد المطمع.
(١٤) ظفر بها: فاز بها، وحصل عليها، المضاد خسرها، وفقدها.
(١٥) منَّة: فضل، المضاد نقمة، الجمع مِنَن.

ملخص الموضوع:

- المرافق العامة هي كل ما أُقيم بالمال العام (أموال المواطنين)؛ لينتفع به السكان عامة مثل: (القطارات والمستشفيات والمدارس ...).
- تمتلك الأمة كلها المرافق العامة؛ لأنها أقامتها بمال أبنائها.
- يجب علينا أن نحافظ على المرافق العامة ونرعاها؛ حتى تبقى سليمة وننتفع بها إلى أقصى حد.
- حذَّرنا الرسول (ﷺ) من التفريط في المال العام، وبيَّن لنا أن مَن يُفرِّط فيه فإن جزاءه النار.
- حافظ سلفنا الصالح على المال العام، وخير مثال على ذلك أن عمر بن عبدالعزيز كان إذا انشغل بأمر من أمور المسلمين أشعل شمعة من بيت المال، وإذا انصرف إلى شئونه الخاصة أشعل شمعة من ماله الخاص.
- تتمثل صيانة المال العام في عصرنا الحالي في حُسن التعامل مع ممتلكات الدولة والمرافق العامة.
- إن صيانة المال العام واجب ديني؛ لأن ديننا أمرنا بذلك كما بيَّن لنا الرسول (ﷺ) في حديثه، وواجب وطني؛ لأن المال العام يُنفق في خير الوطن ويُستعان به في إقامة المشروعات العامة التي تخدم الوطن.

أهم المفردات:

(١) أقصى: أبعد، المؤنث قصوى، المضاد أدنى، الجمع أقاصٍ.
(٢) عقيدته: ركائز وقواعد إيمانه، المراد ديانته، الجمع عقائده.
(٣) الاستيلاء: الأخذ قهرًا، والسلب.
(٤) التفريط: الإهمال، والتضييع، المضاد الحفاظ.
(٥) يتخوَّضون: يتصرَّفون.
(٦) سلفنا: السابقون لنا، المضاد الخَلَف، المفرد السالف، الجمع أسلاف، وسُلَّاف.
(٧) الصالح: المضاد الطالح، أو الفاسد، الجمع الصالحون.
(٨) رعيته: شعبه، الجمع رعاياه.

٣ سبيـل النجـاح

ملخص الموضوع:

- يندفع الناس إلى أعمالهم مع إشراقة الصباح؛ لتحقيق آمالهم في الحياة.
- يسعى الموظف إلى الرقي، والتاجر إلى الربح، والعامل إلى زيادة أجره، والطالب إلى النجاح.
- الأمل عند الإنسـان متجدد ما دام الإنسـان على قيد الحياة، فـإذا حقق أملًا رغب في تحقيق أمل أكبر، كما أن الأمل يبدأ صغيرًا ثم ينمو ويكبر.
- الآمال المتتابعة هي التي تصنع الطموح.
- الفرق كبير بين الطموح والطمع؛ فالطموح صفة حسنة مرتبطة بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد. أما الطمع فهو صورة من صور الأنانية والشر؛ لأن الطماع لا يشبع ولا يرتوي.
- **الطموح يحرك عزيمة:**
- الموظف، فيجعله ينتظم في عمله، ويحسن الأداء، ويضاعف الإنتاج.
- التاجر، فيجعله يسعى إلى كسب رضا الزبائن بحسن المعاملة.
- العامل، فيجعله يجوِّد عمله ويهتم به؛ فيتحسن أجره، وترتفع مكانته.
- الطالب، فيجعله يجدُّ ويجتهد، ويصبر على طلب العلم.

وكل هذا يؤدي إلى النجاح والتفوق المستمر؛ مما يعود بالنفع على الوطن كله.

أهم المفردات:

(١) **يندفع** : يسرع، المضاد يبطئ.
(٢) **يرقى** : يتقدَّم، ويرتفع شأنه، المضاد يتأخر، ويتخلَّف.
(٣) **عزيمة** : إرادة، الجمع عزائم.
(٤) **المتتابعة** : المتتالية، المضاد المتقطعة.
(٥) **الطمع** : الرغبة في الحصول على ما عند الآخرين، المضاد القناعة، الجمع الأطماع.
(٦) **الأداء** : العمل.
(٧) **مسلكه** : طريقه، الجمع مسالكه.
(٨) **تجويد** : إتقان، وتحسين.
(٩) **محاسن** : مكارم، المضاد مساوئ، المفرد حُسن.

٤ غرائب المخلوقات

ملخص الموضوع:

- الطيور تحب أوطانها مثل الإنسـان، فعصفور الهزاز يهاجـر في الخريف إلى الجنوب ويعود في الربيع التالي إلى وطنه دون أن يضل طريقه.
- النحلـة تجد خليتها مهما طُمسـت، وترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي التي يجعلها أكثر جمالًا في نظرها.
- الحصان يشـعر باختلاف درجة الحرارة في الطريق، ويرى طريقه في الظلام الشـديد؛ لأن عينيه تتأثران بالأشعة تحت الحمراء.
- العناكب المائية تصنع من خيوطها عشًا على شكل منطاد؛ لتؤمِّن صغارها قبل ولادتهم.
- الثعابيـن المائيـة تهاجـر عند اكتمال نموهـا إلى جنوبـي (برمودا) وهنـاك تبيض وتموت، أما صغارها فتقاوم الأمواج حتى تعود إلى موطن أمهاتها بفطرة فطرها الله عليها.
- كل الغرائب السابقة تدعونا إلى التفكُّر في عظمة الله؛ ليزيد إيماننا به وخضوعنا له.

أهم المفردات:

(١) **غريزة** : فطرة، وطبيعة، وسجيَّة، الجمع غرائز.
(٢) **أسراب** : جماعات، المضاد فرادى، المفرد سرب.
(٣) **عرض البحر** : وسطه.
(٤) **تضل** : تفقد، المضاد تهتدي.
(٥) **طُمِست** : تغيَّر شكلها، أو مُحيت، وأُزيلت، المضاد برزت، ووضحت.
(٦) **تجذبها** : تشدها، المضاد تنفِّرها.
(٧) **الزاهية** : المشرقة، والصافية، المضاد الباهتة، الجمع الزواهي.
(٨) **العناكب** : المفرد العنكبوت، والعنكب.
(٩) **البِرَك** : مستنقعات المياه، المفرد البِرْكة.
(١٠) **السحيقة** : البعيدة، المضاد القريبة، الجمع السحائق.
(١١) **تعود أدراجها** : ترجع لأماكنها.
(١٢) **آهلًا** : ممتلئًا، وعامرًا، المضاد فارغًا، وخاليًا.
(١٣) **غالبت** : صارعت، وقاومت، المضاد استسلمت.
(١٤) **امتثالنا** : اتباعنا، وخضوعنا، المضاد تمرُّدنا، وعصياننا.

ثانيًا النصوص

1. عشقناك يا مصر.
2. من مكارم الأخلاق.
3. فضل العلم والعمل.
4. العمل حياة.
5. سليمان والحمامة.
6. الحب عطاء.

(١) حملناك يا مصر بين الحنايا ∴ وبين الضلوع وفوق الجبين
(٢) عشقناك صدرًا رعانا بدفءٍ ∴ وإن طال فينا زمان الحنين
(٣) سيبقى نشيدك رغم الجراح ∴ يُضيءُ الطريق على الحائرين
(٤) سيبقى عبيرك بيت الغريب ∴ وسيف الضعيف وحُلم الحزين
(٥) سيبقى شبابك رغم الليالي ∴ ضياءً يشعُّ على العالمين
(٦) فهيا اخلعي عنك ثوب الهموم ∴ غدًا سوف يأتي بما تحلُمين

شرح الأبيات:

(١) إنَّ حبك يا مصر يسكن في أعماق قلوبنا، ويعلو كالتاج فوق رءوسنا.
(٢) ولقد عشقناك عشق الأبناء لأمهم التي ترعاهم وتحنو عليهم فيشتاقون إليها في كل حين.
(٣) ستظل حضارتك العريقة يا مصر - رغم الشدائد - مصباحًا ينير طريق الحائرين.
(٤) وستظل أرضك مأوى للغريب، وقوة للضعيف، وفرحة للحزين.
(٥) وسيظل شبابك - رغم الظروف القاسية - شمسًا تنير حياة الناس جميعًا.
(٦) فهيا تخلصي من أحزانك، فمستقبلك مشرق ستتحقق فيه أحلامك.

أهم المفردات:

(١)	الحنايا	الأعماق، المفرد: الحَنِيَّة
	الجبين	الجبهة (مقدمة الرأس)، الجمع: الأجْبُن والأجبِنة والجُبُن.
(٢)	صدرًا	المراد: أنفسنا، الجمع: صدور.
	رعانا	حفظنا، واعتنى بنا، المضاد: أهملنا وضيَّعنا.
	الحنين	الشوق.

محملة الجياع (ن) الغافلون	متعدد: المراد: [illegible] الجمع: [illegible] المراد: [illegible] المفرد: الجائع المتعارضون والساهون، والغافلون، المضاد: اليقظون [illegible]
سوء القصد	النية الطيبة، المراد: [illegible] الرجال [illegible] الجمع: [illegible]
(ن) يعم العالم	يشمل [illegible]، المضاد: يخص الخلق كله، الجمع: العوالم
هيّا الناس (ن) الوجع	اسم فعل أمر بمعنى: أسرعوا البشر، المضاد: [illegible] الآلام والأوجاع، المضاد: [illegible] الجمع: الأوجاع

أهم مواطن الجمال :

- [illegible] : تعبير يدل على حب [illegible] • تصوير لمصر بإنسان يوجه إليه النداء
- يا مصر : • أسلوب نداء غرضه التعظيم.
- بين الجداول (بين الحقول) : تعبير يدل على شدة حب المصريين لبلادهم.
- فوق الوديان : تعبير يدل على اعتزاز المصريين بوطنهم مصر.
- (ن) [illegible] : تصوير لمصر بالأم التي ترعى أبناءها.
- سوف [illegible] : حرف (السين) في (سوف) يدل على المستقبل القريب.
- رفع الشراع : تصوير الشدائد بالشراع [illegible]
- [illegible] على العاطرين : تصوير لتاريخ مصر بمصباح يضيء.
- [illegible] البيت الغريب : تصوير لحب مصر بالبيت الآمن لكل غريب.
- (ن) [illegible] ضياء ويطل على الغافلين :
  تصوير لشباب مصر بالشمس التي تنشر ضوءها.
- الغافلين ، ضياء : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
- هيا انطلقوا : أسلوب أمر غرضه الحث والنصح.
- (ن) ثوب الهموم : تصوير للهموم بثوب تخلعه مصر لتتخلص من أحزانها.
- غدًا سوف يأتي بما تحلمين :
  - تصوير للغد بإنسان يأتي حاملاً معه الخير والبشرى لمصر.
  - (غدًا) ظرف زمان يدل على المستقبل. • (تحلمين) : تصوير لمصر بإنسان يحلم

٤ من مكارم الأخلاق

• حديث شريف

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - أن رسول الله - ﷺ - قال :
« ما نقص مالٌ من صدقة ، وما زاد الله عبدًا بعفوٍ إلا عزًا ، وما تواضع أحدٌ لله إلا رفعه »
رواه مسلم

شرح الحديث :

- يدعونا الرسول (ﷺ) في الحديث بثلاث من مكارم الأخلاق مبينًا أثرها، وهي :
  - التصدق : فالصدقة تبارك المال وتقرب المتصدق من ربه.
  - العفو : فعندما يصفح الإنسان عمن أساء إليه ارتفعت مكانته عند الله وبين الناس.
  - التواضع : فالله - عز وجل - يعلي من شأن المتواضع بشرط أن يكون تواضعه خالصًا لوجه الله تعالى.

أهم المفردات :

(ن) عبدًا	المراد : إنسانًا ، ويشمل (الرجل والمرأة). الجمع : عبيد ، وعباد ، وعبدان ، وعبدان
عفو	تسامح وصفح عن المسيء ، المضاد : عقاب أو انتقام
(ن) عزًا	كرامة ، ورفعة ، وشرفًا ، المضاد : ذلًا ، ومهانة
(ن) تواضع	بُعد عن التكبر ، المضاد : تكبر
أحد	الجمع : آحاد ، وأحدان
(ن) رفعه	أكرمه ، وأعلى منزلته ، المضاد : أذله ، وأهانه

٣ فضل العلم والعمل

سلسلة كتب **الامتحان**

فكر جديد..
وتميز في مجال التعليم

أهم المفردات :

١	المعارف	العلوم المختلفة، المضاد : الجهل، المفرد : المعرفة.
	المعالي	المنازل السامية والرفيعة، المضاد : المنازل الدنية والرديئة، المفرد : المَعلاة [illegible]
	سلم	المراد : وسيلة يُرتقى بها، الجمع : سلالم، وسلاليم.
	أولو	أصحاب، المؤنث : أولات، المفرد : ذو.
	لينعموا	ليحصلوا على ما يريدون، وليسعدوا، المضاد : ليشقوا.
٢	الورى	الناس، والخلق.
	سيان	متساويان، أو مثلان، المضاد : مختلفان، المفرد : سيٌّ، الجمع : أسواء.
	المعدم	الفقير، المضاد : الغني، الجمع : المعدمون.
٣	نهار	المضاد : ليل، الجمع : نُهُر، وأنْهُر.
٤	العلا	الرفعة، والمجد، المضاد : الحقارة، المفرد : العُليا.
	يدرك	يفهم، المراد : يحقق.
	ابتغى	طلب، وأراد.
	يتظلم	يشتكي، المضاد : يرضى، ويخضع.
٥	الخاملون	الكُسالى، المضاد : النشيطون، والمجدُّون، المفرد : الخامل.
	غدوت	أصبحت، وبدأت.
	تترنَّم	تشدو وتغنّي بصوت جميل، المضاد : تبكي، وتنوح.
٦	الوغى	الحرب، المضاد : السلام، الجمع : الأوغية.
	وخز	طعن.
	الأسنة	المفرد : السِّنان، وهو نصل الرمح.
٧	اصدم	قابل، وادفع بقوة.
	احزم	اشتد، وادفع.

أهم مواطن الجمال :

١ المعارف للمعالي سلم :
تصوير للمعارف بالسلم الموصّل للمعالي.

لينعموا : تعليل لما قبلها.

٢ العلم زينة أهله : تصوير العلم بالزينة التي يتزيّن بها الإنسان.

أخو الغنى ≠ المعدم : بينهما تضاد يبرز المعنى ويؤكده.

٣ الشمس تطلع في نهار مشرق :
تصوير للعلم بالشمس؛ مما يوحي بأثر العلم في نفع الناس.

البدر لا يخفيه ليل مظلم :
تصوير للعلم بالبدر الذي لا يخفيه ظلام.

٤ أخو العلا يسعى :
تعبير يدل على أهمية السعي لتحقيق الأهداف.

٥ حسبوك ... لتترنم :
- تعبير يدل على شدة جهل الكُسالى، وعدم قدرتهم على التمييز.
- نتيجة لما قبلها.

٦ أحياء كأموات الوغى :
تصوير الجهلاء الكُسالى بالأموات الذين فقدوا الإحساس بالحياة.

٧ اصدم جهالتهم بعلمك :
- تصوير الجهالة بالخطر، والعلم بالسلاح المستخدم في مواجهة هذا الخطر.
- «اصدم» أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.
- «جهالة ≠ علم» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

إنما صدم الجهالة ... احزم :
- أسلوب توكيد، وسيلته «إنما».
- تعليل لما قبله

• قرآن كريم

قال تعالى:

﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا ۖ يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ ۖ وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ (١٠)
أَنِ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ ۖ وَاعْمَلُوا صَالِحًا ۖ إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (١١)
وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ ۖ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ ۖ وَمِنَ الْجِنِّ مَن
يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ ۖ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ (١٢)
يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِن مَّحَارِيبَ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَاتٍ ۚ
اعْمَلُوا آلَ دَاوُودَ شُكْرًا ۚ وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ (١٣)﴾

[سورة سبأ، الآيات (من ١٠ إلى ١٣)]

تفسير الآيات:

(١٠) وهب الله سيدنا داود النبوة والكتاب، وأمر الجبال والطيور بترديد التسبيح معه، وجعل له الحديد لينًا كالعجين؛ ليصنع منه الدروع.

(١١) أمر الله سيدنا داود أن يتقن صنع الدروع لحماية المقاتلين من ويلات الحروب، وأن يعمل هو وقومه عملًا نافعًا صالحًا؛ لأن الله بصير بأعمالهم لا يخفى عليه شيء منها.

(١٢) - (١٣) سخّر الله الريح لسليمان، وأذاب له النحاس، كما سخّر له الجن ليعملوا تحت سيطرته فيصنعوا له ما يريد من المعابد والقصور والتماثيل والقصاع والأواني، ومن يخالف منهم أوامره يذقه الله من عذاب النار، ولقد أمر الله داود وأهله أن يشكروه بالمداومة على الطاعة والعمل الصالح فقليل من العباد من يداوم على شكر الله.

أهم المفردات:

الآية	الكلمة	المعنى
(١٠)	آتينا	أعطينا ووهبنا، ضد: حرمنا ومنعنا وحجبنا
	فضلًا	نعمة وخيرًا (النبوة والكتاب)، جمعه: أفضال وفضول
	أوّبي	سبّحي أو ردّدي التسبيح
	ألنّا	جعلناه لينًا وطوّعناه وأذبناه، ضد: جمّدناه
(١١)	سابغات	دروعًا واسعة كاملة، مفرد: سابغة
	قدّر	أتقن وأحكم
	السرد	نسج الدروع وتحصينها
	بصير	مطّلع ومراقب، الجمع: بصراء
(١٢)	غدوها	ذهابها في أول النهار، المضاد: رواحها
	رواحها	عودتها في آخر النهار
	أسلنا	أذبنا، المضاد: جمّدنا
	عين القطر	النحاس المذاب، جمع عين: أعين وعيون
	بين يديه	المراد: أمامه وتحت سيطرته
	يزغ	يخالف وينحرف ويبتعد، المضاد: يطيع
	السعير	النار، المضاد: الجنة، الجمع: السُّعُر
(١٣)	محاريب	المراد: قصور أو مساجد، المفرد: محراب
	جفان	قصاع (الجمع: قصعة) وأوانٍ ضخمة، المفرد: جفنة
	الجواب	الأحواض الكبيرة، المفرد: الجابية
	قدور	أوانٍ كبيرة، المفرد: قدر
	راسيات	ثابتات، المضاد: متحركات، المفرد: راسية
	آل	أهل

أهم مواطن الجمال:

(١٠) **فضلاً:** نكرة تفيد التعظيم.

يا جبال: أسلوب نداء غرضه التنبيه.

أوبي معه: أسلوب أمر، غرضه الوجوب والإلزام.

ألنّا له الحديد: تعبير يدل على قدرة الله وتكريمه لنبيه داود.

(١١) **اعمل - قدّر:** أسلوبا أمر، غرضهما الوجوب والإلزام.

إني بما تعملون بصير:

- أسلوب مؤكد بـ«إنّ»، فيه تحذير لآل داود من إهمال العمل.
- تعليل لما قبله.

(١٢) **غدوها - رواحها:**

بينهما تضاد يوضّح المعنى ويؤكده.

أسلنا له عين القطر:

تصوير للنحاس المذاب بالماء السائل، وهذا يدل على قدرة الله، وتكريمه لسيدنا سليمان (عليه السلام).

ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير:

- تصوير للعذاب بطعام مُر المذاق.
- أسلوب شرط يفيد التحذير من المخالفة.

(١٣) **محاريب وتماثيل وجفان كالجواب:**

- التعبير بالجمع يفيد الكثرة.
- «جفان كالجواب» تصوير للجفان (القصاع الكبيرة) بالجواب (الأحواض الواسعة).

قدور راسيات:

تعبير يوحي بضخامة الأواني؛ مما يدل على الكرم والرخاء.

آل داود: أسلوب نداء، حُذِفت أداته لقربهم من الله تعالى.

سليمان والحمامة

- النص

(١) كان ابن داود يقـ :. ـرّب في مجالسه حمامة
(٢) خدمته عمراً مثلما :. قد شاء صدقاً واستقامة
(٣) فمضت إلى عماله :. يوماً تبلغهم سلامه
(٤) والكُتْبُ تحت جناحها :. كُتِبت لها فيها الكرامة
(٥) فأرادت الحمقاء تعـ :. ـرف من رسائله مرامه
(٦) عمدت لأولها وكا :. نَ إلى خليفته براءة
(٧) فرأتْهُ يأمرُ فيه عا :. مله بتاج للحمامة
(٨) ويقولُ: وفّوها الرعا :. ية في الرّحيل وفي الإقامة
(٩) ويُشيرُ في الثاني بأنْ :. تُعطى رياضاً في تهامة
(١٠) وأتتْ لثالثها ولمْ :. تستحيِ أن فضّت ختامهْ
(١١) فرأتْهُ يأمرُ أن تكو :. نَ لها على الطّيرِ الزعامةْ
(١٢) فبكتْ لذاكَ تندُّما :. هيهاتَ لا تُجدي النّدامةْ

شرح الأبيات:

(١) كان لسيدنا سليمان حمامة يقربها في مجالسه.

(٢) خدمت الحمامة سليمان وقتًا طويلًا بصدق وإخلاص.

(٣) كلَّف سليمان الحمامة بحمل رسائله إلى خلفائه، وإبلاغهم تحيته.

(٤) كان في هذه الرسائل تكريم للحمامة وإعلاء من قدرها.

٥ أرادت الحمامة الحمقاء أن تعرف مضمون رسائل سليمان.
٦ فتحت الحمامة الرسالة الأولى، وكانت إلى خليفته بـ (رامة).
٧ وجدت الحمامة أنه يأمر لها بأن تُلبس تاجًا؛ تكريمًا لها.
٨ كما يأمر بتوفير الرعاية لها في السفر والإقامة.
٩ فتحت الرسالة الثانية فوجدت أن سليمان يأمر لها بأن تُعطى حدائق وبساتين في تهامة.
١٠ وأتت للرسالة الثالثة، ولم يمنعها حياؤها أن تفتحها.
١١ وجدت الحمامة في الرسالة الثالثة أن سليمان يأمر لها بالقيادة على الطير كله.
١٢ بكت الحمامة وندمت؛ لأنها خانت الأمانة، ولكن الندم لا ينفع بعد فوات الأوان.

أهم المفردات:

١ يقرّب	يُدني، المضاد : يبعد، ويقصي.
٢ شاء استقامة	أراد، المضاد : رفض. اعتدال، المضاد : انحراف، واعوجاج.
٣ عماله	ولاته، وخلفائه، المفرد : عامل.
٤ الكتب	الرسائل، المفرد : الكتاب.
٥ الحمقاء مرامه	قليلة العقل، وسيئة التصرف، المذكر : الأحمق، المضاد : العاقلة، والرزينة. الجمع : الحُمق، والحمقاوات. أهدافه، ومقاصده، المفرد : مرمى.
٦ عمدت خليفته رامة	قصدت. نائبه، الجمع : خلفاء، وخلائف. موضع بالبادية.
٧ تاج	إكليل (ما يُلبس فوق الرأس للزينة)، الجمع : تيجان، وأتواج.
٨ وفوها	أدُّوا حقها كاملًا، وأعطوها، المضاد : احرموها، وأنقصوها حقها.
٩ رياضًا	حدائق، وبساتين، المفرد : روضة.

١٠ تستحي فضّت ختامه	تخجل، المضاد : تجرؤ، وتتبجح. فكّت، وفتحت، وكسرت، المضاد : أغلقت. ما يُختم به (القفل)، الجمع : خُتُم.
١١ الزعامة	الرئاسة، والقيادة، المضاد : التبعية، والخضوع.
١٢ هيهات تُجدي	اسم فعل ماضٍ بمعنى : بَعُد، المراد : استحال. تنفع، وتفيد، المضاد : تضر.

أهم مواطن الجمال:

١ يقرّب في مجالسه حمامة : تعبير يدل على مكانة هذه الحمامة عند سليمان.
٢ خدمته عُمرًا : تعبير يدل على شدة إخلاص الحمامة وطول مدة خدمتها لسليمان.
٣ فمضت إلى عُماله : الفاء تدل على سرعة استجابة الحمامة لأوامر سليمان.
٤ الكتب تحت جناحها : تعبير يدل على حرص الحمامة على الرسائل واهتمامها بها.
٥ أرادت الحمقاء تعرف : تصوير الحمامة بإنسانة حمقاء تريد أن تعرف ما ليس من حقها أن تعرفه.
٦ عمدت لأولها : تصوير الحمامة بإنسان يقصد معرفة الأمور.
٧ يأمر ... بتاج للحمامة : تصوير الحمامة بملك يُكرّم بلبس التاج.
٨ وفوها الرعاية : أسلوب أمر، غرضه الحث.
الرحيل - الإقامة : بينهما تضاد يوضّح المعنى ويؤكده، ويفيد شمول الرعاية للحمامة في كل حال.
٩ تُعطى رياضًا : تصوير الحمامة بإنسان يُوهب الرياض؛ مما يدل على كرم سيدنا سليمان.
١٠ لم تستحي : تعبير يدل على تبجُّح الحمامة واستمرارها في سوء التصرف والخيانة.
١١ تكون لها ... الزعامة : تعبير يدل على تكريم سليمان الحمامة.
١٢ بكت لذلك تندمًا : تصوير الحمامة بإنسان يبكي ويندم على خيانته الأمانة.
هيهات : تفيد عدم نفع البكاء والندم بعد فوات الأوان.

- الأبيات من ٦ إلى ١١ تفصيل بعد الإجمال الوارد في البيت ٥.
- البيت ١٢ نتيجة لما قبله.

٦ الحب عطاء

* شعر

١. ما أجملَ أن نحيا سُعداء ... لا حِقدَ يَسودُ ولا بَغضاء
٢. أزهارُ الحبِّ تظلِّلُنا ... في دُنيا تغمرُها الأنداء
٣. نتقاسمُ خُبزَ محبَّتِنا ... ونَشُدُّ على أيدي الضُّعفاء
٤. بالخيرِ نُعمِّرُ أعشاشًا ... ونَرُدُّ عنِ الكونِ الظَّلماء
٥. نزرعُ وردًا، نُشعِلُ شمعًا ... نُعطي ... نُعطي، فالحبُّ عطاء
٦. كُن لي سَندًا، كُن لي عونًا ... لا تحلو الدُّنيا دونَ إخاء

شرح الأبيات:

١. إن أجمل ما في الوجود أن نعيش في سعادة بلا عداوة ولا كراهية.
٢. يجمعنا الحب بظله في دنيا مليئة بالكرم والعطاء.
٣. نتشارك كل شيء في حب ومودة، ونساعد الضعفاء على تحمل أعباء الحياة.
٤. نعمر الدنيا بانتشار الخير، ونرفع الظلم عن الكون.
٥. نزرع الخير، ونضيء النور، ونكثر من العطاء؛ فالعطاء أسمى صور الحب.
٦. كن لي خير معين في هذه الحياة لكي تحلو؛ فالحياة لا تحلو إلا بالأخوة والمحبة.

أهم المفردات:

١	حقد	عداوة وكراهية (المضاد) حب، وودّ (الجمع) أحقاد، وحقود.
	يسود	يعم وينتشر (المضاد) ينحصر.
	بغضاء	شدة الكراهية (المضاد) مودة ومحبة.
٢	تظللنا	تحيط بنا وتحمينا.
	تغمرها	تغطيها (المضاد) تكشفها.
	الأنداء	الكرم والجود (المضاد) البخل (المفرد) الندى.
٣	نشد على أيدي	نعين ونقوّي (المضاد) نتخلى أو نضعف (مفرد أيدي) يد.
٤	نرد	نمنع ونبعد (المضاد) نجلب.
	الظلماء	الظلمة (الجمع) الظُّلَم (المضاد) النور.
٥	عطاء	منحة وهبة (المضاد) بخل ومنع (الجمع) أعطية.
٦	سندًا	عونًا (المضاد) خذلانًا أو تخليًا (الجمع) أسناد.

أهم مواطن الجمال:

١. ما أجمل أن نحيا سعداء:
أسلوب تعجب يوحي بالسرور والتطلع إلى حياة سعيدة.

لا حقد ... ولا بغضاء:
تكرار النفي يفيد التأكيد على نبذ الكراهية والعداوة.

٢. أزهار الحب تظللنا:
تصوير الحب بشجرة لها أزهار تستظل بها.

تغمرها الأنداء:
تصوير الأنداء بالمياه التي تغمر الدنيا.

٣. نتقاسم خبز محبتنا:
تصوير المحبة بخبز نتقاسمه.

٤. نرد عن الكون الظلماء:
تصوير الظلماء بعدو نرده ونمنعه.

٥. نزرع وردًا - نشعل شمعًا:
بين الجملتين إيقاع موسيقي جميل يطرب الأذن.

٦. كن لي سندًا - كن لي عونًا:
أسلوبا أمر غرضهما الالتماس والتمني.

ثالثًا القصة

١ بطولة مبكرة

٢ عقبة في طريقه إلى برقة

ملخص الفصل:

- فكّر عمرو بن العاص في تأمين حدود مصر الغربية حتى لا يعود الروم لغزوها من هذه الناحية.
- كلّف (عمرو بن العاص) (عُقبة) بمهمة استطلاعية لمعرفة أحوال أهل برقة تمهيدًا لفتحها، ونشر الإسلام فيها.
- نجح عقبة في دخول برقة بسهولة، ويدل ذلك على مهارته الحربية وذكائه.
- عرف عُقبة من خلال جولاته في برقة أن أهلها يكرهون الحكم البيزنطي بسبب:
  - كثرة الضرائب.
  - قلة الأجور.
  - عدم وجود قوانين تضمن لهم الأمان.
- تمرد عدد من القبائل على الحكم البيزنطي فتحاول حكام الروم التصدي لهم بالقوة فنشبت بين الفريقين معارك طاحنة ذهب فيها كثيرٌ من الضحايا.

٣ رسالة عقبة إلى عمرو

ملخص الفصل:

- أسباب كراهية البربر للحكم البيزنطي:
  - فرض الضرائب الكثيرة والقسوة في جمعها.
  - قلة الأجور.
  - عدم شعور القبائل بالأمن والاستقرار [illegible]
- [illegible]
  - [illegible] الحكم البيزنطي.
  - [illegible]
  - [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

٤ الزحف على طرابلس

ملخص الفصل:

- لم يكن هدف عمرو بن العاص فتح برقة وحدها ولكنه كان يأمل في فتح كل البلاد حتى يصل إلى إفريقية (تونس)، وينشر فيها تعاليم الإسلام.
- كانت مهمة الجيش الإسلامي في الوصول إلى إفريقية صعبة؛ لأنه سيقطع مساحات واسعة يقيم فيها البربر والروم المعروفون بالشجاعة وعدم الاستسلام.
- كان عمرو بن العاص لا يخاف الأهوال بسبب خبرته الحربية وكثرة المعارك التي خاضها وانتصر فيها.
- كان الاستيلاء على طرابلس أمرًا صعبًا بسبب :
  - أسوارها العالية وحصونها القوية.
  - تحصُّن أهلها بداخلها.
- حاصر الجيش الإسلامي طرابلس شهرًا كاملًا ثم استطاع دخولها عن طريق الشاطئ؛ بعدما انحسر الماء عنه في أيام الجزر، وأصبح جافًّا، وفرَّ عدد كبير من أهل طرابلس في السفن التجارية.
- بنى المسلمون مسجدًا في طرابلس سموه مسجد عمرو بن العاص، ويُقال إنه بُني على أنقاضه مسجد أحمد القره مانلي.
- أراد عمرو بن العاص السيطرة على القبائل المقيمة داخل الصحراء؛ حتى لا تهب منها الهجمات على المسلمين المقيمين في برقة وطرابلس.

٥ عقبة يتولى القيادة

ملخص الفصل:

- كلَّف (عمرو) (عُقبةَ) أن يسير في سرية لفتح فزان، وكان هذا أول عمل قيادي يتولاه عُقبة.
- كان المسلمون يعاملون أهل البلاد التي يفتحونها معاملة حسنة فكانوا يتركون لهم حرية العقيدة، فمن أسلم منهم نجا، ومن ظل على وثنيته فعليه أن يدفع ضريبة الدفاع ليمارس طقوسه الدينية في حرية واطمئنان.
- رأت بعض قبائل فزان أن يواجهوا المسلمين حتى لا يُجرح كبرياؤها بالاستسلام، ورأى البعض الآخر تقديم الطاعة للمسلمين؛ حتى يتخلَّصوا من الحكم البيزنطي الظالم، وحبًا في عدالة الإسلام.
- واجهت قبائل فزان عقبة والمسلمين في معارك طاحنة أظهر فيها عقبة من البسالة والجرأة والإقدام ما جعل البربر يرهبون صولته، وانتصر عقبة والمسلمون، واضطُر البربر إلى دفع ضريبة الدفاع وقدرها ثلاثمائة بعيرٍ.
- فرح عمرو بن العاص بنصر عُقبة والمسلمين؛ لأنه كان يخشى الهزيمة كما كان يخشى أن يُتَّهم بأنه ولَّى عُقبة لقرابته وليس لمهارته.
- أرسل (عمرو بن العاص) (بُسرَ بن أرطاة) لفتح ودَّان، فانتصر، وغنم مغانم كثيرة.
- لم تقتصر فتوحات (عمرو) على فزان وودَّان بل استمرت الفتوحات حتى تم فتح صبراتة ثم شاروس بجبل نفوسة بعد اشتباكات دامية.
- كان عمرو يحتاج إلى مَدد من الجيوش المدرَّبة لأن عدد الروم والبربر في المدائن التي يريد فتحها يُعد بمئات الآلاف.
- استأذن عمرو بن العاص الخليفةَ عُمر بن الخطاب في فتح جميع المدائن حتى إفريقية، ولكن عمر بن الخطاب رفض ورأى ضرورة الانتظار بضع سنوات؛ حتى يزيد عدد جيش المسلمين.

٤ الزحف على طرابلس

ملخص الفصل:

- لم يكن هدف عمرو بن العاص فتح برقة وحدها ولكنه كان يأمل في فتح كل البلاد حتى يصل إلى إفريقية (تونس)، وينشر فيها تعاليم الإسلام.
- كانت مهمة الجيش الإسلامي في الوصول إلى إفريقية صعبة؛ لأنه سيقطع مساحات واسعة يقيم فيها البربر والروم المعروفون بالشجاعة وعدم الاستسلام.
- كان عمرو بن العاص لا يخاف الأهوال بسبب خبرته الحربية وكثرة المعارك التي خاضها وانتصر فيها.
- كان الاستيلاء على طرابلس أمرًا صعبًا بسبب :
  - أسوارها العالية وحصونها القوية.
  - تحصُّن أهلها بداخلها.
- حاصر الجيش الإسلامي طرابلس شهرًا كاملًا ثم استطاع دخولها عن طريق الشاطئ؛ بعدما انحسر الماء عنه في أيام الجزر، وأصبح جافًا، وفرَّ عدد كبير من أهل طرابلس في السفن التجارية.
- بنى المسلمون مسجدًا في طرابلس سموه مسجد عمرو بن العاص، ويُقال إنه بُني على أنقاضه مسجد أحمد القره مانلي.
- أراد عمرو بن العاص السيطرة على القبائل المقيمة داخل الصحراء؛ حتى لا تهب منها الهجمات على المسلمين المقيمين في برقة وطرابلس.

٥ عقبة يتولى القيادة

ملخص الفصل:

- كلف (عمرو) (عُقبةَ) أن يسير في سرية لفتح فزان، وكان هذا أول عمل قيادي يتولاه عُقبة.
- كان المسلمون يعاملون أهل البلاد التي يفتحونها معاملة حسنة فكانوا يتركون لهم حرية العقيدة، فمن أسلم منهم نجا، ومن ظل على وثنيته فعليه أن يدفع ضريبة الدفاع ليمارس طقوسه الدينية في حرية واطمئنان.
- رأت بعض قبائل فزان أن يواجهوا المسلمين حتى لا يُجرح كبرياؤها بالاستسلام، ورأى البعض الآخر تقديم الطاعة للمسلمين؛ حتى يتخلَّصوا من الحكم البيزنطي الظالم، وحبًا في عدالة الإسلام.
- واجهت قبائل فزان عقبة والمسلمين في معارك طاحنة أظهر فيها عقبة من البسالة والجرأة والإقدام ما جعل البربر يرهبون صولته، وانتصر عقبة والمسلمون، واضطُر البربر إلى دفع ضريبة الدفاع وقدرها ثلاثمائة بعير.
- فرح عمرو بن العاص بنصر عُقبة والمسلمين؛ لأنه كان يخشى الهزيمة كما كان يخشى أن يتهم بأنه ولّى عُقبة لقرابته وليس لمهارته.
- أرسل (عمرو بن العاص) (بُسرَ بن أرطاة) لفتح ودَّان، فانتصر، وغنم مغانم كثيرة.
- لم تقتصر فتوحات (عمرو) على فزان وودَّان بل استمرت الفتوحات حتى تم فتح صبراتة ثم شاروس بجبل نفوسة بعد اشتباكات دامية.
- كان عمرو يحتاج إلى مَدد من الجيوش المدرَّبة لأن عدد الروم والبربر في المدائن التي يريد فتحها يُعد بمئات الآلاف.
- استأذن عمرو بن العاص الخليفةَ عُمر بن الخطاب في فتح جميع المدائن حتى إفريقية ولكن عمر بن الخطاب رفض ورأى ضرورة الانتظار بضع سنوات؛ حتى يزيد عدد جيش المسلمين.

٦ عقبة والدعوة الإسلامية

ملخص الفصل:

- عاد عمرو بن العاص إلى مصر بعد رفض الخليفة (عمر بن الخطاب) طلبه في فتح إفريقية. وترك عُقبة في برقة ليُعلِّم أهلها أمور الدين الإسلامي، وينشر الإسلام بين الوثنيين، ويُحيي شعائر الدين فيها.
- قضى عقبة في برقة أربع سنوات استغلها في التعليم والتثقيف والخبرة والتجارب.
- علَّم عُقبة أهل برقة قواعد الدين الإسلامي واللغة العربية؛ حتى يستطيعوا ترتيل القرآن الكريم، وفهم معانيه، واكتسب منهم خبرة واسعة بكل أحوال البيئة البربرية.
- أحب أهل برقة عقبة وأحبهم ولم يرتد واحد منهم عن دين الإسلام.
- ارتدَّ عدد كبير من أهل طرابلس عن الإسلام، ورفضوا دفع ضريبة الدفاع.
- استُشهد عُمر بن الخطاب، وتولَّى مكانه عثمان بن عفان الذي عزل عمرو بن العاص من ولاية مصر، وعيَّن مكانه عبدالله بن سعد بن أبي السرح.
- استأذن (عبدالله بن سعد) (الخليفةَ عثمانَ) في استكمال الفتوحات، فوافق عثمان بعدما استشار كبار الصحابة والتابعين.

٧ جيش العبادلة

ملخص الفصل:

- دعا عثمان بن عفان للجهاد، فتجمَّع لديه جيش عدده عشرة آلاف فارس.
- أُطلق على هذا الجيش جيش العبادلة؛ لأنه كان يضم الكثير ممَّن يبدأ اسمهم بعبدالله، مثل: عبدالله بن عباس، وعبدالله بن عمر.
- كلَّف (عثمانُ بن عفان) (عبدالله بن سعد) بفتح تونس، وخصَّص له خُمس الخُمس من الغنائم.
- أمدَّ عثمان جيش العبادلة بألف بعير من عنده؛ لتحمل الضعفاء.
- استقبل أهل مصر جيش العبادلة بالترحاب وانضم إليه من حشدهم عبدالله بن سعد لهذا الفتح وبلغ عدد المجاهدين حوالى سبعين ألف مقاتل.
- استقبل عقبة وبعض من زعماء البربر الذين أسلموا جيش العبادلة في برقة، وحذر (عقبة) (عبدالله بن سعد) من خطورة المعركة لأنها ستكون مع ملك طاغية (جرجير).
- كانت القبائل من طرابلس إلى طنجة تدين للملك جرجير بالطاعة؛ لأنه خلَّصهم من حُكم الروم وانفصل عن الحُكم البيزنطي.
- أشار (عُقبة) على (عبدالله بن سعد) بأن يقتصر الفتح على المكان الذي يبسط فيه جرجير نفوذه؛ لأنهم إذا قاموا بحملات جانبية فإن البربر والروم سيهجمون عليهم من كل ناحية.
- اقترح (عُقبة) على (عبدالله بن سعد) أن يتجه الجيش الإسلامي إلى مدينة سُبيطلة؛ لأنها المدينة التي اتخذها جرجير مقرًّا لممارسة ظلمه وطغيانه.

ملخص الفصل:

- استعان جيش العبادلة – وهو متجه إلى سبيطلة – بالأدلَّاء من البربر الخبيرين بالطرق.
- عندما علم جرجير بخبر زحف الجيش الإسلامى إلى سبيطلة جمع ضباطه وجنوده، وخطب فيهم أن يجعلوا نهاية العرب على أيديهم.
- استبطأ الخليفة عثمان النصر، فأرسل مددًا بقيادة عبدالله بن الزبير لمساعدة جيش العبادلة والتعجيل بحسم المعركة.
- اقترح عبدالله بن الزبير تجهيز مجموعة من الفرسان بعيدًا عن موقع الاشتباكات؛ لتهجم على الأعداء عند عودتهم من المعركة إلى معسكراتهم، وبالفعل انتصر المسلمون واقتحموا سبيطلة وقتلوا جرجير.
- سارع زعماء القبائل لطلب الصلح مع المسلمين، واتفقوا على دفع ثلاثمائة قنطار من الذهب.
- عاد عقبة إلى مصر مع الجيش المنتصر عام ٢٨هـ بعد أن قضى ست سنوات فى الجهاد ونشر الدعوة الإسلامية وقاد بعض الحملات الحربية حينًا، واشترك فى بعضها حينًا آخر.
- تفرَّغ عقبة للعبادة والتفقه فى الدين عندما حدثت اضطرابات داخلية فى الدولة الإسلامية، انتهت بتولية معاوية بن أبى سفيان الخلافة الذى أعاد عمرو بن العاص واليًا على مصر، وبالرغم من كبر سن عمرو فقد كان حب الفتوحات شعلة متوقدة فى نفسه.

رابعًا النحو

١ همزة القطع، وألف الوصل.

٢ أنواع الخبر.

٣ الضمائر البارزة، والضمائر المستترة.

٤ الأفعال الصحيحة، والأفعال المعتلة.

* ثوابت نحوية.

١ همزة القطع، وألف الوصل

همزة القطع

تُرسَم ألفًا فوقها أو تحتها همزة (أ - إ)، وتُنطَق في أول الجملة أو في وسطها.

- **مواضعها:**
- في الأسماء المبدوءة بهمزة، مثل: أحمد - أسامة - أم.
(ما عدا تسعة أسماء تبدأ بألف وصل).
- في الضمائر والظروف المبدوءة بهمزة، مثل: أنا - أمام.
- في الأفعال المبدوءة بهمزة:
- الماضي الثلاثي (٣ أحرف)، ومصدره، مثل: أكل - أكلًا.
- الماضي الرباعي (٤ أحرف)، وأمره ومصدره، مثل: أتقن - أتقن - إتقانًا.
- المضارع، مثل: أقول - أساعد - أتعلم - أستخدم.
- في الحروف المبدوءة بهمزة، مثل: إنّ - أنّ - أو - إلّا. (ما عدا «أل» التعريف).

ألف الوصل

تُرسم ألفًا دون همزة(*)، وتُنطق في أول الجملة ولا تنطق في وسطها.

- **مواضعها:**
- في الأسماء التالية:
(ابن - ابنة - اثنان - اثنتان - امرؤ - امرأة - اسم - ايم الله - ايمن الله). (تستخدمان للقسم)
- في الأفعال المبدوءة بألف وصل:
- الأمر من الفعل الثلاثي (٣ أحرف)، مثل: اكتبْ.
- الماضي الخماسي (٥ أحرف)، وأمره ومصدره، مثل: انتصَر - انتصِر - انتصارًا.
- الماضي السداسي (٦ أحرف)، وأمره ومصدره، مثل: استفهَم - استفهِم - استفهامًا.
- في الحروف: حرف واحد فقط هو (أل) التعريف، مثل: الكتاب.

(*) المصادر المبدوءة بألف وصل إذا سُمِّي بها إنسان تصبح ألفها همزة قطع، مثل: (إنتصار).

٢ أنواع الخبر

أنواع الخبر

١ مفرد:

ما ليس جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تُعبِّر عن مفرد أو مثنى أو جمع)، ويطابق المبتدأ في النوع والعدد.

مثل:

- الطالبُ متفوقٌ.
- الطالبةُ متفوقةٌ.
- الطالبان متفوقان.
- الطالبتان متفوقتان.
- الطلابُ متفوقون.
- الطالباتُ متفوقاتٌ.

٢ جملة:

ما كان جملة اسمية أو فعلية، ويشتمل على ضمير يرجع إلى المبتدأ، ويطابقه في النوع والعدد ويُسمَّى الرابط.

مثل:

- الكتابُ فوائدُه متعددةٌ.
- الطلابُ يُنصتون إلى المعلم.

٣ شبه جملة:

ما كان ظرفًا أو جارًا ومجرورًا.

مثل:

- الحقُّ فوقَ القوةِ.
- النظافةُ من الإيمانِ.

٣ الضمائر البارزة، والضمائر المستترة

• **الضمير :** اسم معرفة يدل على المتكلم أو المخاطب أو الغائب، ويُستخدم بدلًا من الاسم المرتبط به لاختصار الكلام.

الضمائر البارزة تظهر فى النطق والكتابة، وهى نوعان :

← ① **منفصلة : تكتب مستقلة عن غيرها، وهى :**

(المتكلم: أنا – نحن – المخاطب: أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن – الغائب: هو – هى – هما – هم – هن).

← ② **متصلة : تتصل بكلمة تسبقها، ولا تستقل بنفسها، وهى ثلاثة أنواع :**

(١) ضمائر الرفع المتصلة، وتتصل بالفعل، وهى :

(تاء الفاعل – نا الفاعلين – نون النسوة – ألف الاثنين – واو الجماعة – ياء المخاطبة).

مثل : كتبْتُ – كتبْنَا – كتبْنَ – كتبَا – كتبُوا – تكتبين.

(٢) ضمائر النصب المتصلة، وتتصل بالفعل أو بالحرف الناسخ، وهى :

(ياء المتكلم – نا المتكلمين – كاف الخطاب – هاء الغيبة).

مثل : علّمنى المدرس كيف أُذاكر، ولذلك فإننى طالب مجتهد.

(٣) ضمائر الجر المتصلة، وتتصل بحرف الجر أو الاسم، وهى :

(ياء المتكلم – نا المتكلمين – كاف الخطاب – هاء الغيبة).

مثل : لى عند أبى منزلة عظيمة.

الضمائر المستترة

لا تظهر فى النطق ولا الكتابة، وتُفهم من معنى الكلام، وتُقدَّر دائمًا بعد الفعل.

مثل : أفهمُ الدرسَ ←(أى)— أفهمُ أنا الدرس.

٤ الأفعال الصحيحة، والأفعال المعتلة

الفعل الصحيح ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة، **وهى :** (و – ا – ى).

• **أنواعه :** ① **مهموز :** أحد حروفه الأصلية همزة، **مثل :** أمر – سأل – قرأ.

② **مضعف :** أحد حروفه الأصلية مضعف، والمضعف نوعان :

• **ثلاثى :** ما كان حرفاه الثانى والثالث من جنس واحد، **مثل :** عدّ ← عدَدَ.

• **رباعى :** ما كان حرفاه الأول والثالث من جنس واحد، وحرفاه الثانى والرابع من جنس واحد **مثل :** زلزل.

③ **سالم :** حروفه الأصلية خالية من الهمز والتضعيف، **مثل :** فهم، كتب.

الفعل المعتل أحد حروفه الأصلية حرف علة.

• **أنواعه :** ① **مثال :** أوله حرف علة، **مثل :** وصل – يئس.

② **أجوف :** وسطه حرف علة، **مثل :** صام.

③ **ناقص :** آخره حرف علة، **مثل :** سعى.

• **ومن أنواع الفعل المعتل ما يُسمّى باللفيف، وهو ما اجتمع فيه حرفا علة، وله نوعان :**

• **لفيف مفروق :** حرفاه الأول والثالث حرفا علة، **مثل :** وعى.

• **لفيف مقرون :** حرفاه الثانى والثالث حرفا علة، **مثل :** روى.

• **لمعرفة الفعل الصحيح من الفعل المعتل اتبع الخطوات الآتية :**

① **يُرد الفعل إلى الماضى المجرد إذا كان مضارعًا أو أمرًا، مثل :**

• **يكتب** ←(الماضى منه)— (كتب)، ←(نوعه)— صحيح سالم.

• **ضع** ←(الماضى منه)— (وضع)، ←(نوعه)— معتل مثال.

② **تُحذف الضمائر وتاء التأنيث وأحرف الزيادة إن اتصلت بالفعل، مثل :**

• **قالت** ←(تحذف تاء التأنيث)— (قال)، ←(نوعه)— معتل أجوف.

• **يمدُّون** ←(الماضى منه)— مدُّوا، ←(تحذف الضمير)— (مدّ)، ←(نوعه)— صحيح مضعف ثلاثى.

• **يستسلم** ←(الماضى منه)— استسلم، ←(تحذف أحرف الزيادة)— (سلم)، ←(نوعه)— صحيح سالم.

ثوابت نحوية

١ الاسم الواقع بعد الأفعال التالية يُعرب **فاعلًا** :
(**يجب** – **ينبغى** – **يلزم** – **يحسُن** – **يجدُر** – **يمكن** – **يجوز**)، **مثل** : **ينبغى إطعامُ** المساكين.

٢ **المفعول المطلق** : اسم منصوب مأخوذ من نفس حروف الفعل الذى يسبقه.
مثل : اجتهدتُ **اجتهادًا**.
• الأسماء التالية تُعرب **مفعولًا مطلقًا** :
(**خصوصًا** – **سبحان** – **أيضًا** – **شكرًا** – **عفوًا** – **حقًّا**).
مثل : أحب اللغة العربية و**خصوصًا** النحو.

٣ **المفعول لأجله** : اسم منصوب يبيِّن سبب حدوث الفعل، ويصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (لماذا).
مثل : نذاكر **رغبةً** فى التفوق.

٤ **الحال** : اسم نكرة منصوبة يُذكر فى الجملة الفعلية ليُبيِّن هيئة **الفاعل** أو **المفعول به** أو هما معًا، ويصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (كيف)، **مثل** : عاد **الجندىُّ منتصرًا**.
• الأسماء التالية تُعرب **حالًا** : (**جميعًا** – **معًا** – **سويًّا** – **وحده**).
مثل : حضرنا الحفلَ **جميعًا**.
• الجُمل وأشباه الجُمل بعد **المعارف أحوال**.
مثل : • أقبل الطالبُ **وهو سعيد**. • أقبل **الطالبُ فى سعادة**.

٥ **ظرف الزمان** : اسم يدل على زمن وقوع الفعل، **مثل** : (**غدًا** – **أمسِ** – **صباحًا** – **مساءً**).

٦ **ظرف المكان** : اسم يدل على مكان وقوع الفعل.
مثل : (**فوقَ** – **تحت** – **أمامَ** – **خلفَ** – **بينَ**).

٧ الاسم الواقع بعد :
(**الظرف** – **كل** – **بعض** – **جميع** – **غير** – **سِوَى** – **معظم**) يُعرب **مضافًا إليه**.
مثل : نجح **كل الطلابِ**.

٨ عند تتابع اسمين نكرتين يُعرب الاسم الثانى **نعتًا** للأول (بشرط أن يصف الثانى الأول).
مثل : حضر **تلميذٌ مجتهدٌ**.

٩ عند تتابع اسمين معرفتين يُعرب الاسم الثانى **نعتًا** للأول (بشرط أن يصف الثانى الأول).
مثل : حضر **التلميذُ المجتهدُ**.

١٠ الاسم الواقع بعد (**أيُّها**) أو (**أيَّتُها**) يُعرب **نعتًا مرفوعًا**.
مثل : **أيُّها الجندىُّ** ، دافِع عن وطنك.

١١ الاسم الموصول الواقع بعد **اسم معرفة** يُعرب **نعتًا** له.
مثل : **أُقدِّرُ الرجلَ الذى** يتقن عمله.

١٢ الجُمل وأشباه الجُمل بعد **النكرات صفات**.
مثل : • **أقبل طالبٌ يسعدُ**. • أقبل طالبٌ **فى سعادة**.

١٣ **الفعل المضارع** :
• يُنصَب إذا سبقته أداة نصب : (**أنْ** – **لن** – **كى** – **حتى** – **لام التعليل**).
مثل : يجب **أنْ تحققَ** التفوقَ.
• يُجزَم إذا سبقته أداة جزم : (**لم** – **لمَّا** – **لام الأمر** – **لا الناهية**).
مثل : **لا تعصِ** والديك.
• يُرفع إذا لم يُسبَق بأداة نصب أو أداة جزم، **مثل** : **يفهمُ** الطالبُ دروسه بسهولة.

١٤ **الأفعال الخمسة** : هى كل فعل مضارع اتصل به :
(**واو الجماعة**، أو **ألف الاثنين**، أو **ياء المخاطبة**).
وتُرفع **بثبوت النون**، وتُنصَب، وتُجزَم **بحذف النون**.
مثل : **يقولون** – **لن يقولوا** – **لم يقولوا** .

١٥ **الأسماء الخمسة** : هى : (**أب** – **أخ** – **حم** – **فو** – **ذو**).
وتُرفع **بالواو**، وتُنصَب **بالألف**، وتُجَر **بالياء**، **مثل** : أبوك – أباك – أبيك.

الفهرس